



الطب القديم

٧٠٨٨

٦١٦

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان، لصالح سلوم،

غ. ص

صالح بن نصر - ١٠٨١ هـ. بخط سليمان بن نعمه عريض

سنة ١٢٣٧ هـ.

٤٥٢ ص

١٩ س

٥٢٠ × ١٥ سم

٦٠٨٨ نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد، يليها فوائد طبية

وتراكيب معاجين .

الاعلام ٣: ٢٨٤، فهرس المخطوطات المصورة (الطب) ١٣٢

١- الطب أ- المؤلف ب- النسخ ج- تاريخ

النسخ .

١٢١٢

٦٥١٥ (٦٥١٥) د. في الطائفة

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٦٠٨٨ - في ١٤١٢ هـ /
الكتاب: كتاب الاتفاق في تربية يد الأرش
المؤلف: صالح بن محمد بن صالح بن نصر
تأليف: ١٤٢٧ هـ
اسم الناشر: سليمان بن محمد بن محمد
عدد الأوراق: ٥٥ صفا ٥٠ خ ١٠ ك ١
ملاحظات: -----

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين عقولنا بحجج الحكم البديعة وسررنا عيوننا
بصايرنا في علم الطبيعة وأرشدنا إلى معرفت حفظ الصحة
ويزال السقم **فلا بعد** فلما كان علم الطب بحرًا لا يدرك له
قراء وتها واسعًا لا يتق له غبارا وقد روي في أصوله وفروعه
الاصطفاين من حكما اليونان وأطبا اللاتين ما لا يعد وما لا يحصى
من الاسفار الخلق من فحول أطبا الاسلام فصلوا تلك الفصول
تفصيلًا لا يقا بالاعتبار وأضافوا إلى ذلك أشياء كثيرة أضافهم إلى
استخراجها سلامة القرينة وصحت الأفكار ثم لم يزلوا يبحثون عن
درجًا بعد درج إلى أن قيل إلى كل منهم لجزء واستمر هذه القانون في
كل عصر وقرن وكل فخذ وبطن إلى مرضت الهمة وسات إمرجت
عزيمات الامر مع ان السلف هو انوا الامر على الخلف ولهم التدوين
صون ما كسوه عن التلف الا ان اطبا العصر اضاعوا ما ورثوا
عن السلف والخلف كورثة المال وتبع بطن العوام اياهم اصل
الكمال حتى انسد باب الاجتهاد في امر الحديث والتميز بين الجديد
والرثيت إلى ان وصلت النوبة إلى واحد العصر والاولان ومزيد

السرور

٢
الدهر والزمان عين الاعيان ومجد علما الابدان استار اهل
الصناعة والرئيس في الدولة العثمانية علي الجماعه اللودي
الاوحدين المولي المفخر صالح افندي فنحضر عن سر سريره
عزم صحيح المزاج قوي القوي ملج الشيم صبح الروايق
الارعار وينرحم الانجاد والاعوار يطبع الشايع ويستطلع
لجنايا التي في الزوايا الى ان الغمر في عباب كتب تلك الاسطين
من حكم اليونان واطبا اللاتين وغاصر في الحج فجرهم حتى فصل
مودي اراهم فاستخرج منها دبرك فاحر ثمينه وتركيب وعلاجات
كانت في اصدفها كميته وغير ذلك من الفوائد الفريده
والامراض الحديثه والجديده حتى انه لم يبق ولم يدع الخرز
والورد بل ولم يترك شيئا مجلت المتي والخبر وكان في قصده وفي
نيته وضميره وامنيه ان يرتب هذه الكتاب ترتيبا مطابقا لارويا ولا
مقاومه الا ان اخطفته يد المنيه قبل ان يطهر الى الفعل ما كان في
النيه افاض الله تعالى عليه بسجال غفر له بجهته جنانه فعبده
ان يجله السعيد حقه مولي الموالي وقرت عين الموالي جرسومت
الفضائل والمحامد رومت قاطبة الافضال والامجاد افلطون
الزمان والاخلاق الاربعية والاحكام السرحية والشجاعة العنبرية

فاكر

٤
فاكر واعظم بمكانه هو الذي يد فمأيدرك وشد في عصر فاشترك
الفاضل الزكي الامعي المولي يحيى افندي لازالت اوقانه صايفت
من الكدر ولا برحت مساعيه محوره الاترد اليه التفر صلام
كان فحول في خاطره ويلوح لناظم يتجمل هذه الاثر الجليل
واحكامه وتهديبه الا انه كان يعوق عن ذلك مناخب القضا
العليه لاسيما الصارت الروميه في الدولة العثمانية والاشتغال
باحكامه عن الاشتغال بهذه الترتيب في التهديب واحكامه ومام
يمكن المولي اليازج فخاره الشايع على النجم مناره استخلاص حصت
الزمان ما خاليه عن العائق ليرتب فيها هذه الكتاب على اسلوب
انيق فايق امر هذه الفقر بان يرتب الكتاب على مقالات وفصول
وابواب فما وسعي في الحال والساعة الا الاجابة الامر بالسمع والطاعة
والشرع بالمقصود ومتوكلا على الملك المعبود وترتيب الكتاب
طرز يرضيه اولو الاباب مقسما له على اربعه كتب الكتاب
الاول بالامراض يشتمل على اربعه مقالات وفصول وابواب وهي
الكتاب الثاني في قوانين تركيب الادويه وبيان الحاجه اليه
التركيب ولينه المواد التي هي اصول التركيب ويشتمل على

ثلاث

تلاشت ابواب كل منها يشتمل على فصول الكتاب الثالث
 في القرايين الجامع في المركبات ويشتمل على باين وكل منهما
 يشتمل على فصول ايضا الكتاب الرابع في الطب الجديد
 الكيماوي الذي اخترعه بر كلس الكتاب ويشتمل على مقدمة
 ومقالات وفصول مسيما له **غايت الاتقان** في تدبير بدن
 الانسان مفيدا ما اشتملت عليه تلك المقالات والفصول
 بحرف الجمل ليكون سهلا لمطالعته هنيئا لمراجعه واسال الله
 تعالى ينفع به العباد وان يجعله رجا في يوم المعد للمعاد
 لمنه ومرتبة احمد ابو الانسعاد وهو حبي في ساير
 الاحوال وبه اذمت الامال ولذا ذكر بذكر الراس وامراضه
 لكونه اشرف الاعضاء الظاهرة المنفعة لان منه الحركة اعلم
 ان الدماغ اول اجزا الراس ويختص به حجاب الاول ملاصق
 للتحف من داخل كالبطانة له وهو غلظ واصلب من الحجاب
 فلذلك يسمى الام الصلبة والثاني يحيط بنفس الدماغ ملاصق
 له

فصل

الحجاب

فصل في امراض الراس	٢٢	فصل في التشخيص	٢٠	الغيب بالعين	٢٠
فصل في امراض الحنجرة	١٦	فصل في السكت	٢٠	الدمع بالعين	٢٠
فصل في امراض العين	٣٤	فصل في الكاوس	٢٠	السلاق بالعين	٢٠
الصداع مشاركتا للبدن	٣٣	فصل في الصرع	٢١	ضعف البصر بالعين	٢١
الصداع الكاوس عن نحر	١٦	فصل في النزله	٢٢	حاست السمع بالاذن	٢٢
الصداع الكاوس عن عنق	١٧	في الحنف وتنفخه ورمه	٢٢	الورم الغليظ بالاذن	٢٢
الصداع الكاوس من اذن	١٧	حقن تحت الحنف وجرب	٢٣	قروح الاذن وسيلانها	٢٣
الصداع الكاوس من مائة	١٧	سرطان الحنف	٢٣	الدور بالاذن وسقوط	٢٣
الصداع المادى بلغمي	١٧	استرخا الحنف	٢٤	الدور والطين بالاذن	٢٤
الصداع من خلط مائي	١٧	سقوط شفا الاجفا	٢٤	الطنين والصمم بالاذن	٢٤
الصداع من مادة سوداوية	١٧	القمل بالحنف	٢٥	فصل في وجع الاذن	٢٥
الصداع عن سوداوية	١٨	غلط شفا الاحقان	٢٥		
بالنفث والخروج	١٨	انقلاب الشعر في بارتة	٢٥	امراض الانف والحنجرة	٢٥
كما تعرض للاسراع الدماء	١٨	الطير اذا صاح الحنف	٢٥	في سرطان الانف	٢٥
بالرسل والحار الخارج	١٨	الرميل الحقيقي بالعين	٢٥	تواسير الانف	٢٥
في السهر المقطر	١٨	الطفح بالعين وسببها	٢٦	في سدق الانف	٢٦
فصل في الكسبات	١٨	السل بالعين	٢٦	فصل في الشم وظلام	٢٦
فصل في الدور	١٨	البياض بالعين	٢٦	فصل في الزعاق	٢٦
فصل في بروت الاحلام	١٩	النفاطات بالعين	٢٦		
في الحق والنيان	١٩	القروح بالعين	٢٧	في اللسان	٢٧
فصل في السرايم	١٩	الحاجت بالعين	٢٧	في جراح اللسان	٢٧
فصل في المالحون	٢٠	الطرفه بالعين	٢٧	في ضعف اللسان	٢٧
فصل في المرقيا	٢٠	الوجع بالعين	٢٧	تظان حمر الدوق	٢٧
فصل في الماننا	٢٠	المور صرع بالعين	٢٨	تظان حر كته	٢٨
لترعن وهو التيا	٢٠	السل بالعين	٢٨	في امراض الشفيع	٢٨
فصل في الرعشه	٢٠	نزول الماء بالعين	٢٨		
فصل في الفالج	١٩				

٢٨	فصل في تشقيق الشقين	٤٧	في قروح القصبة والريه	٥٥	المرزاج الرطب بالمعدة
٢٨	في قروح الشقين	٤٧	في امراض الريه	٥٥	المرزاج اليابس بالمعدة
٢٨	فصل في امراض اللسان	٤٧	في ذات الريه	٥٥	المرزاج بالمعدة من مادة
٢٨	في تشقق اللسان ونفصا	٤٨	في ضيق مجاري الريه	٥٦	في علامت غلبت الصفرة
٢٨	في وجع الاسنان	٤٨	قروح الريه والصدر	٥٧	المرزاج بالمعدة من مادة
٢٨	في خرس الاسنان	٤٩	فصل في ذات الجنب	٥٧	في انفجار المعدة من
٢٩	في تغير لون الاسنان	٥٠	بالربو وضيق النفس	٥٨	بطلان الشهوة ونفصا
٢٩	فصل في امراض اللثة	٥١	فصل في السعال	٥٨	بالشهوة الكبدية وجع الكلى
٢٩	في نقصان لحم اللثة	٥١	فصل في ثقب الدم	٥٨	في فساد الشهوة
٢٩	في اورامها وقروحها	٥٢	فصل في امراض القلب	٥٨	ضعف الهضم وطلان
٢٩	فصل في امراض الفم	٥٢	دور غلاف القلب	٥٩	فصل في الفواق
٢٩	في قلاع الفم	٥٢	فراج القلب الحار	٥٩	في القي والقيان
٢٩	الخار والكرهه بالفم	٥٢	المرزاج البارد بالقلب	٥٩	في علاج في الدم
٢٩	في امراض الحلق وسيله	٥٣	وقد يعرض الرطوبات	٥٩	في وجع الذي بالمعدة
٢٩	في سقوط اللهاث	٥٣	بالخفقان بالقلب	٥٩	في الهيمضة في سبها
٢٩	في اورام اللهاث	٥٣	فصل في ضعف القلب	٥٩	فصل في مرض الامعاء
٢٩	اللزتين وفي قروحها	٥٤	فصل في امراض المري	٥٩	المرزاج البارد بالامعاء
٢٩	العلق والعظم والشوك	٥٤	المرزاج الحار في المري	٥٩	المرزاج الحار بالامعاء
٢٩	في الخناق واسبابه	٥٤	فصل في امراض المري	٥٩	المرزاج الرطب بالامعاء
٢٩	في امراض الصدر والريه	٥٤	في عسر الادراء وسببه	٥٩	المرزاج اليابس بالامعاء
٢٩	تحت الصق وخشونة	٥٤	فصل في قروح المري	٥٩	المرزاج مع مادة سبه
٢٩	في ضيق القصبة	٥٤	فصل في امراض المعده	٥٩	الورم الحار بالامعاء
		٥٥	المرزاج الحار في المعده	٥٩	السدد وضيقها بالامعاء
			المرزاج البارد بالامعاء		المرزاج البارد بالامعاء

٥٥	امراض الصفار والفق	٧١	في قروح المقعد	٧١	الورم الصلب وسفوفه
٥٥	بطلان فعل الامعاء والاد	٧٢	في ناصور المقعد	٧٢	في قروح الذي بالكبد
٥٥	في القويج واسبابه	٧٢	في خروج المقعد	٧٢	فصل في ضعف الكبد
٥٦	فصل في زلق الامعاء	٧٢	في امراض المساريقا	٧٢	فصل في سوء التقنيه
٥٧	بالاسهال يقول كلي	٧٣	في امراض المساريقا	٧٣	فصل في الاستقاء
٥٧	بالاسهال الكيلوسقي	٧٣	في وجع المساريقا	٧٣	بالاستقاء الطلي
٥٧	الاسهال الكيلوسقي	٧٤	فصل في امراض الطحال	٧٤	في الاستقاء اللحمي
٥٨	بالاسهال الزوياتي	٧٥	سوء مزاج الطحال	٧٥	فصل في اليرقان
٥٨	الاسهال من وجع الكبد	٧٥	في سدد الطحال	٧٥	فصل في امراض الكلى
٥٨	بالاسهال المعدي	٧٥	عظم الطحال ونفخه	٧٥	سوء مزاج البارد بالكلى
٥٨	بالاسهال الكبدية	٧٥	الورم الحار بالطحال	٧٥	سدد الكلى وضيقها
٥٩	الاسهال الطحال	٧٥	في صلابة الطحال	٧٥	في نفخ مجاري الكلى
٥٩	بالاسهال الذي بالدم	٧٥	فصل في امراض الكبد	٧٥	في حصوات الكلى
٥٩	بالاسهال الدماغ	٧٥	سوء مزاج الكبد	٧٥	في ورم الكلى الحار
٦٠	الاسهال العارض	٧٥	المرزاج الحار بالكبد	٧٥	في ورم الكلى الصلب
٦٠	الاسهال لاجل رطوبة	٧٥	المرزاج البارد بالكبد	٧٥	في هزال الكلى
٦٠	في رطوبة وبها	٧٥	المرزاج الرطب بالكبد	٧٥	في قروح الكلى
٦١	في اسهال الدم	٧٥	المرزاج البارد بالكبد	٧٥	فصل في ريبا بطس
٦١	في الرجير واسبابه	٧٥	المرزاج المرين بالكبد	٧٥	فصل في وجع الكلى
٦١	فصل في البواسير	٧٥	في سدد الكبد وعجاوله	٧٥	فصل في امراض المثانة
٦٢	فصل في وجع المقعد	٧٥	في النفخة بالكبد وهي	٧٥	فصل في حصان المثانة
٦٢	في حكة المقعد	٧٥	الورم الحار بالكبد	٧٥	فصل في امراض التام
٦٢	في اورام المقعد				
٦٢	في شقاق المقعد				

٧٩	فصل في جرب المثانه	٨٦	فصل في فاسوس	٩٥	فصل في وجع الرحم
٧٩	فصل في قروح المثانه	٨٧	فصل في سيلان المني	٩٥	فصل في احتباس الطمث
٨٠	فصل في نواصير المثانه	٨٧	فصل في كثره الحمل	٩٦	فصل في افراط الطمث
٨٠	فصل في صيق مجاري القصب	٨٧	فصل في امراض الرحم	٩٧	امراض المختصه بالنساء
٨١	فصل في احتباس البول	٨٧	سوال المزاج البارد بالرحم	٩٧	فصل في اخناق الرحم
٨١	فصل في قطر البول	٨٨	سوال المزاج اليابس بالرحم	٩٧	فصل في الملاء الرحمي
٨٢	فصل في حرقة البول	٨٨	سوال المزاج المار بالرحم	٩٨	فصل في القصر ولتاع
٨٢	فصل في سلس البول	٨٩	سوال المزاج بالرحم	٩٩	بالرجاء يقال له الميلي
٨٢	فصل في امراض حصاة الكلى	٨٩	في ضيق الرحم محاذيه	٩٩	في علامات الحمل
٨٣	فصل في عظم الحصى	٨٩	بالاشياء الذي تنزل بالرحم	٩٩	في تدبير الحوامل
٨٣	فصل في انتفاخ الحصى	٩٠	في نفخت الرحم واسبابه	٩٩	في تدبير الاعراض
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٠	في اسنقا الذي بالرحم	١٠٠	في تدبير التقرح
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٠	في الاورام الحارة بالرحم	١٠٠	تدبير الحوامل بالاض
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩١	في صلات الذي بالرحم	١٠٠	بالانقطاع وحفظ الحفظ
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٢	في قروح الذي بالرحم	١٠٠	في عسر الولادة
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٢	فصل في حرب الرحم	١٠١	في تدبير اخراج البنية
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٢	فصل في تواليل الرحم	١٠١	في تدبير النفاس
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٣	فصل في بواسير الرحم	١٠١	تدبير افراط دم النفاس
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٣	فصل في شقاق الرحم	١٠١	في تدبير النفاس
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٣	فصل في نواسير الرحم	١٠١	في علامات النفاس
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٤	فصل في سرطان الرحم	١٠٢	في امراض الثديين
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٤	فصل في ضعف الرحم	١٠٢	في مرم الثديين
٨٣	فصل في قروح الحصى	٩٤	فصل في حكة الرحم	١٠٢	في امراض الحارة بالثديين

فصل البياض
وضعف
النفاس

فصل النفاس
وضعف

١٠٢	في الورم الرخو بالثدي	١٠٦	الصرع العارض للاطفال	١١١	في سحج افخارهم
١٠٣	في سفريوس بالثدي	١٠٦	في تشنج الاطفال بسبه	١١١	في الامراض الطرفيه
١٠٣	في الحنازير والبلغم بالثدي	١٠٦	في وجع الذي بالاردن	١١١	والماضيل وعرق الاست
١٠٣	في سرطان الذي بالثدي	١٠٧	في القلاع وبثور الفم	١١٢	فصل في عرق الانسا
١٠٣	في قروح الثدي وكوبه	١٠٧	في نبات الاسنان	١١٢	الامراض تختص بعقود
١٠٣	في سدر الثدي بسبه	١٠٧	في ضفدع اللسان	١١٢	فصل في عجي يوم بسبه
١٠٤	في شقاق الثدي	١٠٧	في الترتة والسعال	١١٢	فصل الحيات العفنه
١٠٤	في قلت اللبن بالثدي	١٠٧	في الفواق للاطفال	١١٢	علاج حياك العفنه
١٠٤	كثرة دبر الثدي	١٠٧	في القي العارض للاطفال	١١٢	فصل في تدبير الغدي
١٠٤	في تدبير المراضع	١٠٧	في مغص الاطفال	١١٢	فصل في تدبير هوائهم
١٠٤	في تدبير الاطفال	١٠٧	في نفي المرق للاطفال	١١٢	في حمى بنو خوخ
١٠٤	فصل بامراض الاطفال	١٠٧	في الاسهال العارض للاطفال	١١٢	في الحمى الصفراويه
١٠٥	في حياك الاطفال	١٠٨	في اعتقان طبع الاطفال	١١٢	فصل في الحمى اللثقه
١٠٥	في البثور اللبنيه بالاطفال	١٠٨	في اعدان طبع الاطفال	١١٢	في حمى استايقوس
١٠٥	في السعفي ورسهم	١٠٨	في الديدان بالاطفال	١١٢	في الحمى الفتائيه
١٠٥	في القمل في رسهم	١٠٩	في فتق الاطفال بسبه	١١٢	في الحمى السوداويه
١٠٦	في الما تحت الحف	١٠٩	في خروج صرهم بسبه	١١٨	في الحمى الدائره
١٠٦	في الرج تحت الحف	١٠٩	في الورم في صرهم	١١٩	في العلاج الكليهم
١٠٦	في الورم الحار بالاردن	١٠٩	في حصوات المثانه	١٢٠	فصل في الحمى الغب
١٠٦	في الصياح بالاطفال	١٠٩	في البول في الفراش	١٢٠	الحمى البتغه الثانيه
١٠٦	السهل العارض للاطفال	١٠٩	في مخرج مقعد الام	١٢٠	في السوداويه الدائره
١٠٦		١٠٩		١٢١	في الحمى المركبه وسببها

١٢٩	فصل في شغل الفيد	١٣٧	في علاج العشي
١٢٢	في الوبا والحبوب	١٣٧	في الورم الفلغفي
١٢٣	في تدبير الحفص	١٣٧	فصل في الحرجات
١٢٤	فصل في الطاعون	١٣٧	فصل في أمراض الغدة
١٢٤	فصل في الحيات الوبابية	١٣٨	فصل في الدمامل
١٢٤	الحنه البرية	١٣٨	فصل فيما وقع تلامذ
١٢٤	في علامت الحيات الوبابية	١٣٨	في الجرح والنار الفارسية
١٢٥	في علاج الحيات البرية	١٣٨	فصل في الداحس
١٢٥	في الجدري والحصب	١٣٩	في الخلطة والحجم والجوية
١٢٦	في تدبير حفظ الجدري	١٤٠	فصل في أسكرنوط
١٢٦	في الحمى العرقية	١٤٠	فصل في بلبيكاوي
١٢٧	في تدبير الحيات	١٤٢	فصل بالقرع
١٢٧	في علاج السهر المط	١٤٤	بالقرع مع مزاج
١٢٧	في علاج البنا المط	١٤٥	بالقرع مع انصباب
١٢٧	في علاج الهديان	١٤٥	بالقرع المتعفن
١٢٧	في علاج التبخيل	١٤٦	بالقرع مع الورم
١٢٨	في علاج الرعاف	١٤٦	الحجر النابت بالقرع
١٢٨	في علاج السعال	١٤٦	في صلابة القرع
١٢٨	في علاج كيو الكسا	١٤٦	في الكرفي والحباب
١٢٨	في علاج العطش	١٤٦	في النواصير بالقرع
١٢٨	في علاج الفواق	١٤٧	في دودا القرع
١٢٨	في علاج الغثان		
١٢٨	في علاج الاستهال		

دق

في علاج الوباء

١٢٣	فصل في تغير لون الاضداد	١٤٧	في فساد العظم بالقرع
١٢٣	في من سيق الفط	١٤٧	في الوجع الشديد بالقرع
١٢٤	في من سيق البش	١٤٨	في حرق النار والدهن
١٢٤	في من سيق ميشوش	١٤٩	فصل في الجراحة
١٢٤	في من سيق السوكران	١٥٠	في نزف الدم من الفم
١٢٤	في من سيق البنج	١٥١	في خرا العصب وجرحه
١٢٤	في من سيق المفاج	١٥١	في الجراحة العارضة
١٢٤	في من سيق الكرنج	١٥١	من فساد الحوانات
١٢٤	في من سيق الففرون	١٥٢	فصل في الجراحة
١٢٤	في من سيق جوز مائل	١٥٢	الكابنه غزط
١٢٥	في من سيق الخرق	١٥٣	فصل في الكسور والخلع
١٢٥	في البصوم الحوية	١٥٣	فصل في الخلع
١٢٥	في لفق الحية	١٥٣	فصل في امراض البشر
١٢٥	من لدعت العقوق	١٥٤	فصل في الكلف بالقرع
١٢٥	في هشت سام ابوس	١٥٤	فصل بالاروب
١٢٥	في هشت ام اربعة واول	١٥٥	في اتار القرع والجدي
١٢٥	في هشت التريلاول	١٥٥	في الراجحة الكدية
١٢٥	في من سيق الدراج	١٥٥	فصل احوال الشعر
١٢٥	في لدع الخل والبرق	١٥٦	في تناثر الشعر
١٢٥	في هشت السحابة	١٥٦	في ردا التعبد
١٢٥	في هشت الكلب	١٥٧	في تشقيق الشعر
		١٥٧	فصل بياض الشعر
		١٥٧	فصل في برص الاضداد

المعالجة وان كان الرأس قابلاً لما يرتفع اليه من البخارات فيجب التوقي
 عن البخارات المصعدة للمواد اليه والاشياء الكثيرة والقوى في المعدة
 الباردة التزول عنها كالشراب والحليب والتمر والبصل والتوم والزيتون
 والزعفران والثابلوط والجوز **وكذلك** يتوقى عن الحركات العنيفة وعن
 القبولية ونصف النهار وان اعلم هو سوام المزاج لتغير يعرض لبرد او حر
 حرارت وقد يحتاج الى تعديل المزاج وانما يحتاج الى الاستفراغ اذا كان
 البدن مثلياً ونحشي من قبول الاخلاط الى الدماغ بضعفه بسبب سوام المزاج
فصل في سوام المزاج الحار الساج واكثر ما يكون عن كثرة الوقوف بالنفس
 او مقابلة النار او طول الملكة بلجام والغضب والصياح والسر
 وتناول ماله حدة وشم الروائح الحارة وطول الفكر وكما يحرك الارواح
 ويسخن الدم وعلامته حرارت النفس وضربان الصدغين وحمرة الوجه
 والمعانين والحر من الضو والهوى والنوم المضطرب وسرعة الغضب وكثرة
 الكلام والهديان والتضخم بالاشياء الحارة ورائتها وما كانت الحارة جارية
 تحتوي ان تجذب شيئا من الاعضاء السالفة الى الرأس وجب تلين الطبع
 مانع المادة وما كانت الحارة مديده لرطوبة الرأس فيحصل بسبب
 ذلك استرخاء في اعضائه وحب ان لا تخلو الادوية المبردة عن قوت
 قابض ويجب ان تكون تلك القوت القابضة ليست بشديدة القبط
 لئلا تسد المسام ويمنع التحلل عن البخار التحلل فيعتلى الدماغ بخار وينتدب
 الصداع وكذلك يفعل في سوام المزاج المادي وبعد الاستفراغ ليعين ما
 قلناه وينبغي ان لا يبالغ في التدبير في هذه العضو لانه مبدى الحسن
 والحركة والروح النفساني فانه كثير امراض وادبى الى اختلاف العقل
 وبلاذت الحواس ويجب ان تحذر المخدرات ما امكن الا ان يكون الوجع

شديد

تدبير وسهم مفرط وليكن بالابتداء والتدبير وما بالاعطاط لا يجوز ابداً ويجب
 تعلم ان تحفظ الرأس صلب لا تنفذ فيه قوي الادوية يسهولت فيجب يحتاج
 الى ادوية منفردة كالحل وينبغي ان توضع الادوية الوضعية على الصدغين
 فان عظامها رقيقة متحللة بالنسبة الى باقى عظام الرأس فينفذ قوي الادوية
 منها الى جميع الرأس ويجب ان يتوقى وضع الادوية الباردة على مؤخرة الدماغ
 فان ذلك يضر بالعصب ولا فائدة فيه ويجب ان يخلط مع المبررات بعض
 الادوية المعتدلة الحارة المسكنة للوجع **كدهن** البانوج ودهن الشب
 ودهن ثمة الاقطي ويجب ان لا يقتصر بوضع المبررات على الرأس فانه يقطر
 بل ان يشمر الادوية الباردة ويتشق لها وان يطلى لها تحت القدمين
 فان بين القدمين والرأس مشاركة والادوية التي ليستعمل في سوام المزاج
الحار من داخل الحن والبقلة الحقا ولسان الحمل والورد والبنفسج والنوفر
 والخشخاش والبرزور والشعير والهندباء والحماض وحماض الاثريج والحل
 ويضع من ذلك اشربة واغذية ومياه ومخلب وجلاب **والادوية**
المستعملة من خارج حي عالم ورق الكرم ورق الحلاق والاس والنوفر
 والطولب والبرزقطن والخشخاش وعنب الثعلب ولسان الحمل والحل
 ودهن الورد ودهن الاس ودهن القرع يصنع ظهارات وطلاقات و
 وطلاقات **صفت شراب** يؤخذ شراب بنفسج سكرين سكرين يافع
 شراب الورد ما الشعير ويسقي ثلاث مائز **وقد يشرب بكثرة** لانه القليل
 يخن بصره ويحلل بالحرارة قبل وصول اثره المطلوب ويجب ان يشرب
 بعد الاكل حيث يحصل تقوية الى الرأس **صفت مخلب** يؤخذ برزور
 خشخاش ما الشعير ما الحن ما النوفر ما الورد شراب بنفسج يعمل مستحلبا
 وينتقي معجون رياستا ومعجون اللولو وجوارش الصندلين ومعجون هذه ال

الصف

صفحة **مجموع** **لو** **يوجد** **كل** **ب** **اشكر** **خيرة** **البقيج** **خيرة** **النور** **سقوط** **اللولو**
البارد **يعمل** **معجون** **ب** **اشرب** **البقيج** **صفحة** **غير** **نظير** **يوجد** **ورق** **نور**
ورق **الاقطي** **ورق** **خلاف** **ورق** **خسر** **شعير** **يغلي** **بما** **فاتر** **يذهب**
التلت **و** **يخرج** **مخل** **وينظف** **به** **نظير** **الآخر** **يوجد** **ما** **الورد** **خل** **الورد** **دهن**
النور **بياض** **البض** **يطرب** **فيه** **بعد** **الطبخ** **يطبخ** **لجميع** **ويوضع** **علي**
الرأس **بحرقه** **من** **كمان** **و** **يستعمل** **الخل** **بدهن** **الورد** **و** **يستعمل** **دهن**
الورد **نزيت** **الاتفاق** **وكذلك** **بالانتهاء** **والاخطاط** **دهن** **الورد** **المصنوع**
بالزيت **وخل** **فان** **الدماغ** **الوطيب** **يحتاج** **الي** **زياد** **الخل** **والدماغ**
اليابس **يحتاج** **الي** **زياد** **الادهان** **وتقليل** **الخل** **والخل** **واما** **الادوية**
المستعملة **في** **الصداع** **الحار** **فهي** **دهن** **البقيج** **ودهن** **الورد** **ودهن** **النور**
ودهن **الاس** **ودهن** **الختخاش** **ودهن** **القرع** **ودهن** **السفرجل** **ومرهم**
العندلين **ومرهم** **الورد** **ومرهم** **الكافور** **صفحة** **مرهم** **دهن** **بنقيج** **دهن**
ختخاش **عصاره** **الحلي** **عصاره** **عنبت** **التعلب** **يغلي** **حق** **يذهب**
العصاره **ثم** **يضاف** **اليه** **صنادل** **لعاب** **قطونا** **كافور** **قحلول** **بما** **الورد**
بنقيج **تقدر** **الكفايه** **صفحة** **مرهم** **الآخر** **يوجد** **دهن** **الورد** **لعاب** **قطونا**
لعاب **سفرجل** **شمع** **تقدر** **الكفايه** **صفحة** **مرهم** **الآخر** **يوجد** **دهن** **الورد** **ورق**
الاتفاق **صندل** **وحب** **الاس** **ومرجان** **شمع** **تقدر** **الكفايه** **صفحة** **طارد**
الي **علي** **ابن** **العباس** **يوجد** **ورق** **بنقيج** **ونور** **وبر** **خبازي** **ودقيق** **شعير**
صندل **يلين** **بر** **ختخاش** **بر** **زخمس** **اكليل** **الملك** **يعمل** **طارد** **بدهن** **الورد**
والخل **والخل** **صفحة** **طارد** **الآخر** **يوجد** **دهن** **ورق** **دهن** **بنقيج** **دهن**
ختخاش **كافور** **دقيق** **الشعير** **تقدر** **الكفايه** **ويطمد** **الرأس** **تفعل** **الورد**
وحبه **الذي** **خرج** **بعد** **التقطير** **مرهم** **قير** **يطي** **يوجد** **ورق** **يابس** **وقشر**

ختخاش **بر** **رخصه** **دهن** **بنقيج** **شمع** **تقدر** **الكفايه** **ويجب** **ان** **يرفع** **الدهن**
عن **الرأس** **ان** **اقارن** **الصداع** **نزل** **ويجب** **ان** **يوضع** **الادوية** **الخالية**
من **الدهن** **والكمادات** **المركبه** **من** **الادوية** **المذكوره** **صفحة** **طارد** **للصداع**
يوجد **بنقيج** **ورق** **نور** **ورق** **خلاف** **بر** **ختخاش** **وبر** **رخصه** **صندل**
ويوضع **لجميع** **في** **خرقه** **ويكمد** **الرأس** **وتشقق** **معدل** **ويغسل** **الرأس** **بعض**
المياه **المناسبه** **ثم** **يد** **علي** **الرأس** **ومن** **الشموع** **النافعه** **للصداع**
الحار **الورد** **والبنقيج** **والنور** **والصندل** **يحق** **لجميع** **ويغسل** **في** **ما** **الورد**
ويده **او** **قم** **شما** **ويجمع** **بعد** **السحق** **بالكثيره** **المحلول** **بما** **الورد** **وتضع** **شمامه**
يوجد **صندل** **ودرن** **نور** **كافور** **يوضع** **لجميع** **في** **اناضيق** **الفم** **بعد** **السحق**
ويغمر **بما** **ورق** **الحار** **ويلتقي** **بخاره** **بالانف** **ويجدر** **الكافور** **ان** **كان** **هنا**
ويسعطون **بالاشيا** **الباردة** **بالقوة** **والفعل** **كما** **النور** **وبالحسن** **والنور**
ويغمر **ون** **هذه** **الاشيا** **بطبخ** **الحاضر** **رق** **الكرم** **ويغسل** **الاطراف**
بطبخ **ورق** **بنقيج** **والخلاف** **والنور** **والخبازي** **والورد** **وقشر** **الختخاش**
وعند **الاخطاط** **يضاف** **اليه** **بابونج** **واكليل** **الملك** **ودهن** **البابونج** **واستعمال**
الادوية **الحار** **للصداع** **فلتكن** **بارده** **بالفعل** **وعند** **الاخطاط** **بر** **خطي**
ودهن **بابونج** **دهن** **ورق** **مخلوط** **يطلي** **به** **الرأس** **ويعدل** **مكانهم** **وهو** **هم** **يرش**
بالماء **الورد** **والخل** **وبالورد** **والنور** **والخلاف** **والخسر** **والبنقيج** **المرشوش** **عليه**
الماء **ويجلس** **بقرب** **المياه** **والترك** **ويجمع** **رجول** **الناس** **علي** **العليل** **ويكون**
المسكن **غير** **مضيق** **ويغذي** **بالاعديه** **الباردة** **كالخس** **والهند** **أو** **القرع** **والبقلة**
الحقا **وما** **الشعير** **وان** **كان** **هناك** **ضعف** **يفرد** **ما** **الفروج** **وبحاجض** **الاترج**
والربياس **وما** **اليوم** **ومن** **الاشيا** **شرب** **البقيج** **والنور** **وان** **كان** **سهر** **فقد**
بر **ختخاش** **ويسقون** **الخل** **بما** **البارد** **وهو** **نافع** **ان** **كان** **العليل** **بمعد** **سهر** **فقد**
ويجئ **كثير** **الكلام** **والصباح** **والخمر** **ويحقن** **ويناول** **بعد** **الطعام** **عنت** **الخار** **عن** **الصعود**

الراس فصل في سوامزاج البارد بالراس الكاين لسومزاج بارد يكون ان
 لشدة برء الهوى كما في الشتاء وتناول الاغذية الباردة وكثرة الاستغراق
 بالفصد والاسهال وكثرة الدعة والسكون والنوم والخوف والفكر والجسر
 والجحاج وكثرة الكما البكا وما يضعف الروح والحركة الفعالية **العلامات**
 برودة الدم وتكونت اللون وبياضه وهيج الاجفان وكثرة النوم والحمل
 عن الحركة وتقل في البدن وبغض الكلام وانتفاع بالاشياء الحارة والتفرغ
 بالباردة **العلاج** ان كان الصداغ شديدا المزاج بالادوية الحارة المعتدلة
 وان منمننا اخرج الى ما هو اقوى وان كان غيره بقي استفرغ بما ذكر في باب
 الصداغ البارد والادوية المستعملة من داخل **وهي** الفلونيا والرازياخ
 والايبريسا والراسن والانيقيا والعود واكليل الملك والمرنجوش والسذاب
 والبطنيكيا والسلويا والخزاما وزهر الاخضر والزفا والبارنجوبه وخبث
 الذبق والافرحيا وكافورس والنام والاسطوخودس والكراويا والكزبرة
 وحب الغار وحب العرعر والبلاور والقاقلة والكبابه والجوز بن
 والسباسة والقرفل والدارصيني والوج والفايق والسافران والكندر
 والمطكي والكهربا والعنبر والمسك والجند بادستر **والادوية** المستعملة من
 خارج ورق الغار والتبغ والاسود والافنتين والبابونج واكليل الملك وصمغ
 العرعر وتاكاما والشوهر ورعي الحمام والنام والفرنبون والارن ويصنع
 منهم لا وزم **صفت مطبوخ** يؤخذ بتونيكيا والسلويا والاسطوخودس فانونيا
 بنسب رازياخ جوز بن يطبخ حتى يصفى التلث ويضاف مسك ويسقى منه فخذ
صفت شراب يؤخذ وج وخولجان كبابه قاقلة وزر رازياخ وراكليل
 الجبل ونام وزيب يوضع الجميع في خابية وتغمر بالعسل وبعض العنبر
 او بما يوضع في مكان حار حتى يخمر ثم يصفى ويسقى فانه جيد التفعيد

صفت يسيد يؤخذ عسل ويخلط بالما ويغلي ثم يلقى فيه هذه الادوية مفرودة في
 حرقه وهو بالويا وسعتر وبرنجاسف وزر فاونيكيا وتونيكيا هيل شخير
 يطبخ حتى يذهب الثلث ثم يصفى ويوضع في خابية ثم يلقى هذه الادوية التي
 بالخرقة وهي دارصيني وقرفل وخولجان وقاقلة وفلفل وبنك حتى يغلي
 ويقيد بالديب ويطبخ الغليان ثم يصفى ويسقى وهو من العجايب لادراض
 الدماغ الباردة وكل سوامزاج بارد **صفت ما مقطر** يؤخذ اكليل الملك
 والجبل وبنك وخوش زهر لسان الثور سفوف البلاور ما لسان الثور
 والبونيكيا وما زهر خلا مور ما الخزاما صاعدا الشارب يوضع الجميع في
 ويجعل في مكان حار شمر ثم يقطر **ومن الاشرار** شراب الاسطوخودس
 وشراب الفونيا وشراب التونيكيا وشراب البقج والفونج والبارنجوبه
 وعسل اكليل الجبل وعسل البلاور وان كان معه نزله ضم اليه ما فيه قبض
ومن المراتيات مر المرنجوش ومر الفلونيا ومر الاسطوخودس ومر
 القرفل ومر الباردنجوبه ومر الحيز الاخضر ومر اقتر الاثرج **ومن السكرية**
 يابسون وكر ورازياخ وكر قرفل وكر دارصيني وكر كزبرة وكر كراوية
ومن السفوفات سفوف الحلو الملك ورامايتكم وسفوف اللؤلؤ والعود وسفوف
صفت سفوف يؤخذ وج زهر الاسطوخودس كزبرة ودارصيني بالويا رازياخ
 زهر اكليل الملك سكر بقدر الكفاية **سفوف آخر** جوز بن سباسة زنجبل قرفل
 خولجان والبنون ورازياخ وسذاب وكراويا وكندر والسلويا ودارصيني من كل
 سكر بقدر الكفاية ثلاث امثال **سفوف آخر** يؤخذ ايريسا زنجبل قرفل وخولجان
 ومرنجوش وج وكراويا فلفل سكر بقدر الجميع **صفت معجون** البلاور والمرنجوش
 والترياق ومعجون الوج ومعجون الجند بادستر ومعجون القرمز وقصر الكهرمان
 وقصر الانسون وقصر الغالية ومن الجواسر السكرية وجوارش وهو القرفل

وجالينوس يقول ان كان مرادنا تسخين جميع البدن فيجب ان نعالج الدوي على الرق
وان كان مرادنا تسخين الرأس فيجب تناول المدايا بعد الطعام لان
تغذ الى الرأس من المعدة ويصعد بخارها الى الدماغ وما الاروينة
المستغلة من خارج من المركبات فيجب استعماله على الرق لئلا يتجدد
بخار الطعام الى الرأس **صفة تطول** يغسل به الرأس وينظف به يوخد
خزما بابونج ورق الغار و زفا و بتونيكيا و مرزنجوش يطبخ بالماء و يعسل ينظف
به الرأس **صفة تطول** يوخد سالويا و مرزنجوش و اكليل الجبل و ورق الغار
بابونج و اكليل الملك و خزما و اسطوخودس بونيكيا يطبخ بالماء و ينظف و يكمد
به **ومن الادهان** المرزنجوش و دهن البیدستر و دهن الاجر و دهن الخزام و دهن
الایرسه و دهن الغافق و دهن الكرهبا و دهن الجوزي و دهن البلسان **صفة**
دهن للسان يقوي الدماغ ويزيل الصلابة يوخد اسطوخودس و خزما و سالويا
و اكليل الملك و الجبل و بتونيكيا و ورق الغار و غمام و زفا و فانيا و زرايخ و ج
قرنفل و صمغ البطم كندر و اصطرك عود جوز بونيكيا و خولجان و ارضي
كران و زعفران غير سكر يغمز الجميع بصغار الشارب و يوضع ثمانيت ايام ثم
تقطر و يخرج الماء الاول ثم يخرج الدهن فانه يخرج حتى يصير لون الماء
اسود و هذه نافع من داخل و من خارج **ومن الملهم** مرهم مطيون
و مرهم ارغون و مرهم هذه الصفة **يوخد** سداب و دهن الناردين و دهن
جوزي و دهن قرنفل **يعل** مرهما قليل من الشمع و يطلى به الرأس **وان احج**
الى ديات تسخين وضع من الادوية القوية الحارة كالجاوي و الفرفر
و الترياق و المار و يطس و صاعد الشارب **صفة طار** يوخد قيقب و
و دق و الحبل و ورق الغار المسحق يطبخ الجميع بما العسل و يخلط بدهن الایرسه

و دهن

و دهن المرزنجوش و يطرد به **والاطمده المقوية للرأس** المقوية ما كان عن
ما نه **صفة هذه** يوخد صمغ العرب و اصطرك كندر و خور و الحمام شونيز جوزي
قرنفل و دهن ناردين و شمع و صمغ البطم بقدر الكفاية **صفة طار آخر** يوخد
دقيق الترمس و غمام و اسطوخودس و مرزنجوش تقامقار دهن ناردين و شمع
بقدر الكفاية **صفة در** على بعد حلقه يقوي الدماغ و يخفف الرطوبة
و ينفع النوازل يوخد جوزي و مرزنجوش و قرنفل اسطوخودس و اكليل
الجبل و عود مسك و غير **صفة در آخر** يوخد جوزي و قرنفل و قمر
قشر الاطرج عود و ينقى قبل ان يد ر هذه الدورات تطليه بصاعد الشارب
او بعض الامياه الدماغية او بعض الادهان ثم يد لكون اقوي نفوذ **صفة**
در يوخد زهر البابونج بونيكيا و مرعي الحمام و افنتين و ردا اسطوخودس
صمغ العرب سنابك قمر و عود غير يسحق الجميع و يكمد به الرأس بخم
صفة كاد يوخد كندر و مرزنجوش اكليل الجبل و بونيكيا اسطوخودس و جوزي
قرنفل خزما و الكحل يعل كادا **صفة كاد** مرزنجوش و غمام و بادرنجبني و اكليل
الجبل و اسطوخودس و خزما قشر الاطرج و قمر و كبابه و قرنفل و جوزي و يعل
كادا **صفة صابون يغسل بها الرأس** يوخد و لادن و اصطرك و عود و كندر
و قرنفل و ايريسا و قد يضاف اليه قليل من المسك و الغندر **صفة بخور**
يوخد اصطرك و جاوي و لادن صمغ العرب و كندر حب الفم و كثير من الحلويا
الورد و بقدر ما يحسن به الادوية و يقرص **صفة بخور** يوخد صمغ قيسون
و حب العرب و كندر و قرنفل و اصطرك شونيز و محصر قرص غالية يدق
و يحج بالادون و المصطكي المحلولين بما السالويا **صفة بخور** يوخد سالويا
و مرزنجوش و اكليل الجبل و قرنفل و ارضي و ورق الغار عود كندر و قرص غالية

و دهن

من المشهورات دهن الجوزبو ودهن القرفل ودهن الاسيلو **صفت شمامه**
 يؤخذ ثلاثين اصبرك يوزن في دار صيني وعود زباد ومسك عنبر قرفل
 يعجن الجميع بالكثير المحلوله بما الورق **صفت شمامه اخرى** يؤخذ جاوي
 واصطرك دار صيني وعود دهن الجوزبو ودهن القرفل مسك عنبر يعجل
ومن الادوية التي تسخن الرأس الذي يارد ودهن السداب **وتغسل الاذن**
 بما الذي فيه الخشخاش ويجلس العليل في مكان رافي ويجدر من الهوي
 البار وما المتلوج ويجعل في غداهم الاقوية الحارم ويجعل غداهم
 لحم الضان الفتي والحل المطبوخ ويسقي الابنه والشراب الرقيق الابيض
فصل في الصداغ بالرأس لسوزاج رطب بلا ماره يكون لذلك مجازات
 الاماكن الرطبه وكثرت نزول الامطار والنوم في طوال القم والسكون
 الدائم واستعمال الاغديه الرطبه والشرع وضه لمن يكون وما غده طما
 في الاصل وكذلك نلتم به النوازل **وعلامات** ذلك لين الوجه وطول
 الانف والاف والعين والاذن الحس والحركة والنيان والانتفاع بالمجففات
 والنظر بالمطبات **العلاج** بالمجففات ما يقارن الحارة وان كانت الرطبه
 مع ماره وهو الاقل فخير ينبغي ان تختار من المجففات ما يعمل الي البرودة
ومن ذلك الورر والاهليجات والمرجان وقرن الايل والزمرر والبطلقون حب
 الاس والطور متيلا وجوز السره **الصداغ الرطب ان كان مع حار** يجب الاحتيا
 عن الرواج القويه لئلا تخدب النجار عن الدماغ ويديد التقل **الادوية**
 الذي تسقي طبع الغالبين والصا صفراس والجوجينا فانها تقوي الرأس ويجفف
 الرطوبات **والطفلون** والطحا قوام تلك الادوية وتفع لذلك

بجوع الجند بارثر والعنبر ورايتكم والترباق والمزبد وطس ومجون اليلادار
يوضع من خارج ما ذكر في سوا المزاج البار من الاطعمه والاطمده **والانبار طوي**
 ورق الاس والرماد بالشراب **يؤخذ** بتقنيكا ومزنجوش وفوتنج ودر برز ووق
 سعب اسطوخودس يطبخ الجميع بما الرماد ويفل الرأس **وكذلك** ما الرماد
 المطبوخ فيه ورق الاس **قال جالينوس** الحارون اذا سحقوا كاهو مع قليل من
 المر أو لزعفران وطمد به الرأس جفف طوبته وقواه **درور** يؤخذ اسطوخودس
 وبتقنيكا ومزنجوش عود وقرفل وجوزبو مسك وعنبر **صفت درور** يؤخذ
 العر وبقا قاقا ودر كنيد قشر الاثروج وقرفل ومسطكي وصندل يذق نلما
 ويدر الرأس **ويطلى** الرأس بالمعيه السايه ثم يدرعليه ويعمل طارا بالارده
صفت درور يؤخذ بتقنيكا ومزنجوش ودر وسعتر وقرفل وجوزبو
 صمغ العر وتكا ماكا وكندر ومسطكي سحق ويعمل كما في كندر ويعمل طارا
 بالارن **وان كان** هناك حارم عمل لذلك الورر وحس الاس والصندل
 والمرجان والجوارس المسخن بالمح وهو من المجففات **ويترك** محاورت الاماكن
 الرطبه والبيوت القريه العهد بالبنا ويحب الجلوس بقرب المياه ويجنونه
 لحم الحملان والاسماك والالبان ويفدون بالطور البريه كالحل والحمام والم
 طبع صا صفراس وطبع غايقو ويكثر من الحركة ويقلون النوم **فصل في**
الصداغ الكاين لسوزاج يابس بلا ماره الرأس يكون لطول الملكيت بالشمس
 او بالحمام او بقرب النار او تناول الاغديه والادويه اليابسه وكثرت
 الاستفراغ بالاسهال والقي وسيلان الدم والعرق والجاع والهيم والفقر
 والخوف وكثرت مطالعت الكتب الرقيقه والحركة **وعلامته** خشونت
 اللحن وجف الانف والفم وقلت النوم والانتفاع بالمطبات والقصر

بالمخففات وتقدم احد الاسباب المذكورة **العلاج** مقابلت السبت وتقدم بالزجاج
 بالادوية المرطبة للحرارة والبرودة وهذه الادوية هذه لسان الثور والخس
 والجبازي والبقيج والنوفر والبرور وبزر الخشخاش ومرقي وما الجين
والادوية المستعملة من خارج فح ساق البقر والسمن الطري ودهن اللوز
 الحلو ومرق الكباش ولعاب الخطمي والجبازي وشحم الدجاج **صفت**
 شراب البقيج وشراب لسان الثور وشراب البقيج والخشخاش ومما
 المقطوع **صفت** **مخلب** يوحده لوز حلوى بزور وبزر خشخاش وما الهند
 ما لسان الثور يعمل ذلك مخلبا ويجلي بشارب البقيج **ومن المعاجين**
 دوا اللؤلؤ البارد ومجموع الكيم ويغسل الرأس بطبخ الجبازي والخطمي والخس
 بالحليب **صفت** **طلا** يوحده رهن بقيج ودهن لوز وحليب بنت عصار
 يبل في خرقه ويوضع على الرأس **صفت** **طلا آخر** يوحده بزر خشخاش بزر
 وبزر رقع يستعمل الجميع بما البقيج ويضاف اليه بزر قطونا ويطلى به الرأس
صفت **نظير** يوحده اصل الخطمي وورقها والجبازي والبقيج والخس
 وبزر لسان الثور بابونج بزر كنان بزر خشخاش بطبخ الجميع وينظف **ومن**
الادهان دهن البقيج ودهن النوفر ودهن اللوز الحلو ودهن السمسم
 ودهن الورد ويدهن به الرأس واقف والاردن والسرة وحلقت الدبر
 وتحت القدمين **صفت** **مرهم** يوحده ركتا وحلبه وبزر قطونا سمن وريح ساق
 البقر وشمع يقد ما يصير **ويغسل** الرجلين بطبخ الخشخاش ويعمل ما يبرطهم
طالوس في الأماكن المرطبة وقرب المياه ويغدون بالبض النمرشت
 والنجاح وتحم الجدي والحمل وتكون بقولهم الخس والجبازي والبلوخيا
 والقرع ولسان الثور ومن الفواكي الزبيب واللوز والافاص والسبحم
 ويسقون الشراب الأبيض الرقيق وما الشير وطبخ عرق السوس وجلاب

البقيج واستعمال الراحة والدعه والنوم والدخول على الحمام الرطب ويحب
 الحركة والغضب والخوف هذه علاجات كلها لسوء مزاجات الرأس والطبي
 يستخرج منها علاج سوء مزاج المادي بعد افراغ المارة وقبلها **فصل في**
الصداع الكائن لسوء مزاج الرأس المادي المادة التي يعرض منها الصداع
 اما متولد في الرأس ومرتفعه اليه من بعض الاعضاء وتولد القصور
 في الدماغ لضعف الهاضمت او لضعف الدافعة او لانسداد مجاري
 الفضول والمسامات التي تكون بطريق المشاركة وهو كثير الوقوع اما ان
 لضعف الحضر الاول والثاني لسوء مزاج الاعضاء الرئيسيه والرأس ان عرض
 له ضعف من سوء مزاج الاعضاء فيقبل المواد وينجذب اليه اولاه
 حتناس ما يجري بالعادة لدم الحيض والبواسير والرعاف ويحصل في
 بعض الامراض بطريق المشاركة وهو كثير الوقوع ولما سبت القرم قد يزيد
 رطوبته بزياد القرم وتقص بتقصانه وتغير من ذلك تغير مزاجه
 خصوصا اذا كان مستعدا **العلامات الدالة** فان كان الوجع تابعا لا تغير علم
 ان المادة من نفس الرأس وان كان الوجع يشد تارة ويخف تارة او يذهب
 علم ان المادة ليس من الرأس بل بمشاركته الاعضاء ويجب ان نعلم في بعض
 الاعضاء انه ام لا فان لم يبالا اعضاء انه علم من الرأس وان عرفت
 ذلك فالمادة الصاعدة في المتولد في الدماغ يكونه اما لضعف الحضر فتولد
 بالفضلات او لسد المجاري او لضعف الدافعة او لسوء مزاج الرأس فيقبل
 الاخره والمواد ويجذبها اليه واكثر الاعضاء مشاركة للرأس والمعدة وال
 والقلب والكبد والرخم وقد تزول الافات من العضو ويبقى الصداع
 كما في الحميات واشلا البدن تزول النوبة ويبقى الصداع وتلك المواد ان

المرتفعة الى الرأس اما من جميع البدن كما في الحيات وامتلا البدن من الدم والاعلا
 الرديه واما من عضو مخصوص واكثره بمشاركته المعدي والمري **وقد يحصل**
 الصداع بمشاركته الكبد والطحال والربيه والرحم والكلي والمثانه والامعاء
 ويكون ذلك من طريق العروق والشرابين والاعصاب والمسامة الخفية
وقال بقراط ان الرأس كالاجاق والبدن كالمستوق **وهذه قيل** ما يصل
 اليه من جميع البدن والمادة الكائنه بالرأس ما في مجاريه وتغير مزاجه
 واما ان تصب من المجاري فتحدث الادوار **الان** **تكملي** في سوا المزاج الماري
 واما الاورام فياتي الكلام فيها فبعد **علامته** السولزاج الماري فان كان
 المادة بالرأس بخاريه او رحيه كان هناك وجع وحسر العليل في بعض
 الاوقات تنقل الوجع ودوي وطنين ودرار مع خفت ما واستدارت
 وعند استعمال ما يولد الرياح ونقصانه عند محلااة الرياح وتناولها
 واما ان كانت المادة ذات قوام كان الوجع ثابتا غير منقل مع ثقل **واعلم**
 ان البلغم والسودا يتولد بالرأس في الاغلب والدم والصفه يصعد
 اليه من اسفل وذلك لتقل الاين وبردها وخفت الاخزين وجرها
العلاج يجب تنقية المادة الموجهة للعلة ثم تعديل المزاج ويجب تقديم
 لتنقية البدن على تنقية الدماغ **فانه** **ان كان** الصداع بمشاركته
 عضو مخصوص فيجب تنقية ذلك العضو اولاً وتقويه وتعديل مزاجه
 ثم يقصد الى الدماغ فينقيه ويعدل مزاجه ويقويه **وبذلك** **يعالج**
 سوا المزاج الماري الكاين بالمشاركة **علامته** **وعلاجه** قد علمت ان الدماغ
 قابل لما يصعد اليه من البدن من الطرف المعلومه اما ان يكون بمشاركته
 المعدة فيصل الى الرأس بتوسط المري او بتوسط النفوس السواس

من العصب الثابت من الدماغ **وطايف** طائفه انه قد يكون بتوسط جده
 عرق الباب لما في المعدة ثم منها الى الرأس وذلك لكثرة الامتلا من الدماغ
 او لفساد كيفية الاخلاط الرديه الذي متولده بالمعدة او منصبه اليها
 من عضو اخر او مادة سمية من داخل او خارج وما يكون بمشاركته
 الأمعاء كما يكون في الديدان واحتباس قفل واخلاط رديه غير تقع
 منها انجره فاسده الى الرأس وما يكون من الطحال فيصل الى الرأس من
 طريق الشريان الكبير المتصل بالطحال وما يكون بمشاركته الكلي فيصعد
 الى الرأس بتوسط العروق والشرينات وما يكون بمشاركته الربيه
 فيصعد بتوسط قصب الربيه كما يكون في قروح الربيه وما يكون بمشاركته
 الرحم فيصل الى الرأس بتوسط المجاري المشتركة للدماغ **واعلم ان**
 سوا المزاج الماري في الصداع الكاين بالمشاركة ويكون بتوسط الدم
 العروق والشرابين والمجاري وما يكون بتوسط الاعصاب والنفوس
 فيعرض منه اعراض اخر كالصرع والسكته **ان كان** **الصداع** بمشاركته
 المعدة كان هناك غثان وضعف الهضم والجشا الحامض والدخاني
 فان كان عن ضعف اشتد على الجوع ويعرض له تارة ظلت البصر التي
 وارتت الفم **وان كان** عن اخلاط غليظه اشتد على الشبع وان كان
 الهضم ضعيفا والجشا حامض والريح والقرقر وتقل الرأس لصع الخار
 الغليظ كما يصعد من الخطب الرطب اذا اتى في النار وخفت الوجع
 على الحوي وقد تعرض هذه الاعراض بالمعدة لتناول تزل من الرأس
علامتها **تقدم** ظهور الافه بخار ردي يصعد من المعدة لديدان **علامتها**

تولد الديدان ان كان قفل محبس **وان كان** عن المشاركة للوجع فعلامته
 تقدم وجودها بالرحم كاحتباس الحيض او دم او غيره **فان كان** بمشاركته
 الكبد فان الوجع في الشق الايمن من الراس **وما يخرج** من الانف خارجا
 او باردا **فان كان** بمشاركته الطحال كان الوجع مائلا للشق الايسر من الراس
 مع افتر الطحال واشتداد الوجع بعد الطعام **وان كان** فيكون غليان
 الدم وحمى الوجه والعائين وضيق الصدر **وما كان** بمشاركته الاعضاء
 الباقية فعلامته تقدم وجوده فيها **علاج** تقويت الخلق الغالب
 وتقوية العضو وتعديل مزاجه الا في الصداع الذي يتقدم الجحان
 فان خيف حصول افتر رديه لحدت البخار الصاعد فلا باس في وضع
 شي من البرد اعلى الراس ويجب تبدي بعلاج العضو الذي
 مبدا الصداع فان لم يكن علاجه سهلا وخيف على الراس من ماله
 فلا باس بعكس المادة بالفصد او بحجامة الساقين او تعليق العلق
 على البراسير وكى الجمر على العضدين الايمن بالكبد والايسر الطحال
 ثم يوضع على الراس الادوية الرادعة والمقوية للرأس **وهي هذه**
 الحنظل وعصاة الراعي والخل بدهن الورد ودهن الاس وفي
 المنبري والاختطاط يخلط بالخللات وقد علمت ذلك من ما تقدم علاجه
علاج الصداع الكاين بمشاركته جميع البدن والثر ذلك يكون
 بالحيات ويكون ذلك بالحقن اللينة والفصد ويوضع تحت القدمين
 الفجل المسحوق بالملح والسلب والخير **ثم يوضع** على الراس الخرق

المبلولة

المبلولة بما الحسن وما الورد ودهن الورد بالخل ودهن النوفر ودهن
 الاس **وتسقي العليل** الاشياء التي تمنع البخار مثل كلبا شتور رب الريه باس
 وحاضر الاترج وشراب الرمان وسفوف اللؤلؤ الباري **وعلاج** ما كان في
 مشاركة المعدة يعطى بالاول حقنه لينه ثم يسقي مقني ثم تسهل الصفر
 بالترنجين والخبير شير وشراب الورد **ثم يسقي** ما يقوي المعدة كشراب الورد
 اليا بس وشراب الرمان وشراب اللؤلؤ وشراب حاض الاترج **وان كان** خلط
 بلغني بالمعدة يسقي عمل الورد المسهل ويا وج فقيرا وديا فيكون **ثم يسقي**
 ما يحلل الرياح ويقوي المعدة معجون الخولجان ومعجون الياتسون وجوارش
 قشر الاترج وشراب العناب وحب المصطكي لانه جامع لامرين الثقيه
 والتقويه **صفت سفوف** يمنع البخار ويقوي المعدة يؤخذ كسفره مدبره
 دار حيني وانسون رازياح ودر منقوع بالخل كراويا مصطكي سكر تقدر الكفايه
 وهذه مثال الصداغ الكاين بالمشاركه **الصداغ الكاين عن الانحصر**
 والرياح النافحه اما انها تكون متولده بالبدن او من خارج بسب تولدها في
 البدن امران اولها حار ضعيفه تخلص المادة وتخرجها ولا تقدر على التحلل
 والثاني تناول اغذية منفحه كالفاقل واللوبياء او خلط سوادوي وبلغني وعلم
 ان الارياع النافحه اكثرها تنولد عن الاخلط الباردة اللزجه وان الانحصر
 اكثرها تنولد عن الصفرة والدم وتلك الانحصر والرياح اما متولده في نفس
 الراس لسو مزاجه واما في عضو اخر فتقع اليه منه **والحرك هذه** الرياح
 والانحصر وملاقات الهوى والكبر وهو يدخل من الانف ومن الاردن فيخرج
 ما في الدماغ من الانحصر والرياح وما كان عن عضو اخر فحركة الغضب الحام
 والحركة وكل حار والاعديه المضرة واما ان تكون تلك البخار والرياح من

خارج

خارج كالا هوية الجنوبية والرواح المنته وانجزة الاراضي الرطبة
 والمباقل المتعفنه والامياه الاسنه ونجار الفحم في اول اشتعاله او رايح
 الكبريت والزنج والنفث وكذلك يكون عن شهر مثل سمك و كافور
 والنخع والزعفران **العلامات** قد يعرف النجاري والريجي بقتل الوجع
 ويحسبه قرح وذهابه اخري وظلمت العينين وضربان الصدعين والذوق
 والطنين وانتفاخ عرق الراس واعنق وقد يعرض لهم حال حال المصروع
 والمسكوت ويختص بما يكون بمشاركه عضو تقدم وجوده في ذلك العضو
 كاحتباس دم الطمث او دم البول سيرا وسو حال المعدة وغير ذلك
فان كان النجار عن بلغم كان الصداع بالرأس مع ثقل فيه وظلمت العينين
 وطول النوم ونبات الوجع وامتداد زمانه **وان كان النجار** عن
 صفرة كان مع نخس وحده وسرعت تنقل الوجع وسهر **وان كان**
 عن سودا كان مع فكر وسواس وتقيح المراق **وان كان** عن دم كان مع
 حراره معتدله وتقل الراس والبدن **العلاج** يجب ان لا تنقبت البدن
 والدماع عن الخلط الذي يتولد فيه او منه النجار وتقوية العضو
 وتعديل مزاجه ويبيدي بالفصد والاسهال والحقن والسعوط المحلله
 للاجخرة والاطمده المحلله للرياح **مثل** البابونج والشب والكمون والسداب
 وورق الغار واكليل الملك وزا رايح **ويكمد** بالجو اس والكمون والسعتر
 والملح ويشمر المرزنجوش واكليل الجبل والجنديبادستر **ويدهن** هذه يقط
 فيها بالارن وان كان النجار الصاعد الى الدماغ كثير احتج الى الحقن الحارة
 لعكس المادة **حقنه** يوخذ جلبوب يتو نكبا بابونج اكليل الملك رايح يكون
 اكر او ياطبخ ويصفي ويحل فيه من معجون المبارك ورفينكون ويا رايح فقيرا

من كل جزف دهن بابونج دهن شبت يحقن به **وان كان** النجار عن صفرة علاجه
 استفرغ الصفرة كما في باب علاج الصداع الصفراوي يعني الكباشكرب
 البرياس ومرقي الكابلي ومرجان وسياقي كله في بابه **ويعتق** بتخليل النجار
 والارياح ومنع تولدها بالادوية النافعة لذلك كالانسون والكمون ويكون
 والدق والسيلوب والناخوة والشب والسداب والوجع وحسب الغار وكبابه
 وحسب العرعر والخولجان وجوارش لانسون وار ما يتكم ورو المسك الممر
 وجوارش الخولجان وهذه تحلل الرياح الغليظة من المعدة والامعاء **وما كان**
 عن صفرة فينبغي العليل فيقي شراب الليمون وشراب الحصرم وشراب حماض الازرع
وان كان النجار صاعدا من المعدة استعمل الكزبرة المدبرة ودهن الخروع شرابا
 واحتقانا **وما كان** لملاقات الاهوية الجنوبية وانجزة من خارج **فعلاجه**
 تعديل الهوي والرأس بما رفي سو المزاج والصداع الكاين بالرأس فان
 لم يكن يذهب الصداع بذلك وقد يحتاج الى الحقنه وشراب السكين
وما كان لا تنشق انجرح سميه معدنيه او نباتيه او حيوانيه يتي
 الريناد واليرباق بالجوز والقوم **ويجب** ان يحد من البخارة والمنقافات
 وطول الملت بلحمام والشص وملاقات النار والتلوج والاهوية العاصفة
 ويتجنب النوم عقب الصعام وشراب الماعقه ويوضع في اجريه ما يحلل
 الرياح وينع النجار ويجب ان يكن طبيعته لينة ويجدر من حبس الرياح
فصل في الصداع الكاين من الدم بالرأس وهو يكون لسوء مزاج حار
 مرطب وهو الدم حار رطب ويكون امثلا البدن من الدم بحسب الكمية
 وبحسب الكيفية وحسبها وسببه الواصل صعود الدم وتوجهه الى جوف
 الرأس لحرارة او وجع او غضب او فكر وكثرت شراب الشرب ويقبل

لما يتوجه اليه الى جهة الرأس لحرارة او وجعه او غضبه وقيل ما يتوجه
 اليه اما الضعفه واما التخلصه **علامته** تقال الرأس ودرز العروق
 والمشاين وانتفاخ الوجه والعائين مع ميلهم الى الحكمة هذه اذ لم يكن
 من سبب خارج كالحمام والغضب والحركة **وقد يكون** الصداع لمادة
 باردة ويجذب الدم الرقيق الى الرأس للوجع ويصير الصداع حنيد من
 مادة مركبة **وان كان** بالرأس دم صافي خالص كان هناك نوم طويل وهذا
 ويرات الخيلة وضحك والخيلات حمراء تامم العائين **وان كان** الدم رقيقا صفرا
 يعرض منه الشر وضربان الصدغين **والصداع الكاين من الدم** من اي نوع
 كان منه يكون الوجع فيه ما يلا الى مقدم الرأس ويشد في الاكثر في تابع
 ساعه من الليل الى ثالث ساعه من النهار وقد يعرض للعليل رعا وفكوك
 القارورة ما يله الى الحمر والفضلات الخارجة من الالف والفرع عده معتد
 القوام **ويما ذلك** السن والفصل والعادة **العلاج** تنقيص المادة وعكها
 الى جهة الخالفه وتقوية العضو وتعديل المزاج **ويدي بالحسن** اللينه
 ثم يفصد من المشترك ثم من القيصال من طرف الموافق او من اليمين او يساره
 الطرفان في الوجع **وان كان** الصداع في احتباس دم او بواسير فصد من الصافين
 وان كان الامتلاشد يدا يفصد او لا من المشترك او الباسليق ثم من الصافين
وان منع عن الفصد مانع كالسن والمزاج والوقت فيجزم على الكاهل وبين ال
 الكتفين ثم على الساعدين وان منع مانع عن الحمامه فشد الاطراف ويجفن بحن
 اللينه **ويبقى العليل** شراب الورد مع شي من الهلجات والتمر هندي فانه
 يستفرغ الصفرة ويصفي الدم **ثم يوضع** على الرأس الادوية الاربعة وعلى
 الصدغين الادوية الياسه لصعوي البخارة الى الرأس كما لمصطفي وحسب
 الاس والمزاج ولسان الحمل **وهذه الصفة** يوحظ طين ارميني مصطفي

دم الاخول جيار سيحقي الجميع ويعجن بياض البيض ويلصق على الصدغين
 والعضد **والمقدم** يذكرون فصد الشرايين في الصدغين وفصد العروق الذي
 تحت اللسان وقد ترك ذلك لمخاطرة **وقال الحكماء** الاسلاميون يفصدون الوجين
 وهو خض **واما الادوية** المستعملة في هذه الصداع اذ لم يمكن اخذ شيئا
 من الدم فان يوضع على الرأس الادوية الاربعة **اولا** يتم خلط بالمخللات
 ثابتا وقد علمت السابق كما سبق **واما** المخللات فمنها البابونج واكليل
 الملك والخطيبه وبزر الكتان والحلبة وقد يطبخ بها وهي حارة وطول الرأس
 ومع بعض شي من المخللات المذكورة **ويسبق العليل** الادوية المذكورة في
 علاج الصداع الكاين لسو المزاج الحار بلا مادة ويحارمها بميل الى التجفيف
 لان الحارة هنا رطبه **فالذي** يخصها الورد والصدل ولسان الحمل والاشربة
هذه واللؤلؤ والمرجان جيدان كانا محلولين **وان لم يذهب** الصداع ولم
 يخل بما ذكرناه **ذل ذلك** على ان الدم ليس بضافي بل فيه سودا او صفرا
 ويخشى من ذلك عرض ورمه حار فحينئذ ينبغي ان يسترفع الحار الغالب
 وينقي الدم بما ذكره بما ياتي **ويحان يقلل الغذاء** ويلطف ويكن الغذاء قليل
 الى البرد واليبس ويجنب من استعمال اللحوم والبيض والحليب وما يكون عنه
 حرارة ويعدي بما الشعير والسمك الضراحي وتكون الطبعه لينة وتلين
 يطبخ الاحاص ويعدي بمرق الفروج المطبوخ فيه البقول الباردة كالنخاع
 والاسفنج والخرف ولسان الثور **يتناول بعض الطعام** وبعدة ياكل السفرجل
 والكرنبه المدبره ويتجنب الحركة والغضب **فصل بالصداع لسوء مزاج مادي**
صفراوي المعنى حار يابس لان الصفرة حارة يابسه والذرة عرضها الصفرة
 المزاج والي الشبان **والسبب** الحرك بالحركات العنفيه هي حرارت الهوى والغضب

وتناول الأعديّة والأروية الحارة اليابسة **علامت الوجع** الناحس الشديد
 وجارت جميع البدن وأكثر ما يشتد وجع الحانف الأيمن من الرأس وصفت لون الوجه
 وصفت بياض العائين وتشوش ليشن أفعال الدماغ عرض هديان العقل والغضب
 والصبر من أدني شئ وسهر وقلة نوم مع اضطراب والافتة من النوم مع الغضب
 ورؤية النار في النوم وقلة سيلان فضلات الأنف وعلوها إلى الصفرة وحقن
 الأنف واللسان والعائين ومرار الفم وعدم القرار والاضطراب وعظم
 البصر وسرعته وصلابته وصفت لون البول إلى الزعفرانيه والنارية
 ورقته قوامه وأكثر ما تشد هذه الأعراض في نصف النهار فتشابه النوبة
قال الرازي رأيت شابا وفيه صداع صفراوي وكان يشتد صداعه نصف النهار
 إلى حد أعراض المانيا وكان بوله يميل إلى البياض والرقه فعلم أن الصفرة
 نحو الرأس وقد قل صبح البول وعاد إلى لونه يخف الصداع وباقي الأعراض **وما**
يقوي تلك الدلائل فانه يكون مزاج الكبد حار **علاجه** استفرغ الصفرة وقيل
 المزاج وتقوية العضو ما استفرغ الصفرة فان كان مع حمى وجب انتظار البقيع
 وان لم يكن حمى استفرغ وقدم قبل الاستفرغ بتلين الطبع وتفتح المجاري وي
 ويدي بالحقن اللينة المبردة **صفت حقه** يوخد ورق خباري ورق بقع
 حشيشة الزجاج حلوب سلق وقلة شعير اجاص عسل يغلي ويصفى ويضاف
 إليه خيار شبر ويافلقون ومجن الملين ودهن بقع سكر احر ملح نصف
يوخد حقه للصداع الحار يوخد بقع وخباري وخس بقلة ونوفر زور
 اجاص عسل يغلي بما الشعير ويصفى ويحل فيه خيار شبر ويقتلون دهن بقع
 عسل الورد **ويسقي** شراب الورد بما الهنداوي يطبخ الفوكه والبرور والزهري **بعد**
 ان وجدت مع الصفرة دم فصد ويكن اخراج الدم قليلا لان الفصد هذا للزبد
الحبيب الخلاق وان لم يكن للدم علامت فلا يفصد وان لزم يكون من الحانف الأيمن

لكونه

لكونه محل تولد الصفرة في الجانب اعن ويفصد من الكل ومن الباسلق ثم يسقي
 ما بعد اخذ الصفرة ويسكن غلباها وهي المبررات المرطبة المذكورة في سوا المزاج
 الحار الساج **ومن ذلك** الهنداوي والسكر يا والجماض **وان كانت** الصفرة رقيقة
 والسر شديد يسقي ما بعدل قوام الصفرة وينوم **مثل** الخسر والخشخاش والنوفر
 يوخد شراب الخشخاش وشراب النوفر وما الخسر وما البقيع من كل جزو **غير**
 يوخد شراب الزمانين وشراب الحصرم وشراب النوفر والخسر وما الورد
 وبقله وان كانت الصفرة غليظة كفي في ذلك السكندر السكري بما الهنداوي
 ويحب ان يسقي العليل من المبررات بموجب مرتبة الصفرة في الحدة والحارة وال
 والرقه والغلط وان كانت الصفرة خالصة كفي في ذلك طبخ الشعير والسكر
 والهنداوي والورد والليمون وان كانت احتراقاته تيزاد النوفر والخشخاش
 وان كانت الصفرة محبة تيزاد السكندر والخل **واعلم** ان الادوية
 تستعمل إلى الصفرة فان كانت شديدت الحلاوت يجب ان تقلل حلاوتها
 وتكثر ماؤها والاجود ان يضاف اليها ما فيه حموضة ثم يسقي المسهلات لا
 الحار القوية بل معتدلة لان الحار من تسخن وتضعفه إلى الرأس **يجب**
ان يتي ما يسكن الدم وعلياه وهو شراب الورد وشراب البقيع **ومن**
 السقمونيا المدبر ومن الصبر ومن ايارج فقيرا والاهليج الاصفر ويحل
 وملح الطرطير والقمر هندي وشراب الورد والراوند يسهل الصفرة ويجب
 ان يخلط بشارب الورد لحرارته ويوسسته وما الهنداوي معه **ومن المعاجين**
 ليتقرو ديابرويس بغير سقمونيا واقي من ذلك معجون البرزقطن او صون
 ومن ما يسهل الصفرة **صفت مسهل** يوخد مطبوخ الفوكه وبقع فيه دهن
 من الراوند ومن الدار صيني واليسن يصفى ويحل فيه الترخيل بشارب الورد
صفت مسهل ثم هندي اهليج اصفر وزهر البقيع وزهر كيسان النور

ومن

من البرد يغلي بما الشعير ويغلي ويحل فيه من الترخيل وشراب البقح
صفت سهل مطبوخ الفواكه يؤخذ من الاجاص سبتان وزهر قليه
يطبخ الجميع ويحل خيار شبر بما الهندية ترخين ثم يعمل شرابا بالسكر
وهو اربع شربات **يشرب من السقمونيا** ثلاث حبات لاهات كن حراثة الدم
صفت سهل يؤخذ راوند رارصيني وزهر قليه يغلي بما الهندية ويحل
فيه ثم هندي بعد الغلي وشراب البقح **صفت معجون** يؤخذ كلبا وتخل
شقمونيا رارصيني ومصطكي ثلاث حبات **صفت معجون** يؤخذ خيار شبر
وصوكن سنبل راوند **صفت سفوف** يؤخذ ترديد زنجيل اسطوخودوس سقمونيا
يسايسه وصندل ثلاث **صفت حب** راوند ويارج غار يقون سنبل يعمل
حبيا بشراب البقح **ويغلي ان** يخلط بجميع الادوية المسهلة في جميع امراض
الرأس ما يخرج البلغم وبعضهم يستعملون التي خصوصا ان كان بالمعدة شيئا
من الصفرة وان كان العليل يعسر عليه التي فالاجتناب افضل ثم ينقي ما يغسل
الصفرة ويفتح ويدبر **ومن ذلك** ما الشاهترج بما الجين وطبخ الهيل كذلك
يعبد المزاج بالمدرات والمرببات ومن ذلك شرب السكر بما وشراب الحصرم
وشراب البقلة الحقا وشراب السكجيين السكري **وان كان هناك** شهر يعطى
العليل شراب النور والختخاش وما الخدر سارج يتفع هنا **ادوية الوضعية**
في الابتداء الرواع الباردة ورق الخسر والبقح والختخاش والمخاض الجذب
الاخلاق وشد الاطراف وبعد يدخل الحمام ثم يعطى بما يخرج الصفرة ويغري
بالغاري ومن الغاري يطبخ الزوفا والشعير بالسكجيين ويسعط بقليل من
السقمونيا بقليل من الحليب ومن زنجوس وترنجيل سعوط ومن عصير الورد وسقمونيا
وعسل سعوط والراوند بما السلق سعوطا **وعند انقطاع** يؤخذ على الرأس
الحللات الباقية واكيل الملك وبنز الكتان والحلبه وكذا الحوم الخنزيرة والكبد

طمان

طمان واكثر قوم من الاطباء وضع المحللات بالصدعين في الصداع الصفراوي قايلين
انها تضرب بوجوه ثلاثة الاول انها تزيد سوء المزاج الحار والثاني انها قد
لا تخلط التي بالرأس وتوجب حدة تها والتالت لحارها تجذب الصفرة
الي الرأس **قال سنانيس** سلمنا ذلك عن الضرر المذكور انما يكون لو وضع
في الابتداء واما في الانحطاط فلا بأس كما في الاورام الحارة وانما يجوز وضع
المحللة في الانحطاط كما افاده الفاضل **جالينوس** اذا كانت الصفرة رقيقة
وضع المحللات عليها ويوضع مع المحللات ما يغاظ قوام الصفرة ويمنعها
الى النقص الى العضو ويوضع في الادوية المسهلة للصداع ما يسهل البلغم
لانه لا يكاد يوجد عرضة خالصة بل لابد من مخالطة شيء من البلغم فاذا
استفرغت الصفرة وعدلت المزاج بالمدرات والاطليه الباردة لابد ان يبق
من المنارة ما فيه غلظ فيحتاج الى المحللات المعتدلة لتعين الطبعية على
تحليلها والذي بقي ويجب ان يجلس العليل في الاماكن المبردة الرطبة ويغذي
بالقول الرطبة كالخس والبقلة الحقا والاسفنج والملوخيا والقرع بما الرما
الحامض او بما الحصرم والفزنج بالقرع والباقله والحصرم ويحبس الحركة والمشي
في الشمس والجلوس مقابل النار والغضب والهم والغمر **فصل في الصلح الكاين**
لسوف مزاج مادي بلغي بالراس وقد يكون لسوف مزاج بارد رطب لان البلغم
بارد رطب والثرعة فيه بالامكان الباردة الكثرة المياه وفي الشتاء الكثرة
المياه والمشاخ ومن مزاج ادمعته بارد رطب ومن قاسا امراضا مزمنة
ومن فصد واخرج له من الدم شيء كثير ومن افراط دم الرعاف وضعف
الدماغ عن الهضم او عن عدم الدفع ويكثر عنه من مزاج كبد هم
حار رطب لكثرة ارتفاع الانجرة المياه الى الرأس بسبب حملة الكبد
او رطوبته **علامته** تقل الرأس ويلاذت الحواس والشيان والبطون هرقية

ولدت

ولترة النوم وسكون الصداع عند اعتدال الهوى وايضا كثره عرض الركام والثرثرة
 وروى من المياه والامطار والتلويح في النوم وسكون الصداع عند اعتدال الهوى واشتداد
 بالامطار وبرودت الهوى وزيادته بزيادته نور القمر ونقصانه بنقصانه ويعلم
 البطن بطن فخاى من الافتر في افعال ذلك البطن اللعيب من الفم ولون الوجه
 يميل الى البياض مع اللين وان كان في الدم ما يبه عرض انتفاخ الاحقان والوجه
 واشتد من غروب الشمس الى تسعة ساعات ويكون البصر صغيرا لينا بطيئا عريضا
 ويكون البرد غليظا وينقع بالاشياء الحارة وينضر بالبارد الطيب **العلاج**
 تقوية المارة وتعديل المزاج وتقوية العضو والفصد بهذه العلة ليس محتاج
 اليه لانه مرض بلغمي لكن اذا كان العليل شبا باحار المزاج متملي العروق فلا بد
 شئ يخرج من الدم ليخفف المونة عن الطبيعة فتعرض لدفع المرض ويقل ارتفاع
 البخار الى الراس فان لم يوجب الفصد يحقن بالحقن اللينه يقع فيه الادوية
 التي تجذب من بعيد **صفة حقنه** يؤخذ خطمي وخيازي وحشيشة الزحاج
 سلق وزواو بتونيكاسطوخودس واكيل الملك بابونج يغلي الجميع ويحل فيه اياج
 فيقار ومجون المبارك وعسل وروغن الزيتون ملح نصف درهم **صفة حقنه**
 يؤخذ ايريسا وفونيا حليب سلق ساليو سداب بتونيكاسطوخودس واكليل جبل بابونج
 السون رازيا غار يقون يغلي ويحل فيه مجون المبارك عسل الورود دهن السداب
 دهن الغار ملح هندي ملح وان كان بالمعدة غشيان يسقى المقي للبلغم ثم يسقى
 المنصحات والملطفات والمقطعات ولكن ان لم يكن البلغم نضجا ينضج من العضو
هذه وهم السالويا والسعتر والمرزنجوش والتونيكاسطوخودس والجمام وان احتاج
 الى زيادة وتسخينه كالسداب واكيل الملك واسطوخودس ويجب ان يسقى
 الادوية الكثيرة الدرة لئلا ينسل المارة الى عضو **ويفع** ان كان البلغم سائلا الى

الى

الى الانف والحلق والمعدة والى بعض الاعضاء الاخر على طريق التزله يدار ما يقوى
 الدماغ كالنفع والافستين والمصطكي والجوز وبوجور السعتر والكندر وعسل
 لورد وان كان البلغم غليظا لزجا يحتاج الى المقطعات كطبخ الزواو والمرزنجوش
 بالسكين الحلي وشراب الاسطوخودس **وان كان** البلغم مالحا يزار مع الادوية
 السكرية والحسن والهند **صفة مغلي** يؤخذ رازيا يانج بتونيكاسطوخودس واكليل جبل
 اسطوخودس ويحل بشارب الاسطوخودس وشراب التونيكاسطوخودس يسقى
صفة مغلي يؤخذ رازيا وفونيا وخولجان بتونيكاسطوخودس واكليل الجبل اسطوخودس
 يغلي ويضاف اليه السون رازيا يانج زهر الاقطي ويغلي ويضاف اليه سكر ويسقى
 اربع دفعات **صفة مغلي** يؤخذ رازيا يانج وفانويا والجليقا ايريسا ساليويا
 مرزنجوش بتونيكاسطوخودس وراويا برشوشان زهر الاقضي ومن ما الدار صيني
 يطبخ ويصفى ويضاف اليه سكر او عسل ويضاف اليه خل العنصل **واما المسهلا**
 للبلغم فهي الغار يقون والتريد والحنظل والسنامكي **صفة حب** للصداع البلغمي
 يؤخذ صبر مغسول بما المرزنجوش وغار يقون شحم الحنظل المذير مصطكي وكبابه
صفة حب يؤخذ غار يقون شحم الحنظل مذب كالبلي مرزنجوش وسداب خروشا
 واسرون وفلفل وزنجبيل حردو كبابه قرفل وعود ومصطكي وقرفة خرق
 ملح بورق صبر بقدر الكفاية الشربة منه درهم ثم يسقى في كل سبع نفث درهم
صفة مسهل يؤخذ غار يقون مذب رايافيلكون زهر اسطوخودس والسون وكندر
 ويشرب شربة واحدة **صفة سفوف** يؤتكامكا ومجوقان تريد ملح طهرا ايريسا
 سفونيا غير وهو شربا تان **صفة سفوف** يؤخذ تريد رنجل اسطوخودس
 سكر بقدر الجميع شربة واحدة **صفة مطبوخ** يؤخذ اصل الرازيانج فونيا يانج
 سداب قسطر السون رازيا يانج يطبخ ويصفى ويسقى ويضاف من عسل الزواو

الخط

الخلط غليظا لا يمكن استفرغه دفعه واحده يجب ان يعطى المنضجيات بتكرير المتكررا
 ونسقي العليل ولا لا يضاج الماده شراب الاصول بعد ذلك نسقيه ما هو اقوى
 منه كشراب الاسطوخودوس والمديرخل العنصل بالادويه الدماغيه وفي
 القوت يستقي حب الثيار وبعد ذلك نسقيه ما هو حب الذهب ثم القوقيا
 ثم المثنى ويارج بوغاديا وديافينكون **صفت معجون** ترياقي يقرط يوحدا فتين
 وفريسون واسطوخودوس ومطكي راوند كما فيطس كما في يوق زوفا غاريقون مثل
 الجميع يعمل معجونا بالعسل على العاده الشربه منه كل يوم ثلاثه دراهم يطبخ ال
 الاسطوخودوس وان كان بالبدن بلاغم تتصاعد الى الدماغ يجب الحقن الحاربه
 وشد الاطراف وركلها الجذب الخلاق **صفت حقنه** يوحدا بخلقها ويريسا
 وفونيا ورق الغار سداب فونج وسعتر اسطوخودوس كراويه رازياح
 حب الغار قرطمر غاريقون يطبخ الجميع ويحل فيه من معجون المبارك ويارج
 لوغاديا حب الذهب عصارت السلق دهن السداب دهن الجند بادستر
 ملح كما التقيت يعطى ما يقوى الدماغ **من ذلك** الترياق والمترين ويطس بالكم
 شكه ورازهر الاسطوخودوس ويستقي من الادويه المذكوره في باب الصداغ
 لسوفراج باره بلاماره **ولم نرا فيما جربناه** انفع من طبخ الغايقون وهو
 يستقي بعد النقيه اياما لانه سخن البدن والدماغ ويخفف طوبات وينفع
 الاخلاط الفجده الكانيه في البدن والدماغ ويرق الخلط الخلط الغليظ ويقطع
 الزنج وان وجد طوبات ما يبه غسلها واخرجها بالادبار وهو يعدل
 المزاج بالدهن الموافق وبعد النقيه يقي شي بالراس قصد تنقيت الصداغ
 من الراس بالفراغ والسعوطات **وتنعي تكونه** التي تنقي الاخلاط بالاشيا
 التي تكونه حاره لطيفه الجوه طيبه الراحه خاليه من السعيه فان الفرغ

يجذب

يجذب الخلط وتسيه بلطافه جوهرها تنفذ الى الاعماق ويحدثا تبه القوت
 الدافعه للدفع ويطهرها تقبل الى الاعماق ويحدثا تبه القوت الدافعه
 ويطهرها تقبل الى الاعماق عليها الطبعه واشترطنا خلوا من السميه لانها عند
 الفرغ بما وقع شيئا منها بالمعده فصر في وفي المضغ والسعوط **كذلك**
 وان كان ما في حده زايده على المقدار المحتاج اليه عدلت **بال** الفرييب
 والين ودهن البقج ودهن اللوز وان فيها رجا كرها عدلت بالمسك
 والعنبر وقرص الغاليه والجاوري وكان في طعمها يشاعه عدلت بال
 بالاقويت بالعسل والزيب والسكر **فالادويه** الخفيفه لذلك المصطلي
 والكندر والسكبين والترنجين **والمعتدله** من ذلك السعتر والزوفا والخرش
 والمرنجوش والخرش والشتونيز والفونج وبزر الجرجير والكدر والوج ورق
 الغار والفلفل والزنجيل والعاقرة حاء وعصارت السلق والايريس واخل
 العنصل **والادويه القويه** الغاريقون والسناء والسقمونيا والتريل والجنفل
 والخرشق وعصارت قتي الحمار والفريون **وتنعي** ان ييدي بالخفيف ويتدرج
 الى القوي قليلا قليلا وقد يحتاج قبل السعوط الى الطماطات والظولات والع
 والفرغ لندرع الماده عن موضعها وسهل خروجه بالفرغ والسعوط **وي**
ان يستعمل السعوطات وقت الخلو عن الاكل **والشراب الصباح** وعند القيام
 من النوم واما السعوطات **تتركب** من المرنجوش والسداب والتنج والسلق
 والعاقرة حاء ونجور مرمر والخرشق وعصارت الكرف واناغليس والفلفل
 والترنجيل والسكر الاحمر والفلفل والفريون والجند بادستر ويسعملون مرارت
 الحيوانات **صفت سعوط** يضع من الايريس عود حقا القلم ومن الخطيانا و

يجوز

نحوه و بهر و الخرق و عصارت الكرنب و انه ينفع في عصر المزخوش ثم يوضع في
 الانف **صفت سعوط** لان شوي نير معيه بقدر الكايه ثم يشعل شيئا و داخل
 منها في الانف **صفت سعوط** يوحده عصارت السلق ما العسل كبايه بسا به
 شوي نير **صفت سعوط** اير يساف زخوش سداب الوياخو و بهر يطبخ الجميع بالماء
 و يصفى و يضاف اليه من العسل و صاعد الشراب و ينشق بالانف **صفت سعوط طاهر**
 يوحده عاريقون بتونيك و مزخوش يطبخ بما العسل و يسعط به **صفت سعوط طاهر**
 يوحده فلفل و كبايه و قرفل و جوزي و شوي نير و عاقر قرحا سيقونيا و عصارت قوقل الحار
 حنين مسك يخلط بهن الزئبق بعد السحق و يطلى به الي داخل الانف و
صفت سعوط ينفع الي جميع الامراض الدماغية الباردة صفته عسل يوحده
 فلفل ابيض و قرحا و خرق ابيض و جند بار ستر و قرفل يجمع الجميع سحق و ينفخ
 بالفم بالانف و يبل فيه بما العسل و يدبر عليها هذه الادوية المزكورة و تدخل
 بالانف **صفت سعوط** يوحده خرق ابيض فلفل ابيض جوزي و بهن عا الكنت
 و يعمل شيئا بالانف **صفت عطوس** مزخوش و شوي نير قرفل و زنجيل و عاقر قرحا و نحو
 بهر اجزي سوي يحمى و يعط به **صفت عطوس** يوحده شوي نير مزخوش فلفل حريق
 و يستعمل النع خصوصاً اذا عدل بالمسك و العند و المزخوش و هو دواء كاف في هذه الامراض
وان عرض بعد العطوس و السعوط لداء بالانف استشق بما البقج او بلحيت حار
 و اعلم ان هذه الادوية لا تناسب اصحاب الزله لاننا نعلم انها خارجة للاخلا
 من الرأس نافع للصدايح و هي قمان قسم خفيف و قسم قوي فمن الخفيف الغرغرة
 بطبخ الثبت و الزوا و الكد و حب الغار و الكبايه و الفوه و العاقر قرحا و الخوخان
 و اقوي من ذلك الميزج و الخردل و الحجر و لا يريسا **واما المصنوعات المحلله**
 للرطوبات في الزيت بالمصطكي بالفلفل و اقوي من ذلك العاقر قرحا و الميزج
 يعمل حبوا كالكوز بالاعسل او بالثين و يصفه **يوحده** عاريقون عاقر قرحا كبايه و بهر
 مصطكي يعمل حبوا و يوضع **صفت مطبوخ** يوحده لاد فلفل جوزي و ميزج و عاقر

قرحا خردل يعمل حبوا كالكوز بالاعسل او بالثين و يصفه **صفت مطبوخ** يوحده لاد فلفل جوزي و ميزج و عاقر
 زوا و عاقر قرحا من كل واحد درهمان مصطكي ثلاثة دراهم يدق و بهن بالاعسل
 و يعمل حبوا و يوضع **صفت مطبوخ** ان الموضوعات لا يجوز استعمالها في سنانة ضحك
 و من في فيه قرح و من به سعال **صفت غرغرة** يوحده ورق السلق و مزخوش
 و زوا و فو تيج اصل الكبر خردل و عاقر قرحا و فلفل ابيض و زين يطبخ بما العسل
 و يدار سكبين و يغمر به بالصباح **غرغرة ثاني** يوحده صعد و فو تيج و مزخوش
 و بتونيك و سداب و زنجيل و فلفل و اسطوخودوس مصطكي و ميزج و جوزي و من كل
 خردل يطبخ الجميع بقدر من ما العسل و يغمر به **غرغرة** يوحده نير و عاقر قرحا
 زوا و سعد و فو تيج يغلى الجميع و يصفى و يحل فيه السكبين و يغمر بها **قال بعض**
الاطبا الغرغرة بمخلد اللوز المر بما الفو تيج و قليل من الخردل كان في جذب
 الرطوبات من الرأس و **الادوية** الموضعه لذلك لتقوية العضو و تحليل ما فيه
 من الخلط و التسخين و التجفيف و قد ذكر منها في الصدايح الكاين لسوء مزاج بارد
 سارج و اكثر ما يستعمل لذلك جالينوس **وهو** رعي الحمام طماطا بالزيت فانه
 يقوي الدماغ بالخاصية و يحلل ما بقي من المواد **يوحده** شراب ابيض و ملح نير
 يوضع على النار حتى يحل الملح ثم يضاف اليه من صاعد الشراب ثم يغمر فيه
 خرقه و هو حار و يوضع الخرقه على النار **ايضا** طبخ يقوي الدماغ و يحلل ما
 بقي فيه من المواد يوحده ورق الغار و مزخوش و اسطوخودوس و بابونج و كليل
 الملك و سنامكي عاريقون يطبخ الجميع بما و بهر و يغسل به الرأس مرارا كثر
صفت رهم الفريز و السارج نافع في ذلك و كذلك رهمه و رهم
 الحند يستر و **وليس** ذكر في المقالة الثالثة بالباب الخامس طماطا قال
 انه ينفع جميع امراض الرأس الكاينه من سوء مزاج غن البرودة **يوحده اصل**

٧ قنالحمار ويطبخ بدهن الخيري حتى يذهب خبثه ثم يصفى عليه الدهن ويذان
 چند بار تر و فستق من كل واحد نصف درهم شمع بقدر الكفايه **وقال زسكوس**
 الطبيب قد جربنا هذه القير وطهي في جميع امراض الراس الباردة فكان نافعاً جديداً
 يؤخذ اصطركني ودهن ايرسيا نصف درهم دهن الفريون درهمان ترياق درهم
 شمع بقدر الكفايه ثم يستعمل عند الحاجة **صفت طار** ينفع لسوء المزاج البارد
 الرطب بالراس وينفع النوازل وهو لا نظير له يؤخذ قرنفل كندر يسايسه
 مرجان طرطاشير من كل واحد نصف درهم جوزيون درهم واصطركني وندك
 من كل واحد نصف درهم لادن سسته درهم راتياخ محل الادر والراتياخ بالشراب
 ويطبخ حتى يذهب الشراب ثم يخلط الادويه الباقية مسحوقه ويعمل طماها
وهذه الما المقطر يخفف طوبه الراس وينفع النوازل ويحلل الرياح من الدماغ
 ويزيل اللذان ويقوي الحواس **صفت الما المقطر** يؤخذ سالويا واكليل الجبل وبنوكيا
 وتمام من رزخوش بابونج واكليل الملك وخزاما وشيت ساليوس وكرأويه راضي
 جوزيون قرنفل قاقله كياه حب الغار ينفع الجميع بشراب في مكان رافي ثمانيت ايام
 ثم يقطن بالقرعة والانيق ويضاف اليه قبل التقطير من عصر الورد من ما الخنازير
 كان اجود واذ اغسل الراس بمعلقه منه فانه ينفع وهو مجرب **صفت كاد**
يا بس يؤخذ جوارس وملح رازياخ حب الغار يحصن الجميع على النار ويضع في
 كيس ويكرر الراس فان برد رفع ثم يخزن ويكدر **صفت بخور يخفف**
 لريوبات الراس يؤخذ جاورس واصطركني من كل واحد ثلاثه درهم خزاما درهمان
 قرنفل ثلاثه درهم حب الغار نصف درهم قرص غاليه ثلاثه درهم راتياخ درهم
 ويخرجها **صفت بخور** يؤخذ عود وقسط من كل واحد درهم غاليه وكندر وصبغ الغار
 من كل واحد ثلاثه درهم يد والجميع ويقصر بالميعه السايه ويخرج به وادكانت
 العله قويه لا تذهب بما ذكرنا احتج الى الطماطات المنقطه المربه من الخردل

وخرق

وخرق الحمام والفريون والجند بارستر والعاقرة قرحوا والاسقيل **صفت طماض**
 مفرح يؤخذ عاقرة قرحوا وخرول واسقيل چند بارستر **صفت طماض مفرح**
 يؤخذ چند بارستر عاقرة قرحوا وخرول واسقيل وفريون يدق ناعماً ويعدن
 بعصارت الاس والمرزنجوش ويطد به **صفت طماض** يؤخذ دهن نازرين
 ودهن قسط چند بارستر وفريون وعاقرة قرحوا واسقيل يحنو الجميع ناعماً
 حتى يصير كالمرهم ويطد به الراس **واعلم ان جميع** ما ذكرناه في سوء المزاج
 البارد ينفع هنا لكن اذا كانت الرطوبة كثيره والعلة من منه والدماغ
 ضعيف احتج الى التعريق بالسبرينا والجوجينا والصافران مطبوخه
 مع الادويه الدماغيه الفاويه والتوبىكا والاسطرخوس وان احتج الى
 زيادت تخفيف او تسخين فيجب ان يذاد الغايقو واذا ادرمت العله احتج
 اليكي المحصه على العضدين او على النقره ويجب ان يكون ما يلا التدبير الى
 يخفف ويسخن من الاعديه كالبقول الرطبه والاسماك والالبان ولا ياكل
 منهم ويجدد من الجلوس من الجلوس في الاماكن الحارة الهوى فانه تملأ
 الراس الحرقه والمساكل الجنونيه وليكن شربه الما مثل ما العسل السابج والقوي
 ويجدد من الحركات البدنيه والنفائيه المزجه للارواح ويلين طبعهم يستعمل
 قدر يندقه من صمغ البطم **وهذه صفته** يؤخذ صمغ البطم نصف درهم
 صبر ثلاثه درهم غار يقود درهم ونصف يصنع حبوناً ويستعمل حبوناً يستعمل
 في اكثر الاوقات **فصل في الصلح الكاين عن خلط مائي** اثر الاصابع من الصلح
 البلغم وبعضهم ذهب الى تلك المايه لا يلزم ان تكون مايه بل البلغم بل يكون
 من جميع الاخلاط **وقال فرديوس** هي جزو من الكيلوس تنق لدن الماكل والمشرب
 والذي يفهم من كالايمه **وهو جالتوس** انها مايه الدم كقولها مايه ملحه حماره
 متبرزه عن الدم والشرع عرض هذه الصلح الكاين من المايه ان اعرض لها

غليان

عليان من حرارة غيبه ابتت بالبدن وعرض انواع الامراض الرطبه وقد علمت
 ان الراس كثير العروق والشرابين فاذا عرض تلك الرطوبات الغليان وكان
 الدماغ قابلا لافها فاجبه او ضعيفة صعدت تلك الرطوبه اليه بسرعت
 فتقل للرأس وتنصب الي صحته والى الاماكن القريبه اليه وتولد من ذلك
 امراض شتى كالصداع وجع الارن وجع الانسان والرمم والفالج والصرع
 والتشنج وان انصبت الي نواحي الصدر عرض وجع الصدر واذا انصبت الي الصدر
 عرض وجع الصدر والسعال وغير ذلك والسبب في تولد هذه الماويه ومحلها
 ليس في الراس بل انما ضعف الحضر الثاني خصوصا ضعف الطحال خصوصا
 للبلغمي ومطلب المزاج وتعود تلك الماويه الى الراس بما صحبت الغذاء والحرارة
 الكبد فتخرج وتعود الى فوق او تحركت متخذه للاخلاط كالحركات النفسانية
 والحيات وملاقات الهوى الحار **وعلامته** حمى لينة وكثرت النوازل ويزيدته نزلات
 القرم وتقصانه وخصوصا ان النضر الى ذلك حركه وجع لين مع تقل منقطع تاره
 ويعود اخرى ويتقل الوجع وهذا يشابه ما يكون عن الحكة والفرق ما تقدم وكون
 من ذيارت الرطوبه وكثرت البول والعرق **العلاج** تقيت البدن عن الماويه
 وتعديل المزاج وتقويت العضو فاما التقية فان كانت الطرقة مفتوحة لم
 ينظر النضج لان الماده سايله منقادته الى الاستفراغ والاروية التي تستفرغ
 الماويه هي شراب الورد وشراب شوك الحمال والمجوقان والغاريقون والحلابا
 وجب الاقطي والقرطم والغوتاغيا وزهر الخوخ وزهر الخوخ وزهر التفاح
 والسنامكي والراوند وقد تزايد السقمونيا عند جود الحفر **صفة** **مهل** يوخذ
 بسفاج وسنامكي كشوت بتونكا وهيل وزوفا قرطم ثلاثت زبيب نصف وقيه
 يطبخ الجميع بالماء ويصفى يوخذ منه ثلاث اواق ويحل فيه من التريخيل ومن شراب
صفة **نار** يوخذ اصل الفاونيا ويريسا من كل جزر حلو وكشوت وبرشوتان
 وهيل

وهيل ودره الاقطي قرطم ستة دراهم سنامكي ثلاثه دراهم درهان ل
 الثور قبطه يطبخ ذلك بما العسل ويصفى وينقع فيه من المجوقان والغاريقون ويحل
 وخولجان من كل واحد درهم ثم يعقد شرابا بالسكر وشراب الورد والشراب
 منه ثلاث ملاعق **صفة** **سفوف** يوخذ مجوقان ثلاث دراهم سفوف دراهم
 القرطم وراوند ثلاث دراهم سقمونيا وغوطيا من كل واحد جتان وهي شربه
 واحد تسقي بها اللبن وان كان بالدم غليان ودياره فصد واستفرغ الماويه الباقية
 بالادرياق والعرق ويختار من ذلك المدرات ما ليس يقوي الحرارة واما المعرقه
 لهذه المرض والى غيره من امراض الماويه ومن ذلك السبرنيا والغايقو والجوجينا
 وان كان مزاج العليل حارا يابساً عدلت هذه **الاروية** بالهنديا ولسان الثور
 وما اشبه ذلك ومن ذلك الانيقون المعرق وكى المحصر على العضدين نافع للذين
ومن ذلك السفوفات المذكوره في باب الفاصل خصوصا الزمن منه **وهذا**
 لقراطن الطبيب مجرب في جميع الامراض التي عن الماويه يوخذ درهان من قير
 طير ثلاث دراهم حنطيانا وهو فاريقون من كل واحد ستة دراهم موخمه
 بطرساليون نصف وقيه غاريقون درهان راوند رومي وقيه الشتر درهان ثلاثون يوما **واقفا**
سفوف يوخذ راوند رومي وقيه حنطيانا ودرهان من كل واحد سبعة دراهم
 قوة ثلاث دراهم كما روي من تسعة دراهم بطرساليون من كل واحد حمة درهم يعالج
 سفوف الشتر درهم كل يوم اربعين يوما متواليه **واسكندر** اليوناني الف لذلك
 سفوف **صفة** **سفوف** انا غاليس وقيتين واربعت اواق قير نصف وقيه ساج
 ساج هندي نصف وقيه زرد ودرهان من كل واحد وقيتين ينبل
 هندي اربع اواق يعمل سفوف في كل يوم ثلاث دراهم ثلاث اشهر متواليه
وقال سناريوس والذي جربناه نحن بالامراض الكاينه عن الماويه فكان كافي
 هذه الارويه وهو عظم الانسان ورمم عظم الخيل ورمم عظم الابل ورمم
 الخطاطيف ورمم الورد والياب والاسرون والبنونكا والكامافوس
 والكهر

واللسان الادوية المسهلة النافعة فهو السنا والبساج والاهليلج الاسود والخرق
 الاسود والخرق الارمني واللازور والافيق والانيسون **ومن المعاجين** المسهلة
 معجون السنا وجب اللازور ومعجون امق ودياقاقا ليقون وحش الشاهتر ومجسان
 يسقوه هذه الادوية مع المرطبات والمليئات والصبر والايان فقير الكونها من المجففين
صفت مطبوخ يوخداصل الرزياخ والبساج بتونيكابرشوشان يسقون لسان الثور من
 رازياخ انسون سنامكي افيقون خرق اسود عرق سوس زبيب وفيه يطبخ ويصفى
 ويضاف اليه شراب التفاح وشراب الاسطوخودس وشراب البساج وهو لابت شربت
صفت سفوف يوخدا سنامكي بسفاج افيقون جلابام ملح طاهر سقمونيا انسون رازياخ
 قرفل بسبابيه الشربة درهم **صفت سفوف** يوخدا سنامكي ملح طاهر دار صيني
 قرفل سقمونيا الشربة درهم **صفت سفوف** يوخدا لازورر مصل افيقون زعفران
 سكر درهم شربة واحد **ولم يزل يكرر المسهلان** حتى يحصل النفا لان الخلط السوداوي
 لا يمكن يخرج باسهال واحد بل يحتاج الى التكرار **صفت شراب** وهو ينضج الخلط
 السوداوي والبلغمي مقوي الاعضاء الرئيسة يوخدا برشوشان واصل لسان الثور
 وزهره بسفاج وافيقون سنامكي ابوخج واسطوخودس وشاهترج كما يدرج وخرق
 اسود واخر عافت يطبخ الجميع بما التفاح حتى يذهب الثلث ويصفى ويضاف
 اليه من عصير التفاح ويقوم شرابا بالسكر ومطبوخ الخرق نافع **صفت المطبوخ**
 يوخدا من اصل الخرق وينقع بالمال الحارست ساعات ثم يضاف اليه قيصون ودرر
 ودار صيني زبيب فيه وزهر لسان الثور يطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويخلط
 بالسكر وهو شربة تان وبعد التقية اليه يقصد تنقيت الدماغ بالفرع والسقون
 الذي تقدم ذكرها مثل الخرق الاسود والبساج والافيقون ثم يوضع على الرأس
الادوية المحللة مخلوطا بالمرطبات ومن ذلك دهن الايريسا ودهن اللوز الحلو
 ودهن البابونج ودهن الناردين وطحين السنا والشب والهابه معجون به والبطن يكا والاسود

ولسان الثور وان كان الصداع بمشاركته الطحال والمرق **فعلاجه** ما ذكرنا
 في كل باب واحد منها ثم يستعمل ما ينفع السورما ويقوي الرأس معجون القرمز
 ومعجون رياسنا ومعجون الجواهر الحار والمسك الحلو والبارزهر لا نظيره في
 جميع الامراض السوداوية خصوصا مع المرطبات واللؤلؤ **صفت معجون** يوخدا خيرة
 لسان الثور كلبا شكر لوز رياسنا وياقوت زمر مرجان دار صيني وخولجان
 بسبابيه جوزي قرفل وكبابه جوزي وورعور واصطرك زرر حيان زعفران مسك
 عنبر زبيب ما ودرر سكر بقدر الكفاية الشربة ثلاث دراهم صباحا
 ومساء **صفت معجون** يوخدا خيرة لسان الثور خيرة البساج بارزهرجوبه وقشر الارج
 سفوف رول العنبر وسفوف المسك وسفوف اللؤلؤ البارز بارزهر يعمل معجون
 بشراب التفاح ويستعمل **صفت معجون** يوخدا كلبا شكر وخيرة لسان الثور وخيرة
 البساج قشر الارج ابرفي سفع المسك سفوف العنبر سفوف رول الحار معجون
 القرمز بارزهر يعمل معجون بشراب التفاح ويستعمل **وعمل في تدبيرهم** الى ما يطرب
 وليسخن باعتدال من الاعديه والارويه والاهويه والتغذي بصغار
 البيض الفريش ولحم الحدي والفروج والدجاج ومن البقول النافعة هو
 الحناري ولسان الثور ومن الفواكه الزبيب والعنب والتفاح الحلو وجب
 لحم البقر والقديله والكرب والتوم والبصل والكراث والعسل ويسقون الشرب
 الحلو الابيض الرقيق المنقوع فيه البارزهرجوبه وقشر الارج ولسان الحمل بل شر
 الثور مخلوطا بشربهم ويحذر من الغضب والحزن والحركات المرعجه البدنيه
 والبفسايه **فصل في الصداع الكاين عن سودا محترقه** تكون لاحترق الفم
 والدم والسودا محترق معا واحترق السودا نفسها وسبب ذلك لانتاؤلها

يحرق الاخطا من الاعديه والارويه ويعرض لانفعالات النفسانيه وهذه الاختراقات
 اما يكون بالراس اما في المراق والكثرة وضه لمن مزاجه حار يابس وقلبه وكبد حار يابس
 والسبب الحزن والغضب والغمر والغضب والفكر والسرور وكثرة شرب الشراب جليوس
 الانسان وحده **وعلامته السهر المفرط واختلاط العقل** وان كان الاحتراق عن صفه عرق
 الماتيا وان كان عرق دم كان ضحك وعبت وان كان عن سودا كان حزن وخوف وطول
 سكوت وان ابد بالكام طال كلامهم وجميع غلبت الداتكون ظاهره **العلاج** لادنه
 السودا الاحتراقيه تكون مع مزاج حار يابس فيحتاج الى المرطبات المبررات و
 وتعديل المزاج بالمعصا الذي هو مدي هل شي ثم بعد التنقيه بالفصد والامهال
 والحق اللينه **صفت حقه** يوخد اصل الخطيه سفاج حشيشه الزجاج شوكه
 الجوال شاهترج وخس لسان الثور بنفج سينا مكي اجاص بنفج ويصفي ويضاف
 اليه خيار شير وديا قيقون دهن بابونج وان كان بالدم غليان يفصد او لا من
 الباء ليق ثم يفصد من القيفال الايسر ان كان احتباس دم الطيت او دم الكلى
 او عرق معتار يفصد من الصافن ويلحق على الصديعين وخلف الارزبن خول
 المقعه ثم يبق ما ينضج المواد **وذلك** لسان الثور شاهترج وخس ونور بنفج
 وابجيل وهليون والبزور والبستان والعناب والزبيب والاجاص والخشخاش وفن
 الاثرج وان كانت الصفه عن سوده ودم حب الترطيب والتبريد وان كان مع بغم
 يميل الى ما ينضج **صفت مفع** يوخد اصل لسان الثور عرق سوس بنفج شاهترج
 سقون لندريه زهور قلبه افيمون وعصارت التفاح والسكر **صفت معجون**
 يوخد خمرة لسان الثور وعرق السوس خمرة البنفج خمرة النوفر كلها شكر سقون
 اللولو البيار يخلط بشراب التفاح ويقتى منه صا حاو مس **من المسهلات**
 وبعد النضج البنفج ورب الاجاص مطبوخ الافيمون وديا قاسليون ومن
 حب الشاهترج وحب اللازورد وكما ذكرنا في باب الصداغ السواوي

صفت مسهل يوخد سنا افيمون زهر بنفج زهر شاهترج زبيب عرق سوس
 يغلي بالما ويصفي يجل فيه ترنجيل وشراب الورد ويستعمل كما ذكر في باب
 الصداغ السوداوي فهو نافع **صفت شراب** يتفع للسودا الاحتراقيه
 يستقي على الدوام يوخد اصل لسان الثور ورنجيل وبسفاج وافيمون
 عرق سوس قشر شجر الطرافا وقشر شجر لسان العصفور بابونج به خرق
 برشوشان سقون قديرون بزور باردة عناب سبستان زبيب وثمر هند
 يطبخ وينقع فيه من الراوند ومن الدار صيني ويضاف اليه عصارت
 التفاح ويقوم شرابا بالسكر ويسقي ايام متواليه **واعلم ان الامراض السوداويه**
 اذا ادمنت احتج الى الاستيعون وما ركب عنه **وبعد التنقيه** يستقي ما يفرج
 القلب ويصفي الدم وينور الروح كالجوهر والبازهر واللؤلؤ والطين الارمني
 وان بقي شي بعد التنقيه من وجع يجب ان يوضع على الراس الادويه المحمله
 اللينه كدهن البنفج ودهن النوفر ودهن المور وما الخس عنب التعلب
 وما الورد وخل ويخلط في خرق ويوضع على الراس **صفت نطول** يوخد
 خيازي بنفج ونوفر خشخاش بابونج واكليل ملك وشب يطبخ ويخل
 به الراس **ثم يطلي** بدهن النوفر ودهن البنفج بلن النساء وقد يزار دهن
 ودهن عند الخرق من قبول الدماغ لاجره **صفت طلا** للصداغ يوخد
 دهن بنفج دهن القرع دهن خشخاش دهن شبت لعاب بزور قطن
 بزور عيس بزور بنج زعفران يخلط الجميع ويطلي به **ويخل الاطراف** يطبخ
 الخشخاش وينقع الحمام والجلوس بالابرن المصبوخ فيه الخشخاش المطبوخ
 وقد يعلق العلق على الراس والمقعه ايضا ويغرقون ويسعطون وتكون
 السعوطات معتدله **ويتم الاحتراق** ما الجين بعصير السوكيرا او بعض

الشاهرج يستقي غمة عشر يوم قبل الطعام ويستقي ما الحديدي واستعمل الحمام
 قبل الطعام بساعتين وهذه الترطيب بما عيل الي الرطوبة ما الشعر
 ورق الفرج والدجاج والحمر الحديدي والحمر العجل والحمل خصوصا اذا
 طبخت معه اضلاع الخنزير والحباري ولسان الثور وشرب الهندبا
 وشرب البقج وما الشعر وشرب الرمان الحلو وشرب التفاح
 وما الحن **وتجنب** حمر البقر والقديد والباريجان والملح وتيقون الشرب
 اذا كانت السوداء محترقة فيرخص لهم في استعمال الرقيق الابيض ويجوز
 الحذر اذا كانت المزيج بدنه او نفسانية ويدوم تلين الطبع بالحقن
 اللينة والامراق الدسمة المكنية **فصل في البضيت والخوذة** وهو صداع
 مذبذب وهو يعم جميع الراس والشقيقة وهي تخص بشقه منه والثر
 ما يعرض هذه الصداع دوريا ويزاد وينقص بذيات القمر ونقصانه
العلاج تقدم بعد ظهور العلامات والخرجات في هذه الصداع اترفع
 من المسكنات **لعاب خطمي** ودهن اللوز وطبخ البانوج والهيل الملك
 والجلية وازلهان هذه **فان كان هناك سهر** ديد بالادوية التوفيرة
 والخشخاش واسترحته في مسكن رطب وحب لسان الكلب منوم مخدر
 وفي هذه الباب من **النظرات على الراس** وطارات جوزبو وقرنفل في البار
وفي الحار الورد والبقج وازا ازم من وهر يوتر فيه علاج يستقي طبخ ال
 الغاليق والجوجينا والسبرنيا والصا صفر اس **صفت مطبوخ** يستعمل
 بعد التنقية يوخذ جوجينا قطرون وفوتج من كل واحد قبضه اسطوخودوس
 نصف قبضه فانونيا اربع دراهم يطبخ الجميع حتى يذهب النصف ويلي
 في اخر الطبخ اربع دراهم من الدارصيني الشري قبل الطعام بساعتين
 وعلى هذه نفس سائر المطابخ وكى الحوصل على العضد نافع في هذه العلة

فصل ما يعرض لارواح الدماغ قد يعرض لارواح الدماغ هو الروح النفاثي
 عوارض وافاتة توجب نقصان انفعالها وبطلانها وتشوشها وذلك غلط الروح
 لمبر بدني او خارجي او كرفت الحرام البدينية او خارجيه او كدثرت استفرغ
 وسهر مفطر وجماع مفطر وامراض ووجاع شديده توجب تحلل الروح
 وقلته كضعف فساد الهوي المشتق في زمان الويا وكثافته واختناقه
 اتفرقه وانسباطه لانفعالات النفسانية كالغمر والحزن والفرح الشديد
وعلاجه **مقابلت السبب** والادوية المخصوصه لتقوية الروح وحفظها
 والعاشرها هي الادوية القلبية حارر للباردة باردة للحارة **ومما**
يقوي يوخذ غير في صافي البيض الفريشت وكذا معجون اللولو ومعجون
 دياسنتا ومعجون القزتر وشرب الامليج واللودنو واما الكحل فيمنع جميع
 افات الروح بلخاصيه دهنه **صفت معجون** يقوي الارواح وينعشها
 ويصفي اللون وينعش ويزيد بالقوة بالقوة بالهرم ويحفظ الشاب يوخذ
 وهر سبعة قرنفل ومطكي وسيل واسفرون دارصيني وزعفران وبادرنجبون
 وبرز يايجان ولولو وسبانج وبسباسه وقاقلة وجوزبو وقشر الاترج وغاليق
 ودرنوبج وميك يدق ويعمل لعسل الامليج بايام الشتاء يستعمل **صفت معجون**
 يوخذ ياقوت ارقا وزمرد ودرنج ومرجان دارصيني وبسباسه وخولجان
 وجوزبو قرنفل وكبابه وغودول سطر ك وبرز يايجان زعفران مسك غير
 قشر الاترج المرني يد عصارة القفاح الشامعي ما الورد سكر قفاح **فصل في دهم**
الذي بالراس والحار الخارج وذلك حرارة الكس ومحمة الجلد والحمى
 والعطش والسهر ان كان معه صفرا ونوم ان كان معه بلغم **العلاج** الفصد
 والحامه على الساقين والحقن اللينه ويعطى الاطريفا الفارسي
 والراوند والقرمذي وينظف الراس بطنج الحذر والنور ورق العنب قار
 ودهن البقج بحليب البنت ورفيق الشعر ويعطى لودنو ويحذر افراط
 الحمام

فصل في السهر المغرض يكون لخلط سوداوي وصفاوي ولما ربه بوقه ان
 بخارات رديه من الاخلاط المتعقنه كما يكون في الحيان الرديه والوبائية
 والاجاع الشديده مقلقه او فكر او هم او خوف او فرغ **العلاج** الله
 مقابله السبب بما يضاد ويستعمل المنومات كزهر الخس والنوفرون
 كان مع برودت مزيجي ش وشت واللوز الحلو وفوري المشمش **صفت**
جب ينوم يوخذ افون بزربنج فلهل زعفران يحسن بما الخشخاش
 او بما الخس ويجب الشرية **صفت مستحلب منوم** لوز بزربنج خشخاش
 يعمل مستحلبا بطبخ النوفر والبقيج ويحلي بالسكر **صفت قرص**
 للسهر بزربنج خرس بزربنجه بزربنج خشخاش وحب قرع وزربنج خيار
 ويطبخ من كل رب السوس الترافيون يعمل قرصا بلعاب بزربنجه
 مععمل بما الوردي الشرية نصف درهم **صفت شي** يجب النوم يوخذ
 من التوم والافون عصارت عنب التعلب يقطر بالقرعده والانيق
 ويعطى منه قليل لبعض الشرية **صفت ما** اخ بزربنج خشخاش
 افون ومارت الارنب من كل درهمين ما الخشخاش ويقطر بالانيق بعد
 نقعه ثلاث ايام **نقطه منه** توم ساعه **صفت طمار منوم** يوخذ
 بزربنج افون زعفران بزربنج خشخاش بقدر الكفايه **فصل في السبات**
 تكون لغلبت مطبوعه بالدماع او ارتفاع بخارات رديه كما في الحيان
 الرديه تنحرق الارواح وتغلبها عن النوم **العلاج** بالافون وارب
 السبات ما كانت الحيات **العلاج** مقابله السبب وتخفيف الطوبه
 وتبسم الحن اللينه وفصل الصافن والحمامه على الساقين والكاهل
 ويشتم الخل ومنا اللجون وحماض الاترج والجند بازستر بالخلاف وسعمل
 فصل

فصل في الدور وهو يري الانسان شي تدور عليه وهو لمدوران
 الارواح في الدماغ لمصادمت انحره صاعده الى الدماغ من البدن او من
 خارج فيحصل هذه الانصدام دوران الارواح كانه بالفرقة **العلاج**
 يشتمل لخل والعنبر وكذلك الاطراف وتشدقوا ثمر ينفي ان تنفي الدماغ
 المعان الجيوب والمحقن والفصد والعطوسات وهذه الحب تستعمل ثلاث
 مرات بالسبع فانه نافع في انصاف الدور **صفت** يوخذ غار يقون كالبج
 كبايه فانيا وعورد زنجيل واسرون مطلي قايله ينبلو شجر الخضر
 خريق ومزيجي ش وسلاب وفلهل صير يعمل حبا **وما ينفع** ذلك اكليل
 الجبل وبادرنجويه وسالوايا وعورد نخوش وافرجيا **وما** حبيب خروال
 الطاووس ويعمل منه بسكر وخرد الانق للالتا وخرد الزكر للذكر وكذا
 شرب قليل من الخزاما المساهن استيكو فينفع نفعا جيدا **صفت سفوف**
 ينفع من الدور والسر والصرع محب يوخذ جوز بواربع درهم
 افرجيا يعمل سفوفا الشرية درهم **صفت سفوف** اخر ينفع الصرع
 والدوار يوخذ زنجير اربع دراهم لولوم جان من كل زعفران ورقه هب
 الشرية نصف درهم **صفت سفوف** كهر باقلونيا ديلزون يعمل **فصل في الحق**
والنيان **فصل في ريت الاحلام** الرديه يكون لخارات رديه سدا
 صاعده عن المراق والمعدة وبخارات فاسده لغشاء الهضم وامثلا
 المعدة والقدر ورم الطحال وقد يكون لاغدي رديه ترى احلاما
 كالباقي والعياء والعوس والبصل والثوم والجند والكرفس ورق العنب
 والبارتخان **العلاج** ان كان عن الهضم يقوي المعدة بلجوارشات وان
 وان كان عن اخلاط التقده بالفصد والاسهال والذى ينفع لذلك
 البادر نجويه مع الماكولان والاطعمه **صفت سفوف** لسان الثور وما
 زهر وناورد وينفع رياستا وهو ياقوت الاصفر ولولوم ورجان
 فصل

الصورة الجبهة يدل على حرات المذاج . والحامد اللين يدل على برودة
وسرعة الكلام وسرعة الطرف يدل على حرات المذاج . طرقت جبهة
فانه يكون بطيئا . وما طرفة جبهة يكون ذو حركي . مستدير الجبهة يكون غصوبا
وم كان حاجبية لم يند في مستقيمي الوعدا فانه يدل على ابتاع الماء جهونه . مقرون
الحاجبية عادة الحزن . اعوجج اخر الحاجبية ما يدل على الصدغ يدل على
بالناس مستغف بهم . صاحب كثرة الشرف للحاجبية كثرة الهم والحزن في الكلام
ذوق الجبهة يدل على قلة الهم . قصر الكلام الجبهة يدل على الغضب . واسرها وتندرها
يدل على قلة الحياء . الحاجبية اذا كانوا مستقيمي دلا على انه يكون حسودا . من
كانت جبهته كثيرة الفضون فهو صلف . من كان غلظ ارنيت الونف فانه
جري بحري وشبه الأسد . ومن كان طرف الونف منه دقيقا فهو محب
المقصوم . ومن كان انفه غليظا ممثلا يكون غليظ الفهم . ومن كان
انفه دقيقا طويلا فهو طيماش خفيف . استواء الونف واعتداله مع الجبهة
يدل على ان صاحبها شتم هو العلم . من كان افطى يكون شديدا . من كان
نقى الونف شديدي الونف فانه يكون غصوبا . من كان واسع الفهم فهو علم
شجاع . من كان غليظ الشفة فهو غليظ الطبع الحق . من كان شفة بيضاء
مروضا بالشقاق . من كان ضيقا لسانا رقيقا متفرقا فهو ضعيف
النية . من كان طويلا ويناب قوتها فهو علم شديدا . اسعد الوفواه ما كان مقنونا
لو استفاد من ذلوا استبحاذا . من كان حجم الوجه فهو كسلون جاهل . ومن
كان كثرة اللحم في الخدين فهو غليظ الطبع . ومن كان نحيف الوجه فهو فهم .
فهو فهم بكونه من كان شديدا كسدا في الوجه فهو جاهل . ضيق الوجه
فهو ردي خبيث خلق . اسبح كوجه لو كان يكون حسن الخلق لا في النادر .
من كان طويلا الوجه فهو ردي في شبه الكلب . من غلظت ذنه يكون
طويلا الفهم . من كان صوته جهيها فهو شجاع . من كان كلامه سريعا فهو
عجول قليل الفهم . من كان كلامه عاليا فهو سبي الخلق غصوب . من
كان نفسه تقيلا فهو رغب البطن ردي الفهم . اغنى الصوفا فانه
حسود غصير للنشر . حسن الصوفا فهو حق قليل الفطنة .

اللحم الكثير الصلب يدل على غلظ الحس والفهم . اللحم اللين
يدل على جودة الطبع والفهم من كان كثير الضحك فهو ردي من باعد قليل
العناية والاهتمام بالامور من كان قليل الضحك فهو مضاد دخال
لا يرضى ما تعلمه الناس من كان عالي الضحك فهو ردي من اعتراه سعال
مع الضحك فهو صخاب من كان عنقه صغيرا جدا فهو مكاف رخيص
من كان عنقه طويلا فهو جبان الحق من كان عنقه غليظا فهو
غصوب طيماش شدة الاضلاع وكثرة اللحم يدل على الجهل لطافة
البطن يدل على جودة العقل . عظم البطن يدل على كثرة الجماع والنكاح
ورقت الاضلاع ودنتها يدل على ضعف القلب عرض الضفر يدل على
الشدة والكثرة الغضب . انحلا الضفر علامة رديه . استوى الضفر
علامة محمودة . الكف الدقيق يدل على قلة العقل . الكف العريض
تدل على جودة العقل . شحوص راس الكف يدل على الحق . اذا كان
الذراع طويلا يبلغ الكف الى الركبة دل على نبل النفس والكبر
حب التواضع قصر الذراعين يدل على ان صاحبها جبان محب
للشتم الكف اللينة اللطيفة تدل على سرعة العلم والفهم . الكف
الناحشة القصير يدل على الحق . الكف الدقيقة الطويلة جيد يدل على
السلطنة والذخايرة . القدم الخشبية الصلبة يدل على سوء الفهم . القدم
الحسنة تدل على النجور والمزح . غلظ القدم يدل على القوة غلظ
الساقين والرقبتين يدل على السهولة والقوة . كثرة اللحم الوردي يدل على

يدل على ضعف القوة والاسترخاء تنحصر عظمي الوركين يدل على الشجاعة من خطاه
 بطيئه فهو منج ومثاني من كانت خطاه قصيره سرعه فهو عجل ذو غنايه بامور غيره
 يحكم لها من غطمت عيناه فهو كسلان من كانت عيناه غابرتا فهو دأخيت من
 كانت عيناه جاحضا فهو قح هذا من كانت عيناه شديده السواد فهو حبان من
 كانت عيناه كعين العنز فانه جاهل من كانت عيناه يتحرك كالبصر وحده وكان
 حاد النظر فهو خيث محيال لصر من كانت حركت عيناه جامده بطيئه كالحا
 جامده يكون صاحب مكر فمن كانت عيناه مثل عيناى النساء الغير خيث
 فهو شيق صلف اذا كانت عنه حرم مثل الحر فهو مقدا ما العين الزرقه الى
 في زرقها صفر كانهما صبغت بالزعفران تدل على رذات الاخلاق جدا
 احمر العين النمل فاذا لم تكن الشمله شديدي البريق ولا يظهر عليها غموم
 فانها تدل على طبع جيد الشعر اللين يدل على الجان . والحشر على الشجاعة .
 الشعر على الطول يدل على الشوق . وكثر الشعر على الضرب يدل على الشجاعة .
 الشعر على الكف والعتق دليل الحق والجراه . كثر الشعر على الطول
 دليل على قلة العقل . شعر القاييم في الراس وفي جميع البدن دليل على
 الايمان الرفاير بصرها حاد في كل الحيوان . والمستوسطه الوضع
 على العاده الفاضله وقال ان الدم الغليظ الشديد الحاره يصير الحيوان
 قويا والدم اللطيف البارد الذي هو ابرد من الشديد الحارم يفعل
 الخواص والتمم ولذلك صار الحيوان الذي لا دماله اكثرهما من الحيوان
 الكثير الدم **فصل في هذه العله البروده الطاه** تقويت الدماغ وتنشيطه
 وان كان هناك طوبه بغيره اسعمل المحففات بعد النضج والتفتت **صفت مغلي**
 لا فيقون وسنا وقلونيا قطرن ويزججش واكيل الجبل واسطوخودس كراويا واوران
 وساليوس بسايسه وجوزي بلنج با العل ويشرب **صفت حب** صبر عاريق
 اندماي قرقل دارصيني بسايسه عود مصكي كندر كبابه وفسين وزعفران وحبه
 وجب العر واسطوخودس وج كذا لك الاسطوخودس والنوع الجوز ونشابة العاج وال

وذلك لمصادمتها بحجم تصدع الى الدماغ وتصير مثل فتوت الزواله العلاج يتم التحل والعذر
 وتلك الاطراف وشدها قويا وتبقى الدماغ بالحقن والحبوب والقصد والعطوسات
 ويشرب قليل من دهن الحرامه . ويعمل سفوف جوزبو وافرجيا وشربه درهم
باب بالباته باب في ادوية السبات والعالج هو قبل السبات **السبات**
 لان امره صار لها فالج فبقى بعد الفالج في دماغها الخلاق وفسيان وسبات وضعف راي
صفت معجون
 وجه وقطرن واكيل الجبل كبابه وجوزبوزورار صيني من كل واحد جزء والاول كثير يعمل معجون
 بتراب الاسطوخودس ايضا معجون عمل البلادار كندر وسعد من كل جزء قفل جزو
 دار فلفل كابل ودهني شعيره وعسل ايضا سفوف نشادر عايج قرن ايل محرق
 وخصوت الجوز كل درهم مسك وغير من كل واحد ثلاث حبات زوايضاب
 يسخي يد الميخ كبراد درهم كبابه كندر من كل واحد نصف درهم عود تلين درهم
 سفوف الي المشايخ بسايسه قرقل كبابه سنا ملكي وكافيطون وزنجيل ودرهم
 السرب من كل واحد حبة درهم ووج وخطيانا وكون وساليوس والسون وبطرساليون
 وسبل من كل اربعة درهم مرجان لولوس من كل واحد درهمان الشربه درهم كل يوم واذلس
 خام صايس وعجم الماس ويطهوه ظفوف دملج الدجاج من غير علم وهو نافع مجرب
فصل 2 فصل السرام قرايطس **ذكره قرايطس**
 وهو وجع في الحاجب الرقيق والغليظ المحيطين بالدماغ وسبه دم صغراوي منصب
 من المروق الى خد الحاجبين المذكورين وعلامته الحمى والسهر والقلق والهيان
 وجع الراس وحمار العين وسيلان الدموع العلاج القصد والحقن اللينه والنبوت
 والمطبات كتراب النور وحله بما الشعير والنطون بما طبع النور والحقن النور
 والتبث وقشر الخشاش ومن الدهن الجوز والورد والافيون والجوزونافوناته

والأضحية المخلصه وهي الخنايش وايضا معجون النمر هندي ومره قشر الارجح ثلاث
 دراهم ومره النور ومره زهر لسان الثور وكلها تشكر من كل واحد حبة دراهم ولولو وزمرد
 مرجان يعمل معجونا ويسقى بما الشعير ثم يطامد على الصدر بما الورد والصدل ويعطى الخدرات ويعمل
 شراب الرياس والامير باريس وشراب الليمون وما النور المقطر وما الورد وما لسان الثور ولطيد
 القلب والخضين والراس بالا سفع المشرب بما الورد ويجلس العليل في مكان مظلم خالي من النقوش
 ويسمع الاصوات الحسنه بالتغم **المالينا** فصل في المالينا سببه زيادت وفساد وحقه
 ويكون علما للبدن وخاصا بالدماغ ومراقبا **١** وعلامت السهر ورويت الاحلام الرديه واله
 المفزع والافعال من من ادنى سبب والغضب والخوف وحسب الخلو والتوحش من الناس وسؤال
 العلاج الفصدان كاذن في الدم غلبه او فساد والاسهال فيما يسهل السوره بعد الضج ولا يطهى
 العليل سهلا قويا بل يعطى سهلا لطيفا بغير مشقه وبعد يترامح من شرب الدواء فاذا كان الماء
 بالدماغ يعمل بفالج درهم خرق درهم عرق سوس درهم زهر لسان الثور درهم يسقى مع ثلاث دراهم ملح
 طخير يانسون وشمع وسناهما مكي يطبخ الجميع عرق الديك ويشرب ويكون الديك هرم وهو
 وايضا سقوف السوره الذي بالدماغ سنا افقون راوند زيجل من كل ثلاث دراهم دارصيني وسنا
 وانسون ولولو وسكر بقدر الجميع **٢** ايضا سقوف تبغ يابس يتعمد زردخوش وغاريقون من كل درهم
 غوناغيا وعود من كل سدس درهم حبات مسك ثلاث حبات وعلاج جميع البدن الفصد من الصا
 ومساهل السوره مذكوره في التكمه وفي كتاب المفردات الطيور والكبر من علما ذلك مقتصر هذه السايه
فصل في المالينا فصل في المراقبا **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
 وهو مرض سوداوي لا ارتفاع الجاز الى الدماغ فيغير الظنون عن الحري الطبيعي ويفسد الفكر
 فساد المعده والكبد والطحال وعلامت الهديان وحسب الوحده والخوف والغضب وانتفاع المراق
 خصوص بعد الطعام وفساد الهمم والقراقر والذوي والطين وظلت البصر وجع في
 جميع البدن ينقل من موضع الى موضع وخصوصا في الخفقان وهو قد ياتي باروار كادوار
 الحيات **١** ينبغي عمل التقيح والترطيب وتقويت المعده والكبد والطحال وحققت الخنايش
 وهي موجوده في غير مطر **٢** ثم يفسد من الباسليق الايمان والايسر ان كان هناك احتباس دم لموسير
 والطفت فيعطي بعد ذلك من الفصد المتقيات للمعه فيقفل عمل **٣** المفتحات الزاينج والهيديون
 والقرص عنه والوجيل ولسان الثور والبفاج والهند با والراس واسكر زنين وعرق السوس

والقنطريون الكبير واصل الكبر والهيل والبرشوشان وسقوف يديون والكشوت
 والافستين وكارنوس وكافيطوس وشاهترج وقشر اصل الطراف ولسان
 عصفر من كل دراهم الذي الي المالينا فهو نافع الي ذلك هو كذلك

فصل في المالينا لفظين ثاني

معناه الجنون السبي وامارا الكلب يكون نوع منه مع غضب مخلط بلعاب
 وايد مخلط باسعطاف حما هو من طبع الكلاب واعلم ان المارت الفاعلة
 للمالينا لان كلها سورديون الا ان الفاعل الجنون سورده محترقه وصفه والكر
 ما تكون المالينا بخصولها في مقدم الدم وجوهه لان وصوله الي الدماغ كوصول
 مارت قرا نيطس وتكون المالينا مع سوظن فاسد وخوف وسكون ولا
 يكون فيه اطراب شديد واما المالينا كاله اطراب وتاوب وعبت وسبعية
 ونظر لا يشبه نظر الناس بل مثل نظر السباع وهذا الكلب في عمله في المالينا
 وفيه معاشرة شديده ومصارعة مع مناعه ومواقفة وليس فيه
 من الاعتقاد السوء مثل المالينا والمالينا الكلب لكن بخلاف مكانه الي
 الدمويه اكثر واكثر عرض هذه المرض بالخيف ولبروات الاخلاط وقد
 تكثر بالزنج والصيف وعند هبوب الريح الشمالي وهذه العلله كثير ما يحلها
 البواسير والدوالي وان احصل عقبها الا سيقا حلها خصوصا ان كان
 سببها حر الكبد وينبته وكثير ما تحصل هذه بمشاركة المعده فيشفها
 القنف **علامت المالينا** سببها حر الكبد ومثل الكابوس من حر الدماغ
 وان يتلى القدمان دما ويحمر وينعقد الدم في تدي الامره فيدل علي
 حركات مفيدة للدم وقد يدل علي ذلك بصير سببا لفساد الدم في

عضو الحار غريزي قوي فيدبر الدم تدبير جيد بل فيه فيه الدم نوعا
 من الفار يودي الدماغ واز عرض العلامات الاولى في اخر المانيا
 ربما دل على انحلاله والت الدوالي وكثير ما يعرض المانيا في الامراض
 الحادة دليل لبحر ان فان شدة الدلائل الاخرى على بحران فاما علامت
 الكاين من سورة محترقه فاعلم انه جنون سعي يكون مع فكر مع وسكون
 عند مدته ثم اذا ابتداء وتحرك وتكلم ابتداء يتعقل مفكرا ثم اذا كرس
 عليه لا يمكن الخلاص منه ولا اسكاته وتكون مخافت البدن فيه
 والون الى لسوان ويشوف احلام مرديه وربما تقايا شيئا حاضيا يغلب
 على الارض والذي عن السور الصفراوي فيكون الانتقالات ولا ينكر من
 السور ما يتركه الاول من الحقد ويقل سكونه وتكثر حركته وضججه واطرايه
العلاج اذا ما ريت امثلا من الاخلاط فافصد واذا ما ريت غلبت مار
 في البدن بالبول وسائر العلامات فاستفرغ بطبخ الافقيون وزن ثمانية
 درهم وان كان صفراويه صفراويه وسوداويه بطبخ الاهليلج ومحج
 الازورد ثم اقل على الراس واستفرغ ان كان امثلا رموي وسوداوي
 يفصد من عرق الذي تحت اللسان وادام استفرغه **صفت نخه**
 يوخد افقيون وبسفاج من كل واحد غنة درهم حجار مني درهم ملح
 هندي درهم شحم حنظل اربع بلج امح حاشا خربق خمسة درهم
 تدب عشرة من درهم بعجن بعسل **وان كان مزاجه حار** فاعمل
 التبريد والترطيب بالنطولات وغيرها ويكمن ينظر بالنهار غنة
 مرات وينظون رزهم بطبخ الاكرار والروس والحليب والسمن

او الذبذي ويكون قصدك الترطيب اكثر من التبريد فان كان لا يوجد
 ادوية شديدة الترطيب الا بامدات فاضيفهم البابونج وتخلب
 الابزن على رزهم والاردهان وان اعلمت ذلك اعلم شي منوم
 مثل رزهم الحنظل والحشاش وشرب ما الشعير فان كانت الطبيعة
 صلبة اعلم الحنظل لا يلاير تقع الى الراس بخرات ويجب ان يسقى
 في مياه اصول النازيانج والفاشر والشره منها كل نو متقال
 وان ما شرب تحط في طعامه ويجلس بين ايدي العليل واحد
 يستحي منه ويهابه ويشد فخذ وساقه لجذب البخار الى
 اسفل وان خيف ان يخنو على انفسهم رطوبتهم لازمة ترطيبا
 شديدا او علقوه في مرجوحه مرتفعة ويجب ان يكون اغذيتهم
 رطوبتها كثيرة ويجب تجنب كل ما يسد مثل الشهي وغيره فانه
 ولا يعطون ما يلد البول كثير فانه يضرب وسائر علاجه فيها
 يجب ويرطب بما النور والخيارد والنفج **صفت مطبوخ** يوخد
 اصل لسان الثور عرق سورس بزر بطبخ اصفر واخضر وبزر
 قرع وبزر خيار من كل واحد ثمانية درهم سفلقندريون
 وهندبا وشاهترج من كل قبضة ثم هندي نصف وقبه
 زهر لسان الثور بقدر ما يوخد باطراف الاصابع يطبخ ثم
 يصفي ويحلى بالسكر او ببعض الاشربة المناسبة وما الجبن

كاف في هذه العله يستعمل بشراب البقج او شراب الورر **صفت معجون**

يؤخذ بسفاج افيون تغلي الجميع ويصفي ثم يطبخ سفرجل حتى يتهري
ثم يضاف اليه سكر ويصير معجون ثم يد على المعجون جلابة وصندل
وزنجبيل من كل واحد درهم الشربة نصف وقيه **صفت سفوف** يؤخذ
سنا اربعين دراهم ملح طير انبون رازياخ عرق سموس وزهر بققج
الشربة درهم **صفت سفوف** سنا افيون وملح طير لازورق انبون
ودارصيني وقشر الاترج سيقونيا زعفران ثم بعد التفتيت يستعمل
المفرجات الباردة **معجون رياستا** وسفوف اللولو البارد ومعجون
القزمز وخمير لسان الثور وشراب قشر الاترج بارد يخوي به لولون ضرر
وياقوت احمي ودرياستا يعمل سفوفاً ومعجوناً ببعض الاشربة واذا
اشتد السهر فشراب الخشخاش والبرور **والوضعية** على الرأس
حي العالم وعنب التعلب وخنشخاش ونوفر يستعمل **وينفع تعليق في**
عقو العليل اصل القرصعنه واصل الفاشر والهيفار يقون واذا ربط
العليل خنصر بامر من جلد راس الانسان وايضا تعليق الاماس
والازورق ووجع الخطاطيف تنفع وقالوا ان تلج الحكما فقع عن تجربت
والتظيل بالنطولات والاردهان المرطبة كدهن البقج ودهن النور
ودهن القرق نافع جدا وهو علاج المالحخ ليا ونزك في بابه
ويسفوق شرابا كثيرا المزج بالماء فانه ذكي يرطبه ويتوهم
وعليك ان تجنب الاشيا الحاررة المسخنة وتيق قاهافاها
والقطرون

والقطرون الكلب واصل الكبر والهيل والبرشوشان وقولوقذين والكشوت والافنتين وكادونوس
وكا قيطوس وشياترج وقشر اصل الطرفا ولسان عصفور وكل دوا الى المالحخ ليا نافع هو

فصل في النيان فصل في لير عن معناه النيان **فصل**

وهو ديم بلغني يكون داخل الدماغ وهو من اكل البصل وكثير شرب الشراب وكل الغالة الرطبة
وعلامته صداع خفيف وحمي لينة بما لا يحسد بها ويكون سبات ونيان ونفس مختل
بطي جدا وفتح الفم للتأوب وقاوه مفتوحا لنيانه وقد يكون به فواق لمشاركة المعدة
وبياض اللسان وكسل عن الجواب وعن حرمت الايقان واختلاط العقل واذا اكثر اعراض
هذه المرض وكثر العرق فهو قتال لاسقاط العرق القوه **ع** الطلاج الفصد والحجامه على
الكاهل بعد تلان الطبع بالحقن اللينه الحار وحم الحقن حار وليمه وهي خشية الزامر كور
وسالوبا ومرار نجوش وقطرون وقسطون غاريقون وتبع حارره يابسه يعطى بما العمل
ويحل فيه اربع دراهم ايراج فيقرا د ومن دهن السداب ودهن السوسن ولا ينبغي ان يعطى
المسهل القوي بل مثل الراوند والغريقون بالعمل وان جاوز المرض يوضع على الدماغ الخل ودهن
الورر والحديد ستر ويكون الخل خل العنصل **ن** يطول هذه العله حب البركة الجلكا زريناد
من كل ثلاث دراهم خصوت جرت تلت درهم حب الغار سدس كافور ربع حبات ثم اذا
سكنت قوت المرض ومال الى الخطاط يعطى المفتحات المخصوصة بالدماغ كالقطرون
والمرزنجوش واكل الجبل ساليان من كل قبضة ويعطى ويضاف اليه سكينين ومن
عمل الورر وفيه يعطى ثلاث دفعات وايضا مطبوخ شاسفاس وعود صلب
قد بعضهم وجع ساليان وقسطون ومرار نجوش وصعتر من كل قبضة ابطوخوس اكليل
الجبل قبضة قصه سيباليوس درهمان يطبخ بما العمل بقدر الحمايه ويضاف اليه سكينين
يعطى وعمل الورر ثم يسهل الطبيعه بالغاريقون والجوقان والترديد مع المعاجين للماء
المسهلة معجون الباردة وجوارش الاسقف وجوارش القدي **فصل الرعشه وماهي**
الرعه علت تعثر القوت الحركه عن تحريك العضل على الاتصال وعند السبات على
الاتصال وسببها ضعف القوه لسبب كثر شرب الشراب والسكر المتواتر وكثر شرب الماء
البارد وشربه في غير وقته وشدة الغضب والخوف وقد يكون من مجازي نقي والنخ

الزجاجان **هـ** كان في العروق امتلا يقصد ويخرج الدم بتوقي وان كان احتباس من دم الطمث
والنواسير فافسد الصافي لان اذا احتبس دم النحاس ودم الطمث يورث الرغشة قال القراط اذا
فصد الي هل حال من امراه ورجل اذا كان حابس الدم **هـ** ويجب تقويت الدماغ من مزا
ينفع هذه المرض خصوصا الاسطوخودوس والسداب والوج والرتجان بالعسل وقال الشيخ
وكذلك دماغ الارنب وخصوت الجرد من الداخل والخارج **هـ** وهذه المعنى نافع
لحم افراخ الحمام المهري بالطبخ ومن دملع الارنب المشوي مع اللوز الحلو ومن حب السنوبر
المغسول بما العسل وزبيب ودارصيني زنجيل قرنفل خولجان بسباسه من كل ثلاثت
درهم قافله سدس درهم مسكه جتان بقدر الكفاية عسل **هـ** صفت لطول نافع
دارصيني قرنفل بسباسه جوزبوعود الصليب فلفل زنجيل السنون اجراسوا **هـ** ايضا لحم
اليوم ييري من الرغشة اكله من بعد التقيده والادهان **هـ** مثل دهن القنط ودهن
صمغ البطم المستخر بالاسق والقرعه **فصل في الفالج** فصل في الفالج هو استرخا قد يكون
ببعض الاعضاء وقد يكون في جنب الواحد وقد يكون في الثقين سواء اعضاء الراس مع
بطلان الحركه ونقصانها ونظان احدهما ونقصان الاخر بسبه اما سومراج
وخصوصا البارد والرطب السارج والمادي واما سدت تمنع نفوذ الروح الى العضو
واما الفرق والاتصال العصب عرضا فيقطع الروح عن العضو وقد يكون الفالج
لخارج ردي يفسد الروح ويطل فعله كما يعرض اسكر بوط **وقال** وقال المتأخرون
يكون الفالج عن جميع الاخلاط اما لسدها منا فذا الروح بالكمية والكيفية او لضغطها
الاعضاء والاعصاب فيضيق مجاري الروح او تفسد بالضغط كما يكون عن رط العصب
شده او ضربت او سقطت او زوال الفقرات الى جانب يمين او يسر او من الصفر او
من السوداء وان كان يابس الا انهم ما يخلو من رطوبت توجب سيلانها فيكون عنهما
الفالج وقد يكون عن الحيات الرديه التي يكون فيها الخلط فاسد فحذر مبطل فعل الروح
الاسكندر فقال الاسكندر يوجب يعالج بشرق ايارج فاذا تسهلت الصفر ودرته بكم

يبرد ويرطب من الاعديت والاشرب فيخلص من علته ويولس الطبيب ذكره **هـ**
علاج ولكن اكثر اسبابه عن بلغم والاسباب السابقة للفالج مثل السفر بالبرد الشديد
وكثرة الشرب والنوم في الامكنت الرطبت وقرب المياه واليوت الحذر الرطبه
والنوم تحت شاعاع القمر وكثرة الجوع وكثرة الاكل والشرب وقد يكون لهذه المرض
انتقالا كما يكون بعد السكت والقروح والصرع واختناق الرعم والحيات المرمنه ولما
اختصا صهايتق دون شق وعضودون عضو وهذه الحال يجب كثره المادة وقلتها وقال
ان النخاع قمان في الحقيقة وقد تعرض الافت جزودون جزو بسبب المادة كثرتها وقلتها
وذلك اذا كان متقلان كان اهون علاجا وما كان عام جميع البدن وبعد مرض من
كان عسر خصوصا اذا كان باللسان خرس **العلاج** العلاج بالحفن المليه والفصد ان كان
في علامت دم **والحقن** والحقن سلق ومكوريك والويا وسعتر وزوفا وقطون
بالوج من كل قبضه وقطر يوزن فيه بزر سداب شمر غاريقون ايارج فيقرا وسرايما من
كل ستة دهن بالوج دهن سوسن دهن سداب ملح نصف درهم **هـ** يعطى حب الاقلونيا
وصمغ البطم اذا خلط جيدا **هـ** والمسهرات والتي نافع بالافيقون المدبر يبرق الدجاج
وزعفران **هـ** ثم يعطى المنهجات للبلغم **هـ** وهو شراب كما فيوطوس وزنجوش
واكليل الجبل والويا وجوعه ونعنع وحاشا وزوفا وسداب وقطون من كل قبضه
وج وزرنيبا وفاشر وفو وحشيشا ساكط شيع عاقر قرحا من كل واحد جزء اصل الشمر
وبطرسوس وكرفس وهليون واس اسطوخودس السنون وزر الزنج ونخه وكرويه وسيلون
من كل واحد ثلاث دراهم وزبيب وقين يطبخ ويصفى ويضاف بالعسل وكل يوم ياكل صا ح **هـ**
هـ واشرف المسهرات هذه العله الغاريقون الجوقان والسناب ويني ان يسقى العليل هذه المدلولين
ونافع وجب السورجنان **هـ** وايضا سهل لذلك سامكي وتريد وسورجنان قش غيا قوم
دارصيني قرنفل والسنون ينفع بعد المرض يومين بما حار ثم يعطى ويصفى ويقوم شرابا بقدر الكفاية **هـ**
ق قمر بوضع تحت اللسان ينفع من **هـ** قافله نصف درهم جند بارستر خردل عود الصليب عاقر
قرحا من كل ثلث درهم جتان بقدر الكثرة وما السالويا ويحط تحت اللسان بعد التقيده

وكثير من المفوضين خلصوا شراب اكليل الجبل المقطوع مع تعاهد البدن بالحقن نافع انشائه
 سفوف لذلك يؤخذ جوزبوخر ما عاقد قرحا قرنفل دارصيني من كل درهم خولجان عتباري
 كبابه قاقله وسالويا من كل نصف يدق نافع ويسقى بما العسل **دهن** وايضا كدهن بدهن
 وهو صابون ودهن غار بزر جرجير ست دراهم **دهن** وايضا كدهن من الخراطين المغسول
 بصاعد الشراب المجفف على الطائى خولجان وزنجبيل من جزو ودهن السوسن بقدر الكفاية ايضا
 دهن السالويا والمرزوخش ونبث هندي رعفران كبابه دم الاخوين كندر موميا حواش شراب
 قمل صمغ عربي اصطرك جاوري من كل درهمان مكه نصف درهم زيت طين في الاصل اعطاك
 البطم ويدق ناعما ويخلط بالزيت **ما** وعكاه البطم يقطر بالقرعة والخارج بالاول يرفع
 ناعما والنافع دهن اكليل الجبل ودهن الكبريا ودهن الاجر والنقط الابيض **حب** تحت حب
 العرعر ورق الانجور حزاما قاقله ومازبرون ودار فلفل من كل درهم ونصف قرنفل وخصوف
 جزو من كل درهم ونصف سحق الجميع ويحب ويتبع بصاعد الشراب ويقطر ايضا **حب** بخور لذلك
 كبريا ودهن صمغ ودارصيني وجوزبوخر وبسباسه كندر ثلاث دراهم يدق ناعما ويخ
 به العضو المغسول بعد ان يطلى بالما المقطوع ويطلق الاعضاء بهن القته المستخرج بالتقطر
فصل بالفالج واما الفالج الحادث عن الصفه **الفالج الحادث عن صفه**
 فيجب ان يستفرغ بالحقن الملية والمسيلات للصفه كالترجين والاروند وشراب الورد المكرر
 بعد التقيت يستعمل ما يبرد ويرطب وبما يعرق **دهن** مثل دهن الكبريا والصفير المذرو والصا صلال
 وعائقوم مع بعض المعتدلات كورق لسان الثور والصدل ورق الخماض والشعير والهند
 والدهن بدهن البابونج والسوسان والشبث **علاج** واما علاج الفالج الكاين من طربت او
 مستقطط وامثلا فافصد واحقن ويدهن بالادهان المعتدله **طما** صفت طما لذلك
 مصكي وكندر وسمغ الخرشق من كل واحد مرزوخش درهمان خراطين درهم دهن بابونج نافع
 دهن الخنزري سمغ البطم شمع بقدر الكفاية **طما** صفت طما حليه وخطبي خراطين
 اشق شمع دجاج دهن السوسن بقدر الكفاية شمع ويطلق به على العضو **الشفخ** فصل في
 الشفخ هو افضل العصب والعضل عن الحركة والابسا فيقيم هذه التصريف الحمد وذكر

كما لا يخفا وهو قسمان رطب ويابس والامثلي هو الرطب ويابس وهو الاسرع في
 والامثلي في الخلط بلغمي او رموي وسوراوي تنصب الي العضلات اما حال الانقباض
 فيتمتع عن الانقباض ويكون بوجع وقد يكون بغير وجع قالوا انه قد يكون عن صفه حاره
 تفعل التشنج باللدغ فيلحق العصب الي الماديت هربا من المواردي وان كانت الصفه فكت
 الحكة بالرطوبة تفعل التشنج يكون الطف وما كان صفه يكون معه وجع اكثر ويكون الاكثر
 منه قوت الصفه ونافع استفرغ هذه الخلط الغالب بعد النضج والنفص في هذه العلة واجب
 ان كان لسبب الدم وان كان مانع لاجراج الدم واجب الحقن والمهلات الذي في هذه العلة
 ويكون مع المسهل جند بادستر لانه موافق لهذه العلة **الوجه** والارويت الوضعية بعد الاستفرغ
 كدهن السوسن والبابونج ودياليا وشحم الثعلب ودهن صمغ البطم المستخرج بالتقطير وشحم الورد وشحم
 السنور **مرهم** صفت مرهم محجب لذلك صمغ البطم دهنه ودهن الخراطين وشحم انشا
 وشحم كلب **مرهم** مرهم اخر ديا ليتا دهن صمغ البطم دهن بابونج دهن سبكو قرنفل دارصيني
 حور من كل درهم اصطرك **مرهم** صفت مرهم كبار الحار والحار للبارد يؤخذ جند بادستر وجوزبوخر
 وسكنجبين من كل واحد درهم حليت درهم ونصف وجع وشقر زبون من كل درهمان فلافل
 دخر كراويا من كل واحد درهمان اسودن واستقيل مشوي من كل واحد ونصف ايرسيا ومو
 وكرفس ومصطكي من كل درهم اسطوخودس وعسل بقدر الكفاية الشراب نصف درهم بماء
 العسل **صفه** وان كان التشنج عن صفه حاره او زنجارية **علاج** العلاج بالقي والاسهال
 والحقن **لحم** وان كان عن لدغ بعض الحيوانات السميته **فم** علاج ترياقي تلك السموم وان
 كان عن يراخ فالحقن المحللة كدهن السراب والجند بادستر والقط والترياق المحلول بصاعد
 الشراب وينفع جميع انواع التشنج بالخاصية تعليقا اصل القرصينه والنوريتل فيبطويا
 وجر المقطوع والمرجان وعشب الدبق الكاوي موجود بغير مطع صفيا **فصل في** فصل في السكة
 السكة افضل الاعضاء عن الحركة والامه في بطون الدماغ وفي مجاري الروح

ما نعت نفوس الروح والبرية منها الذي لم يظهر معها النفس حتى يكون كالميت والتي يكثر فيها
 فيها الفطيرة والتي يظهر فيها الزبد لا تيرا **والسبب** التي يكون بها النفس لما ظهر
 عسق البرية وقد يعرض ان الانسان ان يسكت ولا فرق بينه الميت ولا يظهر منه
 النفس ولا يتبين ثم انه يعيش ويسلم وقد رايانا فهم قوما البصر ساقط والنفس لا يطعم
 ويشبه ان البصر الحار الغري ليس بشديد الا فتار الى الترويح وببصر بخار الدخان
 عنه بما عرض له من البرد وذلك انه **يؤخر** دفن المشكوك فيه من الموتى الى ان يظهر
 حاله ولا اقل من اثني وسبعين ساعة ويعرف بين المسكوت والميت بعشرة وجوه احدها
 ان **يقبل** الانسان على وجهه فان القلب على كفه وصار باطن الراحة الى فوق
 وصارت الاضفار غير مشرقه فهو ميت وان لم كذلك فهو حي **والثاني** ان
 يوضع اليدين الخفين زمانا طويلا ويعرف ان وجد عرق يتنفس فهو حي والا فهو ميت
الثالث ان يبين الاحليل والحالت عرق ينض دائما فلا يسكن الا عند الموت وان كان
 وحده يتحرك فهو حي والا فهو ميت **الرابع** ان يغرس الطبيب اصبعه بدهن الزبد
 النوفر والبقي فيدفعها في دبر الانسان قليلا فان وجد ما يلي الضرع فاقترح فهو حي
 والا فهو ميت **الخامس** ان يغرس تحت اللسان غشا شديدا فان وجد هناك
 عرق يتحرك فهو حي والا فهو ميت **السادس** ان ينظر الى باطن العين فان كان
 مشرقا ولم يرق فهو حي والا فهو ميت **السابع** ان يوضع على الانف قطن ممدود
 فان وجد يتحرك فهو حي والا فهو ميت **الثامن** ان يوضع على البطن انا فيه ما فان
 يتحرك فهو حي والا فهو ميت **التاسع** ان يدخل العليل في بيت مظلم فان وجد
 في عينه ضوءا لمصباح وينظر في عينه على ضوء الشعاع فان وجد نور بعينه فهو حي والا فهو ميت
العاشر ان يخرج العليل الى مكان ضو فان وجد في عينه شبه صورة
 انسان فهو حي والا فهو ميت وهذا الوجهين الاخرين اجود **ثم** ان يوضع
 يوضعها على وجه المريض مريه فان عرفت المراء فهو حي والا فهو ميت ثم تاشتم وتحرق
 اقبال انفه فان تحرك فهو حي والا فهو ميت **سبحان** الذي لا يموت ابدا ابدا

ابدا واصحها وسيها اما خلط دموي ينصب الى بطون الدماغ دفعه واما خلط
 بلغمي وهو الغالب اكثر وقد يكون عن السوداء وقد يكون السبب في ذلك انسداد مجاري
 الروح الى الدماغ وذلك عند ما يفسد الشرايين السباتيات والعروق من شدة امثلا
 وكثرة الدم فلا يكون للروح منفذ وهو ردي اذ لم يبادر الى الفصد واخرجه كثير
 اهلك في ساعته وقد يكون لاسباب اخر توجب الانسداد كطورم والبقطة
 والضربة وانقباط الدماغ لكيفية بخار ردي الكيفية موله موديه او تكون
 الكيفية الواصلة قابضة بطبعه كالبرد الشديد **لذلك** العلاج الفصد ان ظهرت
 علامت الدم من القفيلين والرجلين وحجامت الساقين وتلين الطبيعة بالحقن
 الحارة لتنزل المادة عن الراس واما البلغمية مثل علاج الصرع بالحقن الحارة
 بشحم الخنظل والقطر بوزن الكبر ويفتح الفم ويدخل فيه ريشه مغسولة بدهن
 وقيل ايرنج فيقرا التحريك التي ان تصور السكة اخلاط في المعدة ثم يؤخذ نار ويوقد
 من الدماغ حتى يحترق الشعر ويشم الكندس والمنك والجند بادسترو يحك
 الاطراف بقوة ويحلق الراس ويطرد بادوية مقرحة كالبلادار والفرفرون والخصوف
 الجرد وذلك بعد استفرغ البول الكثير بالحقن وان امكن ليقى ما العمل بقيل من
 الترياق الكبير وترياق الاربعه **ديك** والحقن وهي سالويا اسطوخودوس فودج
 سداب قنطريون سعتر من كل نصف قبضة ساليوس بزر انجم بررسداب رازيا نچ السنون
 شت من كل واحد درهمين يغلي الجميع ويحل في اربع اواق منه اربع دراهم من معجون المبارك
ع وان كان عن سودا وضع الخرق الاسود بديل شحم الخنظل يطبخ ويصفى ويحل فيه
 معجون ايراج فيقرا ويرا ج لو غاريا والمعجون المبارك من كل واحد درهمان ملح انداني
 درهم دهن كسذاب **وهو** واعلم ان الزعفران المعمول من الانيقون اذا نقع منه درهم
 في بعض المياه المقطرم وهذه فاق تدبير الصرع ويعطي حب الذهب وجب المتقن والاز
 قد وجد في السوداء ويوضع تحت اللسان ما يحرق الرطوبة كالماء وحقا والترياق الكبير

بذر الخردل وهو كدو السعوط المرزجوش وجوزبو والخزق الابيض والادهان
 ودهن الارز ودهن الخزام ودهن اكيل الملك ودهن صمغ البطم والمخل الخلد
 بصعاد الشراب جيد طلاء على الدماغ ومن لما المقطر فاقله كبابه جوزبو
 خزاما جيد بادتر وينفع بالشراب يوم وليله ويطير طار طمار على الدماغ من اوجاع
 وجاوري ولادن سندرس وما دحفا الانسان ولا زود ميعه سمع البطم فيد
 الكناية ودهن وسفوف كهر با ومارزون وعو الصليب يعمل هده سفوف جبر كبابه
 قاقله وساليس فلفل ابيض اجزا سواسكر بقدر الكناية ودهن مطبوخ في الصا صفراس
 والجالين والسونيا ودهن ومطبوخ سبرينا صا صفراس بذر رايح ديج عود من دهان
 يطبخ ويعطى منه بالصباح وخصف اليه من الدار صيني نافع واكي على العضدين في
 الفسق وقد انتهى الامر من امراض الدماغ وان كان التزلت اما يكون لان ارتفاع
 مواد الدماغ وسيلانها الى اسفل وهي متصلة بامراضه هه فنقول اننا نعرف الدماغ
 بارد او طيب ويحرب اليه ما يناسبه من الغذي فعدى ما هو صالح لغذائه من
 ذلك ويدفع ما لا يصلح لذلك فضله من الانف والحلق وما يخرج من الانف والحلق
 في حال الصحة ابيض معتدل البياض فاذا تغير البدن والدماغ لسوخا بارد او حار
 وقد يصير الذي يخرج الى الملوحت والحلاوت والمرارة اما مع الرقت والغضن وذلك
 لاحد امور ثلاثة لا حترق الاخلاط والتفغن او لاختلاطها بما يغدوها بغيرها
 من الاخلاط الطبيعية ايقا ونعلم تايها ان الدماغ يقتل الانجم والاضضاء
 كالكد والطحال والريه وقصبت الريه والرحم بالمشاركة ومن طريق الشريان
 من جميع البدن على الدوام فاذا اختل مزاج الدماغ وخصوصا الى البرودة اسفل
 تلك البرودة طوبه هابطت كما تهاهد في الحيات بطلان البصر وان نزلت الى
 الدانين يصير من ذلك الدوي والطين والصمغ وان نزلت الى اللهاة واللوزتين
 عرض ورم في اللهاة واللوزتين وان انصبت الى عضلات الحلق داخله تولد

الحناق

الحناق وان انصبت الى الريه عرض من ذلك انقطاع الصوت وبجته وان
 نزلت الى الريه تولد من ذلك السعال والربو وضيق النفس ونفت الدم وان
 دام تولد منه السل وقرحت الريه وان انصبت الى النازلت الى فضا الصدر
 تولد من ذلك مائة قبيحة وان انصبت الى المعدة تولد من ذلك ضعف المعدة
 وقلت الهضم والقي وان نزلت الى الامعاء عرض الاسهال والدوسطاريه ان
 مالت من الامعاء الى جهت اخر تولد السودا واعلم ان النازلت ربما انصبت في
 العروق والشرايين وان كسرت في جميع البدن فاذا كان المنصب الى العروق الكبار
 غليظا اوتت السرة والتفغن وعرض من ذلك حيمات عقيمة وقد نصبت في
 العين فجلدت في ذلك سيلان الدموع واذا انصبت الى المفاصل تولد البقرس وضيق
 الانسا وهي عامت جميع البدن الممام نغف البارد من الحار والاسباب مثل اسباب
 الذي يبيت للعايج ويحصل من السكر ونوم النهار ذلك علامت التزلت الحار
 كانت زكاميه مع الوجه والعائين ولحم السائل ورقته وحلقت الصدر
 عرض مع التزلت الحار فطلقا حمي فلا ينفع لها وان كانت حليفة حله ما
 ينزل الى الحلق ومثله احراقه ورقته مع التهاب يحسن بذلك وعلامت
 البارد وجود السيلان اذا كانت في الانف وبرودت الانف مع قعدة الجبهة
 وشدة السد والغنة وغلظ المادة وبرودت الصدر وعدم الحارة فاذا
 علم ذلك فالنفسد والاسهال بعد التقيح لان الفصد لازم لان الكرم يعرض
 لهم نزله حار الممام ان يعطى الى كل شئ ما يخصه الذي معجون القرمز ومعجون النعنع
 الحار والمسك نافع والكباشكر هه معجون كدو وجوزبو من كل ثلاثت دراهم عرق
 سوس مصفى من كل واحد درهم كباشكر يعمل بشراب الاسطوخودوس في الباردة
 ودهن ولما العلاج في التزلت العامة فتقيت البدن والدماغ والجذب الى الحلق بلحج
 وشدا الاطراف وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ واكي على العضدين ومنع الالتصاق
 اما لادويت المغلضة للمادة والطين الارمني حائس فحرب وشراب الخشخاش

١٧ الكلام في امراض العين واسبابها وشيخ وواها في غير طهر **علا مت امراض العين**

تفتح الاجفان سببه من طرب ولدغ نخل وملاقات ما يحرق كلابنج او ارتفاع بخار من بعض
الاعضاء يوجب الاستسقا او سوا القية لانصباب مادة ماية يد من بدهن البانج
والسذاب والكحول **هه** وان كان عند لدغ النخل يطهر بالخل ويطلق يد من الور **هه** خشن
الجفن حم وحكة وتور وجرب كحب الجواريس وجب التين وسبه خلط محرق كالبلغم المالح
هه فان كان عن الدم شبه الحم وكثرة سيلان الدموع **هه** تنقيت البدن والدماغ بالفض
والاسهال والجفن **هه** ثم يكمد بالمليقات يطبخ الثعير ورق البقج والخطمي والحلبة ويلقى
بخاره الى العين **هه** والذي يشد الجفن كالحامض والهندبا والورد وبقلت الخما **هه** والكدر
النبات والزعفران **الحب** دوا الجرب في العين مخاس محرق توتيا اسفنداج من كل درهم صبر ومن
كل نصف درهم يدق الجميع ناعم ويدر على باطن الجفن ويطلق مع العسل وان كان هناك حرقه حط
عوضا لغير ما ورد والمزورات بلين النساء واذا احتاج الى حلك باطن الجفن حتى يسيل الدم
بالسكر او ورق التين او بزبد البحر ثم يغسل بعد الحلك بالورد **هه** صفت مرهم الى العين
زبد طري خالي من الملح ماورد صمغ البطم زلال بيضه يخلط ويعمل على نار لينة ويغلى
به العين فيتجنب كل الحار والمالح والمبخر ويقعد في بيت مظلم **هه** ومرهم الجفن
الغدي الصلب اكثرهم تعرض للمطوين كالصيان والنسوان **هه** وعلاجه التكميد يطبخ
الافنتين والحلبة والاشق المحلول بالخل والداخون **هه** صفت مرهم يحل الصلابه مطلقا
شحم خضغ البير دهن زهر الاقطي مراد جاف الحمار كندر مصطكي وزيت مقبول واسفند
من كل نصف درهم **هه** اخر يحل الصلابه عسل دهن الجوز دهن صفار البيض وقيق البقل
الكبر وهو اقبار يعلى مرهما **هه** وعلاج المساري والتواليل بالجفن في هذه المرهم **هه** شحم
زيت وماد النخل وماد العار **هه** دهن الزعفران دهن طير **هه** ويطلق على التويل **هه** من الدموع
ويصل يدق ويخلط بيزر الكتان فانه نافع **هه** القطان نافع **هه** وايضا عسل بع القمع
خل ثلاث دراهم يخلط ويطلق به **هه** دهن مخ ساق البقر شحم اشق محلول والي الثعير وشحم البقر

بالشر

بالنشر ويوضع على الجرح دهن الفايق وهو البلسم ويكون التقيت بالفض والاسهال ويكمد بالبان
المسحق وبالسكنجبين المحلول بالخل وبالشادر ويدم الحمام يطهر **هه** سرطان الجفن سبه خلط سودوي
غليظ يوجب انه ينقي البدن لانه سرجه بالفض من الاخلاط المحترقه بما عملت وعلت من مهلات السودا
هه وضى على العين يوخذ عنب الثعلب ثلاث قبضات ورد وثمرته كل قبضتين اخنتين قبضه
يدق الجميع ناعم وينقع بما عنب الثعلب ويقطر ويوضع بخرقه على العين خرقه كتان كل يوم ثلاث مرات
هه وان قرحت يوخذ من رماد القنفذ ورماد اصل الاقطي القرع ورماد اصل القصب ورماد
الحفنه اجذا سوي تجعل درورا وتدر على القرحت وللسلوى خاصية عظيمة اكلا وشربا
اياما عديده وكذلك لم الحبه **العلاج** استرخا الجفن وسيخته سبه العالج والاسترخا
اسباب الزيادت الحبه او لطر به **هه** العلاج التقيت باستفراغ الخلط الغالب والادوية
الوضعية للاسترخا الشرب المحلول فيه الشب والاقاقيا وان كان في الجفن زيادت الحبه
استرخاها يوخذ من الزرع الابيض وشب وطير من كل درهم شادنج درهم انيقون توتيا
من كل نصف درهم سحق الجميع ويدر على اللحم الزايد **هه** والادوية الوضعيت لشد الجفن
دقيق الحلبة شحم الدجاج ساق البقر مخ ساق الابل دهن بانج دهن سون ورايا يشام كل واحد
هه القمل في الجفن سبه في الجفن والجعد كثر الجماع وهو يقوي ويسري بالحبه **هه** وعلاجه
بعد التقيت باستفراغ الخلط الغلب والغسل بما البير وطبخ السلق ويطلق بالصدر والمرونيان
البيض الملوخ المنقوع بالخل والصبر والعسل **هه** في سقوط شعر الانسان من الاجفان
ويباضها والسبب ذلك من البلغم ومقاسات امراض رديه وحمايات وباييه العلاج
تنقيت البلغم واجتناب ما يولد الدم **العلاج** الوضعي المسترك يوخذ جوز
حلبه بزر كتان وبزر خطمي يدق الجميع ناعم ويوضع في خرقه مصرره ثم يغسل ويغلى
الصبر في الخل الحادق يكمد به الجفن **هه** ويوخذ من الحمار الحامض بقدر البيضة ايضا
نقططين شب وكهر با وجوز السرم يدق الجميع ناعم ويطلق به الجفن **هه** وايضا الى الحبه
والحاجب والشارب اسرب محرق وهو الرصاص نواتر محرق سبل انيقون محرق فلفل شحم الدب

قد

قدرا الكفاية **هذه** غيره يوخذ من الخلل المحرق من الخطاف ولا زور وسبل على بقدر الكفاية
هذه صفت اخرة وهو زركمان شحم المفرفار ونوي الثمر المحرق يخلط الجميع ويطلى على الموضع
هذه غلظ شعر الاجفان يكون عن بلغم ملح واسود ودم غليظ كثير الدفانية وقد يكون متوركا
العلاج تنقيت البدن من الخلط الغالب والطلا بالالعبت الملية حب السفرجل وحب زركمان
والبقلة مطبوخة بحليب **هذه** انقلاب الشعر زيادته بالعين يكون ذلك من كثرة رطوبه عفيه
تجتمع في الاجفان **العلاج** ختم وجوه الاتراق بالزفت واكي والبطم بالابره وتقصير
الحفن بالقطع والتنف والطلي بدم الخنافس ودم القنفذ ودم الضفدع ودم ارنه القنفذ ودم
الخلد وجند بادستر ودم الحمام ويقرص ويطلى به بعد التنف **هذه** الطرية اذا صابت الحفن
يطلى بالطين الارمني بزالال البيض ودهن الورد وقليل من الزعفران والشب **هذه** وان كان جرح
يوضع عليه بلسم ومرهم الاسرب ومرهم الكافور والصبر بالعل **وايضا** احتراق الحفن بالنار
يطلى بياض البيض ولعاب السفرجل **هذه** في سقوط العود في العين او غبارا او حيوان
ظفير او شعيرة يغسل العين او لا بما العسل ثم يمس ميلانهم **هذه** مصنوعة من شمع في
سمع البطم الرقيق ويمر به داخل العين ليعلق التي الغايب الساقط في العين او يجعل
ميل من كهر باويجك على خرقه خشنه ومرها في العين فانها تجذب الشعر والبين من
العين **هذه** اما للعين اذا وقع فيها شيء غريب من خارج بما الهنديا وما لسان الحمل كهر
وكندر كافور سدس درهم تنقع بالماء يوم وليلة وتقطر بالعين ثم الكلام **هذه** اسباب الورد
من حراره ومن رطوبه وكل من سب الرطوبه من ملاقات الاهويه والحار من حراره الشمس والحر
والبرد ينفذه والطير لجربها والريح العاصفه لضعفها وكثير ما يمرض للعيان ويكون عند مادة ودر
وبلغمه **هذه** حمة العينين ودرور عروقها دليل على الدم وسيلان الدموع وكثرة الدموع والتفاق
الاجفان وطريان الصدعين دليل على الدم وحمة العينين الى صفرة والالتهاب وشدة الناحه
وجارات ورفيت الدمعة وقلت التفاق الحفون دليل على الصفرة **هذه** وعلامت البلغم
شدة التقل وتريج الاجفان والالتصاق وقلت الوجع وبياض اللون **هذه** وعلامت السوداء
تقل قليل وكودت اللون وقلت الدمعة والحرق والوجع **وايضا** ويجب ان نعلم المادة منبته من اخل

الحف دل على عرق الوجع وشدة دغدغت الانف وكثرة العطاس **وكذلك** وان كانت منبته من خارج
الحف دل ذلك على زيادت الورم وقلت الوجع وطريان الصدعين ودرم الاجفان **لذلك** العلاج في
الابتداء بالفصد وتلين الطبيعة بالحفن الملية وان كان البدن متمليا فافصده اول من الاكل وبعد من
القيفال او منع مانع فالحجابه على الكاهل **قال** وجائت من اختلافي المبلغون الفصد لان زبما كفي ذلك
ان وان يعطى العليل طيف اصل الهنديا والصدل والورد والتبقيح الى الدوي **وكذلك** وان كان بلغم
يا بسن بانظام اصل الرازيق ويزر او طيف افروجيا وطيف رعي الحمام بشراب تبقيح او نوفرش **واما**
لذلك السهلات شراب الورد والقره هندي وعسل الخيار شرب والراوند والاسلجيات **صفت سهل**
صفت سهل ينفع من الورد راوند قشر اهلبيج اصفر دار صيني سبل يطبخ بما الهديه ويشرب
بشراب الورد **هذه** وحب النور نافع في جميع امراض العين **واما** واما الطادات الذي توضع على
الراس والصدعين تمنع انصاب المادة الى العين فالطين الارمني ولسان الحمل وقشر الخشخاش
والصدل ودم الاخن من والورد والكندر والمصلي وهو يعجن بزالال البيض مع حليب النساء وما
لسان الحمل ويوضع على العين **وايضا** طما يدروع يوخذ تقاح سفرجل ويطبخ بما الورد حتى
ينضج ثم يوخذ دقيق شعير سماق وجنار من كل نصف درهم يجمع بما حي العالم ويطبخ بها العين
لذلك لبن النساء والتفاح المطبوخ بالسكندر قليل من الايون وما الجين **هذه** طما طيف الحلبه واكليل
الملك ولباب الخبز بما الورد والحليب **صافي** فصل في الظفر زيادته في اللحم والحجاب المحيط في العين
يبدى بالاكتر من الما **هذه** وتكون صفرة او حمرة او مكره وقد تمتد حتى تغطي الطبقت القريبة والحيه
قصر البصر وسبها خلط دموي مختلط بالاخلط الغليظه لقي فضل عن غدي العين اما الضعف فبها
لغاسات الوجع والمريض واما الضعف خارقها الغزيت تحل تلك الفضل فيبقى من كل عدل دقيق ويجمع
وتشركم وتغير زيادت ظاهره في سطح الملتصق والثر عقيب هذه العلت من بعد الورد والحديري
لضعف العضو **العلاج** التنقيت بالفصد والاسهال وما يخرج الاخلط ثم بعد
ذلك يكمد العين بطيف الشعير والجنازي والحطيم واكليل الملك والشب والباونج ثم يوضع عليها من
السكندر النبات وما الافرجيا وما الهلاليه وهي بقلت الحطاطيف بالصلو ما الرازيق وقليل
من البارد والكندر وزبد البحر وقرن الايل المحرق وزاج ونشادر وقشر البيض المحلول وهو نافع

فصل في السيل في غير مطر مذكور والياض موجود في غير مطر **فصل** في الماء النازل في العين
فهو مرض سدي وهي رطوبة غريبة تقف في الثقبة الثقب الغنية بين الرطوبة البيضاء والصفراء
القرنية وتمنع الابصار وسببها من خارج نحو ضربة او حمل ثقيل على الراس وسببها من داخل
امتلاء طول العهد في قلة اخراج الطبيعة والنوم بعد الاكل واخذ المخدرات عند النوم وهو
والحركة العينية والجماع قبل الهضم وجب الماء الحار الشديد الحرارة على الرأس في الامتلاء
هذه علامات روي نحو الدباب في البصر في العين الوحده وان يراه تارة وتارة لا يراه والتكد
في البصر وصفاء البصر اذا قلب الرأس الى خلف والتساع الحرقه اذا عظمت العين الاخر
وهي انواع الماء النازل في العين تسعت اقسام **الاول** رقيق ابيض براق شديد الصفا
وهو اللوي **الثاني** ابيض غير شفاف لكنه يذهب بالغز ويعود ويرى صاحبه عند
العطس خيالات وشعاعات والاضواء **الثالث** يقال له الرصاصي وهي تجتمع مع حركة
العين ويكبد لو فها **الرابع** الرصاصي تكون العين كلون الجص في الغيرة **خامس** الحامض
تكون بين الحرق والصفرة يقال لها الاستنجي **سادس** السادر من شحمي لعمام يرى صاحبه
ديبا مثل السحاب والدخان ولا يصفو فيه لون العين **سابع** السابع ازرق تحيط
معه العين وتحسن المنحى وهي مائة زرقه **الثامن** الثامن ما اصفر شفاف تتاوتر معه
حركات العين **التاسع** التاسع ما رقيق يثرب بين الطبقات **وكذلك** العلاج فيجب ان يفصد
ان كان موجودا مثلاً والافلاك **عاجا** وان كان المزاج بارداً ما يحل الفصد ويجب ان يعطى
منطجات البلغم **وهي** يوحده من مزاج الديك دم الفار يخلط بلبن النساء ويقطر بالعين **وهذه**
والجامة على الكاهل والساقيين وضع **كذلك** كي على النقر وعلى اليدين نافع الكي وبعده القرح
فصل في قروح العين الادوية وجعلها **هذه** العلاج بالفصد والاسهال تقطير بالادوية
دهن اللوز فاتر ودهن السمون بياض البيض بلبن النساء وعصارت الكليل الجبل ولبن
بنز قطونا وحلبه ودهن العقرب بدهن الورد **هذه** غير بقدر عصارتها ونحوها
واذا كان شديداً يحتاج الى افقون لبن نساء خضرة زعفران يحل بالشراب ولبن ال
النساء ويقطر فاتر **وهذه** وسوس وغود صليب بلبن النساء ويقطر في الادوية **هذه** طراد
للبخز والحليب ودهن جاج ويكبد بطبخ الخيزي ودهن السفنجل والكليل الملك والبالونج ودهن

دقيق الشعير والبالونج بالذبد في الطري وقطره بالادوية ويكون بكثره
وهو فاتر وهو مكمل للوجع **فصل في حمة العين** وهو رطوبة تهاو سيلان
الدموع وكثرت الرصص والتصاق الاجفان وضربان الصدعين دليل على
الدم هذه مذكور بغير مطر **فصل في البطل بالعين** وهو غشاوة تعرض لاجام
غريبة شبيهة بالعرفق تشخ في غشي رقيق يتولا على العين واما كفيته فتولد
كما ذكر في كفيته تولد الصفرة **العلاج** ثقبية البدن والرأس من الاخلاط
الغلظية ثم يوضع عليه من الادوية المرقشيا والسماق والانزوت وقوي
من ذلك الخاس المحرق وسكر نبات شاذنج شب محرق كافور ملح طاهر
ما الورد وما الرازيانج يقطر بالانيق **صفت دردر** مصطكى اسفنداج
شب ذبد البحر ملح اندراني يدق ويدر **صفت دردر** يوحده ثوبيا لولور جان
سكرب نبات كافور زنجيل يدق ناعما ويدر **صفت دردر** شاذنج زنجار زعفران
فلفل سكرب نبات يدق الجميع ناعما ويحل بقليل عبا الفجل ويقطر بالعين مرارا وهو
نافع **فصل في البياض بالعين** البياض اتر يمنع البصر واحلله وهو مرض
الطبقة القرنية ويحدث غالباً عن سوء علاج الطرفه والرمم وبعد الجدي
وقد يكون عن قرحه اندملت ولا علاج له ما عدا ثقبية البدن ثم يستعمل
عليه الادوية الوضعية بعد دخول الحمام او تلقى بخار بعض الادوية المليئة
وتكيد العين بالكمادات الرطبة المركبة من الخطمية والخبازي والشعير
والكليل والادوية النافعة للبياض وضعا **عصارت** القنطريون وعصارت
الحلالية وعصارت الثقيق **ومن** المركبات يوحده عصارت القنطريون وعصارت

الرازياخ غسل الورد صدف محرق وقرن ايل شب محرق جميع الجميع ويقطر
 بالعين واعلم ان جميع المراهة نافعه هنا وخصوصا مارت الطير ثم
 خذ الخطاطيف بالعسل وما الا فرجيا كاف في هذه العله **وهذه**
 الدورات نافعه **صفت درور** يوخد ثوتيا مرجان يا قوت ازرق لولو
 كافور زاج ابيض **صفت درور** يوخد قرن ايل محرق رمان السرطان
 وانزروت راوند سكر نبات درهان **صفت ما** يوخد من الورد و ماء
 الرازياخ وانيمون يدق الانيقون ناعما و يوضع بالامياه المذكوره ويجعل
 في مكان حار بالشمس او كالرمان الحار ويقطر بالانيق **وكل الجوهر** ثم
 نثر الرمان المسحوق بحرب **ومن** الدورات والاحمال النافعه الباسلق
 والروشانيا ثم يسحق البزرقطون مع السكر سوي ويكحل بها خمرة اميال
 بالصباح وبالمساء وكذلك مسحوق العقيق نافع وكذا السندرس
 بندا القصب **وهذه كل** من عيون الحيوانات مطلقا وصنعتة زبد البحر
 وملح وزاج مرجان بوزق يحرق كل واحد ويوخد جرو من بعر الطيب ولولو
 وسندرس وداخل القصب العقيق وبيضت يومها وشيخ محرق يحرق
 الجميع ويستقي عصارت الفجل ثلاثة مرات ثم ند القصب وعصارت
 العوسج ثلاثة ثلثه يخفف ويحق ناعما ويكحل به **فصل في النفطات في**
طبقت القرنيه بتور ما يبه طغار كالجوارس وسبها ما يبه بوزقيه او
 ما يبه الدم **العلاج** التقيت بالفصد والاسهال بما يخرج المايه
 من الدم **كالجوقان** وغوا غايتا والترنجين **والادوية** الوضعية بياض

البيض

البيض سكر النبات وقليل من الزعفران والسفرجل المطبوخ **طارد جيد**
 يوخد حوض و زعفران قايما بياض البيض وما ورد يخلط ويوضع
 على العين ثم يعيد بالابد بالتريد ويوضع المحللت كيطبخ الحلبه
 والبايونج واكليل الملك مع قليل من المر والكندر والزعفران وغند
 الانخطاط واخر العله هذه الشياق **صفته** يوخد ثوتيا مغنطيس نحاس
 محرق صمغ عربي يعجل شيافا ويحل منه بطبخ الحلبه ويقطر بالعين فان
 كان رمويا وكبر والنقطات فافصد و اوضع على عاينه هذه الطمار
وصفته لعاب بزر قطن او لعاب حلبه ولعاب حب السفرجل مستخرج بماء
 الورد وما الورد وقيه وما زهر شجرة المر المحمي الاقطي ربع
 درهم زعفران يخلط ويقطر بالعين فان لم يقصر في عينه من هذه الماء
صفت ما الورد افراجيا ثوتيا و شياق ابيض بغير افون زاج حستان
 يجمع ويقطر **فصل بالقرح بالعين** في الطبقة القرنيه
 القروح تتولد في اكثر الامراض عن اخلاط حارة محترقة تحدث اما عقيب
 الرمدا اما عقيب بقر او سبب خربه **العلاج** الاستفراغ والتنقيه في
 البدن ويجب ان تلتطف التدبير قبل الانقار ويميل الى الغلظ بعد التيقظ
 الاطراف والفرايج ليلا تضعف القوة فلا تندمل القرحة ويجب ان لا يمتلئ
 ولا يصح ولا يعطش ولا يدخل الحمام الا بعد النضج ويوضع على الجبهة والارض

ما

ما يمنع الانصباب الموارى الى العين كالمطين الارمني والفاقيا واهليل الملك
وقشر الخشخاش ويوضع بالعين ما يسكن الوجع وينفع القروح كالم
والزعفران والتوتيا والفريسيون فانها تبقى القرحة وتجلوها ثم يديرها
ينبت اللحم كالصبر والانزروت والمرجان وما يغسل القروح وتجلوها
ثم شراب وما الغسل ويستعمل بالاولاخر شياف الكندر وشيا هذه
الصفة **صفته** اسرب محرق ونحاس محرق وكثير وتوتيا اجزا سوي
تعمل شيافا بما الافرجيا وبما الرازيانج **صفته** شياف يوخد مرجان
وقرن الايل المحرق يجمع الجميع بعد سحق بعسل الورر ويوضع على العين
وايضا عصارت الهلالية اي بقلت الخطاطيف مع السراطين الذهبية
المهروسة ويقطر بالانبيق نافع لجميع الانار والقروح الذي بالعين **فصل**
في الجراحة الواقعة بالعين يجب تقديم السبب ونقصه وتلين الطبع ويوضع
عليه بالابتداء بياض البيض المسلوق مع الطين الارمني وما الورر ثم بعد
يضاف اليه قليل شياف البياض بغير افيون ان كان هناك دم وضع
عليه اكليل الملك مع قشر الخشخاش وقليل زعفران مع صفار البيض وهذه
القطور يستعمل في الاخر **وهو** اسفيداج وشادنج من كل واحد درهمان
كندر يحل بما الورر على نار معتدلة ويصفي ويستعمل قطورا وعند
الانتهاء يوضع ما يخفف ويدمل هذه الدرة **وهو** مر وانزروت وتوتيا
وعمل بقدر الكفاية **فصل في الطرفه** هي نقطة حمراء بالعين تكون لفيلان

الدم

الدم او كثرت البكا او لاصابت شي بالعين **العلاج** الفصد والاسهال ان
كان البدن مثليا ثم يوضع المحللات التي لا تخلو عن قليل من القبض كما
الورر وما لسان الحمل وما الاس ثم يوضع في العين طبخ الحلبه وما
هو النافع في هذه العلة تقطير دم الحمام ودم الخطاطيف والكندر
بلبن النساء اقوي ذلك تقطير عصارت الفجل وعصارت الالفنتين
او الزوفافا وطبخها وفي الاواخر تقطر بالعين المراز خصوصا مراز كيش
الضمان **فصل في وجع العين** يكون لتفريق الاتصال من داخل واللس
مزاج مختلف او ريج **وعلاجه** تسكين الوجع بلبن النساء ولبن الالبان
والتفاح المطبوخ بالسكر وحليب نر الخشخاش ولبن الخبز بطبخ قشر
الخشخاش واقوي من ذلك طبخ الخس وعنب الثعلب وقشر التفاح
فصل في المورسج هو خروج اجزا القبية لانخراق القرنية لقروح
او لتفريق الاتصال **العلاج** تسكين الوجع ويوضع عليه الاشياء الها
القابضة وما يختص بذلك المرور زعفران بالعسل وشيا الكندر
ومحاض قيق الحمار بالعسل **يوخذ** زعفران ومر صبر عسل شراب ثلاثة
يخلط ويوضع على العين في مرفاهه **فصل في سل العين** هذه العلة تحدث
للمشايخ على الاكثر ورماعضة الشباب في عين واحدة وهو نقصان ال
الرطوبات وتكسب الطبقات وفنا الرطوبة البيضاء ونقصانها وقلت
النور الذي يملأ الافضا **العلاج** ابتدا بالشار استفرغ البدن وتفتح

الدم

السدد ليصل الغدي اليها بتمامه فانه ربما كان السبب سدد مجاري الغدي
اليها ثم يربط المزاج والتوسيع بالاغديه المرطبه وما عرض للمشايخ
لا يبري او يعالج بكل حار رطب يزيد بالمرطوبه الغريزيه **فصل في**
الفرب بالعين خارج يختص الماقي الاكبر في الغالب يجمع فيه الماده
ثم يذهب ويعود وهكذا ثم يعظم ويظول حتى يخرج الصفاق وحاله
بالعين كحال الناسور في المقعد وسببه اندفاع طويات بورقيه او
سوداويه او دهنويه او صفراويه **العلامات طاهره العلاج** الفصد
والاسهال بما يخرج الخلط الغالب ثم يوضع عليه ما لسان الحمل والبقله
الحما والطين وبياض البيض في الابتداء وبعد ذلك عصارت الرازيانج بالكد
والمر والقنه والاشق المحلول بالخل وان كان فيه صلابه طمد بلعاب
الخطمي والحلبه والسلاب وضعا مفردا مطبوخا بما الرمان واذا استعد
الانفجار يوضع عليه بما العسل ويوضع عليه خر الحام والكندر ومرهم
المصري جيد هنا او مرهم هذه الصنفه **صفت** مبروج اشق محلول بالخل
ويخلط ويوضع على الحمل وان غسل بهذه الماده حله **يوجد** عمل زنجار
عرق يطبخ حتى يذهب التلث ويصفى ويحقن به الفرب بالزرقه **واما**
واما المدمات المليئه للحمر رقيق الكرسته ورقيق الباقي والصبر
والمر وارسا وزرند يسحق الجميع ناعما ويجمع بالعسل او بصغ البطم
صفت **دوا** يوجد كندر وصبر وانثروت ودم الاخوين واليقون وشب
زنجار خمسة حبات **فصل في الدمه بالعين** منها عارض تايغ لبعض

الامراض ينزل نزوله ومنها عارض لضف ماسكة العين او هاضمتها
للمضجه او نقصان من لحم الماقي في الطبع او بسبب استعمال دوا حار وعقيب
قطع الطفه بدا تلك طويات الدماغ ومنها ما هو مولد وعلاج له
واما علاج ما عند المولدات كان امثلا من البدن وزيادته من الدم جمع
بالعين الى الحارة فلا باس بالفصد وتلين الطبع **العلاج المشترك**
تخفيف الدماغ وتقويته بالادويه الحارة ان كان بارد وان كان حار
بالادويه الوضعية لذلك **وهو** الورد وحب الاس ولسان الحمل قشر
الريمان والقاقيا ولحيت التيس والكندر والمصطكي والطين الارمني ودم
الاخوين مسمعه ومفرده مع بياض البيض وقليل من الخل **صفت دوا**
والدمعه مجرب يوجد قاقيا دم الاخوين طين ارمني مصطكي تدق وتجمع
بياض البيض وما لسان الحمل واما الكاين عقيب قطع الطفه وتاكلها
بدوا حاد فعلاجها الدرر الاصفر وشياق الصبر **فصل في السلاق**
بالعين سببه رطوبه بورقيه تبدي في الماقي عن ماده مره ونحوه وهي
غالب انتشار بالعين وتودي الى فساد العين وسببها فساد مزاج العين فاقدم
وعلاقتها **دما** **الاجفان** وغلظها وقد تشتر الاهداب ويودي الى تقرح اشفار
العينين وهم الجفنين **العلاج** التنقيت بالفصد والاسهال ثم يوضع على
الحادث منها طارد من العدن والسماق وشحم الريمان والورد ويستعمله
صفت ايضا دم الاخوين صبر وانثروت وزنجيل وقرقل وزعفران
كا فور توتيا ما الورد يسحق الجميع ويغلي على نار هاديه او يوضع في
اياما ثم يغلي ويصفى ويقطر في العين واما العيق المزمن فيجب ان

يحجم الساق ويفسد عرق الجبهة ويدوم استعمال الحمام ومن الادوية
 النافعة للساق العين **يؤخذ** نحاس محرق اقد زعفران وفلفل سحق
 بشارب قابض حتى يصير كالعسل ويطلى من خارج الجفن **فصل في عجز**
العين قد يقع الحجز لتوها لثقة انتفاخ المقلة لتقلها واملايحها واما
 لثقة انضغاطها الى خارج واما لثقة استرخا علاقتها قال داود الانظار
 بالحجز بروز العين الى خارج مع عظم وغيره وسببه ما رجع الرأس من
 صحا وغيرها او خلط غليظ يندفع الى المقلة وقد يكون عن طلق وور
 وكثرة نوم على الوجه **وعلامته** ظاهره **علاجه** الفصد مطلقا ثم
 وضع المحاجر على الصدعين والاستفراغ بما يخرج الخلط الغالب ثم
 وضع الرادع القوي كالباقلي وبياض البيض والعجين **فصل في ضعف**
البصر وطلانه والغثي سبب جميع ذلك سوء مزاج العين والدماغ
 والبدن كله وكثرة ليلته وسبب فرط الاستفراغ ومن اسهال او
 فصد او افراط جماع وقد يكون لافراط رقت الروح كمن يعرض لمن
 دام النظر الى قرص الشمس فان كان مع ذلك قليل الكمية وان كثير الكمية
 راي الاشياء البعيدة وقد يكون لفرط غلظ في الروح الباصم فان
 كان مع ذلك قليل الكمية لم يبصر القريب ولا البعيد كما ينبغي وان
 كان كثير الكمية لا يرى القريب وقد يري البعيد بتأمل واستقصا
 وقد يكون بطلان البصر لطول الحبس في بيت مظلم وقد يكون
 لسوء مزاج الرطوبات وقد يكون لسدة بالعصب النوري تمنع نفوذ

الروح

الروح الباصم الى خارج **العلامات** ما كان السبب خارج او مرض
 متقدم فلذلك ظاهر وما كان السبب في الروح الباصم اختلافا
 الروية قريبا وبعيدا ليلها ونهارا وما كان لسدة بالعصب النوري
 بطلان البصر من غير سبب **العلاج** التنقية بالفصد والاسهال
 ان كان سوء مزاج ما راي ويقوي الدماغ والعين بالادوية المناسبة
 لها **وعلاجه** ما كان **عن سدة العصب النوري** تفحج السدة بالمفتحة
وقد جرب لذلك مطبوخ لهذه الصفة يؤخذ غاليقوس برينام مشكل
 يطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويسقى صباحا **صفت معجون** يؤخذ
 رازياخ ساليوس زنجيل ودار صيني وحاشا وزوفافا وشيت وجب
 العرعر واكليل الجبل وصا سفاس كما ذكره هلالية بزر الكرفس بالسود
 وبطر ساليون تدق الجميع ويحجن بقدر الكفاية من العسل وان ضعف
 البصلا فان في الروح او الرطوبات **فالعلاج** التنقية كما مر استعمال
 الادوية التي تحدد البصر وتقوي الروح الباصم بالخاصة البرازياخ
 والافرجيا والسداب والفودور ع الحمام واكليل الجبل السلوليا والرزنجوش
 والتونيك والرأس والجلد نوبا والورج والجوزبو والكابلي **معجون ابن مكيو**
 المعروف بمعجون العيمان الذي ذكره بامراض العين وجرب في ضعف البصر
 وفي اي نوع كان **صفت المعجون** يؤخذ افرجيا بزر رازياخ بسباسه
 كياه دار صيني دار فلفل وقرنفل يدق ويحجن بعسل ويضاف اليه من عصا
 الرازياخ وعصارات السداب والهلالية الشريفة ثلاث دراهم ثم يصفى

السفوف

السفوف **صفت سفوف** يؤخذ جوز بو وعود وسباليس وافر حيا
 ويصطلي بالنون ورازياخ وكراويا سكر وقيه ونصف **صفت معجون**
 يحد البصر يؤخذ دار صيني وزنجبيل جوز بو وكيايه وقرنفل وبسباسه
 قاقيله وكمون رازياخ والنون من كل واحد درهمان سكر بقدر الكفايه
 ثمانية مار **واما الادوية الوضعية** من خارج فمنها مياه مستقطر
 ومنها الحمال اما الامياه ما الافرجيا وما الرازياخ وما الهلاليه وما
 السداب **صفت ما ينفع** لضعف البصر يؤخذ من ما الهنديا وما الافرجيا
 وما الورد وشراب توتيا قرنفل كافور زاج يوضع الجميع في قينه ويضع
 بالشمس ويصفى ويقطر بالعين وقد يستقطر بالقرعه والانبق **صفت ما**
آخر يؤخذ عسل وعصارت الرازياخ ومارت الطيور يخلط ويتكحل
 به وما جرب اما المقطر من جرب والاند ايام الربيع وهذه الدوا جرب
توتيا وجازابيض وانزروت وصبر من كل ثلث درهم كافور سدس
 درهم يعمل شيافا بالرازياخ واما المقطر من كبد التيس وجرب الشتا
 واما الزمردى له تقوية للبصر **صفته** يؤخذ ما الجير ويلقى فيه قليل
 من النشادر ثم يوضع في اناء من نحاس اياما حتى يخل فيه من بخار
 النحاس ليصبغه اخضر كالزمرد ويرفع ويقطر فيه بالعين ومع ما
 يناسبه وحيث انها الامراي هاهنا **فلنذكر امراض حاست الجمع**
 فنقول ان امراض الادن تختص في قسمين اما سوء المزاج او تفرق الاتصال
 اعلم ان سوء المزاج العارض للادن ان كان بلا مادة حارة **علامته**

عدم الثقل والتقدير والوجع والالتهاب واللدغ وان كان باركا تادي
 بالبرودات واشتد بالبرد وان كان مع مادة دل على الثقل والتقدير
 والوجع والالتهاب مع تقدم امثلا **العلاج** تنقيت المادة الغالبة ان
 كان سوء المزاج مادي في تبدل المزاج وان لم يكن هناك مادة الادوية
 الوضعية النافعة لسوء المزاج البارد نافع فيه طسخ السداب والفوخ
 والبايونج والافستق **ويكمد** بالحق او بالصوف وكذلك الادهان
 المناسبة وهي صمغ البطم المقطر ودهن صفار البيض ودهن
 السداب ودهن اللوز المر بما عند البرد حتى ياتي به من الفزفزون
والادوية الوضعية النافعة لسوء المزاج الحار لبن النسا وطبخ
 الخس وطبخ عنب التعلب وبياض البيض ومن الادهان دهن
 الورد ودهن البنفسج ودهن القرع واما المحللات الاياخ وطبخ
 الشيت والرازياخ والانسون والكراويا والكمون وما البايونج وما
 اكليل الجبل كثير النفع **فصل في الورم الفلغوني في الادن** سبه دم
 صفراوي ينصب الي داخل الادن او خارجها **وعلامته** وجع شديد
 مع حرارت ومجي وحمرة والتهاب وحركة تشجيه والغشي واختلاط
 العقل وان كان الورم في داخل الادن كان الوجع اشد والحجم غير ظاهر
 والحجمي الشديده **وعلاجه** الفصد من القيصال ثم اخراج الصفرة
 ان كانت بما يخرج الصفرة من الادوية المعتدله وان منع عن الفصد
 فالجامة والادوية الوضعية في الابتدئ ما يسكن الوجع كالسن

والسنا وعصارت اذن الفار والقرق ولعاب بزر قطونا ولعاب السفجل
 بما الورق يؤخذ دهن الورد ودهن البقيج خل الورد سيالين ويوضع
 على الورق ويقطرن بالاذن فاطر **طارد** بلباب الخبز الحليب مسكن للوجع
 وهذه الكمار مكتوب مسكن للوجع **منضج** يؤخذ خبازي ورق البقيج
 ورق الخس يابوخ واكليل الملك ورد حب السفجل وبزر الخبازي
 يطبخ ويكمد به مرارا فان افاج وسكت الاعراض والحجى طمد بما ينفع
 كاصل الخطمي واصل السون الابيض والبابونج والتين ودقيق الحنطة وبزر
 الكتان والحلبة والشحوم الطرية والذبيدي ودهن الخلكاف بالزيتون
طارد منضج يؤخذ من البصل المشوي والذبيدي ودهن البابونج ودهن
 اللوز الحلو من كل جزو رعفران يعمل طاردا واذا انضجت المادة ولم ينجر
 الورق يؤخذ من عصارت العرضية خرو الحام يخلط بلبان النساء ويقطرن
 بالاذن وان كان الورم داخل الاذن والارضع من خارج ويحب بعد
 الانفجار تنقيت المادة بما العسل وعصارت الفريسيون والقنطريون وال
 والاثنين **فصل في قروح الاذن وسيلان المادة منها** يكون لتورم وورم
 الفتحة **العلاج** التنقية وغسل القروح بما العسل وطبخ الاذن في قطر
 بالاذن واقوي من ذلك المرات وان كانت القروح خيشه يبتقى العرضية
 وطبخ الخبز بما العسل وان كان هناك تعفن ضم الى هذه الادوية
 الحنطيانا والمر والكندر **يؤخذ** عصارت العرضية شراب زعفران كندر
 زنجار يجمع بعد سحقه ويقطرن كل يوم مرتين **كذلك** يؤخذ عسل ومن الزنجار
 ومن الخل يطبخ ويقطرن قطنه وبعد تنقيت القروح يستعمل ما يحفظ
 ويثبت

ويثبت اللحم كالنوتيا والاسفيداج المطبوخ بالشراب وينجر بالمصطكي
 والكندر والاذن والترتوت والقنقه وحدها ومجموعه **صفت قرص**
 ينجر به الاذن يحفف القروح يؤخذ صمغ العرب مر كندر انزروت
 والاذن يدق الجميع ويعجن بصمغ البطم ويقصر وينجر به وقت الحاجة
وجالينوس يمدح حبث الحديد المطبوخ بالخل قطرا وينفع القروح
 العتيقة بالاذن ثم مرهم الحواش محلول بالخل والمرهم المصري
 محلول بيول الصبيان وان حصل في داخل الاذن زيادت لحم فالشب
 المحرق والزنجار والطين المختوم محلول بالشراب واذا اصارت بواير
 يزرق بالاذن مارت الثور بيول الصبيان او طبخ الخبز الابيض
 بالشراب والكندر بما العسل وان كان هناك تنن راحه يقطرن فيها
 طبخ قشر الرومان والمصطكي بالخل وعصارت ورق الزيتون بالعدل
 وان كان هناك سيلان رطوبه بطبخ العفص بالشراب وينجر
 بالزجاج وينبغي ان يكون هذه بعد الاستفراغ وتلين الطبع وتنقيت
 الدماغ بالفراغ والسعوطات **افصل في الدود بالاذن وسقوط**
الحيون فيها يعرف سقوط الحيوان كالبرغوث والبق وغيره بشدة
 الوجع وحركت الحيوان واما الدود فبحر حركته وتاكله **العلاج**
 مشترك للجميع تقطير عصارت قتا الحار وحدها او مع السقونيا
 ومن الحديد ان يقطرن بالاذن سيلان لحم البقر المشوي ومن العصارات
 اصل الكندر وعصارت ورق الفاصل والداقن والخوخ والافستين وال

والقنطريون والفرسيون **فصل في الدواء والطيب بالادرن** السبب فيه كالسبب في ضعف البصر فالذا قالوا لكن انه الظاهر لرياح او انجم بالدماع او برفعه من الاعضاء السفلى كالمرق والطحال والكبد والرحم ومن خارج لبرود الهوى او لشدة حرارته او لسقطته او لطريقته او سماع الصوت دفعه تنقبت الدماغ والبدن من الخلط الذي يرتفع منه فيقولد الريح وتقيح **العلاج** تحليل الرياح والادوية الوضعية ان كان سوء مزاج حار ود كالخس والكميد يطبخ الشعير والنفسج والخس والنوفر والخشخاش الابيض واقي من ذلك عصارت بقلته الحما وعصارت اللفاح وكذلك المترك للجميع وهو الجند بادستر وبزر السوكران مطبوخين بالخل ويقطر بالادرن وكذا دهن الورد محلول فيه قليل من الافيون لتحدير وان كان سوء مزاج بارد فيقطر دهن اللوز المر ودهن السداب والمر بنجوش كراويا يطبخ الجميع بدهن اللوز المر والشراب يحق يذهب الشراب ويبقى الدهن ويرفع لوقته **غيره اقوي منه** يؤخذ بزر الكرات وقرنفل مسك خم حبات يسحق بما المر بنجوش ويقطر **واقوي من ذلك** بوق خرق ابيض جند بادستر محل بدهن الورد ويقطر **ويتفع** من ذلك صنع البطم المقطر بالانبيق **وكذلك** دهن الزفت المقطر ودهن الكراويا ودهن الانسون المقطر **وتتفع** لعارض عقيب الحيات طبخ الانستين يقطر بالادرن ومن الادوية المستعملة

المستعملة

المستعملة من دفل روي المسك والسقوف بالانسون والكرويات والكزب **فصل في الطرش والصمغ في الادرن** وهو نوعان اما شديد لا يسمع معه شيئا او ضعيف يمكن الاسماع ويكون من نفس الادرن ومن الاعصاب اذا حصل فيها سدة وسببه الاكثر بلغم غليظ ينصب الى الادرن والى الاعصاب **قال بقراط** قد يكون الطرش عن خلط صفراوي لكنه يكون قليل البقا سريع الزوال وقد يكون لامراض خبيثة كالحب الافرسي والجذام وقد يكون لضربه او لسقطه وما يكون عقيب الفالج والصرع وقد يكون عن بخارات **العلاج** ما كان مجلج فانه يزول بquam الجدران وقد يعالج ويبري بالفصد والاسهال واما المزمن يحتاج الى علاج قوي الانضاج والاستفراغ بما يخرج الخلط الغليظ والافراغ والسعوط والوضعيات اشرفها والمجرب منها دهن السداب المقطر ودهن المر بنجوش ودهن الكراوية ودهن القرنفل ودهن الكه يا غايت ودهن الدارصيني ودهن حب الغار كلها مستخرجه بالتقطير وهذه الما مجرب للطرش اصل الفالج وكرات وعمر طيشا ومارت الثور خرق ابيض وسداب وبنجوش وخاميا وراز يانج ويكون جند بادستر حب الغار عيم ينفع في الشراب الابيض ويقطر يستعمل قطورا بالادرن وهذه الدوى مجربة في ذلك **وهو** ورق السداب ونعام وسعتر فرفريون خراطين نشحمر

الفضل

الحنظل ويخربق ابيض وجند بادستر نخل وجاز دهن لوز المر ودهن
 سداب دهن الغار صاعد الشارب تخلص وتترك منقوعة اياما
 وتوضع على نار هاديه حتى يخرج قوي الادويه ويذهب العرق
 ويتبقى الدهن ثم يصفى ويقطر في الادن عند الحاجة **وقانون علاج**
 الادن لا يقطر فيه شي بارد وان يلزم دواء واحد وان لا يوضع
 في الادن من اجرام الادويه شي ويتوقى من الاشيا المضرة للسمع
فصل في جمع الادن يكون عن تفرق الاتصال من خارج او كبرج
 او مارة ورميه ونجار حار **العلاج** مقابله السبب وتقيت الماء
 ان كانت بالفصد والاسهال ويسكن الوجع بالمليينات والمخدرات
 والمسكنات الملية كدهن اللوز الحلو فاتر ودهن السون بياض
 البض بلبن النساء وعصارت اكليل الجبل ولعاب بزر قطونا او حليه او
 دهن العقرب يدفن الورق وقوي من ذلك عصارت بعلت الجمقاوا
 والخمر والبنج واذا كان الوجع شديدا واذا الى الغثي احتاج الامر
 الى اتيون **هذه الصفة** يؤخذ اتيون جند بادستر زعفران حل بلبن النساء
 ويقطر بالادن وكذلك اللولو **ويطبخ** من خارج بلباب الخنزير والحب
 وشحم الدجاج **ويطبخ** الخبازي وحب السفرجل واكليل الملك
 والبابونج ويطبخ بدقيق الشعير والبابونج والذبيدي وصفار البيض
الى التحليل يؤخذ حلتيت وزعفران وينقع بالعرق ويشرب كل يوم
 كستان فانه نافع **الى التاول** حب عير وليمون يحل ويدهن **الى البرقان** نشوق
 عقق الحمار واكل النعم والكرفس والكرفس والبقدونس والراوند والبورسل
 الكلب والشارب ونحوه يخرق وتعليق الكبريا ونقعها بالحب وشربها وهد

شعير والبابونج بالذبيدي الطري **هذه** صفار البيض قطر في الادن يكون بكثرة وهو
 بامر مكن اللوج **فصل** في امراض الانف والقرح ومنها من يكون باطنه ومنها
 من يكون طاهر ومنها من يكون عن بلغم مالح ومنها ما يكون عن حب الاورنجي وهو
 عسر البر **هذه** العلاج الفصد والتقيت بالاسهال والحقن ثم تجفف الدماغ
 كذلك الوضعية دهن الاس والورد بالرحان والصندل والورد الياسمين كندر
 اليوناني مر كندر من كل درهمان عصفور غمر عدل يعمل مرهم يدفن الاس والشمع وزلال
 البيض وهو يري قروح الانف **كذا** واذا كانت منه قفيل بطبخ مائلان الحبل والنفث
 ثم يوضع عليها الحفص بالحل وعصارت الفريسيون بعمل ثم يوضع الحففات كالطين
 الارمني وقشر الرمان وما الشب المقطر المجفف ولسان الحمل والسياني الحلو وهو الكدر
هذه مرهم صبر ومر مسك واسفيداج اسرب محرق دهن ورد خل وشمع نافع
هذه بخور لذلك سندر من مر ولا دن كندر مصفى يقرص بصنع البطم **هذه القيلة**
 قيلة الى الانف زنجار رينج شراب ثلاث اواق ويطبخ ويصفى ويوضع في قيلة وعمل
 بالانف واذا كانت القروح قد عتت عمل بما الشب والبورق ويطبخ غايقور وهو يلين
فصل في سرطان فصل في سرطان الانف **فصل في سرطان الانف**
 وهي زيادته حمية صلبه مدت اللون **هذه** علاجه تقيت البدن من السوء المحترقه
 ثم يوضع عليه دهن الورد بالكافور وعصارت عنب التعلب **هذه** مرهم ايضا طعم فار
 وبارود ويوضع في بودقه ويوضع عليه نار السبك حتى ينقطع الدخان ثم ياكل
 ما في البودقه ويسحق مع مثله بارود ويضع به ثلاث مرات ويؤخذ البوط ويحبل
 في الدافانه الما الذي يخرج منه نافع ويوضع على الحبل هو مالح وهو نافع جدا
فصل في تاول فصل في تاول الانف وتوليله **توليد الانف وتوليله**
 هو زيادته في داخل الانف لها عرق كالارجل وهو شدة وجعا من البواسير مع ثقل
 راحيت سببه خلط غليظ بلغمي يخالط الدم فاسد ودم سوداوي **ولذلك** العلاج
 تقيت البدن والدماغ ثم يوضع عليها ما يلين الصلابه ثم ياكل اللحم الزايد فالزراع ونحوه
 بالصل

بالعسل وبما الغارقون والمرهم المصري **كذلك** هذه المرهم ما ورد عن تعلب باللسان
 للجل كافر نصف درهم شب محرق ولسفيداج من كل سليمان يستحبان يوصى على الخل
هذه مرهم ايضا صمغ بطم فمصول بما لسان الحمل وعصارت عنب التعلب وعصارة
 الخاض من كل شحم المغز اربع دراهم سداب محرق درهمان **منه** ولسفيداج وقوة
 كافور من كل درهم دهن الورد وشمع بقدر الكافية **فصل في سكة الالف**
 العلاج تنقيت الدماغ وتفتيح السدد وما ينفع ذلك الغارقون والمرزنجوش والنفث
 سعوطا وكذلك الجندبادستر بالخل **فصل في افات الشم وبطلان الشم**
 سوفراج بارد مطبوخ مع مادة بلغميه كما يعرض في الزلت والركام اما في الدماغ فقد
 اما في عضد كما في الفالج والسكتة وما تغير عن المجري الطبيعي بان يشم الروائح
 الخبيثة وان لم تكن موجودة ايستلذ رايح مستطابه لمن يشم غير مستطابه كمن يجب
 شحم الروائح القريه فيه بخار خلط عفن اما في الدماغ واما في المعدة **وهذه**
 العلامت الذي بالدماغ ثقل الراس والنوازل **واما** وما كان في العصب علامت ضيق
 النفس وتغير الصوت واما علامت البقية ظاهره **وهذه** العلاج تنقيت الدماغ
 بما تري بالمعاجين والمطاييح والمسهلات **وايضا** والادوية الوضعية هي المرزنجوش
 وعصارتة وكذلك الفوتيج والقيصوم والبابونج ودهن اللوز المر وقوي في ذلك
 عصارت السلق والجندبادستر والشونيز وعصارت الحيوان وعصارت العرشي
 والهلاليه وقته الحار والتبع والفرسيون وغوطا غانيا **وهذه** تشق تبغ درهم
 جربق ابيض اصل قيق الحار فلفل تسع حبات غوناغونيا يدق ناعم ويتشوق **وهذه**
 الجوزيونافع **وايضا** وشرب ثلاث ملاعق من خل العسل في كل صباح نافع **وهذه** وتري
 الكبير والجندبادستر **كذلك** ودهن الجبهة بدهن الفريون عاقر قرحا ودهن الفار
 مع عصارت الشلدينيا مع قليل من الشمع **ثم** يعالج نثر الحيت الالف بطبخ الورد
 والمعود **وهذه** والسعوط بالنيل والقرقل **ثم** وشم الاس جيد لروائح المتعنه

تصل بالرقاق في الرعاف قد يكون لا تتقاع عروق الالف او الراس لا مثالا من الدم
 او حكة صفراويه او لرقته ومنه يجري لبعض الامراض الحار كحمى سونوخوس
 والحرقه ورم الكبد الحار والجذري وفرايطوس والحناق وذات الريه وذات الجنب
 وقد يكون لسقوط او طربت او صياح او طلق شديد او عسر بول وازدما كان من
 شربان في شبتك الدماغ **وهذه** العلاج لما كان لجران او املا بالعروق فلا يجنس فلخيف
 سقوط القوي **وانه** قد يبلغ الخارج اربع ابطال ويحب بحس ما في غير العجاني
 قد يفصدانه هناك امثلا لعسل المادة واما الهون كان صفه **ثم** اسهل الصفه بالا
 هليلج الاصفر وشرب الورد المكدر وتبريد الدم وتخليصه بما الهنديه والنوفر والبقله
 والخس ولسان الحمل والحي العالم **ثم** واشتقها جوش الصندل ومعجون اللؤلؤ البارد غايه
 وقد **ثم** يحتاج الى الخدرات كالافون يا عود الصل وشرب الخخاش **وايضا** شرب
 الخخاش **شرب** خنخاس وصندل سكين الحار سبعة دراهم ومن ورق لسان
 الحمل قبضتان ومن العذاب مائه عدد ومن العدس المقشور عشرة دراهم ومن زهر النوفر حبة
 عشرة عدد ومن الورد ثلاث دراهم ومن بزر الخس حبة دراهم يطبخ بالماء يصفى
 ويعقد شربا بالسكر ويشرب صباحا ومساء بالاشعر المطبوخ بالصندل وينبغي ان يوضع
 ما الورد على الجبهة ولسان الحمل والطين الارمني بالخل وان كان الرعاف من الجانب
 الايمن الكبد الادوية المبردة كما الهنديه وما الخس مع دقيق الشعير والطين ازمي
 وعن التعلب **وهذه** صفت معجون للرعاف كلها شكر والسفرجل المبرق من كل وقية
 طباشير ومجان وقرن ايل محرق رب الامير باريس اربع دراهم معجون شرب الورد
 الشربة ثلاث دراهم ويسقى باللسان الحمل وزعفران الحريد والشادنج والمرجان عظيم في
 قطع الرعاف وينفع شرب السفرجل وشرب الالبس وشرب الليمون وشرب الحصرم وشرب
 الرباس وشرب الحماض وشرب الرمان الحماض **ثم** وقص الكبريا وقص الطين المحتم وقص الطار

صفت دوجس الدم الزعاق ثم تشوقا شارب ودم الاخوين من كل نصف درهم يدق
 ناعما وينشق به ثم غيره يوخذ كندر وانزروت من كل واحد درهما قاقيا وحيت التيس
 من كل درهم طين ارمي وطين محتوم من كل واحد نصف درهم وهذه والادوية الحارسة
 للدم **وهذه** كثيره عصف والمطكي والسمغ العربي والجين والقرطاس المحرق والاسفنج المحرق
 والكافور وايضا وايضا روت الحار وماذا الصفير ودم الحمام والفاونيا اذا وضع تحت اللسان
 والاجنه وهو القريص اذا مسك باليد واستوق بعصارتة ورقه كافي و ثم وتعليق حجر الشيم
 والعقيق واصل الهنديا والحلزون تعليقا وتشيقا بمسحوقه **و ثم** وقد يوضع عليه الادوية
 الكاوية كالشب والزاج والجير **وكذلك** وايضا نج العنكبوت وتغس مع الكافور وتلطف
 في الانف وايضا والسعوط بالخس قليل كافر ويجب ان يتجنب من كل الحركات و
 النار والتقس **ثم** والجلوس في مكان بارد الهوا وشرب ماء الشعير يقلل كل اللحم
 بالسماقية والحصرية والعديسية بالخل او بما الحصر **فصل في امراض اللسان** قد يكون خلل
 حار متعفن واكثره يكون تابعا للحيات الرديه المحرقه واورام الكبد الحار **ثم** وعلاجه علاج
 المرض يوضع عليه ما يربط ويحم كما بقلت الحقا والنوف وما الشعير والبقيج ورب التوت
 وشراب حامض الازترج والترهذي واعاب بزر قطونا وبزر السفرجل **ثم يوحده** يوخذ من الزبد
 ومن الشعير المقشر بزر قطونا حب السفرجل عرق سوس يطبخ الجميع بما ويصفى ويوضع
 من السكر ويضمض به **فصل بلوام** فصل في اورام اللسان يكون الاسباب من دم او صفرا او سودا
 او بلغم واكثره عن خلط بلغمي وقد يكون تابعا لبعض الامراض **ثم** كالحب الافرنجي وقد يكون
 لدغ بعد الحيوانات وتناول بعض السقيات **ثم** العلاج التنقيت بالفصد وتوضع على
 اللسان حامض الازترج والليمون والريباس وكذلك عصارت لسان الحمل وعصارت الرمان
 الحامض والحامض والخس وعند الانحطاط يضاف الي ذلك رب التوب ادخل الفضل
 كان الورم حارا **ثم** وان كان باردا فكل في التزايد يضاف قليل من الزنجيل والمالح
 والاشق ويطبخ الفوتج والعاقرة قرحها بما العمل **ثم هذه** هذه البهجة هذه محب ورق

خباري يفسح فريون زوفاء اصل خطيه اكليل الملك تين زيب شمع ويحل بعمل بعد
 عليه ويعمل شراب ويضمض به **ثم الكان** وان كان المرض سوداوي يضمض بالخليب
 او طبع الثين او طبع اصل الخطيه وعرق السوس والحلبه **ثم** وان كان الورم قحيا واقحا
 يفسل بما الغسل وطبع الغافقت او طبع لسان الحمل او طبع الاسود من الحصن يعمل الور
فصل في جراحات اللسان فصل في جراحات اللسان
 علاجه طبع الور بعسل الور و طبع الهيو فاريقون و ورق الاس مطبوخ نافع الله
فصل في فصل في ضمض اللسان **ضمض اللسان**
 وهو دم مستدير تحت اللسان يميل الي الخضم الضفطيه واذ فتع خرج منه مادة
 كزلال البيض او صفه اللون لرجبه وقد يخرج مع ذلك حجار قطار وسب ذلك
 خلط دموي روي او خلط لزج بلغمي يتزل اليه من الدماغ **وكذلك** علاجه ذلك
 التنقيه بالفصد والاسهال والقضض بطبخ السقر والعاقرة قرحها او الملح **ثم هذه**
 وهذه الدرر نافع **ثم** فلفل زنجيل من كل درهم ملح ثلاثة درهم صغتر وفوتج اير
 سورنجان من كل نصف درهم مطكى ثلاثت دراهم سحق ويوضع على الورم يابس ومخلوطا
 ببياض البيض **ثم ايضا** وايضا العفص والشب وقشر الرمان والزنجار والكثير والشيخ
 والكثير المحرقه والسورنجان بزرلال البيض **ثم** يوخذ جوز محرقه مع قشرها ويضاف
 اليها اثني عشر فلفله كندر ثلاثت حبات يخلط بعسل ويوضع على اللسان **واذ لم**
 واز لم يغربط بالشر وعو **بالحل** **فصل في بطلان حس الدوق**
 ونقصانه وتغيره اعلم ان الترسب البطلان والنقصان سورنجان بارد ساذج
 او مع المادة او مع التغير بالدوق بان يجد ملوجه او حموضه او مراره او حلاوه
 من غير يكون لهذه الطعم وسببه خلط مالح او بلغم حامض او سوده حامضه او صفرة
 او دم حلو **العلاج** العلاج التنقيت باستراح الخلط الغالب واستعمال الادوية الوضعية فان
 كان معه مراره يضمض بالخل او بعصارت الرمان الحامض وعصارت الهندية وعصارت
 البعلت

البقله الحما ولعاب برزقونا وجب السفل على ما بالورد بما حاض ومضع اللبون وما كان عند برودت
 يتقضم بطبخ الزوفاج حق السوس واللين وما كفى فيه رب الجوز وانه يتقضم به محلول لاف
فصل في بطلان حركت اللسان اسبابه بطلان حركت اللسان واسبابه
 سوز مزاج ساوج او مع مادة كما يكون بالعلاج وكما في الصبيان والسكراري وايضا العلاج تنقبت
 المادة الغالبه بما مر في العلاج والسكت من المسهلات والمحقن والغمر والادوية الوضعيه
 والتقضم بطبخ الاسطوخودوس والذرفا والزعفران والرياحيل والعاقرة قرحوا والشوتيز وهو
 وينفع وايضا ذلك معجون الفلفل ومعجون الخوخان والورد يطوس واليرقان الكبير ووضع
 على اللسان ثم وينفع التقضم بطبخ العنصل وكذلك وقص الجند بادست درهان جوزيودهم ويغرس
 بما لسان لوبا ويوضع على اللسان قرص ثم ويدهن الراس والقفا بدهن القط ودهن السبلور
 الخزما المقطر وينفع الكي بالنفث والدين **فصل في امراض الشفتين** وصلاتها وعلاجه
 علاج الامراض بالشفقة بالفصد والاسهال اذا اتقى الحال ذلك **فصل في تشقق الشفتين**
 شقاق الشفتين يكون ذلك ثم لسوز مزاج حار كما في الحيات ويكون من خارج عن شدة برودة الهواء
 وقد يكون عن الحرق خلط مالح اما صاعدا من المعدة او نازلا من جهة الدماغ وايضا العلاج
 تنقبت الخلط الغالب وترطيب المزاج وايضا الوضعيه ان ياخذ شمع الدجاج شمع ابيض يدب
 ويغسل بما بالورد ويطبخ به على الشقوق ايضا يؤخذ لعاب حب السفل ودهن المصطكي شحم الدجاج
 ويخمساق البقر شمع بقدر الكفايه وايضا يؤخذ دهن ورد ومن الزبد الطري المغسول
 بما بالورد ومن العسل من كل ثلاثه درهم وضع البطم ودهن لوز الجلو واسفيداج من كل درهمان شحم
 الدجاج درهم ونصف كهر بارهم شمع ابيض بقدر الكفايه والكثير والنشا فقيدا في ذلك **فصل في**
فصل في قروح الشفتين تكون من خلط رديه بورقه او ملح او من دم فاسد باحد الخلطات
 اما لمرض عقيب الحيات وقد يكون لسوم وقد يكون تابعا للحب الا فرجي **فصل في امراض اللسان**
 وتاكلها وقد تعرض عن رطوبت تنقبت فيها وايضا العلاج تنقبت الاخلط والمداغ ثم يتعمل ما
 يخفف وضعا ومفضه وينقى الجوهر الفاسد منها ويجعل المادد الرديت ثم السعد واصل الكبر
 والثونيز وكليل الجبل نافع وجب الفار بالخل وتقصض فيها والحض والكافور والمصطكي مطعما
 وايضا يؤخذ شرب نشا من انذاراني ويعطر بالزهره ويدهن به اللسان وهو نافع الله

واما روح الحار وروح الكبريت فهو نافع في الجلا وشدة اللسان والله واما رويد اللسان
 يخرج الكاكيه والشمع وكذلك بزر الكرات وبزر البنج وطبخ الانجم والحلايه والقطر
 والصبر والمر وقره الايل وايضا وما قلع اللسان بغير حديد شحم الضفدع وماده ولبن
 البقع والشار والعاقر قرحها المنقوع بالخل اربعين وكذلك اصل قتي الحمار والاشو المحلول
 بالخل وبزر البنج واصل البنج **فصل في تحريك اللسان** نقصان لسانها اللته وهو
 يكون من خارج لسقطه او طريه ومن داخل رطوبت محمله او لاكل الحبوب التي فيها اليريق
 او لامراض الطحال او لمرض اسكربوط ثم العلاج ما كان عن طريه او عن سقط يكون
 ثم له هذه التقضمه بنطافن ورد وسماق عدس وشب درهان يطبخ ويغضم بها وكذلك
 وهذه السفوف مرهان قرن ايل الحرق ولحم امر وبنطافن مصطكي سعد من كل نصف درهم يستحق
 ويستق به وان كانت الرطوبه منصفه الى اللته فلا علاج هو الا تنقبت البدن والدماغ وعظا
 ما يخفف والذي يشدهم **فصل في وجع اللسان** والسبب ذلك لانضابا وماده
 بلغيه او خلط مالح حاد ومن بخار بعد الاخلط الحار ومن بخار بعض الاخلط الفاسد
 ويكون للملاقات الهوي البارد والتاج والجماد وبيان ذلك من لون السن وطعم الفم **العلاج**
 العلاج فان كان متلا بالبرق الفصد من القيصال وان كانت الماده من الدماغ من الاكل
 والسابق ان كانت من اسفل الحمايه واعط ما يسهل الرطوبات الفاسد كالحقن والباراقون
 وغوتاغيا ثم تنقبت الدماغ بالسعوطات والغرغره وضع الاضداد المانعه للزله المقويه
 للدماغ كالصمغ والمر والمصطكي وصمغ الزيتون ثم والذي يسكن الحارة بطبخ ورق الاس
 والحاض وبزر البنج والكاكيه والخس لسان الحمل يطبخ ويتقضم به ثم ايضا بزر
 بزر خشاش من كل درهمان يطبخ بالخل والماء ثم دهن ورد زعفران ثم وان كان عن برودة
 بطبخ الزوفاج والحناء والعترا والعاقر قرحها وزبيب الجبل والاليو وصمغ العرعر والبنج
 والفايقور وشرب النار ثم وكذلك الكافور يعرف **فصل في** طبخ يسكن البرودت صمغ قشر النارنج
 يطبخ برطل من الشرب حتى يذهب التلت ويصفى ويتقضم به **وهذه** نادق توضع
 على السن زاسن وحاض وعاقرة قرحها واصل السرخس وشب احمر اسوي وهو نافع

تغير لون فصل في تغير لون الانسان وسيلان الدم منها **فصل في تغير لون الانسان**
 وذلك عن نجار ردي وخلط عفن وقد يكون لتناول ما فيه الزئبق وريحانه **وهذه**
 والادوية النافعه زبد البحر والحلزون المحرق والطيطوس وقشر البيض المحرق والايروسا
 والراوند والشب والمطكي وجمع العرعر **ثم هذه** وهذه ما ركب لذلك زبد البحر وقرن
 ايل محرق ومرجان لولو مطكي وايرسا مسكه اربع حبات **وهذه** سنون يبيض الانسان
 قرن ايل محرق ومرجان نشادر حجر الاسفنج وزبد البحر وجمع العرعر مطكي وسوس بلور مطوي
فصل في فصل في امراض اللثة **فصل في امراض اللثة** فصل في امراض اللثة
 تنفع اللثة وزيدان اللحم وسيلان الدم سبب ذلك مايت الدم المتعفن العلاج **العلاج**
 التقيت الدم عن المايه كالحرقان وغواغايا ثم فصل اللثة بالمياه القابله طبع الجمار
 ورق الاجاص اصل قشر التوت ثم وضعي على حل زنجار شب يغلي حتى يحم ثم يدر
 عليه ليمان وجوزبو وقرن ايل المحرق ثم يوضع على اللثة **ثم زبد** مطكي وشب فصل
 الفصل طبع لسان الحمل والسويا والجير نافع طبع **ثم** ساليوا فم امر قشر شجر الاجاص وهو
 فارغون يطبخ بالشرب **فصل في** فصل في نقصان لحم اللثة يكون خلط ردي حار ينصب الى اللثة
العلاج العلاج بعد التقيه بالسهل والمفضله وان يوضع عليه ما ينبت اللحم كالكنذر والمطكي والنفث
 لانزوت ورم الاخوين اجناسوي **ثم غيرة** غيرة غير عمل الورد مطكي كندر جوزبو من كل ثلث
 زهر سعد وشب وجنار زاروند انزوت ورق الاس وري ساو صندل وطيب
 محتوم وقرن ايل محرق يستعمل در **فصل في** فصل في ورم اللثة وقروحها والسرطان **فصل في ورم**
 يكون السبب ماله من ربه الى اللثة او حاره او بارده ويعلم ذلك من الوجع واللون **ثم**
 العلاج الفصد والاسهال ان اقتطعي الفصد الى العرق الذي تحت اللسان ثم يوضع عليه
 الادوية المعذله كرب الجوز ورب التوب وشراب الاس وطبع الورد والشعير
 ورق البلوط وطبع لسان الحمل **ثم** ويؤخذ الحبي العالم وعل الورد وقليل البارد والمدون
 وان كان اورام مائله الى البر جعل مع الادوية الحاره عرق السوس والكبحين **كذلك**
 وان عرض قرحه تطير بطبع الغاف او خل العنصل وجفت البلوط **وقده** ردي
 لتاكل اللثة زهر حنار وورد شب دار صيني سنبل من كل درهم يدرو وهو نافع انشا الله

مرهم خرق وزاروند طويل طيطوس وشب عفن وجنار فيد رقاعا وعمل مرهم **فصل في امراض**
 السبي في داخل دم صفراوي وبلغ ملح ومن خارج لاكل الزيتون وتناول الادوية الحارة
 وقد يكون تابعا للحما **ثم** وعلاج مثل علاج الاورام بالفصد والاسهال وضع الراحة
 القابلات طبع الورد وطبع اطراف العليق وساليج الكرم ومالسان الجوز ورب الجوز
 ورب التوت ثم يغم اليها مايحل كالباونج واذا انضجت يعضض بطبع القين والنجالة نافع
فصل في فصل في القلاع في الفم **القلاع بالفم**
 وهو انواع كثير فمنه بشور كجواريس بيض ومنه بتورع مفرجه وغير مفرجه وهي
 قرحه تكون في جلد الفم واللسان مع التشار واتساع وقد يعرض للصبان كثير وسببه
 يكون عن جميع الاخلاط ويغرق بالون عن اشكال اربعة ابيض بلغم اسود سودا اصف
 صف احمر عن دم ويكون عن حراره والتهاب واراده ما كان اسود خصوصا اذا اكثر
 الامطار وفد الهوي **ثم** العلاج تقيت البدن بالفصد والاسهال والحمامه
 ثم يستعمل الحاره الادوية القليلت القبض كالورد والسماق ورق الاس وقشر اليمان
 واقرى من ذلك طبع العنصل والقاقيا والجنار ورب القرنيا والشمله ورب البسلس
ثم طبع ورق لسان التورهم امر يطبخ حتى يذهب التلث ويضع طين ارميني وموش
 ورب الجوز والمالمقط من الجوز وسعد وجوز السو والمرو والجوزبو والقرنفل والقاق
 ورج الزنج بالصل والمالمقط من الحصرم **وايضا** اصل الخطيه الحب السفرجل وطبع
 الزيت فان القرحه غسلت بما السكر وبما الشعير وبعسل الورد **وايضا** مرهم في اربابها
 يؤخذ جوزبو قرنفل سعد طين ارميني فم امر ايرسا مرجان عمل الورد كما به
ثم ايضا ينفع القلاع الاسود السوداوي رقيق الكرسنه والصل مع العنصل
 والشب والعنصل المسحقين كالغبار **كذلك** وما القروح الخثه المتاكله فاوفق الاشيا
 لها **ثم** شبقيه زنجار وزاوج وسيلقون من كل درهم شراب ابيض يتقطر او يغلي وهو
 يبردهن القروح بقطن او برشته **ثم** ثم يمتضض بلبن المعن والذي ينفع في جميع القروح

طبع لسان الحمل ورق الاس والورد والسعد والروفا والحل **ثم** ويغرس بطبع
 لسان الحمل ورب الجز وطبخ الزعرور **ثم** غرس السالويا والروفا واسودر
 ورب التوت **فذلك** درورد لذلك عفن نشادر وشب ينفع بالغم بقلم قصب
 او يوضع على معلقه قطيره ويكس به اللهاك **وايضا** وايضا حرف وطحن ارن
 اجراسوي **ثم** فلفل ومر شب وعفص اجراسوي **ثم** والشادر والسباسه
 ونوي الاهليلج اجري سوي **ثم** لسقط اللهاك وما يوضع على الراس العفص
 الحق بلق **ثم** والكندر والرنجيل مع البيض بجلت **ثم** وديق الحنظل والكندر والعفص
 بالعل والكبريا بالحل صاكا **ثم** وايضا الكبريا والقرنفل والمصطكي والقعود
 يد اللهاك الى مطر حها **ثم** وان كانت الرطوبة المخدرة الى اللهاك ملحه وخيف
 التفرك استعمال غسل الورد ورب الجز وضعا وغرسه والحضف بالسل الجمل وعسل الورد
فصل في اوام اللهاك وقروحها **ان لم اللهاك وقروحها**
 يكون السبب دم رقيق او دم بلغى ينصب الى اللهاك وقد يكون صفه ولبه ووجه
 حسب قروحها انما في تلك الاورام ونقرسها ان ثم تعالج كما ينبغي علاجها كالعلاج
 الذي الى ساير الاورام **ثم** وان كان امتلا فافصد القنار وافصد تحت اللسان وان منع
 مانع ايج على الفقم او على الكاهل **ثم** استعمال الحفن اللينه وذلك الاطراف وتربط
 رباطا موطا **ثم** توضع عليها الادوية الخفيفة القليل كرب التوت ورب الجز ورب الروفا
 الخامض والاطراف العليق والعماق والجنار ويغرسهم **وايضا** ورق لسان الحمل وقطع
 الحقا وورد ورق اس قشر رمان يغلي ويصفى ويضاف اليه عصارة الرمان فيخض
 خل رب الجز ويغرس به **وايضا** غرس البارد والكبريت المديريه ويحط في بعض الفقم
 وان كان برود القنفل بالعل وان كان وجع ولم يستكن يزحن تحت شجر ويد **فذلك**
 وان كان هناك صلابه يوضع بزر الكنان والخلبه والابرسا والبتن والعناب والخلاله
 وبعد الانفا يحتاج الى الحفاق بالعل والفاقت وعصارة كرف وان كانت
 الفرج متعقنه يحتاج الى الادوية الكاويه كالقطار والمياه الشبيهه

طعام **هذه** رمان الرانج مع العسل ويطمد به القروح **ثم** والجاز الحرق جيد لذلك
 وتجنب العليل الادوية المالحه والخفيفه والاعديه المالحه وما الجبن والقديد والسمك
 والتوت والكرات **ثم** وياكل الحصريه والسماقيه والامير باريس وياكل التفاح والسمندر
 والكمثري والزعرور وخشاف القرنيا والسفجل **فصل في** فصل في البخار والريحه في الفم
 يكون لقروح عفته في الفم او في عفن في المعده والماسيرقا ولورم الطحال فيكون ورم
 في الرجم ويكون تابعا لبعض الامراض كالحميات الرديه والحمى الا فرنجي واسكرنوط ونفخ
 بالصد والدوسطاريه والريه وعلامت ما كان عن القروح ظاهر **ثم** وما كان عن المعده
 يستد الجوع ويخفى على الشبع ما كان عن القروح يعالج بعلاجها **ثم** وما كان عن المعده
 اشباع تنقيت المعده **ثم** ونافع في ذلك حب الاقيه وطبخ الاسفنتين **وهذه** الادوية
 المزيله للريح الكريهه الطيه وهي القنفل والجزير وقشر الاترج والزرنياد والعود
 ما الدارصيني والسعد والابرسا ورق الفارو كليل الجبل والانسون والشمر والكندر والم
 والمسك والعنبر عمل منها جوارش وجيوب **وكله** حب قنفل جزير ابريسا قنفل عود
 دارصيني قرص عاليه يعجن بالكثير وما الورد **فصل في** امراض الحلق **بالاص الحلق**
 فضا فيه محبان بحر الهواء والنفس وهي الحنجرة والقصبه موضع من قدام الرقبه ظاهر
 للحس بحري الغدي ويقال له المري وموضع خلف قصبه الرية وهو متصل بغم المعده
 وفي اللهاك وهي لحمه لسان الظغير معلقه في سقف الحلق على الحنجرة كالحجاب
 وشقعت تليق الهوي في دخولها عند النفس ليلا يقرع به ووق الرية دفعه
 ولينع الدخان والغبار عن وصوله الى الات النفس فيضرها وفيه اللوزتان
 هما الحمان تابعا في اصل اللسان من جهتي فوق كاهما اذبان ظفيرا يا قال لهم نبات الادوية
فصل في سقوط اللهاك **سقوط اللهاك**
 قد يكون السبب في ذلك انصباب طوبه رقيقه بلغيه اليها واكثرها من النوازل
 ويكون مع عمو ويعبر عمو **ثم** العلاج الفصد والحمامه اذا كانت علامت دم وتقي
 الدماغ مع النوازل بما في باب النزله **ثم** يوضع على اللهاك ما يقطر وادع

فصل في اورام اللوزتين وقروحها **فصل في اورام اللوزتين وقروحها**
 السبب في اورامها مثل ما تقدم في اورام اللهايات والسبب في قروحها انما تلك الاورام وقد
 تعرض لها القروح من غير سبق اورام لانضاب خلط حار وعلامتها كما تقدم من الفصد والورم
 ويوضع عليها ما تقدم في الباب السابق وهي الوضغيات ثم وتدهن من خارج بدهن اللوز
 ودهن السن ودهن البابونج والكمد بطيخ البابونج والخطمي والكيل الملك ونضد بالزبد
 الطري مع لب الخبز ثم وان كان هناك صلابت يعضد بالداخلون وايضا ودهن خطمي
 خطمي خبزي دقيق الشعير وعفرا يطرد به مع الزبد الطري قدر الكفاية **واما**
واما القروح الفرغ من برب التوت ويدر عليها زرد الورد والسماق وعصارت الرمان
 الخلو مع العسل ثم وكذلك الروند والايروسا بالعسل ثم وهما ينفع بالخصيت
 جو الكلب وماد الخطاطيف والقطر لونه والدقيق المحرق بالعسل وينبغي ان يضاف
 الي الادوية الحارة ما يسكن حدتها ويحرمها كالشعير والشا والزعفران **وهذه** **وهذه**
 الزهر حب صنوبر ودهن جنار ودهن من كل تلك دهن زعفران يدرك على الجوع ويطلى
 بالعسل ثم يضاف اليه تلك دهن من الشب **فصل في العلق والشوك بالخلو والعلو**
 اذا تشب في الخلق علامته ذلك ظاهره وينبغي ان يغرس بالعلق بالفرغ الحارة المبردة
 خضرا بخل شونيز وافنتين وعصارت الخلاق والصبر والفارسيون والشونيز احر
 سوي تدق وتعمل اقراصا بطيخ الافستين والشونيز والخيزبان والزرشون والزرند
 نرف الدم بالفرغ بطيخ السماق وقشر الرمان وبلغ من هذه الدروع جنار وكذلك
 ودهن الاخوين اجزا سوي ثم **واما الشوك والعظم فيبقى العليل الامراق الدسم**
 ودهن اللوز والذبد الطري بما الشعير سقي بحرك العال كسكبين وان لم ينجح
 محتاج الى مضجات كاللبن والخطمي والحلبه والكتان بزر والذبد الطري **فصل في**
فصل في الخناق في الخلق موضع الضيق النفس **وضيق النفس**
 وانولعه رجت الورع الاول انه يكون الورم في العضلات الداخلة من الخلق ويسمى
 باليونانية سيناخي الثاني ان يكون في العضلات الخارجة ويسمى برستاخي

الثالث

الثالث يكون في العضلات الداخلة والخارجة ويسمى باليونانية كاهي ومعناه الخناق
 السبب الرابع يكون في لحد بحري النفس ومنه حقيقي ومنه غير حقيقي وهو ما يكون عارضا
 للورم باللوزتين او ورم اللهايات ومنه شديد روي ومنه خفيف سليم والسبب في
 ذلك انضاب دم وحمه او مع صفه او مع بلغم او من جميع البدن او من الدماغ على طريق النزول
 وهذه الانضاب اما ان يكون من طريق الدفع وهو ظاهر واما على طريق كاعرض وجميع في
 الخلق جادب او سوء مزاج حاد في الخلق جادب واكثر عرضة للشبان والصبان
 ويقل في الشيوخ والنساء والخصيان لبرودت امزجتهم وقلت حارته دمايهم وقد يكون
 عارضا من خارج عامما كما في الوبا عقيب حيات بطريق الاندفاع البحراني وهو
 ردي **وايضا** **العلامات الحقيقية** عسر ضيق النفس ومقي ضاق مع حراره
 شديد وخاصه اذا كان كثر فاعلم انه خناق حقيقي واذا كان ليس بضيقة
 ومنع فيه الازدردا والنفس فهو ردي وهو الخناق الحلي فان كان دم صرف علامته
 حمر اللسان وميله الي البياض وخفت الوجع والعطش **كذلك** **العلاج** الفصد لهم
 اول القفال والمشارك وان كان امثلا شديدا الفصد من الطرفين فان عم الوجع
 للخبين فيقدم فصد اليهين لانه يمتنع الدم لان محدته بالكبد ثم وان كان عن احتباس
 دم البواسير او طفت فافصد الصافن والحق انه امر لمرض لم يخاف على العليل
 من الهلاك وان لم يمهل وخيف الهلاك وخذ فصد عند وقت الضروره من اليد
 واذا كان دم الطفت سائلا فانه اقرب الي الاستفراغ من نفس الورم ثم وقالوا ان الطفت
 لا تفصد وخصوصا باليد ثم ويفصد بالحقنق وحى سونوخوس حتى يقع الغشا
 كما قال حكما اليونان ثم **واما اطبا الاسلام** والافرنج لم يقبلوا هذه القول لانه اذا اجتمع
 الغشا كان سبب الهلاك ثم وان امكن كان اخراج الدم التدرج ثم واذا امكن الهلك
 بالفصد فلا بأس فانه الابلغ بالتقية ثم وينبغي ان يفتح المروق فتقادقا لانه يخرج
 الرقيق ويبقى العليظ فانه يضعف القوه ويسرع بالتشفي وان منع مانع عن الفصد

فلجأه

فالحامه على الساقين وعلى الظهر ثم باطن السعدين وعرق الذي تحت اللسان
والحامة تحت الدق وقد منعوا عطا المسهل في ابتداء هذه المرض ان كان في الدم خلط
ردي فافصد اول ثمان ظهر خلط بالثمان ردي فاعطي مسهل من القهوي او ما الشعر
فيخف المرض والورم فافصد ثاني اذا كان امثلا **لذلك** ثم العلاج اعطي المليئات كالحقن اللينة
وعسل الخيار شبر ومكر الورد والترجيل بما الاجاص ثم والمهلات هذه العله في
الخيار شبر والقرهندي وشراب الورد والبقيج والراوند ومعجون البستان وشراب
الورد بما الهندي وورق الفرج او ما الاجاص ودرهم وتلت من الراوند بما الفول
ويعطى معجون بزر قطونا بطيخ الفولكه ثم وان كان بلغ فيعطى من الغاريقون بالي
شبر وقليل من الدارصيني ويعطى السنامع الترجيل ان كانت المادة ماله الى
السود **هذه** حقنه لذلك ورق الخياري وحشيشة الزجاج ومر وحبوب ويحرق
فيه من جوارس ابن ماسويه ومن عسل الورد ونبقيج ملح سدس درهم ثم ويسقى
البستان ودهن نبقيج معجون ملين **وهذه** اما الادوية الوضعية بالاردعات المحفوظة
وغرغرة ولعوقا غرغرة سحاق بعصير العنب ثم عصير التوت والعسل ثم
الحصم وزعفران وشب ثم توت العليق وتوت غرغرة ثم والورد والاس والشوك الحار
والعصير الحوض ورب الحصم والخيار **وايضا** والمخالات التي والخالة والزوفان
الادوية القرنيه ومحض الاثرج وطيخ لسان الحمل وعصا الراعي والغافق والخط
ورق العليق والاقاقيا وحيت التيس تخار من هدر غرغرة وما الى العالم
النفع وما الشعر بالخل **ايضا** غرغرة نخالة لعسل بزر الكتان والخيار شبر وحبوب
وحليب البزور ولعاب الخبز المطبوخ بالحليب **لذلك** الوضعية من خارج دهن السوس
والشبت والبابونج واصل قتي الحمار بالصل والقم لسان التور ورضي مطبوخ ويحرق
سمن وهو نافع ثم وضع لعسل الخيار شبر بدهن البابونج ثم والفرع بحليب وطيخ
التي والصاب ريار الخطاف نافع رمار الحلو نافع رمار الرطبان نافع والقدا ما الثا

قدم لسان التور ونفع الماء ومن
يعمل وضعية على الحلق

بالسكر وحليب البزور وما الزبيب بالسكر وما ورق الفرج وصغار البيض الغرغرة ومن
الاشرب شراب البقيج وشراب الاثرج وماء العسل وان لم ينفذ من الغدا شيئا
حقن بماء الفرج وصغار البيض والسكر والعسل مع بعض المقويات للروح المنع
وحقنه ثاني مثل هذه الحقنه وهي نافعه ثم باب الحفاق وبعث باب في الصدر والربا بعد رقي

فصل في التشنج وهو تفضل العصب والعقل عن الحركة والانساط او عنها فيعم عن
التعريف التمدد والكران كما لا يخفى وهو قيمان رطب وهو الامتلاقي ويا بس وهو
الاستفراغ والامتلاقي يكون لمواد بلغمي او دموي او سوادوي به تنقب الى
العضلات اما حال الانقباض فتتبع عن الانقباض ويكون بوجع وتغير
وجع وقالو قد يكون عن صفرة اقول ان كانت عن صفرة حارة تفعل التشنج
باللذع فيقلص العصب الى المبداءه هرا من المواردي وان كانت صفرة منكسرة
الحدة بالرطوبة تفعل التشنج بالامثل وما كان عن صفرة يكون مغه وجع بالاكتر
وقد يكون التشنج اكثر وتوعا مع الصفرة واستفراغ الخلط الغالب بعد النضج
والفصد في هذه العله واجب ان كان هناك دم وقد يستحسن ان السب لا غيره
لتنقيص المارة فتخف المونة على الطبيعة وان منع مانع عن الفصد والحجامة
وان كان عاما لجميع البدن ولم يمكن اخراج الدم استعمل الحقن والمهلات
المناسبة هذه العله ولا يخفى مهلم عن الجند يارستر لاختصاصه بهذه
العله **والادوية الوضعية** بعد الاستفراغ كدهن السوسن والبابونج وريا
وريا التنا وشحم الثعلب ودهن صمغ البطم المستخرج بالتقطير وشحم الافر
وشحم السوسن **صفتهم** دهن صمغ البطم ودهن الخراطاين وشحم الانثا
وشحم الكلب **صفتهم** يوخدر ديا التنا ودهن صمغ البطم ودهن الباطن ودهن البابونج
دهن سبكون دهن قزقل ودارصيني وعود ونصف اصطرلك يعمل طلاء ويؤخذ من
ويقطع قطعاً ويلقى في قدر ويلقى معه مقدار من العاقرقرا والجند يارستر
والسلوا

والسلوى والخزما والخردل ويطبخ الجميع بالما حتى يهتري ثم يؤخذ الدهن الذي
 اعلا القدر ويرفع الى وقت الحاجة **وينفع** المتر يد طس والتر ياق ودر واد
 المسك ومجون الجوهر البارد الحار والحار للبارد **صفت مجون** يؤخذ جنديا
 وجواشير وسكنجين حلتيت ورج وسقريون فلافل ادر خير كراويا اسبرون
 واسقيل مشوي ايريسامو كرفس ومصكي اسطوخوس غسل بقدر الكفاية
 الشربة نصف درهم بما العسل **وبوصف مدح** شوك الجمال لهذه العله واه
 واصله **وكذلك** القطر يوزن الظعير وما الخطاطيف جيد **وهو ان يوجد**
 خطاطيف وتبقى من دمها وتنصب اجوافها بعد الدج ويقطع قطعاً ثم يلقى
 عليه من الخل الحارق مع هذه الادوية وهي ساليوس كاردوسطو ورج وسقيد
 مرزنجوش وسداب برادق قن الايل وعون الدبق وخطعار الحمام فانونيا
 جند بكثر ينفع الجميع سبعت ايام ثم يقطر الشربة نصف درهم بما الاخلامور
 ينفع جميع امراض العصب وفي الاخر **مطبوع** الصا صفراس والسبرنيا والحي
 والغايقو كما تقدم في باب الذي قبله **وان كان** التشنج عن صفه حارة او بخار
فالعلاج بالقي والاسهال والحقن بما يخرج الخلط **وما كان** عن لدغ بعض الحيات
 السمينة **فعلاجه ترياق** تلك السموم **وان كان** عن رايح فالحقن المحله للرياح
 دهن السداب والقسط والجند بادستر مفرد ومجموعه والتر ياق المحلول بصعاء
 الشراب كافي **وينفع** التشنج تعلقا اصل القرص عنه والتور متلا ويطور ياق
 والمرجان وعشب الدبق **فصل في الكاوس** ويسمى الخناق ويسمى بالعربية
 الحانتر الحانوم والمبدلان وهو مرض يحس الانسان عند دخوله بالنوم خيا
 ثقلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فيقطع صوته وحركته ويكاد يحتنق
 لاسدك مجازي الروح لا تفرغ اخيره غليظه غير منضه وهي مقدمة لامور
 ثلاثة السكت والصرع والفزع والمانياس سبه بالاكثرا اخيره غليظه ومويه
 او بلغميه

وبلغميه او سوداويه ترتفع الى الدماغ دفعه في حال سكوت حركته اليقظه
 ويحل كل خلط بلونه واكثر ما يعرض للصبان لسو هضمهم او لديد ان متولد
 وقد عرض هذه المرض وعمر خلقا كثيرا فكان من الامراض الوافده وتعدا
 من شخص الى شخص على طريق العدوه وقال بعضهم انه صرع خفيف
 لانه قد يعرض اليقظه وقد شاهدنا ذلك في بعض الاكابر ولم تعرفه اطبا
 زماننا وانه علاجه علاج الصرع الصرع الخفيف فيخلص انشا الله تعالى
العلاج الفصد والاسهال وتقوية الدماغ ومنع الاخره عن الصعود
وهو ان يبتقي من حب الفونيا كل يوم خمس عشر حبه **ومجون** القرمز بعد
 التقية بحب الازرد واعضا خيرات لسان الثور مع ملح الطرطير اياما واد
ومجون الودج والتر ياق الكبير وروا المسك بالاسبوع مرتين وسفوف الكزبره
صفت سفوف كزبره مر بالخل اسود وخولجان وجوزب وحب الفولينا
 اجزا اسوي سكر بقدر الكفايه **صفت مجون** كزبره مديرة سفوف ارماتكم
 السني رازياح فاينيا ومجان وقد يعمل مجونا بما السفجل **مجون** والكائنكوجع
وعلاجه علاج باللوب والمرجان والازورد ودهن الكهر يا ودهن اكليل الجبل
 المقطر ورب الفونيا ورب العرعر ورب الدبق **وينفع في ذلك** تعليق اصل الفونيه
 والمرجان وخج الشيم ووضع على راس العليل قطعه من حلد الدب مجرب ويجب
 بحب العليل رويد الانوار المشرقه كنور الشمس والبرق والناار العظيمة
ويحب المولدات للرج كالقول واللوبيا والكرب والمخوات كالبصل والثوم
 والكراث ويكثر في طعامه لسان الثور والصعتر وفليل من الكزبره ويكثر
 من شمر السداب والمرزنجوش واكليل الجبل ويوضع هذه الاشيا في مرقه
فصل في الصرع الصرع مرض من الحسن والحركه الارديه منفا غير تابع
 حركته تشبیهه عن ماره موديه او بخار ردي الكفيه يرتفع الى الدماغ

من بعض الاعضاء في وقت مطبوط او غير مطبوط وقد يكون الصرع لسقوط
او ضربته اصابة الرأس خصوصاً مؤخرة وقد شاهدنا ذلك وسببه يكون
عن بغير غالب وسودا او دم ويندر عن صفه وقد يكون كيفية مرضه سعيه
من خارج او من داخل تصعد من بعض الاعضاء كديدان وفساد الطعام
وقد ينوارت واكثر ما يعرض فيما قبل للاطفال الذي ولد وحال الخوف وقد
يكون من الجن ولا مانع ان يكون بسبب تعليق الجن عرض كيفية من هذه الكيفية
للردية وادوار هذه العلة قد تكون بالشهر مرة وقد تكون بالسنة مرة وفي
الاسبوع مرة وقد تتواتر النوب بحيث ياتي باليوم مرة وهو مرضي اقول وقد
يكون من الصرع قليل يعرض في حال القيام وحال القعود من غير سقوط
لكن يعرض للعليل حال تقارب السقوط وقد يتثبت حينما يقاربه من
حدار وانسان ثم يذهب سرعه ويبقى اثره اختلال العقل برهه وقد
يظهر من حين النوبة صوت مختلف وحركة باللسان واليد الواحدة من
غير سقوط لكن ان لم يجد ما يتثبت به تحرك حركة دورية وهذه الصرع
سهل البر ما دام لم يبلغ الي مرتين والسقوط والمر من عسر البر والعلاج
العلاج حال النوبة ذلك الاطراف ويشدها شدة املوما ويؤخذ العليل
درهم من الفونيا ونصف درهم من رمار فحف الانسان ونصف درهم من المرجان
خصوصاً اذا اوجر بما زهر الاخلامور وكذلك الجند بادستر ودهن الكبريت
وحال النوبة معلقة من الترياق المخرج بالتقطير ويسعط بما السداب
وبدهن الكبريت ويسقي من الحاوزي والجند بادستر والسكنجيين العنصلى حب
الفونيا وحب العرعر والكهر باحال النوبة ومضى في غير وقت النوبة **واما**
علاج وقت الافاقت الفصد والاسهال بعد والحسن في هذه المرض
العلاج **صفت مغلي** المنطج للباغمر خشب الدبق ساليو او زهر الفونيا
بزر فونيا ورازياح وجوزين دار صيني يغلي الجميع ويسقي بالسكر شراباً ومسا

صفت مغلي المنطج للسودا اصل الفونيا راسين بسفاج قسطرون بارد نجونه
أكليل الجبل زهر الاخلامور واسطوخودوس زبيب عرق سوس يغلي ويصفي
ويسقي بشارب لسان الثور **صفت منطج** للصفه اصل الفونيا وطر حنق
والنجيل وهليون خشب الدبق ورق هنديا ورق لسان الثور بزر فونيا
بزر هنديا يغلي ويصفي ويسقي بشارب الهنديا وبعد النضج يسقي المسهلان
تدرجاً من اللينه الى القوية ويختص بالغاريقون وحده والخزق والاسود
وبالصفه الراوند ويتمعمل في هذه العلة المحرقان والسناو التريد واللاز
وزور **والادوية** المختصة بالدماغ وينفع هذه المرض **حب** القوقايا
وحب الذهب وحب اللازورد والايرجات الكمارا ايارج لو غار يارز
وايارج روفس وايارج جالينوس الكبير وقد مدحوا الانيمون زحاجا
وزعفر وشراب الاستقيل ومعجون نافع في هذه المرض بعد التنقيه
التامة صفت معجون اصل الفونيا وخشب الدبق جند بادستر واوليا
حب الغار ورمار فحف الانسان ترياق لطيرين يعجن بالغسل نافع بعد
فيحب جند يعطي المطايع المعرقه من الجوجينا والغايقور والسبرنيا والصابر
فراس مع الادوية المناسبة للعلة والمزاج **صفت مطبوخ** غايقور خشب
الدبق فانويا يغلي بالما الشريه ست اواق **صفت مطبوخ** برادق خشب
العرعر وفانويا وخشب الدبق برادق قرن الابل جوجين كادر سوطو قشر
الانترج يغلي ويصفي ويسقي كالأول **ومن المعرفات** زهر الانيمون والفونيا
والفول والمرجان والكهر والزمرد والفتح الارنب وزيل الطاووس وكبد الحمار
ورمار الفصا صغ وكبد الحمار محرق وقلب الدب وقلب الارنب ورمار الخطا
ومن المركبات التي تنفع جميع انواع الصرع **صفت سفوف** خشب الدبق
اصل الفونيا وبزر مرجان كولو ورمار فحف الانسان رمار خاف الحمار

ورب السوس وشرابه ولعوق ابن ماسويه **لادوية التي فيها قبض**
 كالسكر والعسل والفونيد والبرشوشان واليتين وشراب العناب
 وشراب البفج **والتي فيها تحليل وحلاوت وتخفيف**
 كالزونا والحاشا ونير الانجم واللوز والمين والدارصيني وصمغ
 البطم والكندر ودقيق الكرسنه يركب من هذه الاقسام **صفت**
لعوق لذلك

يؤخذ اصل الخطمي وقيه وعرق سوس وشوك الجبال من كل وقية
 زبيب وعناب وسبتان من كل واحد عشرة عددا بنفج وزهر
 الخبازي وشعير مغسول من كل واحد قيصه ومن البزور الباردة
 وهي نير الخيار ونير البطيخ الهندري ونير القرع وحب السفرجل
 من كل واحد ثلاثون اهرم بطيخ ويصيف ويعمل لعوقا وهو نافع اه
صفت لعوق تالي

يؤخذ نير قطونا حب السفرجل وكثير اجزي سوي توضع في خرقة
 وتنقع بما الزبيب ويغسل الخرقه او يعمل لعوقا وهو نافع الله

فصل في ضيق القصبة
 يكون لا ورام والاضاب خلط غليظ او قوع شي من خارج علامت
 ما كان من خارج تقدم السبب **وما كان من اصاب خلط غليظ**

طيق

ضيق النفس وتواتر السعال وقد ينتقل الى الربو اذ لم يعالج بالابتدأ
 بما يوافق علاج بما يخرج السعال كالسكنجبين وما كان خلط غليظ
 فترق قوامه **بشراب الزونا وشراب عرق السوس والفريسيون**
وقد يحتاج

الى لعوق الاسقييل **فصل في قروح قصبة الريه** يكون لنوازل
 حارة او مارة رديه كالحب الا فرنجي وعلامت ذلك خروج الماء
 بالتحنج **العلاج لذلك** غسل القروح وشراب ما العسل وما ال
 الشعير مع عسل الورد والمدمات مثل طين الاميني والماء
 والكندس والراوند يعمل لصوقا بالعسل ويتجنب الموالج والخواض
 وشراب الحريف **فصل امراض الريه** فيعرض ذلك لحرارة الهوى

وبرودته او يكون تابعا لاسف مزاج بعض الاعضاء كمزاج الكبد
 وسومزاج القلب وما كان عن مارة فهو ما متولد في الريه
 لضعف الدافعه والهاضمت اما منصب اليها من جهة الراس
 او من الكبد او من نواحي الصدر **علامت** ذلك سوز المزاج الحار

الساخ فيعلم من تقدم الحركات التبعيه وملاقات الهوى الحار
 ويسوست اللسان وعظم النفس وتواتره وسرعت النبض والا

تقلع

الانتفاع بالاشيا الباردة والهوا البارد وسوا المزاج البارد يعلم
 بما تقدم اضداد بما ذكرناه **واما الرطوبة** تعلم بكثرتها وخروجها لين
 ما ييه **واليبوست** تعلم بقلة الخارج وعلمه **وان كان** مع مارة
 فعلا مت علامت الخلط الغالب **العلاج** تعديل المزاج الحار بالبارد
 والبارد بالحار **والفع الادوية** لذلك اللعوقات والادوية المخصوصة
 بسوا المزاج الذي للريه **وهو البقج** والنوفر والخس والهندباو خنجر
 ونزر قطونا وما الشخير وما اشبه ذلك **والتي بسوا المزاج البارد** فالز
 وفا والفرسيون والراسن والحاشا والايبريسا والتبع **والادوية الجففة**
 للرطوبة فالاصططال والمزجوي **والادوية** المرطبة للريه الحار
 شبر وعرق السوس والجناب والسبتان واللوز الحلو ونزر البطيخ
والاغذية المناسبة الطبع وهم صفار البيض الفريشت ولحم
 الحدي ولحم العجل ولحم الفاريج والسماك الرخااضي والسرطان
 والذلاحف والخنزون والاكبراج والحليب **فصل في ذات الريه**
 وهو مرض سوا المزاج المادى كبا مع مرض تغرف الاتصال او ابرام
 حار بالريه مع حمى حارة وضيق نفس وسعال وسببه دم وصفر في
 ما **وقال سناو** انه عن دم صرف ينصب الى الوريد المترقي
 من جانب القلب الايمن الى الريه **وهذه** هي ذات الريه الحقيقي قد يكون على
 الاكثر انتقال من ذات الجنب ومن ابرام الصدر وقد يكون السبب في ذلك
 حركت عظيمه او ملاقات هوى حار وشدة غضب وتورم وتلاقات السموم

واما سبب غير الحقيقي فيكون لنوازل الربو وقد ينصب من الراس الى الريه دفعه بلغم
 ويحبس هناك ويتعفن ويوجب حرارة بسبب التعفن وقد ينصب الدم الى الريه بسبب
 حوات الريه **يوجب** ذات الريه الحقيقي **العلامت** حمى الحدين وشدة ضيق
 النفس وصفة اللسان وسواده ورماعه وضيق في اللبنة لارتفاع انجور رديه
 من الورم وربما يفارق ذات الجنب بان الوضع هنا ثقلي وفي ذات الجنب ناخس
 ويتبدل العطش الذي لا يسكه شرب ما ولا غيره وربما يسكه استنشاق الهوا
 واداهما كان انتقالا **ثم** فاذا ظهرت بالقارورة كدوره ثم صفت بعد اربع ايام
 دل على الموت **ثم** وان عرض سهال كذلك على الموت **واما** العلامت الرديه السهر
 والهيدان وبرودت الاطراف وتغير الاضافر فان اجتمعت هذه العلامات
 فالمرضى لا فوات الاربع ايام واذا انتقلت الريه فرائط كاسر علامت الموت
ثم العلامات الجيده اذا انتقلت ذات الريه الى ذات الجنب ورم تحت اللسان
 والادن ورم الكيسر والفخذين والرعاف في يوم مجراني وجفت المرض وقلت الامراض
 الريه **العلاج** الفصد واستخراج الخلط بالغيافات والحقن وقال ذات
 الريه هو تحليل الحاصل وقطع الواصل بالمحملات والمنطجات ليقت العليل لانه
 بالقت يكون الخلاص من هذه العله **ثم** ينظر ان كانت القوة قوية فصد من
 الباسلق جانب الوجة وان كان الوجة عاما للجنب فصد من السليق واخرج
 من الدم على قدر القوة والصراوي يقلل من اخراج الدم **ثم** والبلغم فان كان ضيق
 النفس فلا تفصد او يكون فصد في الابتداء **ثم** فان كانت ذات الريه مثقله عن
 ذات الجنب مثلا قد قصد العليل اولاً والقوا ما يته فلا يفصد بل يحجم الصدر والكاه
 والكاهل وباطن الساعدين **ثم** واما الاسهال في هذه العله يكون بالحقن اللينه
 ويتوقى المسهلات بقوه **ثم** ويعطى شرب الورد وشرب البقج والخيار شدر
 والتجليل **ثم** ومعجون الاجاص والراوند والغاريقون **ثم** والمطبوخات الصدرية نافعه

وان كان حاراه فشراب الغناب وما الثعير واصل الحطبي وحليب البزور الباردة
وان مال الى البرد فطبخ البرشوشان والزوفا والعتر **وهذه** مكيبي زاق الرية
ينفع من اي حال كان من بروده او حاراه **ثم** عرق سوس برشوشان زوفا اسقوي بوز
شقيق سبستان غناب تين بزخباري بزربطخ زيب ويطبخ ويضاف سكر نبات
هذه جلابي لذلك شوك الحمال حب صنوبر لوز حلو بزور الباردة ما برشوشان وما
هذه شقيق يعول جلابا ويحلى بالسكر نبات مع قليل من ماء الورد وكثير **وان** كان
وان كان لرجا الفت ينفع الرضعي على الصدر **ثم** زبدي وشحم جاج ودهن السلم
ودهن لوز ايرسا وزوفا وفرسيون بقدر الكفاية شحم وشمع البطم المصفون بالخل
ويكدر طماذا **ثم** ويكمد الصفراوي بطبخ البنفسج مع قليل للخل ودهن البنفسج
والبابونج **ثم** ويحبب العليل الاشيا المالحه الحاره العفصه وشرب الماء البارد
ويستعمل ما الثعير بالسكر ويعمل الحام اللوزي وصغار البيض التمرش ومرق الفروج
مطبوخ بلسان الثور والورق الغض من الهندبا وعرق السوس وزيت **ثم** اعراض
فصل في فصل في ضيق مجاري الريه **فصل في** علاج مجاري الريه
يكون سبب ذلك ام شدة من خلط غليظ ينصب من العروق الخ من الراس او من
بعض الاعضاء او لتورار تغاير غليظ او حصاه او دود او دم انصب ويحد
هناك واما لا تراخا عروق الرطبه بالتمتد له هناك متولد من هناك او من
من الراس لاستقام الريه والصدر لوقوف طبقاتها بعضها على بعض سبب الاتخا
اما ليسست فتطبق العروق وسبب اليبوسة هناك اما ورم من خارج او من
داخل لا استفراغ كثيرا او جوع مفرط او من بخار بعض المعديات السميحه كما يتعاطى
صنعت الكيما لانه شق بطن الذي يتعانا اليها القويته يباسه مثل القفاحه
العلامه تعرف من تقدم الاسباب **ثم** فيعالج بالمنفحات برشوشان والزوفا والار
والفرسيون **ثم** مطبوخ منطوخ للاخلاط البلغميه شحم عرق سوس راسن كنبر بير
وصعتر وزوفا غناب سبستان تين زيب بزخباري انسون وقرص البنفسج
وينفع في الجميع مرق الديك الهم ويسقي ما وده بالترجيل قرص كبريت وسداب وراوند

الافستين والقيسوم والوشق ويحجن بالخل ويقرص **ثم** وضع البطم بدهن اللوز والسكران
ثم سفوف لذلك ريت التعلب الجففة دارصيني اير ساعق سوس راسن بزنجبر وورق
وصعدا الشراب لوف الحية التيس زعفران جاوري سكر نبات **ثم** حب لذلك اشق جاوري
وصاعد الكبريت سكر نبات وورق السوس بقدر الكفاية **وان** يحب ان يحلس العليل في
مكان حار ويخبر بالاسطرلك والجاوري والعنبر والمكك ويحبب الاماكن الرطبه
ويغدي بالاشيا الجففة كالزبيب والوز والفتق ويحبب النطق والحمم السفيه
والحليب ويطبخ الزوفا والغايقو **وان** كان ورم يستعمل الاشق والجاوري والقرياق
وما كان عن حصاه يستعمل القله ودور الجار المحرق بالعمل **وان** خرج دم بالحنين
والمومياء والنجت الارنب **وان** كان عن يوسه استعمال الحليب البزور وشرب النقاخ الحلو
وشرب البنفسج ولسان الثور والغناب وما تقدم في باب الريه الحيل شي ما يوافق
فصل في فصل في قروح الريه والصدر والس **فصل في**
السل هو مرض بالقره وهي في الريه يلزمها حمي دقيقه وهي عفيه وقد يعرض هذه
في البدن هذا الخنع تلك الحما التعديت وسبب ذلك الحما بخار ردي متعفن واصل الى
القلب من قروح الريه واكثرها نوازل حار صفاويه ابو رقيه او بلغميه عفيه
وان كان الخلط المنصب الى الريه حلو قليلا دفعته **وان** كان كثيرا ولد الصدر
والغنن واحد قروح الريه فاوجب السل وقد يكون عقيب نقت الدم وقد
ينتقل من ذات الجنب وذات الريه والثرقات المزمنه **ثم** واسبابها الخا اوجه
فساد الهواء وهذه وقد تكون بطريق العدوت فانه مرض ساري او تناول بعض
السموم وقد يكون لاحتماس الطمث والثر ما يعرض من سن الثمانيت عشر الي ع
وتلاتين سنه في عمر الانسان **ثم** العلامه فمرض هي خفيفه وسعال بالبر تشدد
الحوي بعد الاكل ويظهر الهزال في البدن ويضيق النفس وما بعد نقت المادرت
البيضة المستديرة وراجه كرهيه في النفث وهو ارضي الجميع **ثم** العلاج الي ثلاثة
اشيا قرحت الريا اول تاني الى علاج الحمي **ثم** الثالث تعديت البدن فعلاج القروح
في شقيق القروح والحماحتاج الي تبريد وترطيب والبدن الي تعديت وترطيب

وما قالو يعالج بها القرحة اول وعده تزول الحمي لانها السبب في ذلك وان كان البدن
ضعيف ابدأ في علاج الحما وتدبير الاغذية و على كل حال لابد من التيقن للبدن
والراس وضع الموازل فان بذلك يتم امر العلاج واما المسهلات المستعملة في تفتيت
البدن فافوقها الراوند بما الحين و شراب الورد والذرة بالكباشكر او بمرقت
لديك و هذه يدج ديك هرم ويوضع في جوفه عشرين زبيبه ومن السنين
والعنايب عدد عشر بقره ومن القطم ست درهم يطبخ حتى ينهي الديك ويوضع في
مرقته مقدار من الترحيل ويسقى وذلك في الحقن اللينه واما الفصد فلا يحل هناك
وان تحقق انه السبل ان فصد فيخرج منه مثل العسل ولا يفصد واما علاج القرحة بالتيقن
بما بقي الماده ويخرجها بالبحال والخفيف من ذلك ما العسل وما السكر وما الكبريت بالعسل
والايريسا والبروشاشا والسقيلو والفرسيون والعاث والراس و صمغ البطم **فصل**
ويؤخذ من الزبد الطري صمغ البطم وعسل واما المسهلات للقرحة فهي الورد
والطين الارمني والحنتم والسارج وقد افوز والابخار ولسان الحمل وحبشة الرية
والنوع الهنديا وخاماقوس وهفريق وريت القلب والكباشكر **مخرج** يؤخذ من
الكباشكر قراقوز طين ارمي و ريت القلب من كل ثلاثة يعمل معجوناً بشار الاس **مقل**
وهو المقطر نافع يؤخذ سرطان هري ويدق في هاون ويعمل بحليب الحف ثم يؤخذ
ريش عجل وكبد ويطبخان بحليب المعز ويؤخذ الجميع سالويا وزبيب وعرق السوس
زوفا اسقانيوز ويقطر ويعطى بكن وعشيه **ش** شراب لذلك شعير محض سرطان هري
برش شان نصف قبضه حبشة الزجاج زوفا مرس ورق حماض وبوصير وقها المخرج حب
المفار برز خنخاش يطبخ ويقوم بالسكر **الخنخاش** ومن الخفقات للقرح يطبخ الاخضر ويطبخ
قراقوز ولسان والتجر بالجاوري والمز الادره والصندل والورد والكندر والتنع **وضع**
ومن الوضعات على الصدر والكفتين صمغ البطم بدهن الايريسا بالزبد الطري والزي
بعد التيقن **وضع** والوضعات المدله كدهن الورد والقاقايا ودهن الاس وفسه
ولحيت التيس والش والعفص **وضع** واما الذي يرض ما الشعير ورق الحماض والهنديا والعنايب
والزوز وحرير اللوز والسرطان والحلزون والقراخ وحب البطم وحب الازان وحب

الناس

الناس وصفت البيض البرشت **ما** ما به كلبا وشكر ولبن الريب نصف رطل درهم حين ارمي
سفوف لذلك **سبب** لب الفرج والخيار والبطيخ وحب سفرجل من كل سبعين درهم وبقلة ويزر
الخيار ويزر خطيه صمغ عربي تسبي وكثير عرق سوسن طباشير يدق ناعماً ويعمل معجوناً
مخرج معجون ورجان كبريا حفص طين حنظل الحيت التيس عرق سوسن رب السوسن طباشير زور
بارده صمغ عربي وكثير ورد من كل درهم حب صنوبر وفسق ونوز حلون كل درهمان يجمع من هذه
ما يقبل التيقن ويدق ناعماً ويجن بقدر الكفايه من الكباشكر **ور** يزرحطبي برز بقلة ويزر
وحب القطن من كل درهم ونصف كثير ودقيق الكرسنه ورماد السرطان ورجان وورب السوسن
سكر بقدر الجميع **ش** الشراب بشار العنايب او شراب الخنخاش **مخرج** معجون لب النار جبل
فتق بزور بارده لوز حلون فانيد نصف درهم صمغ عربي ووزر خس برز خيار ارمي من كل
درهمان عرق سوسن من لحم الديوكه الحصى سكر يحل بما الورد ويجنى به **وضع** ويوجب لاصفا
هذه العلل الرطبه والامساك الرطبه وبنق قواهم والغم ويقدون بما الشعير وحلوت
الغالوج والحليب والارز **والاد** واذا عرض من شرب الحليب صداع واشتد فيه الحمي يجب ان
يمنع العليل من استعماله وخصوصاً ان كان هناك جما عفته فهاده هو الحوانه مثل ذلك
فصل في ذات الجنب **فصل في ذات الجنب** **فصل في ذات الجنب**
وهو ورم حار في عضلات الصدر الباطنه وفي الحجاب الحاجز المسمى ديافرما وفي حجاب
المستبطن للصدر وهو الجنب الحقيقي والحالض او في عضلات الصدر الظاهر او في
الخارج وهو غير الحقيقي وعلامت الحقيقي غمته اشيا الحمي المطبقة والناخر والخال
وضيق النفس والبض المنشاري وعلامت الحقيقي حمي لينه وناخر والسعال من غير
ضيق نفس وبسه دم خالص ينصب اليه تلك التوضع او مختلط باخذ اخلاط الثلاثة
وانصابه من عروق الثدي فان عنا تلك الاعضاي في اليها من تلك العروق **والسبب**
والسبب السابق في تلك العلل امتلا البدن من الدم او رواته وفساده في الكفينة او حر شديد
بدنية او فنانيت وقد يكون لفساد الهوا ويكون عاماً لجميع من الناس واعلم ان اذا
عرض للهوا فساد فانه يغير اخلاط البدن بحسب استعداد الاشخاص الى كفيات رديه
فتخالفه لتخالف الاسعداد فيعرض لبعض الناس داي الجنب وبعضهم خناق وبعضهم
دون طاريه او فربطوس وانواع الحيات او باييه والظاعون والحجرات الرديه وقد تعرض

اوجاع

او جاع في الصدر شديدة من رياح **وهي** وعلامة ذلك عدم الحما والسعال وضيق النفس وانتقال الوجع والودي من ذلك من ما كان متفلا من خناق او فراطيلوس او من امراض رديه **وهي** العلاج يدي بالفصد من الطرف الخالف ان كانت الماد بالانصباب وكان البدن متمكنا **ثم** والورم اللوي من التباسيلق ثم من الطرف الموافق وان تكن الماده مستقرة ولم يكن بذلك امثلا او كان الورم صفرا فيفكون الفصد من الطرف الموافق **ثم** وينافيه ان احتاج نابيا وبعد الفصد يلبس بالحقن اللينه والمياه كالترهندي والترنجل والخيار شبر **ثم** وشراب الورد والروند والجوقان ومعجون الاجاص **وهذه** وبلخ الفواكه ويجل من الترجيل ومن عمل الخيار شبر ومجون الاجاص **وكذلك** والذي نافع شقيق قشر البندق ورماد السرطان والزبد المدرج وخبث الدبق **هذه** صفت سفوف قشر بندق ورماد السرطان ورجل من كل درهم وسحق ويشتغل **وكذلك** جلاب ما الشقيق لو لو كهر يا شراب الزوفان شراب البقج صباغ ومسابطي **وهذه** والادوية الصديقه بنفج وشقيق ورجل بسوس والصابون والايونيا والسعال **وكذلك** وايضا لعرق في نفث الخلط واخره من الصدر دهن لوز حلوسلجيين عنصلي عصاره بصل قليل سكر نبات **صفت** مطبوخ يعان على النفث عرق سوس بنفج شفايق عباب سبتان زبيب تيرنجل اغلونا الثعير برز بطبخ ويجلي بسكر نبات **وايضا** وزهر البابونج مقطر نافع في السعال وجلد العرق وخفيف العله **صفت** الادوية الوضعية من خارج لتحليل الماد وتكسين الوجع دهن اللوز ولعاب الخطمي وجب السفرجل واليدي الطري **ثم** الدجاج ودهن الشب والبابونج واكليل الملك **وهذه** مركب دهن لوز حلوسلجيين ولعاب بزر قطونا ولعاب جب السفرجل دهن بنفج دبدي شمع ابيض يلق **صفت** صفت حماد سكين لوجع كل ورم عرق خطمي دقيق بزر كان دقيق حليه بالوجع شمع جاج زعفران صفار بصل حماد **وكذلك** وان عرض سهر مقطر شراب الجوقان واذا انفتحت الماد هلا الصدر راحت الى ما ينقيها **ايضا** يوحداصل الخطمي والراس عرق سوس وزبيب عباب وسبتان تين وتمر بطبخ ويصفي ويسقى بالكواه

احيى

جميع الى مفرجات سبي العليل سبي الحذر في طبع الدين ويوضع من خارج حري الحمام بالفتة وبعد الانفاخ يفسل بالاعل والسكر ويعطى المولات الذي في ابوابه السابقة وهي نافعه **فصل** فصل في الربو وضيق النفس في الربو وضيق النفس الربو علة في الت النفس تنو اترقها النفس ويسرع مع مشقة وتكحال تعب المكور وهذه العله اذ يعضض الى المشايخ لم تيري ولا عرضت للسان كانت غسج جدا وسيها اما خلط غليظ لا يج في قصبة الربو ويكون لضيق في اول النفس تنو اترقيه النفس ويسرع مع نجمة وتحرر ولاحتاس بماره واقعه هناك او حل الربو وقدرها وما في العروق الشريانية التي فيه الربو وهذه القسم الربوي يعرض منه الخفقان ثم الخناق القلبي لاخناقه في الحارة الفريزيه والروح الحويانيه يفقد الترويح وكذا الربو لا تضباب خلط ما يي بورقي في الشرايين التي في الربو واكثره يكون بنوايب ويزيد وينقص بديارت القمر ونقصان وقلة كثر النجم سوداويه وتضعف الى الربو ويحققن فيها فضيق مجاري النفس وتضعف خفقان وضعف قلب ويكون لخارات وارباع **ثم** وعلامة خفت الصدر واكثر ما يتقل في الشبان الى ذات الربو وفي المشايخ الى الاستقا خصوصاً اذا احبس النفث **كذلك** العلاج استفرغ الماده الغليظة بالحقن اللينه وان وجب الفصد امثلا البدن ويوضع على الصدر بعض الحلات كدهن البابونج ودهن لوز ودهن كسار **صفت** وهذه التركيب جيد اصل الخطمي والايونيا والراس والجوقان ولوف الحيه والاسفيل والروند والجاوي وصغار الكبريت والاشق والمك والزعفران **صفت** مركب ما الدار صيني سكينين ويني **ثم** اخرا تقصع الكبريت مسك جاوي يعطي بالسكينين والاشق ما الزوفان **صفت** سفوف جيد كبير مضعد درهم ونصف مسك سدس درهم جاوي خمس حبات شفايق حبات ثلاثة زعفران حبات لوز درهم يعطي بعرق الفروع بالسكينين والزياد **وكذلك** وافضل المسهلان في هذه العله الفاروق والمجوفان وجب الفاروق وقدر البقج **صفت** شراب يوحداصل البقج وماريقون وعرق سوس سنامكي زنجبل خولجان مجوقان البقج سعال يترشبان وشبر يعطى ويني ويقوم بالسكر شبر **ثم** مركب لعنغ شراب نافع شراب الراس نافع راسي وسفاج وزبيب

سبتان

الربو
السعال

ستان شعالي وصعور وفوتج ورق السبع عرق سوس انجده وحب القطن ونعور وبعيل
 بالسكر شرباً **صفت** سفوف جنطيانا وراين ايرسا خولجان غاريقون سنبل من كل درهم
 ونصف سكر وقيه **صفت** اخضر زق فالانسون من كل وقيه ايرسا خمسة دراهم وراين
 دار صيني من كل درهمان قاقلة ثلاث دراهم بقدر الجميع **سكر صفت** معجون ايرسا وراين من كل نصف
 وقيه ثم يسيب كل ثلاث دراهم من واحد ثلاث دراهم قشر النارج وقشر الارجاج الكراد من
 كل درهمان جاوي درهم زعفران نصف درهم يدق ويعجن بقدر الكفاية من العسل **صفت**
 طيخ انفاق ولسانيا والصافراس من الادوية الصدرية نافع للربو و صمغ البطم
 مع بعض الاشربة ودهن اللوز **كذلك** والتخير بالجاوي والاصترك والمرو والسندروس
 و صمغ العرعر **صفت** ويتجنب صاحب العله من الامتلاء من الطعام والشرب ونوم النهار
 والتعب والجوع **صفت** والاعديت تكون بالطهوج والدمج والزبيب واللوز الحلي
 ويشرب بل الما طيخ **فصل** فصل في السعال حركت من البريه والاث النفس بدفع
 المواد واخراجها بالفت وسبه اما باد من خارج كالبرد وشراب ما شديده البرودة
 فتحرك لدفع المادت او لشد الحرارة او بسبب مجفف تحت كالفبار والدخان
 وتناول حامض وعفص او حريف او شي يقع في مجاري النفس و **صفت** سباب
 السعال الواصل فهو سوس مزاج حار او ببادت او بغير مادت **صفت** والمادي منه
 يكون لمواد بلغميه وصفراويه وبلغميه وسوداويه رقيقه او عليظه وان وقد
 يكون لنوازل وهو الاكثر وقد يكون تابعا لحيات وقد يعرض في الاستقاء **كذلك** العلامة
 ما كان عن بروده الانتعاج بالحار وتزايد بالبرد وقلت العطش وما كان مع كبر
 تزلت فيحس نزول شي الي الصدر مع غرغرة الحلق و شدة الانف وتمد الوجه
 و عدم الفت ابتدا وحصوله بعد ذلك ويكون مع جها وما كان لحرارة يكون
 تلبس وعطش وانتعاج بالهوى البارد وحمى الوجه **صفت** والسعال الرطبة
 يكون يكون لوطوت جوف الرية كما يعرض للمشايج والمطوبين **صفت** وعلامت السعال
 اليابس وزيادته على الجوع وخفته على الشبع والسكوت **صفت** في الساع عدم الفت

وقد يكون لعظم الهضم وضعفه **صفت** علاج الحار بزرقطونا حب سفيجل كثيره صمغ دهن لوز
 والبارد طيخ الزوفاء عرق السوس واليزوالبرشوشان **صفت** ومن خارج ودهن السوس
 والبابونج **كذلك** والمخدرات بالسعال حار او بارد **صفت** شراب الخشخاش والفلونيا والزياق العتيق
 وحب لسان الكلب قرص الكبريا **صفت** **ايضا** علاج السعال الكاين من النوازل كما تقدم في باب
 التزله **صفت** شراب ينفع انواع السعال من التزلت **صفت** بسفاج عرق سوس شعالي ستالوبا
 وينوكيا وزوفافريسيون وزور حب قطن درهم زبيب درهم غناب درهم سبتان درهم سبعة
 يطبخ بما الشعير ويضاف سينا باخر الطبخ عايقون تربد درهمان زنجبيل درهم يصفي ويقوم
 بالسكر ويضاف زعفران **كذلك** واما السعال العارض لمادة حارة رقيقه **كذلك** فعلاجه ان يخذ
 شراب الورد والنفج والبرشوشان والقرنفل وحب السفيجل والكلبا شكر وطين الارمني **صفت** شراب السعال الحار
 الخشخاش والنقر ولعب بزرقطونا وحب السفيجل والكلبا شكر وطين الارمني **صفت** شراب السعال الحار
 شعير وزور بزرقطونا عرق سوس غناب غناب يعمل بالسكر **صفت** شراب الغناب سستان
 غناب زبيب عرق سوس بزرقطونه حب السفيجل يطبخ بالسكر **صفت** صفة حب السعال
 الحار طين ارميني نثي صمغ عربي كثيره لعب بزرقطونا وسكر وحب **صفت** صفة قرص السعال
 الحار عرق سوس برود انسون وزرايخ ايرسا سكر يعجن بالكثير المعالي بما الزوا ويعرض **كذلك**
 صفت لعوق لذلك كلما خبير بنفج سفوف الكراد درهم يعمل معجون بقدر الكفاية من شراب المحتش
 صفت قير وطي لذلك **صفت** دهن نفج دهن لوز بزرقطونا بما الورد وشمع بقدر الكفاية **كذلك**
 واما السعال البارد البلغمي **كذلك** العلاج تنقيت الي البدن والراس من الاخلاط بما عرفت من غير
 في الابواب السابقة **وكذا** في استعمال الادوية المناسبة لذلك المرسيون والزوفاء والابريسا
 والفرسيون والبرازياخ والراس **صفت** مطبوخ للسعال البارد تين زبيب عرق سوس
 وزرايخ برشوشان زوفاء يعمل بالعسل والسكر **صفت** معجون فلفل وبرز انجده كونه ويعجن بالعسل
كذلك صفت عرق سوس وزرايخ كثيره ايرسا كبريت معمد بالقرنفل سكر نافع للربو **صفت** قير وطي
 يوضع على الصدر لعاب خطمه وحلبه زبد دهن دجاج مقل صطرك زعفران دهن السوس

دهن اللوز تنفع بقدر الكفاية **فصل في نكت الدم** يكون من الدم ويخرج بالقلب ويخرج من الرئتين
ويخرج بالفتحة وما كان من قصب الرية والصدر يخرج بالسعال وما كان من الاث في الغدد
كالكد والمعد ويخرج بالقي وان كان الدم الخارج زبدًا فهو من الرية وما كان لانفاس عروق
او تخرج من ورم خرج قليلًا قليلاً وما كان لانفاس عروق خرج كثير المقدار ويكون دفعه
او لاكثر الا مثلاً او حلت في الدم ز ورقته **ثم** العلاج ان كان هناك امثلاً فالفصد وان
كان الدم حار صفراوياً تعديله بالادوية المبردة وللمم المخلط نجوهه واخراج الصفرة بالادوية
والاهليلجيات والترجيل وشراب الورد **ثم** وان كان بالدماع بحيث ما ذكر في باب الرعاف
والادوية النافعة للنكت **ثم** ومع النوازل الى الصدر شراب الخشخاش مع دم الاخوين والصف
هذه الادوية لجميع خاصة كل الاصناف عصارت لسان الحمل وعصارت عصي الراعي وقرقر
والانجبار والاشاخ والمرجان وزعفران الحديد والطين الارمني والطين المحتوم ودم الاخوين
وصنع عربي وكثير والكندر **صفت** والادوية المركبة في ذلك القرص وطين المحتوم وشراب الانجبار
وشراب قرقر والكاشك **صفت** مركب لقطع الدم طين ارمني وطين محتوم بنز بقله بنز
ونز حرقمخص ونشا مع عربي كثير ودر سكر نبات **كما** معني كلبا شكر طين ارمني
محتوم من كل درهمان يعمل معجونة بشارب البقلة الحما **صفت** صفت شراب قرقر وعصا
الراعي بقله وانجبار حيث اليسر زر هندية بنز حاض بنز بقله بنز لخم يطبخ بالسكر
صفت صنف طباشير ودر طين ارمني وطين محتوم مشاوخ صنع عربي كثير بنز بقله
بنز بقله بنز لسان الحمل وقرن ايل محرق نشا من كل ثلاث دراهم الشربة درهمان
من الاشربة وقد يحتاج الى المخدرات عند السعال والوجع فان السعال مانع من الاتقان
النكت وذلك من الفلونيا والذرق العتيق وجب لسان الكلب **ثم** ويوضع على الصدر
دهن الاس والمصطكي ومطاميتخ من دقيق الشعير وقشر الزمان والسفرجل بالطين
فصل في مرض في امراض القلب ريس مع الحوي في القلب **وهو** خلق عليه
وهو من الحارات القزيت وهو ال متحرك واول ساكن وهذه العضو شري خلق عليه
غليظ ليحفظه عن الذي يورد به وخلق هذه الحوي بئر عن القلب ليس ملتصقاً به

عند

عند مبداه ليكون مكان مبع لبساطه وانقباطه ويعرض النواج سوا المراج السارج
والمادي والخفقان والغشي والضعف واما الاورام فلا تعرض للقلب وان عرضت
اهلكت في الحال ولكن قد الورم لخلافه وقد يتولد في خلافه دود وهو غريب
وجد ذلك في التشريح **فصل** في دود غلاف القلب **في** هذه المرض العرضية
للبيان وقد يعرض للبالقين وعلامته ان يبدى بخفقان وغشي وضيق نفس
وبرد الاطراف وحاله تشبه حال الميت زماناً ثم يفيق صاحبه من ذلك كما يفيق
المصرع من صرعه ويكون بوقت معلوم او غير معلوم ويقع بالشروع وفي غمته ايام
مع وقد يعلم هذه المرض فان عرض للسا خفقان وغشي وضيق نفس وبرود
اطراف وسقوط دفعه كالميت وكان ياتي ذلك بادوار فيعالج بعلاج الخفقان وضعف
القلب **ثم** وعلاج الغشا بعلاج الادوية القلبية فلم يقد ذلك ومات الشخص فتقو
بطنه فوجد في غلاف القلب دود متعلق بالقلب **ثم** فاعقد على ما التزم عصارت
الفجل وعصارت الخردل والبرنجاسف يتي ثلاث دراهم وهو مخفف **صفت** وهذه السقي
جنطيانا فلونيا من كل درهمان درهم الشربة درهم بغض المياه القلبية **وكذا** وهذه
المرض غريب ولا وجود في كتب الاطبا اليونان وايضا في طب الاسلام ما عدا القرع
فصل في في سوماج القلب الحار **فراج القلب الحار**
اكثر ما يعرض سوماج الحار للقلب كما في الحيات لانه ما لم يسخن لم تعرض حماء
وسببه حكة مغرضه او بدنية او نفسانية كلفظ **ثم** وسببه البدني تعفن
الاخلاط وارتفاع بخار اليه **وكذا** وعلامته عظم النفس وسرعة النبض وشدة
العطش الذي يكون بالهوا البارد والاستراحة الي البرد وعموم الخمول والديان من
غير سبب وسرعة الغضب ويؤست اللسان والتفتين **ولذلك** العلاج
يجب يعطى الادوية القلبية المبردة ببعض الادوية الحارة حفظاً للحارة الباردة

فان

فان كان معه ماله وامثلا من الدم فافصد من الباسليق وان كان مع صفه استفرغ
 بشارب الورر والترزجيل والقرهندي **صفت** واما الادوية المخصوصة فهي اللولو والورد
 والطين الارمني والطين المحتوم وقن الايل والصدل والامار باريس والريباس حاص الاثر
 ولسان الثور والورد والحماض **صفت** ومعجون اللولو البارد وجوار من الصدل **وهو**
 وما مقطر ينفع من سوء المزاج الخارج ثم زهر لسان الثور وبقيج ورد نوفر قشر الاثر
 حب الاثر وهو بزر الكباد وبزر الحماض وحب السفرجل من كل ثلاث دراهم بزر حسن
 هندية **صفت** وسفوف اللولو البارد وعنبر وزعفران ورق الخس حاص وبزره قبله
 هنديا بزر حاص الاثر عصارت ريباس ما الورر ما لسان الثور وما ترخان **وكذا**
 ثم ديك مخصى يقطع قطعاً ويضع في القرعة مع باقي الاجزاء والمياه ويقطر يستعمل
 ثم ويوضع على القلب النطولات المبردة كالصدل **وكذا** والماء الورر والخل ومهم الصلابة
 ودهن النوفر ودهن التفحج **فصل السوائل الباردة** فصل في السوائل الباردة في القلب
 ونسبه الخارج خوف وملاقات هوي شديد البرودة واكثر ما يكون من تنال الاشياء
 الباردة وقد يكون لاختلاط بلفيه او سوداويه او بخره بارده **صفت** وعلامته الخفقان
 والخوف وظفر البص وبطوه وتعاوته ولكن من ضعف النفس والاختلال للفقرة
 والاستراحة الى ماء يسخن وافراض الرحمة والتفحة **كذلك** العلاج يجب ان يعطى
 الادوية المجارة للقلبه وهي من فوق وهي الترخان والريحان وكليل الجبل والشوك
 والراسن والاجليقا قشر الاثر والقرمز والعود والدارصيني والقرنفل والزرنيخ والاسباب
 والعنبر والمسك ثم ومن المركبات معجون اللولو القوي حار **صفت** ومعجون الجوهر الحار
 ومعجون القرمز ودهن المسك والترزاق **صفت** ما يسمي ما الحياة المقطر
 تلخان ريجان ورد بنفج زهر لسان الثور قشر الاثر بزر اترج قنفل دارصيني عود
 بسباسه زرنبار زعفران مسك وعنبر من كل ثلث الادوية بما الورر ويقطر بالقرعة
 صفت الماء المسما بالسر الحيات دارصيني قنفل قاقلة عود من كل درهم
 صدل صفر حور بوسباب من الشرب ويخلف في قنينة او قطر عود من كل درهم

القرعة ويحلى كل يوم مع الى مدة شهر كامل ثم يصفي ويوضع فيه رطل من شراب الاثر ومن
 المسك والعنبر ويوضع لوقت الحاجة **صفت** معجون مقوي للقلب **وكذلك**
 غيرة لسان الثور كلبا شكر في اترج دراهم جوز بوم قنفل **صفت** معجون اخلاذك
 سفوف المسك وسفوف العنبر من كل ثلاث دراهم بزره قنفل قشر الاثر درهمان يدق الجميع ويحلى
 بتلات اواق من السكر المحلول بما الورر ثم ويدهن الصدر بدهن القرنفل والعنبر المحلول
 ثم وينطل بما قشر الاثر والنازج **وايضاً قد اعرض** وقد تعرض الرطوبة للقلب كما في الاستسقاء
 او لطوبت الرية ثم العلاج الادوية المجففة القلبية مثل اللولو والمرجان وقن الايل والطين
 المحتوم والواغ الياقوت **وكذلك** وقد يعرض للقلب بوسه سبه استفرغ مغرط او سهر
 بتجاوز الحد وهم او غم شديد او غمي دقيقه وهو ظاهر لاي حال هو اي بشبه حال
 المسلولين والمدقوقين **صفت** العلاج المرطبات بالاغذية والادوية ثم زهر لسان الثور والقيح
 والورد والزرنيخ واللوز **وكذلك** ويدهن القلب والصدر بدهن اللوز ولعاب الخنفس
 وباقي العلاج كعلاج الذق **كذلك** واعلم ان العلاج عام للقلب اذا حصل له ضعف نسب الامراض
 الرديه كالحيمات البوايه والطوين والسموات فيجب تقويت وحفظ الارواح عن التحليل
 الان الزيايق و**صفت** وهذا المعجون المكرب ثم يؤخذ قنفل ويايقوت احمى وازرق من كل نصف
 درهم ورق ذهب ورق فضة من كل درهم لولو درهم ونصف لسان ثور درهم ترخان ريجان بزره وزرن
 ثم احمى ايضا قنفل عود زنجيل دارصيني من كل اربعة دراهم ابرسم كبايه قاقلة ورج سبل خولجا
 مسك كافور وعظم قلب الايل عنبر من كل درهم مرجان ابيض واهم صدل زرنج طباشير يلج
 طين محتوم كبريه من كل درهمان ونصف يدق الجميع ناعماً ويجز شراب التفاح والخلاب والخل
 وفيه من الاجزاء رطل من السكر شرا او جلابا **صفت** صفت ماء للتقوية القلب وتبرجيه
 وحفظ حرارته الفريزيه **كذلك** يؤخذ قلوب الايل وقلوب البقر تغسل بالشراب ثم تقطع
 وتوضع في القرعة مع هذه الاجزاء قنفل خولجان من كل نصف وفيه بزر ريجان بسباسه
 من كل ثلاث دراهم زهر لسان الثور اكليل الجبل ترخان يفر بالشراب ويقطر بالاتيقي لوقته
صفت مركب ترياق ينفع من امراض الدماغ كالسكنه والفالج والصرع والتشنج وامراض القلب

كالغشوي والخفقان وامراض الرحم كعسر الولادة واختناق الرحم والحجيات الرديه والطوحين
 وانواع السعوم ثم اذا شرب واذا طلي من خارج سكن الاوجاع من اي سبب **كذلك**
 يؤخذ رعي الحمام وطورق متيلا وفورق بنطافلن واسكرسونيلا من نصف وقية طرية
 وزرنيار ومشك مشيع والجليفا من كل ثلاث دراهم عشرة دراهم حب الاترج اربع دراهم
 قشر الاترج درهم اسفنديون وسداب وكارد سنط زهر لسان الثور وهاريقون من كل
 نصف قبضه عصارة الحماض سالويا واسفانيذ وعصارت لسان الحمل بشراب عصارة
 الرومان وعصارة الاترج تنقع ثمانيت ايام ويقطر ويرفع الى وقت الحاجة **فصل في الخفقان**
فصل في الخفقان وحركت اختلاجه كان عن ادني سبب وسببه كل شيء يؤدي القلب فما
 يكون في نفسه او في غلافه او ما يتصل من الاعضاء المجاورة والمشاركة له ويكون
 ليس مزاج سارج او مادي ويكون لورم كاحر او لسدر تكون تكون في مجاري الروح
 في القلب او في ماله او في المروق الخشنه من احد الرية وقد يكون لرج او لخار ردي يرفع
 اليه من بعض الاعضاء كالمعدة والطحال والاث المني وقد يكون بمشاركته جميع البدن كما
 يعرض بالحجيات الوابيه وقد يكون بمشاركته الدم او ورم او دود في غلافه كما علمت ماء
 تقدم وقد يكثر وقوع الخفقان بمشاركته المعدة لخلط فيها او في فمها وقد يكون بمشاركته
 الرية او في فمها الزج زجاجي لداع او بتور او بمشاركته الرية اذا وقع فيها سدر في الحية
 تلو القلب ولم ينفذ النفس على وجهه وهي ردي **كذلك** وربما أدى الى الغشي والهلاك
 وقد يكون الخفقان عن تنال السعوم ولدع الحيونات السميه وتولد الحيات في البطن والبول
كذلك العلامات يدل عليه شدة اختلاف النبض في العظام والظفر والسرعة والبطون
 والتفاوت والتواتر يدل على الرطوبة منه لين النبض وان يحمر ان قلبه يتقلب في رطوبته
 وعلى الدوي من الحرارة والالتهاب وسرعة النبض وعظمه في وقت الخفقان وعلى
 امراض صغراويه تتبعه وصلابت ما في النبض وشدة الالتهاب ثم على السوداء ثم
 وصلابه في النبض ويدل على الرجي السارج سعة تحله وقلة اختلاف النبض على
 الكاين من السدر اختلاف النبض وتطوع وعظا وظفر والقوت والضعف مع عدم
 علامات الاثلا وما كان عن زك الخس يعرف من قوت النبض وصحت النفس

وسلامت

وسلامت سائر الاعضاء واكثر ما يعرض هذه النوع من الخفقان لمن يطهر في وجوههم اثر
 انفلات النفسانية وان قلت كالغضب والفرح والغم **كذلك** وما كان عن حياء وشرب
 سموم اولدع حيونات او عن بحران فامر ظاهر **كذلك** وما كان لا رتباع ادا وكيفت ردي
 من بعض الاعضاء فعلامته وجود الافة في ذلك العضو ثم واكثر عرض الخفقان
 للنساء وخصوصا عن احتباس حيضهم وكذلك لمن ابتلى بمق **صفت** العلاج الاثتر
 بالفصد والاسهال ان كان هناك مادة وتبدل المزاج رقي سواج القلب وما كان عن
 ريح ونجار فان كان مرتفعا عن مادة استفرغ تلك العضو كالرحم ففصد الصافن
 ومجالت الساقين وربط الاطراف وذلك لقوي جذب النجار عن القلب ثم يستعمل الحلات
 الرحي والادوية القليلة كالذهب واللؤلؤ والمرجان والياقوت والطين الارمني والحنوم وما
 حرب للتحليل الرحي عن القلب وهي الاترج المقطر ويسقي من الراوند ثلاثين درهم ويعمل
 شراب القرمز والدياست الحار والبارد ومعجون اللؤلؤ والمسك يؤخذ من معجون القرمز
 باذهر ولولو ودهن الاترج ثلاث قطرات يعمل معجون الشربة ثلاث دراهم بلسان الثور
صفت معجون اخر خميرت لسان ثور وكلبا شكر ومن معجون القرمز يعمل بشراب قشر الاترج
كذلك ومن الادوية الوضعية على القلب لادنه اسطرجه صغ البطم مصطكي من كل درهمين
 الاترج ودهن القرفل ودهن الدارصيني مسك عير من كل ثلاث حبات يخلط في
 هاون ويوضع على القلب من خارج **كذلك** ولحقن الحلاله للربلح وان احتاج الى
 اقوي سقي طيخ الغايقو والبرنيا والسافرس مع قشر الاترج **صفت** ومعجون الذي يافع الخفقان
 السوداءي ويلغم وهو يؤخذ من الترخان والريحان ولسان الثور وغافق وفوتنج قشر الاترج
 وجبه قرفل عود دارصيني بسباسه سنامكي وافيقون ويسفاج كالبلي اهيليج زيب
 يفع اربع ايام ويصفي ويضاف سكر ويضاف لجا من من الدارصيني المسحوق
 وقلوب الحياض وقلوب الطير اذا قطرت نفعت الى القلب **صفت** وهذه قلوب الحياض
 قلب ايل قلب بقر ترخان زهر لسان الثور ينجج وروا اترج نزر ريجان قرفل دارصيني
 زعفران يفر الجميع بالشراب ويقطر بالقرعه ويوضع في حين التقطير في حندق الانيق ثلث
 درهم مسك ثلث درهم غير البار هراغ الى الخفقان ناغم الى الدودي وكى على الصلطين

ناغم

فصل في ضعف القلب فصل في ضعف القلب فصل في ضعف القلب
 يكون لاختلال القوت لمقاسات امراض شديده كالقوبنج ووجع الدق والاستفراغات شديده
 منهكه للقوت ولرقة الروح وتلاشه وقلته **صفته** العلاج تعديل مزاج القلب وتقويته
 بالادوية القليه المواقف بطرقها وتقويتها وحفظها للارواح وهي العنبر والمسك والامرك
 واللاذن والصدل والعود وقشر الاترج والسليوا واكليل الجبل **كذلك** صفت لمخفظ
 الحرارة القريبه وينفع المزاج الحار يوخد من الديوك السمان المخضيه ديكاً ويقطعه
 قطعاً بعد غسله ثم يوخد ما لسان الثور وحامض اترج وما الهندي وما الورد من كل
 جزء زهر الاسطوخودس وزهر لسان الثور وقبض سفوف الازمايتكم الروافز ومن
 الصدين والدارصيني وترخان بقدر بعضهم توضعهم في القرعه مع باقي الامياه وتقطر
 الشره مع نصف وقية الي وقية **كذلك** وينفع الضعف مع البرودة يوخد زهر البلبوس
 يعني السبل ولعله زهر يصل الزبر وورخا ما لسان الثور سالوايا من زنجوش زو فاكليل
 الجبل بادرجويه نفع دارصيني وكبابه واصطرك بسباسه وفلفل وقاقله وجوز
 وقرقل شراب ماء ورد تنقع الجميع ثلاث ايام ويقطر بالقرعه ويضاف اليه نصف درهم
 ويوضع منه القلب واللس ويكمل منه كل يوم معلقه ويوضع منه على الراس فيرقت
فصل في الغشي بالقلب الغشي بالقلب
 تعطل القوت المحركه والحاسه لطيف القلب واجتماع كله اليه بسبب حركته الي
 داخل وتحقنه بالداخل فلا يجد منفساً لقلته او لرقته فلا يفضل على الموجود
 في المعده الذي هو الغالب فانت علت سباب ذلك مما تقدم واضعفت الناس من
 على ذلك الصيان والمشاخ والناسقون وربما كان السبب عاماً لجميع البدن فيضع ذلك
 بالكثره او شدة الكيفيت الباردة والحار والاربعه والغشي الواقع او نوب الحيات من
 هذه الفعل **كذلك** وقد يكون بشاركة اعضا اخر كالدماع فانه اذا حصل فيه
 سكه تامه وكانت السكه كان غشا لا محاله وهكذا **صفه** العلاج عند النوبه
 ربط الاطراف وتشميم الروايح الطيبه وتسكين الوجع فان كان عن وجع **كذلك** والاع
 في حال ان كان السبب بروده شتم المسك والعنبر والامياه والمورد والمياه

القطع المقطوع وان كان عن حراره ما الورد واخل الورد وما زهر الدارنج والصدل وان
 كان عن احتراق رحم شتم الخديا دستر والسداب ودهن الاترج **ثم** وينفع الغشي
 من اي سبب كان شرباً وشماً وطلاء الترخان والترياق الكبير ومجون القبر والمسك
 والبارزهر والمسك ودهن الاس ودهن المصطكي شماً وطلاء واكل السفل والنقاء والخوخ
 والورد والخلاف محلولاً فيه العنبر والمسك والبارزهر بعد خدرهم من العود ولم
 يبري من الغشي فلا علاج **فصل في** فصل في امراض المري والمعد **فصل في**
 اعلم ان المري هو مجري الطعام والشراب وموضعه على القفار التي في العنق ممتد من
 فوق الي فم المعده ومبداه من جبهت الفم الي اسفل اتسع حتى يصل الي المعده ويصير
 قماً لها وبعد المري واسفله المعده وبعد استقراره الذي يحمله ما يוכל ويشرب **كذلك**
 وازحقت بان المري مجري المعده تسع اليها بالترج والمعد مستديره وحالهاع الذي
 قرعه مستديره وحالهاع طويل وجعل من جانبها اليمين الكبد ومن جانبها اليسر
 الطحال تحت الاضلاع وجعل القلب فوقها بالصدر وحيطات هذه الاعضاء
 التقوي على الهضم الطعام وحيطونها من قدام ان شرب ليدفنها من خلف الصلب
 وجعل في اسفلها قبة ليصل بالامعاء الاثني عشرى واذ انزل الطعام الي المعده
 وانطبق فم ذلك القبة فان الله سبحانه وتعالى يهضم الطعام فاذا تم هضمه
 وخلاصه في عروق بين الكبد والمعد يقال هذا الماسير قاً الي الكبد فاذا تم
 الهضم المعدي الفتح ذلك القبة الذي هو اسفل المعده واندفع الشعال
 الباقي الي الامعاء والكبد الهضم ما التجذب اليها من طريق الماسير قاً فيق للام
 الاخلاط الاربعه ويدفع الدم الي العروق لتغذية الاعضاء من بعض الاخلاط
 والباقي في المراره تجذبها اليه الصفه فاذ وعاهها ومكاهها وما البلم فيقوع
 على الاعضاء ليرطبها ويدفع الحركه عنها وضررها والطحال يجذب السواد اليه
 فانه مكاهها وعاهها والبلم يجتدي به الدماغ والطحال يغسل الاعضاء جل

الصانع واعلم انه يعرض للمري انواع سو المزاج السارج والمادي والاورام والقروح والحل
 الغرغ من اسباب باطنه واسباب خارجه كالضيق والصدمة وغير ذلك وقد
 يكون من حيوات حارة لا ترفع البخار الى المري وسو المزاج البارد لطوبه باردة نازله
 من الدماغ او لا ترفع بخاره باردة مرتفعه من المعدة اليه وسبب الحار من طين
 ملاقات النخاع والجلوس عند النار وسبب البارد ملاقات الهوى البارد وشرب الماء
 المتلوح **كذا** علامت الحار يوسن اللسان والعطش **كذا** وعلامت البارد رطوبة
 الفم وعدم العطش **ثم** العلاج مقابله السبب الحار يعالج بالبارد بشراب البقيع
 والتفريغ وقاب بزر قطونا وتميل البلور المعدني في الفم فانه غايه وما البقله والنور
 فصل **ثم** والبارد يعالج بالحار كالدراصي والقرنفل والريحيل والجوز وبواسه
 ذلك **كذا** وهذه الاقراص نافعه لسو المزاج البارد الحار في الحيات بزر خبازي
 بطبخ وجب السفرجل وضع عربي كينه من كل درهم بزر خضوف درهم يعمل اقراصا
 بشراب البقيع ويوضع تحت اللسان قرصا عند الحاجة او يدوب بشراب البقيع
فصل في امراض المري امراض المري
 والسبب كالسبب في جميع الاورام وعلامته ضيق البلع وعظم الاندراع وجمع قوي
 اذا كانت الماده حاره ولين اذا كانت باردة العلاج اذا كان الداء مثلا كالفصد
 والاسهال بلحقن اللبنه ويوضع عليه الادوية الرادعه من خارج لسان الحمل
 وبقله وبزر قطونا **ثم** ومن داخل شراب البقيع وشراب الريباس وعند
 التزايد يضاف الى الرادعات المحلله كدهن البابونج والشب والخلبه ويسقى بطبخ
 السوس والاريسا وان **ثم** قويت وضع عليها المنضحات للوزم كدقيق الشعير
 والخطمه وورق الخطمي **ثم** ويسقى بطبخ الخطمي والبن والزيب واما الحنجرة
 المفترت تغرغ بطبخ الخزل والفرسيون والاريسا وبعد الاثني يغسل بالاعل

فصل في قروح المري فصل في قروح المري وعسر الاورام المري **فصل في قروح المري**
 يكون لانفجار اورام قد زكرت ويكون لاخلط غليظه لرجه لوقوع شتي في المري واحتمل
 فيه كالتشوك والعظم وقد يكون لقروح ولد يدان تخرج من المعدة الى المري وتعلق به
 وقد يكون لسج غليظ كما يكون بالماقيا **كذا** وعلاجه ما كان للاورام فقد مضى علاجه
 وكذلك ما كان للتشوك والعظم او ما كان لديدان تعلق به **كذا** فنافع شراب
 السكجيين خصوصا الغصلي وما كان لقروح فياقي علاجه **في علاج القروح**
فصل في قروح المري فصل في قروح المري **فصل في قروح المري**
 يكون لانفجار ورم ولا نصاب خلط حار صفراوي او مالح او لثخار حار كما في الجيان الرديه
 وعلامته وجع ولبع وحرقة عند ما بلغ ما كيفت قويه كالمالح والحامض **صفت**
 العلاج يتجب الغرغ بما العسل او بما الشعير بالكدر **ثم** ثم يؤخذ طين السبتان
 او عاب السفرجل وحليب بزر الخشخاش والفقره بالحليب المصفي فيه الحديد مرارا **ثم**
 يغرغ بشراب الورد والاس ويستعمل اللدملات كالصمغ العربي والكثير والطين
 الارمني والمصطكي والكندر والمرجان **فصل في امراض المري** فصل في امراض المري **فصل في امراض المري**
 المعده يعرض لها انواع سو المزاج الحار السارج والمادي وسبب سو المزاج البارد
 منه بدني ومنه خارجي فالخارجي تناول الاشياء الباردة وشرب الماء الشديد
 البرودة ومن دخل ضعف الهضم والحرارة الفريزيه وانصاب رطوبه باردة
 من بعض الاعضاء المجاوره كالدماع والكبد والطحال **كذا** وعلامته الباردة
 عدم العطش ورطوبت الفم ونقصان الهضم وانتفاع بالاشياء الخارجه والخبث
 الحامض وقل ما يוכל ولو كان قليلا والارياح والقرقر **صفت** العلاج تسخين
 المعده بالادوية الحارة لان القوي الحارة وربما اضر تخفيفه وضعف الهضم

لا فتية الرطب به الغريزة المحتاج اليها في الهضم فان احتيج الي قوي الحار اعطي
 من بعض المركبات مركب اللحم والادهان المعتدله ويخلط به بعض الادوية
 الذهبية كاللوز والسوبر **كذلك** والادوية النافعة لذلك الافستين والنعنع وال
 القبطون والفوتيج والسوايا والعترا والسبل والادخر والانسون والرازياخ والكوبن
 والكزبرة وحب العرعر والصبر وقشر الاترج والناريح والجوزبو والقرنفل والفاقله
 والخولجان والزنجيل والمصطكي والعود والكهربا والعنبر والمسك **صفت**
 ومن المركبات حوارش العنبر ومجن القنز ومجن الانسون وجوارش العود
 والدارصيني **كذلك** صفت مجن لبرودت المعده كما شكر من القرنفل والوج والزنجيل
 من كل درهم ونصف يعمل مجن ناو يستعمل **كذلك** صفت مجن دارصيني خولجان درهم ونصف
 قرنفل قشر الاترج بسباسبه مرجان من كل درهم ونصف كلبا شكر ثلاث اواق يعجن بشراب
 السفرجل بقدر الكفايه **كذلك** صفت اخرا ذلك كزبرة مدبره انسون دارصيني قرنفل كراويا
 من كل درهمان ونصف زنجيل جوزبو من كل درهم قرنفل ثلاث دراهم عنبر ومسك يدق
 ويعجن بسكر محلول بما الورد قدر الكفايه **كذلك** صفت سفوف يقوي المعده **صفت**
 ويسخنها انسون رازياخ كزبرة كراويا وعرق سوس خولجان زنجيل سكر بقدر الجميع يستعمل
كذلك صفت غيره يستعمل قبل الطعام وبعد كزبرة دارصيني بسباسبه مصطكي فقط يطبخ
 سكر بقدر الجميع **كذلك** صفت سفوف دارصيني نصف وقية زنجيل قرنفل جوزبو خولجان من
 من كل درهمان كزبرة ثلاث دراهم عود درهم ونصف سكر بقدر الجميع **كذلك** صفت ما
 مقطوع ينفع المعده ويقويها يقال له الكبر اصطاحيقون جوزبو قرنفل كبابه من كل جزء دار
 صيني بسباسبه زرنبار وقاقله من كل جزء خولجان فلفل دار فلفل من كل درهم قرنفل البستاني
 ورق ولسان تور ونعنع وفوتيج وافستين من كل قضيه لباب الخبز بوضع الجميع في قرحه وتغلى
 بالشراب في مكان حار ثمانية ايام ثم يوذخ لوز ومن الورد وما لسان الثور ويجعل العمل بخله
 الجميع ويقطر ويشرب كل يوم معلقه وهو لا ماض المعده من بروده **كذلك** صفت روع
 المصطكي يوذخ من العود وصندل جوزبو قاقله يدق الجميع وينقع برطل من العرق
 ثلاث ايام

ايام ثم يصفي ويخذ من الخل الجديد ومن المصطكي ويخلط في العرق ويترك ثلاث ايام ثم يقطر ويرفع
صفت الادوية الادوية الوضعية على المعده **كذلك** لادن وكاماكاه ومنع البطم واللسان
 الصائعي ودهن الجوزبو ودهن القرنفل ودهن الدارصيني ودهن الانسون المستخرج بالتقطير
كذلك صفت مرهم يقوي المعده ويسخنها **وهو نافع**
 دهن الافستين دهن سنبل جوزبو ونعنع من كل جزء قرنفل روع من كل ثلاث دراهم شمع قدح
كذلك طبار صفت طبار لذلك افستين قرنفل صندل ودر بسباسبه من كل جزء
 مصطكي درهمان ونصف شراب نصف رطل يطبخ الجميع حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن فادفع
صفت طبار طبار الى المعده الباردة مصطكي كندر خولجان قرنفل بسباسبه من كل
 درهمان وج ثلاث دراهم كزبرة وسعد وقاقله من كل نصف درهم مرجان ثلاث دراهم ريف
 وشمع بقدر الكفايه **كذلك** صفت كادر طب ننعن افستين ادخر سعد خولجان قرنفل
 من كل درهمان يطبخ بالشراب الصفي ويكذبه المعده بالاسفنج والخوخ وهو نافع الله
فصل في فصل في سوا المزاج الحار في المعده **سوا المزاج الحار في المعده**
 من خارج استعماله الادوية والاعذيت الحاره او ملاقات اشيا حاره وسببه من اكل
 حميات حاره كحمى الحرقه **ثم** علامت ذلك الحما الدخاني ويؤست الفم والشفتين والعطش
 والضرب ما يسخن **كذلك** تعدل المزاج بالاشيا الباردة المعتدله البرودة لا يلا يحصل ضرر
 في الحارة الغريزة لان المعده جسم عصباني يضر به البروده **كذلك** العلاج النافع لسوا المزاج
 المعده الحار حماض ثقله هضبه ورد بنفج نوفر حماض اترج عصارت الرمان ثم هضك
 زعفران ريباس امير باريس بزور صندل مرجان **كذلك** صفت مطبوخ بزور ما الشعير
 ما الورد شراب بنفج تدق البزور وتطبخ بما الشعير والورد وشرب البنفج **كذلك**
 صفت مطبوخ ثاني اصل الهندي ثم هضك من كل نصف وقية صندل درهمان ما الشعير حل
 يطبخ ويصفي ويحل فيه وقية الكلبا شكر ويصفي ويشرب **صفت** مجن خميرة بنفج وثنا
 كلبا شكر وقية سفوف اللولو البارد وصندل اصفر من كل درهم **ثم** يعمل مجن بيشاب حماض الاترج
كذلك بنفج شراب الامير باريس وشراب الرمان وشراب الريباس وشراب الحصرم والكثير
 الكري ومن المعاجين مجن اللولو البارد وجوارش الصندل ولعاب بزور قطونا وديالورد

والادوية الوضعية لذلك **كذلك** دهن الورد ودهن بفسج وطماذ الضدين ولعاب
 بزر قطونا **كذلك** مرهم قير وطى دهن الورد صندل ابيض وريابس يجمع بقدر الكفاية
كذلك اخر يستعمل ودهن صندل ابيض واصفر من كل درهمان جندار حب اس ومرجان
 من كل درهم شمع ودهن ورد بقدر الكفاية **كذلك** ويجب ان يغذ بالاغذية الباردة
 كالخس والبقلة والفرج بالليمون وما الحميم وما الشير ومن الفواكه السفرجل
 والتفاح المر **فصل في سوس** فصل في سوس المزاج في المعدة الرطبة **المزاج الرطب**
 اما اسبابه الخارجة فتناول الاغذية الرطبة والاشربة الرطبة وملاقات الرطب
 الرطب والجلوس في الاماكن الرطبة وكثرة النوم واما سبب الدخول فضعف الحمية
 وعلامته رطوبة الفم وكثرة الريق والرياح والجتا وعدم الالتئاع بالمخففات
ثم العلاج العلاج تناول المخففات **بالمخففات لذلك** من الاغذية والادوية التي ليست تقويت الحرارة ولا قوت البرودة **كذلك** واما الادوية
 المخففة للرياح فهي التوتيك والنعنع والافستين والسلوب والوج والحو لجان والكرام
 والمصطكي والعنصل وقوانص الدجاج والغايقو والصا صفراس **كذلك** واما المخففة للحرارة
 الورد والصدل والطين الارمني وطين المحتوم والهن الامر **كذلك** ومن المركبات المخففة
 للرطوبة طبع الغايقو وطبع الصا صفراس وجوارش السفرجل والاطيرها الطير والاربع
 ومجى الوج **كذلك** صفت سفوف يخفف الرطوبة قواني دجاج المخففة اربعة
 دراهم دارصفي وقرفل وعود من كل درهم سكر بقدر الجميع **كذلك** صفت اخر سفوف
 قواني الدجاج المخففة درهمان خولجان قرفل بسا به من كل درهم بقماط ثلاث دراهم
 سكر فيه يعمل سفوفا قبل الطعام وبعد **كذلك** الوضعي من خارج دهن الاس دهن المصطكي
 ودهن الخوزيو **كذلك** صفت طماذ مخفف يؤخذ سفرجل مرهم مصطكي من كل نصف وقية
 قرفل خولجان بسا به ورو من كل نصف درهم يعمل مع قليل من دهن الاقنتين ودهن النعنع
كذلك صفت طماذ ثاني مصطكي كندر اصطر كبري حيت القيس قانيا من كل درهمان يذق
 وينقع بالشراب ثم يؤخذ نعنق ورد وكون وقرفل وعود من كل درهم ونصف صندل
 وسنبل وقرص الغالية ومرجان من كل درهم دهن المصطكي ودهن السنبل وابتسج شمع
 بقدر الكفاية يعمل طماذ **كذلك** ويجب استعمال الازراق والفرع والخلب والالباب

والاسماك ويغذي بالغذية المخففة كالالباب وحم الجمل وحم العصافير والحم وهو جيدة **فصل في سوس**
 سببه نقصان رطوبة المعدة عن القدر الطبيعي للحرارة الكد وحت الدم والحماض الحار
 ولا تستقر لغات قوية منه من الاسهال المفرط والعرق المفرط والادرا والكرعاف والخراج
 الدم بافرط وشدة الفم والحم والغضب والحركة العنيفة وملاقات الالهة اليابسة
 واستعمال ما يخفف من الاغذية والاشربة **كذلك** علامته العطش وجفاف الفم واللسان
 وعدم هضم الغذاء اليابس وتثبط المعدة وهذا المبدء من غير سبب ظاهر والالتئاع
 بالاغذية الرطبة **ثم العلاج** العلاج الاغذية الرطبة للمعدة لسان الثور وعرق السوس ولوز
 صنوبر خبازي زبيب **كذلك** ومن الاشربة شراب البفسج وشراب الخشخاش المعمول من بزر
كذلك مجى لذلك غيرة لسان الثور وغيرة البفسج خصيت التعلب حب الصنوبر
 بزر فقس يعمل مجى بآشراب لسان الثور **كذلك** والوضعية شمع الدجاج ودهن البفسج
 ودهن اللوز ودهن السوس وبزر خبازي وبزر خطيه **كذلك** صفت قير وطى ليو سوس المعالج
 دهن لوز ودهن سوسن شمع دجاج شمع **ثم** طماذ لذلك سفرجل مطبوخ بالشراب دقيق
 الشير مصطكي دهن لوز بقدر الكفاية **ثم** ويتوقى العلل الجو امض والموج والاشياء اليابسة
 والغدي حاتا الشير وصغار البيض المشرشت والسمكة الرضا في الفروج وحم الجمل والحدي
 والجلان واللوز والفتق والزبيب والتفاح الحلو والرومان الحلو والحليب نعم الغذاء فماف
 ان لم يكن لهم مانع وهذه علاج الامزجت المفردة ومنها ما يعرف علاج الافرجت المسكية
 بالتركيب الصاعدة طاهر **فصل في سوس المزاج** فصل في سوس المزاج المعده مع مادة **المعدة عن مان**
 المادة ان تتولد في المعدة نفسها ان تنصب اليها من بعض الاعضاء وهي ما حثرت به في
 في طباقها او منصبة فيها او ملصقة بها او تملأها تلك اما مادة بلغمية تكون عن البرودة
 والرطوبة واما مادة صغراوية وتكون في حارة ويوسه وقد تجتمع المادتان فتولد
 الراج في المعدة فان كان البلغم غالبا كثرة الماييه وان كانت الصفرة غالبه تولد الراج
 اكثر وكثرة البلغم في المعدة من الراس اكثر الصفرة من الكبد والسودا تكون بالمعدة بالاعطب
 من الطحال لسوء الهضم وعلامته لسوء الهضم وما قيا وعلامته متكل واحد يعلم فمافي

علامات سولمزان الساج واعلم ان اذا كانت المادة منصبة في تجويف المعدة
في اوله من ذلك اسهل وان كانت متشربة او ملتصقة قد يعرض فراقها كما متولد
في المعدة نفسها دامت اعراضه وما كان منصبا اليها من عضوا اخر فقد تذهب الاعراض
حينئذ وتاتي حين لا انصباب لاختلاف الانصباب قبل الحال وبعد تقيت المادة وتعديل
المزاج وتقيت المعدة مطلقا بالقي والتي يكون بالسكين وما الفجل وطبخ اصله ويزيد
طبخ صفت مطبوخ مر اصل الفجل اسود عار بقوة يغلي مع السكين والي السكين
الصبر والغار يقون والجوقان والروند والشاء **الصف** فصل في علامات علبت الصفه وذلك
في ذلك مرات الفم والعطش وعدم شهوت الاكل والتي الصفراوي **العلاج** تعيد الطحال
واستراغه بالترجيل والخيار شبر والتمر هندي وشراب الورد **طبخ** وطبخ الافستق
وان كانت الصفه غليظة متشربة في طبقات المعدة احتج الى الصبر والراوند واوقف
من ذلك ايارح فيقر **تق** صفت تقوع لاستفراغ الصفه من المعدة وراوند دار
صيني ينقع بما الهندية الحار ويصفي ويحل فيه من شراب الترجيل **فان** وان كان الصفه
غليظة فشراب الورد وبعد التقيت تقويت المعدة بطبخ الافستق والكلابشكر **وصي**
ويوضع على المعدة دهن الورد ودهن الافستق ودهن السفرجل **واما** ولما علبت
البلغم في المعدة وعلاجه وعلامت ذلك ثقل المعدة عقب اكل الطعام ثم بعد
ذلك تقيت المعدة وتحرك اليراح **فان** وان كان البلغم غليظا كان رقيقا ما ييا حرق
من المعدة الى الفم من قي في الاكثر مع جثا حامض **واد** اذا كان البلغم **العلاج** بالكلاب
وطبخ الفجل **ملين** صفت ملين لذلك من عمل الورد ومن الترجيل يحل في طبع
البونيكافيسيقي وان كان البلغم غليظا طبخ الفونج والزوقا وما العل والسكين
العنطلي **جصفت** حب لذلك صبر قرقل جوزبو زنجيل زعفران يعجن بما النفع او
افستق **سفي** صفت سفوف زنجيل فلفل جوزبو دارصيني سكر قند الكفايه
سفي صفت سفوف يحل اليراح ويقوي المعدة كزير جوزبو سباس قرقل زنجيل
وخولجان وقشر الارج من كل درهم دارصيني كراويا نصف درهم وزر وسكر قند الكفايه

الادوية الوضعية **فم** وخولجان سعدا انفع واشتد من كل درهمان سبل ورد
من كل جزر مصطكي كندر لادن اصطوخا سبل شمع بعد الكفايه وكل ما ينفع في سولمزان البارد
ينفع في هذه الباب **فصل** فصل في النسخه بالمعد والقار **النسخه بالمعد**
النسخ بالمعد تكون لفاعل وقابل فالفاعل هنا حارة ضعيفه والقابل باردة طيبة
تعمل تلك الحارة فيها فعلا غير طبيعي وهو التغير فيولد لذلك ريح في المعدة وتخبس
وقد تكون لطعام نفاس غليظ كالباقي واللوبيا والفجل وعلامت ذلك ظهور النسخ
في المعدة ظاهرة في الحسن فتكون المعدة كالطبل اذا طرب عليه باليد وقد يكون من
قبط لا حاطت اليه من اسفل من فوق وينع خروج الريح من اسفل وجثا فاما كان
للاغديه غليظه تقدر ثناؤها وسرعت زوال النسخ بعد الهضم وما كان غن يلغم
فيادى النسخ وعدم زواله وكثرة بعد الطعام وزيادته بطوبته بالفم والبصاق
وكثير ما كان عن سواد افعلامته كعلامت الما ينجيا والمري **كذلك** العلاج فاما كان
حادة تكثر الاغديه يكفيه اعمال محلات الريح وما كان عن مارة في تقيت تلك
المارة ثم استعمال ما يحلل اليراح ويقوي المعدة وهذه الادوية المحللة لليراح هذه
خولجان وجنطيانا وزرنيار والسنون ولازياخ وكون وكراويا وانجلىقا **كذلك**
بالسكين **كذلك** ودهن كراويا نافع الى اليراح ويطلي ويحل شراب عرق فروع وبالسكندر
صفت سفوف السنون ولازياخ وكراويا زنجيل ودارصيني وخولجان قرقل وسكندر
وزرنيار وقاقله سكر ارج درهم **ايضا** جوارش الانسون وجوارش الكمون وجوارش
الخولجان وجوارش الفونج **ايضا** ودهن المعدة بدهن الزراب والزيت والكمون
وزيت الغار والجند بارتر **ثم** دهن لذلك حب غار وسلبا وكون وحق
وشونيز وعاقرة حاء وقط لادن ودهن الغار شراب يغلي حتى يصفي الدهن ويدهن
به المعدة **ثم** والتكيد بالخاله المسخنة وحب الغار والباليوخ بالخبز والكمون والعل

ويجب كل ما يولد الرياح ويقلل شرب الماء وتلين الطبع دائما وهو جيد لذلك
فصل في اوزان المعدة او اوزان المعده
 يكون السبب من ذلك مواد حار او بارد ويكون شاملا للمعدة وقد يكون في داخلها
 وقد يخرج جانبها منها وقد يخرج خارج المعدة فاما كان من خارج يحسن بالمسح الصبر
 والكثير وجعها بعد الهضم من غير ضرر في الشهوت وان كان في فم المعدة اشتد الوجع
 عند البلع وان كان في اسفل المعدة اشتد الوجع عند الهضم ونوع المرض يعلم ان كان
 حار من الحارة والعطش والسرور والوجع الشديد والالتهاب والاحتقان فان
 كان بمشاركته الدماغ عرض هديان وزوال عقل وان شرب ماء القليل من الغشا
 وان كان الورم باردا من خفت الوجع وابسه وتقل وهضم وضعف وخفت الحارة
 والحجي **العلاج** الورم الحار ومنع انصباب الماده وزياد الورم فان ساعدت
 القوة فصد العليل يوخد قليل دم ولا كان الدم شديد الامتلاء لان هذه العضو لا يملك
 كتبه لخدمه ليل يصعب الهضم فتزيد الماده ويزيد المرض ولكن عجات السابق
 بشرط وبغير شرط كلها نافعه لجذب واما التي والاسهال فغير جائز فانه ينجس من
 الجذاب المواد الى المعده فيزيد الشر والنافع في ذلك التلين بالحقن بالبخار شديد
 مع طبخ الاجاص والقرنفل والحقن بماء الجبن وشرب الورد **والاصا الادوية**
 والادوية الوضعية من خارج الرادعات كالورد والحناء والصدل وقشر الرمان
 ولسان الحمل والسفرجل والاس والبقله وطين ارميني والسماق **وايضا من** ومن
 الادهان دهان الاس ودهن المصطكي ودهن وطارد الصدلين **وهذه** طارد لذلك
 دقيق الشعير وورد صندل طين ارميني يغلي الماء ودهن الورد يطعم به **وهذه** صفت
 دهن سفرجل ودهن وورد طين ارميني قشر رمان كافور ويخلط ويوضع على المعده
كان صفت لماء لذلك وورد قشر رمان صندل يطبخ بالبحر ويكده بالبحر ويغلي
 شرب الرمان وشرب الريباس وشرب البفج والسفرجل المربي والحان والصدل نافع

صفت مركب لذلك عصق الرمان وشرب البفج وشرب الحامض ما لسان الحمل
 وما الورد ويخلط ويستقي عند التزايد ببعض الخللات كالباونج واكليل الملك ويزيد شحم
 الدجاج ودهن **طارد** طماد دقيق شعير برر كتان وورد باونج كافور ودهن وورد بقد
 صفت مرهم خطمي باونج وافستين واكليل الملك صندل رعفران ودهن وورد
 وشحم بقدر الكفايه **ثم** وشحم الدجاج والحلبه ويزر الكتان والين والمقل والاشق
 والاصطرك مع بعض الادهان ودهن المصطكي **صفت** طنج زبيب سبستان عرق
 سوس ان احتج ان يفي الورم اعطي طنج الايريسا ماء العسل مع قليل من الفلفل طارد
ثم يفي الاورام الداخلة بالمعدة يوضع من خارج دقيق الحلبه خراجم دهن باونج عسل
 بعد الطما يعطي ما يحرك السعال **كذلك** بما العسل والتريخيل وكندر وطنج الغافق مع عسل
صفت معجون كندر مصطكي وميا طين ارميني بهن اوردق ايل محرق اصنع عرق كندر بها
 جوبوسا به كلبا شكر تفل معجون كندر باونج والاس **ثم** ويخب العليل الحار
 ويشرب ما الشعير ويعدي بالحناء والهندباء والفروج وماوه بالقول ويوضع في
 المغد في ابتدا العله السفرجل وعصير الرمان والباونج وفي اخر العله وفي الاخر مع الفلفل
 قليل من الدارصيني **علاج** علاج الورم البار في المعده **ثم انه يعطي** يعطي العليل
 في ابتدا الاربعات ودهن الورد ودهن الافستين ودقيق الشعير والباونج واكليل الملك
صفت طماد دقيق الشعير برر كتان قني اكليل الملك افستين وارخر وورد وخب
 الاس وصبر يعمل طماد بدهن الورد وشحم الدجاج **صفت** مرهم لذلك ودهن نفع
 ودهن مصطكي ودهن افستين من كل جزء شمع بقدر الكفايه **وايضا** يعطي بر داخل طنج
 الافستين وشرب النعنع وعسل الورد ثم يذاب الخللات القويه كالنفورج والمزرونج
 والحناء واكليل الجبل ومعجون الفروج ومعجون الحولفان والجندباد ستر السكجور يعطي
 الفلفل بالعسل **ثم** والاشق يطبخ لخطمي الزبيب **صفت** مرهم خلل الورم
 اليفقي ودهن افستين ودهن باونج صمغ بطم مصطكي قرفل بر خطمي حلبة
 شمع بقدر الكفايه وقد يفرغ بالمعدة او ارام صلبه وهي عسق العروني وقشر
 يخلص

واعلم ان يبق لد في المعدة شئ غريب مثل شئ من الحبوب وشئ مثل الصفصغ وشئ
مثل الورك وشئ مثل قطع الخشب وشئ مثل الرمان ويحرق في ناس ويربوها من اهل
هذه العلم ثم والادوية التي تجرب لافراج مثل هذه الاشياء او داخل ترتبة او
داخل **المعدة** او من خارج المعدة دخلت تلك الافاق ثم دوا يخرج هل
الافاق ودمهم متطرا شيع يطبخ الخطايا بانا ودمهم من الذر بناد وجب الاترج
وليجع القطريون والشوك المباركة ثم وسقي انسان من تزيق الكبر القربا
فاستقر بالقيحيه طول راعين **كذلك** وقد اعطى انسان انيقون الزجاجي
فتسبه فخرج من معدته بالقيحيه ان مثل الورك وقد انتهى هذه الباب
وخرج من انسان شئ شيعه وورده كثير

فصل في تفحصار المعدة

يكون ذلك لانها اوراق وتور ظفار واخلط صفراويه حاره ومالحه وبورقيه
او تنال بعض السموات المعدنيه كالزنج والرخار ومن العقاقير كالفرسوخ
وشحم الخنظل ثم ويكون في ذلك الوجع خصوصاً اذا تناول الحليل ماله كفت قويه
كالمالح والحامض وراحت كرهت بالدم واسبابها **كذلك** قال في الاستعداد اذا كان
البدن مملكا فالفصد والاستفراغ الخلط الفاسد يشرب الورد ما يخرج فقير
بما العمل ثم وان كان هناك حاره يلقى ما الشعير والسكر حليب البقر والبرود
وان لم تكن حاره يشرب الزوا والادوية الحامض **وايضا** وطبخ الابرسا بالعلل وان كان
هناك لخلط متعفيه يلقى ايارج فقير بما الحين وطبخ ورق الزيتون وطبخ
العافت بالعلل يلقى قروح المعدة ثم بعد التفت استعمال اللدملات **ولذلك** كذا
صنع كثير قرن ايل محرق دم اخوين من اياها كان بما العمل **وهذه** قروح
لذلك كذا مصطفي كثر من كل ملات داهم كبر داهم دم الاخوين نصف درهم يدق ويحرق
بما السفجل ويغلى الثبره درهم **وهذه** معجون لذلك كذا درهم اخوين وورده وكبريا وطبخ
ارمن جوار ومو مياو صبر كل درهم كلبا شكر وقين يعمل معجون بالشراب السفرجل
ويدهن

ويدهن هو المعدة من السفرجل ودم الاسود المصطفي ثم ويطبخ هذه الطار طين زهني
مو مياو صبر فرصطفي ودهان راتياخ بقدر الكفايه ويتنجب الحليل الحامض والمواج
لحرقيه وماله طعم قوي ثم ويشرب ما الشعير وكل الفريخ والبيض البرشت وروخ
في طعامه السفرجل وقرا قور والزعرور **فصل في نقصان الشهه واصنافها**
بطلان الشهه يكون لذلك لسوء مزاج ففطن او لاخلط رديه في المعدة لرجه
منصب اليها من بعض الاعضاء كالدماع او متوليت فيها او لانسداد في المساريقا
تنقل السوداء في الطحال فلا ينصب منها شئ الى المعدة او لاسدد المجري الذي
بين الطحال ودم المعدة فلا تنصب السوداء والبطلان حسر ثم المعدة بمشاكلت
العصب الاقي من الدماغ الي فم المعدة كما في السكة مثلا وقد يكون لضعف الارواح
كما في الحيات الوبايه وقد يكون لقروح واورام وقد يكون لاجره رديه صاعده
من الرحم وقد يكون لضعف الشهه او غم او خواف او هم وذلك لضعف الحرات
الفرديه وقد يكون لاستعمال الخدرات وما كان معه غياف في ميل الى الدفرون
الجذب فهو اخلط رديه فاسد كما في الحيات وعلامت جميع ذلك ظاهر كما تقدم
ثم فالعلاج مقابله السبب بالثقت والاستفراغ واذا كان الاخلط لرجه خليه
الانضاج او لا والاستفراغ ثانيا ولا شئ للمعدة كالصبر **هذه** صفت مطبوخ يلقى المعدة
يفتح السدد يؤخذ اصل البرساليون واصل الكرفس واصل الرازيانج واصل الهندباء
اقشنان وطرحشقوق من كل قبضه وورق الهندباء زبيب سنا مكه انسون
كزبر ينقع الجميع بما الحار يوم وليله ويطبخ قليلا ويصفى ويضاف شراب الهندباء
وشراب الاقشنان وشراب النعنع ثم يلقى عليه من الراوند والغاريقون ينزل اخر من
كل ست حبات ويشرب منه قبل الطعام والعارضات يعطى شراب الاقشنان
ثم وما كان لسوء مزاج حار يلقى لصاحبه شرابا لليمون الحامض والدمان الحامض
وشراب الحصرم وما كان عن بطلان حسر المعدة فعلاجه تقويت الدماغ والاعصاب
وعلاج

وعلاج الفالج وتجنب العليل عن الاشياء الدسمة المرخية للمعدة ويستعمل ما يليك
 الشهوت كالسلطه والكبد والزيون المملح **ثم** قال سنانوس رابت بنت في سن اربع عشر
 سنه عرض بطلان الشهوة وامتدت ثلاث سنين من غير اكل شي ولا شرب والقطع استمر
 الفضلات كالبول والبراز والحيض وطال شعرها واصفرها طول فوق الحذم القطع
 صوتها وهزل بدنها وماتت **وانه** وايضا عرض للرجل جنون فحبس ثلاث اشهر
 لم ياكل ولم يشرب فظن انه مات في تلك المدة فتحرى الباب فوجدته طيب **كذلك** قال
 عرض لرجل عوى مع دم في ساعده وجع في فم المعدة واقطع عن الاكل والشرب ثمانية اشهر
 ولم يبرز شي فاعطى حقن فلم يفيده شي فاعطوه مقي فاستفرغ بالقي دوده مثل
 الحية ولانت طبيعته وخلص **كذلك** قال سنانوس دعيت ابي بنت بكر عرض
 لها بطلان الشهوة مدت ست عشر شهرا ثم تاكل في هذه المدة شي بل تشرب الماء ثم
 عوجت وخلصت **فصل في الشهوت الكليه وجوع البقري** المسمى بالبولاي بوليموس
 والفرق بين الشهوت الكليه وبوليموس فان الشهوت الكليه شدة شهوت الطعام فاذا
 اكل من الطعام شي استفرغه بالقي ثم طلب طعاما ثم استفرغه بالقي **وكذلك** واما
 الجوع البقري فكثرة الاكل مع هضمه وضعف القوي فان لم يجد طعاما عني
 عليه فاذا اكل عادت اليه قوته وقد يتقل كل من المرضين الى اخر **واما** وسبب
 الشهوت الكليه يكون لخلط رزي يلدع من فم المعدة فربما الشهوت للاكل في كل
 وقت **كذلك** وسبب الجوع البقري خلط سوداوي مع حرارة المعدة فان اكل
 الطعام سكن واذا انهم طلب طعاما فان لم يحضر بالحال غشيت من شرهه **كذلك**
 وهذه المرض يعرض في بلاد اللزجة وتم خلقا كثير فتعالج بالسنامكي فيخلص بعضهم
 تنقل معهم الى حمى الربيع **ثم انه** وقال بعضهم يكون بوليموس من بردت المعدة وقد عرض
 لامراض جوع بقري فكان لا تهدي من الاكل **ثم** فينفع في ذلك ايارج فقير فخرحت

دوده من حرمة طولها اثني عشر راعا وخلصت تلك الامراض من عالها **العلاج** وعلاج
 الشهوت الكليه استفرغ الاخلاط بايرج فقير والغاريقون بما العسل ويعطى الاغذية
 الدسمة كالدجاج السمين ولحم الطنان السمين والسمن ودهن اللوز الحلو واما في الضاء
 والجنازي مطبوخة بالزيت ويعطى الترياق ويوضع بعد ذلك الحاشا والعتير
واما واما علاج بوليموس فحين الغشايشم الخلل والجذر الحار ثم يعطى بعد ذلك صغار
 البصل المفروشت وشرب الشراب **فصل في** فصل في فساد الشهوة **فساد شهوت المعدة**
 يكون لخلط يخالف للمعدة في كيفية فتتناق الطبيعة الى ما يضرها ويدفعه كالمرض
 الجبالي من شهوت الطين والفحم والجص والزبل والاشياء المجففة الخفيفة كالجزير والخرق
ثم العلاج استفرغ الخلل الموجب لذلك بالقي **ثم** يطبخ الفجل **ثم** ويعجن الراوند
 والغاريقون وشراب النعنع لغير الجبالي **ثم** ثم يستعمل ما يقوي المعدة وينفها وكذا المكك
 والعبر والترياق الكبير **ثم** هذه المعجون مجرب للشهوت من اي نوع كان **صفت** يؤخذ
 بزر بقلة رمار عظيم الحار **ثم** خردل عصاوت السفرجل وقين سكر ثلاث اواق الشربة
 نصف وفيه وهو نفع بالصوت النوعيه وسفوف النعنع اليابس نافع جيد وريق
 الباقي بالكرو وزرها وبزر القرع والسداب ويؤكل من الاغذية الزيتون المملح **والعلاج**
 ولحم الضأن بالدارصيني والكمون **فصل في العطش في العطش** يكون لسوء
 مزاج حار في المعدة سارح او مادي او حيات حارة او لاضباب بلغم مالح وقد يكون لسوء
 مزاج الكبد الحار **ثم** العلاج التبريد والترطيب **ثم** بشراب البقج وشراب النور وشراب
 لسان الثور بمسحلب الزور وما الاجاص وما الشعير والرمان **صفت** صفت قرص
 يسكن العطش عن حرارة بزر بقلة وكثير من كل نصف وفيه بزر عرق سوس من كل ثلاثة درهم
 صندل صمغ عربي نصف درهم يدق الجميع بلعاب بزر قطونا ويقرب **كذلك** وينفع لعاب حب
 السفرجل ولعاب بزر قطونا يوضع بالفم واللسان **ثم** وكذلك رب الريباس ورب الخضر
 وفي الحيات يعطى قليل وكثير من الزور **وهذه** وضعي على المعدة والكبد الخس والهنداوت وقلة
 بالخل مكان عن صفه ولغم ملح يستفرغ بايرج فقير او حب المصطكي والغاريقون ويكثر ما يفرغ

بما يبرد ويرطب من الامياة والعصارات خصوصاً ان كان مانع عن شرب الماء كما بالاسهال
فصل في ضعف الهضم وطلائها علامته ظاهرة
 يكون ذلك لاسباب ضعف الشهوت وطلائها في المعد وجاتها الاعلى ان الهضم في
 اسفل المعد وقوت الشهوت في فمها واعلاها وعلامته ذلك اما الخفيف منه
 فيدل على قلة الطعام وتعدد المعد وطول بقا الطعام فيها واما المتقسطه
 منه فيدل على قلة وجب ايودي طعم الطعام بعد حين والقرقرة والغثيان واما البالي
 من ذلك فانه لا تغير ولا ينزل الاسباب محركة للقوة الدافعه من لدغ وتقل وكيفية
 اخري **العلاج** استفرغ المعدة الغالبه بما تقدم في سوا المزاج المعدة الماده ان كان هذا
 ماره بتقويت المعد واعانتها على الهضم **ومن** المجرب في ذلك الدارصيني المقطوع
 عصارة السفرجل وكذلك روح المصطكي **ويجب** العلل الاغذيت الغليظة العسرة
 الهضم كلقيد وحم البقر وحم الحماري وغير ذلك **ويقتضي** بالقرقرة والدرج والقيح
 والطيرنج وحم الجدي مفوها بالدارصيني ويشتر ما المصطكي بدل الماء وهو نافع الله

فصل في انواع الفواق

هو حركت مركبه من انقباض هرجا من الموزي وانسباط لدفعه **وسبب ذلك**
 كيفيت موديه بالبروده او بالحارة او بخط حار صفراوي او بالحمى او حاض او بالبر
 موديه بكيفتها او بخارات رديه كما في الحيات او تناول ماله كيفيت حاره وقد يكون
 لسبب فرط كماله عقيب الحيات المحرقه والاستغرفات المخففة **العلاج لذلك**
 المتترك الحذرات ومسكنات الوجع كشراب الخشخاش والباونج وبزر الشبث ولوي
 من ذلك الفلونيا واللوند والرياق ومعالجت سوا المزاج كما تقدم وان كان
 اعطى محلات اليراع كليل الجبل وحب الفار والانسون وحب البعر والقرفل والدرج والنبات
وان كان عن ليس يقي ما الشخير وحب البرور ودهن اللوز واما الفروج والطيرنج
 بالشخير وخمرت لسان الثور والفقر وان كان تناول ماله كيفيت حاره تناول دهن
 اللوز والمذبا الطري وان كان لامثلا وفساد الطعام فالتقى والاسهال فافوق المهلات
 الايارج والراوند وكان خلط صفراوي مزاجه يشرب ما الشخير والاجاص والقمح
 ثم يعطى مسهل الصفرا ترجيل وراوند وشرب الورد والافستين بالراوند واما كان
 الكيفيت العسرة وشرب الزوفا والفويج ويستفرغ بالقرقرة وبايزج فقير والمزاج وان كان

سببه خفيفا اعطى هذه المعجون **معجون** برر شبت وكاردوسطو وحب الاترج من كل
 ثلاث دراهم بارد نجويه وقشر الاترج من كل نصف درهم قرن ايل بازهر وجان جويخان بسبه
 ودارصيني زمر دكولو من كل جزء يعمل معجوناً بقدر الكفايه سكر **وكذلك** ورياق ليس وطين
 ارمين وطين ختم نافع **و** مما ينفع بالحصيت تعليق الجذبا دستر والكون اصم في خرقه
 وعلقه على العضد الايسر فانه نافع **فصل في القي والغثيان** يكون لسبب في ذلك اما من طبع
 كما يكون عند تناول طعام كربه او طعام واقع فيه وباب او من داخل يكون خلط صفراوي
 في قعر المعد او من صب اليها من الكبد او بطن متق لدورها او من صب اليها من الدماغ او
 سوا محرقه كما في المراقا واسكربوط ومخيه لقم المعد او سوا مزاج حار في المعد
 او تناول ما فيه سمي **العلاج** ان كان قابض تليين الطبيعة بالحقن وشدة الاطراف وكلها
 واستعمال القابض المقوي للمعد كالريباس والامرياس وشرب الرمان والنعنع وعصارت
 الرمان اذا حقا الاخلطهم **ويكاد** المعد بطبخ الاسر والمصطكي والسماق والطين الارمني
 بالحب المنقوع بالخل **طمار** خبز الحنظل بالخل طباشير مصطكي تغني وجان ضد البهق
 احمر من كل درهم دهن مصطكي دهن سفرجل من نصف وقية دقيق الشخير بقدر الكفايه **وان**
 كان القي مع مارت عليظه لزجه يعطى الكباشك بالنعنع والمصطكي والكندر والرياق
وهذه السفق قشر اترج عود مصطكي كزبرة بزر قلة وضد من كل جزء يستعمل **وما الله**
 صيني المقطوع من عصارت السفرجل نجرب **كاد** المعد بطبخ الافستين والنعنع والقرفل
 والمصطكي ويطلبها **طمار** لادن درهمان واصطرك ثلاثة دراهم كندر ومصطكي من كل درهم قرفل
 وجان وجوزيو ثلاث دراهم شمع بقدر الكفايه **وان** استند الوجع اعطى بعض الحذرات
 كالفلونيا واللوزا وان كان هناك ماره ريت الكيفية فيحب او لا اخر اجها بالقي المعد
 والاسهال ثم يعطى بعد ذلك حو البس التي ومن المهلات الجيده شرب الورد وحب المصطكي

فصل في علاج قي الدم

ان كان ياتي من الكبد يفصد الباسيلق الايمن وان كان من الطحال يفصد الباسيلق الايسر
 وان كان احتباس خلت او احتباس دم بوا سير فصد من الصافن واعطى ما ثقا الدم من الخلط

الغالب اهليلج راوند وغير ذلك نافع **وان** اخذ الدم في المعدة عرض اعراض رديه كالغثي والقيان والخفقان وبرد الاطراف والعرق البارد فيجب ان يعطى العليل السكون وما يحل الدم كالحاشا والقويج **واما** الادوية الحامسة لقي الدم شراب الورد وشراب الاس وعصارت الخمل والزعرور والطين الارمني والمرجان والسارنج وعصبي الراعي **ومن** المركبات قرص الكبرياو قرص طين مختوم وقرص الطباشير **صفت سفوف** شارج قزاقيا حب الاس طين راوي مرجان من كل ثلاث دراهم بمالسان الخمل **صفت** معجون كلبا شكة قزاقوز ورق البلوط من كل نصف وقيه طين ارميني درهم طور مثيلا وشارج من كل ثلاث دراهم مرجان يعمل معجون بشارب الاس الشربة درهمان **وصفي** **علي المعدة** دهن الاس ودهن السفرجل والطين الارمني والجنار ودم الاخوين ولسان الخمل وبنجار **نفدي** بالسفرجليه والحصرنيه والرياس والسماقيه بالدرابج والفرايج

فصل في وجع المعدة

يكون لا ورام اولاي راج او لا خلاط حارده او لقرح او لتخ او فواق او شرب ما بارد على الريق قدم علاجه كل واحد على بابيه وما كان لرج فانفع الاشيا ايارج فبار وحبالا قوليا والمتوريطوس **فصل في الحمضه** حركت من المواد الفاسدة الى الخارج بالقي والاسهال قد دفع الطبيعة متى ما كان طائفا في علو المعدة بالقي وما كان اسفلا في قعرها بالاسهال وهضم الحامض وكل ما شرب ما قايوه ويحدث وجع في المعدة وقلق شديد ويحترط الوجه وتلطي الصدعان ويدق الانف وتبارد الاطراف وبما عرض الغثي وسقط النض وهو مرض مخوف مهول فيجب على الطبيب ان لا يتها من تلك الاعراض ويترك العلاج بل يتوجه بالعلاج والله الثاني وسببه اما القار وميله الى الفاده والى ماره **علامته** في المار اسهاله او الي برودت البلم وعلامته التي البلم الحامض وقد يكون السبب في ذلك رجوع الطعام من الكبد ونوحيه الى المعدة لا مثلا العروق بالاخلط ولا تنقد فتكر لبعجا **علامته** تقدم التخم وكثرة الرياح وكثرة الاختلاف وكثرة القي وقلته وعنده **العلاج** ان كان الهضمت لفساد الطعام او خلط فاسد ينبغي ان يعان الطبيعة على دفع

الماده وهو ماء الشعير وشراب الورد **وان كان** الاسهال قويا عين غسل فيه قوت قابطه لحفظ قوي الاحتشاء كشراب الورد مع طينج الاهليلج والراوند ويحقن بما الشعير وبما الجين مع دهن البقشج والسكر الاحمر وصغار البيض **ويعمل الذي** ينبغي والذي فاطلا للاشتامعدل للفراج الصفراوي **مثل ما** الهنديا والليون والاترج والزعفران والمخل وعصارت الرومان وشرابه وشراب الرياس وشراب الحصرم والكلبا شكة بزر البريكس **صفت معجون** كلبا شكيرو قزاقياو رب الرياس سفرجل مرقي السفرجل شست دراهم مرجان بزر حاض بزر بقله من كل واحد سدس درهم يعمل معجون بشارب الرومان ويستعمل **صفت** معجون كلبا وسفرجل مرقي من كل واحد نصف وقيه صندل ابيض درهم وطين ارميني من كل ثلاث دراهم يعمل معجون بشارب امليج بقدر الكفايه **واما البلور المعدي** فيجب لدا المرض اذا سقي منه نصف درهم مسحوق بعض المعاجين وان كانت الماده ليست بقويه الحارده اعطى النفع والافتيان والجوزيو والمقدمين يستعملونه عصارت الرومان والنفع **طمار لذلك** دقيق شعير وسفرجل والقاح الحامض ولب الخبز والخمل والنفع **ثم يوضع بعد** ذلك على المعدة جوزيو دارصفي سنبل جوز السرة **وان** كان وجع شديد يحتاج الى الخدرات عوصليب ولوندر **وقد تكون** الحميضة سببه من ريج غليظ وعلاقتها فتح المعدة والبطن والحقا ص وجع وتقدر واعتباس وزيان الغيان والتهوع مع خروج قليل من الرطوبت والثرع عرض ذلك **من سبب** امار قيا وسدد الماسيدق وسببه اخلاط مالحة في ترقه **العلاج** الترطيب بالحمام المعتدل والادهان المعتدله والسكون والحقن المعلوله من بزر كتان والحلبه والبالونج وشحم الاوز ويعطى العليل اللوز ويطمد المعدة بالسفرجل ودهن الورد ودقيق الشعير وشراب الورد والترجيل وباقي **فصل في اراض الامعا** الامعاسته ثلاثه منها دقاق وهي الامعا العليا ولها متصل باسفل المعدة ويقال له الاتقي عشري لانه طول له اتني عشر اصبع مضمومه بعضها الى بعض باصابع صلبه

ويتصل به امي اخر دقولا عواج فيه يسمى الصافيم لخلوه من الثقل لكونه منضبط الصفة
 لا اتصال منفذ المرارة به يتصل معاء اخر كثير التلافيف ويقال له النافق والمعاء
 الدقيق يسمى باليونانية ابيكا وهو اخر الامعاء الدقاق العليا ولثلاثه منها غلاظ
 يقال له الاعور وهو متصل باخر الامعاء الدقيق وهو غليظ له فم واحد منه يدخل
 ومنه يخرج موضع على جناب اليمين ويتصل بفيه ايضا معاء غليظ ويقال له المستقيم
 وطوفه المقعده وهو المعاء الثالث من الغلاظ **واعلم انه** يعرض للامعاء انواع المرض
 سوا المزاج الساج والمادي وامراض العدة والوضع وتفرق الاتصال **فصل في**
المزاج البارد بالامعاء ونسبه اخلاط بارده قحه او بلاغم لزجه او تنال
 بعض الاغذيت والاشربة الباردة **وعلامته الريح والقرقر** وعلاجه تقوية المادة
 ان كانت مارة وتقوية الامعاء وتنجيته بالادوية النافعة لذلك كالمون والنفيع
 والاسون والزياد **وتكلم** بالجو ارض المسخنة والسحاب والملح ودهن الافستين
 ودهن السداب والاحتقان بالاذهان والبرور المحلله للريج وطبخ الايرييا والبابونج
 والسداب وحب الغار **فصل في سوا المزاج الحار بالامعاء** يكون لانصباب خلط حار
 صفراوي من الكبد والمسديقا وعلامت ذلك اليوسه والقبض **العلاج** التبريد
 والترطيب بما الشير والخمر والهندية والبقيج والبرور والحقق **فصل في سوا المزاج**
البارد في الامعاء يكون لطوبه باله كدرة شرب الماء واستعمال الفواكه الرطبة كالنخ
 والبطيخ **علامته** لين الطبع زيادته عن الطبيعه **علامته** استعمال الحنظل كالنفلون
 والهم والسلوب والاس والسفرجل وحب الاس والسماق والرمان والحديد والبر
 والكلبا شكري والاحتقان بالمجففات **طارد** ويطرد بدقيق الشعير وحب الاس والسماق
فصل في سوا المزاج البارد بالامعاء علاجه ترطيب الامعاء بالخمازي **فصل في**
 وبزر الكتان والوز والزيت **فصل في سوا المزاج مع مارة بالامعاء** المادة اما
 لصف اولسود او لبلغم متولد في الامعاء منضبط اليها من بعض احيى **العلاج**

المليقات

المليقات الملطفت كلاحتقان ببزر الكتان ودهن اللوز وذلك طبع البين والسكر
 والحبوب والسلق والخمازي وبالبجن بالعدل وقيل من الملح ويعطى من فوق
 الخيار شبرج الرنجيل والبستان والفرهندي والاهليلج **ومعجون الاجاص** **وحب**
الصبر بالمصطكي **وهي** الادوية المنضبطة باخراج البلغم **وهي** من الامعاء هي
 عمل الورر والترنجيل ومعجون البطم والكابلي والبلنج وايانج فيقر وحب الفورية
 واما الادوية المخرجة للسود من الامعاء فهو البسفاج والافيقون والشاهترج **فصل في**
هولاي واما الذي يخرج المايه من الامعاء عمل الخياشبر والترنجيل وشراب
 البقيج **واستفراغ** الامعاء الدقاق بالمسهل اوفق **ثم** الغلاظ بالحقق والخرق الابيض
 وانيقون الزجاجي اذا جعلت منه فتيله وعملت اسهلت وقتيت **وحب** يعطى ما
 يستفزع من الامعاء قبل اكل الطعام بساعتين ثم يقوي بالادوية العطره الطيبة
 وضع المحام على الكاهل والضر تمنع الانصباب الى المعدة **في الورم الحار في الامعاء**
 يكون انصباب مارة حارة او دم او صف **ثم** ذلك الوجع الشديد والتجعي للورم
 الوجع مكانا واحدا وضيق النفس واحتباس التقل والبول فان كان الورم في
 الامعاء الدقاق كان القي شديدا حتى يستفزع ما في معدته شي **ثم** وقرب الوجع من
 المعدة **ثم** وان كان الورم في الامعاء الغلاظ كان القي احيانا ووجع في المراق وتقل في
 ناحيت الكلين كل ذلك مع الحمي **العلاج** الفصدان ساعدت القوة وتسكين الوجع
وهي في دهن الورر وما الشعير ويوضع على لسان الحمل والسفرجل ويحقن بما الشعير
 وعصار لسان الحمل والهندية با وصفار البيض ودهن الورر ويسقي ما الشعير وطبخ
 البقيج والخس **روادع** دهن البياونج دقيق البقلة ودهن الورر وشمع وصفار
 بيض لعاب بزر كتان بقدر الكافية **وعند الخطاط** يحقق بالبابونج والحلبة بدهن
 السون **ويسقي** الخمازي بالامراق الدسمة **فصل في السد بالامعاء** **فصل في**
 يكون ليوسه وخلط غليظ او مجحج ولحم زايد من قروح سايقه **وعلامته** ذلك

احتباس

احتباس الطبع مع النطج والقارقر **العلاج** الاستفراغ بلحقن اللينه المتقدمة في
 باب السابق انتهى **فصل في الديدان في الامسا** تتولد الديدان في الاسعاض من مواد
 عفنة رطبة بلغية متولدة من التخم وضعف الهضم وما يولد بها الاغذية
 اللينه الرطبة كالخضبة واللوية والباقي وسفوف الدقيق يولد الدور واكل اللحم
 الحام والالباب والفراكة والبقول الرطبة ودخول الحام بعد الاكل والجماع على الاقل
 واصناف الديدان اربعة العظام الطوال تبلغ دراجات اكثر وهي تتولد في الامعاء العالية
 وتسمى الحيات وستدين وعراض في الاعور والقلون والعراض منها حب القرع
 وظفار كدور الحبل تتولد في الامعاء المستقيمة **علامته** تولد الدور الطوال غدد غدت
 فم المعدة ولدها مغص وعسولج وتفر من الصعام خصوصاً الدسم وربما وجب
 الفشي والصع والحققان والحجي والسعال وهزال البدن وربما صعبت الي المعدة
 وخرجت الي المعدة والغم عند النوم او الجوع **علامته** الدور المستدير القوي كثر
 الشهوت للطعام وتحركها عند الجوع حركات متكررة قارصة مودية **علامته**
 الظفير حكت المقعدة ويحقق ذلك خروجها بالبراز **علاجه** اخراجه بادر
 القاتله للديدان فان كان هناك حار **والقابطان كان اسهال** والمسهل ان كان قس
والادوية النافعة الاشتهت الجريه المهي الفارلنا وهي تخرج جميع الديدان اذا شرب
 منها درهم والخير ساني والبرخاسف والافشين والقيصوم والفريون والزيباد والمنطك
 والخطيانا والاخلقا والنوز المر السفرليون وحب الاترج ونزر الكرف وعصا
 السداب ودقيق الترمس **فاذا كان مرجوح حار** طبخ لجل قرن ايل محرق ونشأت
 العاج واللجون والباقي ولسان الحمل واصل التوت واصل الرمان والهندا وما الكبد
 المقطر والخراطين الحقة او مجففة واصل السرخس **من** ومن الترياق المحلول بما اللينه
 وطبخ قطريون ومن المسهلات الفاريون والراوند والصبر وابارج قيقا نافع
 والحبالهي **معي** ومعي التريدي ويلي للبا طبخ البستان ومعي النرجيل
 بحاض الاترج وشرب زهر الخوخ **ادوية** مركبة لاجل الديدان **من**
 سفوف لاجلهم خراطين مجففة قرن ايل محرق اشنة خريسا في من كل درهم نافع

صفت ما مقطر يقتل الديدان خريسا في قرن ايل مبرود زهر الخوخ صبر
 ورق الافشين وما ورق السرخس تنقع الكل لانت ايام ويقطر بالقرع
صفت معجون خصوصاً في الحيات الرديه وهو يخرج الديدان بزرقله من
 حاض الاترج من كل درهم حب النارخ المقشر وهو ثلاث ذراهم مشطك خريسا في قرن
 ايل محرق من كل درهم كزبر بزر كرفب ومن كل ثلاثة سكر وعصا ريق الرمان
 بقدر الكفايه **صفت شرب يقتل الدور** انجيل مقطر وسفرليون خريسا في
 اشنة من كل درهم نصف ويقوم بالسكر ويسقى فيه عند اخر الطبع خريسا في
جوارش لقتل الديدان قرانيا ونزر لسان الحمل وطبخ اصل التوت قرن ايل
 محرق راوند وغاريقون من كل ثلاثة درهم ويعمل جوارش السكر **صفت الدور**
 صبر ثلاث درهم قرانيا نصف درهم راوند ثلاثة مرس درهم شحم الخنظل ثلاثة
 حبات يدق الجميع ويحجن بعصارت الافشين ويشرب الشربة ثلثة درهم **الوضع**
 من خارج دقيق الترمس ورق الخوخ والقطريون والافشين ومرارت الثور
 كزبر وصبر من كل درهم يدق ويحجن بصل ويوضع على البطن **فلا نفع الى ذلك**
 دهن لوز مر دهن سداب مرارت الثور صبر وشحم بقدر الكفايه **ويحقق حقنه**
 ويطنى البطن بالترقيق الكبر الحبل ويحقق بالافشين والقطريون والخريسا والاشنة ابراج
 فيقرا وتكون الحقنه دسمة ويحجن الايشا المولدة للديدان ويشرب السكين السكر
 وان لم يكن حار يحط في طعامه النارخ والكرفس والفجل وان كان حارده ليعط
 في طعامه حاص النارخ والخوخ وقلبت والساق **فصل في صفاق النفق**
 تفرق اتصال يوقع في الفص فيقذف فيه جسم كان قبل التفرق محتباً وقد اطلق
 على اتصال الجريين الذي فوق الانثى والخزق ما بينهما فينزل الي كيس الانثى
 اما ثوب او حجاب او معاو خصوصاً الامعاء الاعور او ريج غليظ او طوي
 ما يبيد او مويده وبسبه رطوبت مرغيت او حبس ريج او قتل او جماع على
 الامثلا او لسبب باي كالمقطرة والضرب والحكة العنيفة والصحة والنفق

في الخلف من بيت الخنزير على خصر الرجل حل بالخلط من الان
 في الخلف من بيت الخنزير الكون ثلاثة وهو نافع

الغنياء او على الامراء فوق الرجل في الجماع وحمل قتل العلامة ذلك الوجع والقراقرور
 شئ عند حصر النفس وربما عرض مع القوي وجع قولنج **العلاج** الحقن الدنية وخللان
 الریح المعتدله كالانس والرازياح ورق الغار ويكن الوجع بالتكميد بدهن البازنج
 ودهن اللوز وشحم الدجاج ولحاح بزر الكتان ودهن السوسن وقيام العليل بفتح
 عن الحركه ويربط ويشد فتقه بالطارات المناسبة **المالحه** **والادوية** النافعه
 في ذلك المدمات القليه القبض والمغايه كالقزور واصل السوسن وهرسليان
 وبنطافان ودهن احم والجبار وطين ارمني وطين مختوم ودم الاخوين والكندر
 والمر المصطكى والمقل وغرا السمك وصمغ البطم **ومن المركبات** الطارات الفتيق
 بجلد الحمل **وهذا الطار** جوز بنو هم احم والجبار وطين ارمني وطين مختوم ودم
 الاخوين وكندر قشر الزمان رايح زفت قلفونه وصمغ البطم وشحم بقدر الكفايه
دهن لذلك دهن المصطكى دهن الاس افنتين وصدور وشرشيم الابل عصارت
 قزقرور يطبخ حتى يبقى الدهن **سفر** قزقرور مجع وشرابا بالبخار صفت **معجون**
 قزقرور والجبار ورق لسان الحمل اليابس وفوداوند عمل بقدر الكفايه ضاها
 ومساء **معجون اخضر** قزقرور وبرديك فطر اسائون طور متيلا نصف وفيه اخلا
 بزر رازياح السنون وارصيني يعمل **معجون** بشراب الورد و**معجون** مثله بشراب
الاس وهو انه يعطى مقدار من المغطيس المسحق ثم يعجن برات الحديد ويضع
 فوق محل النفق ويكرر مرارا بذلك فيخلص من ذلك لانه يخلص من هذه العلة

فصل في بطلان فعل الامعاء وقصانه وايلاديه

اعلم ان في الامعاء ثلاث قوى جاريه وقوه هاضمه وقوه دافعه ومن ضعف
 هذه القوه بسبب افه او ضعف في اللبف المخصوص بها يعرض في الامعاء انواع
 من الامراض وايضا الامعاء قوت تحبس بالنافع والمودي لافها عصانه
واذا عرض في الامعاء الدقاق وضعف قوت الدافعه لاسباب عرض المرض
 المسما ايلاديه وهو مرض معوي في الامعاء الدقاق وضعف قوت الدافعه الى
 اسفل

الى اسفل وتشوش التفل وتدفعه الى المعده عكس فعلها الطبيعي وسبه ورم في الامعاء سبه
 او سو هضم او فتق او فتق او تناول بعض السموم **هذه** كرم الاطباء في سبب هذه المرض الحق
 انه لا انقلاب فعل الدافعه وتشوشه فلا تدفعه الى اسفل فاننا قد شاهدنا امرا
 في من قد عرض له هذا المرض انه حمل شيافه من اسفل فغايتته في معايه الى الداخل
 وترفعت من فوق وخرجت من فمه من فوق بالقي حتى انه انسا على شيا فادبر
 بخيط لئلا يجذب فانقطع الخيط والجذب الشيا الى فوق وخرج بالقي ثم حملت
 امراه عنده شحمه طويله فاجذبت وخرجت من فوق بالقي وقد شهور لك مررا
 ولم يعلم هذه الفعل من الامعاء لماذا الورم اخلط لداع او قروح تثار الطبيعة
 يسبها عن الدفع الى تلك الجهات هربا من المودي او عجز عن الدافع الى اسفل ام
 لميل المودي الى تلك الجهات فاجذبها الى فوق لفرقة امتناع الخلافات الجذب
 لتناج استفرغ بالقي من فوق ضرورت وعلامت ذلك القوي الشديد والوجع
 وضيق النفس واحتباس التفل فلا يخرج من اسفل بل يلبى يخرج من فوق وربما
 عرض حي وبرر اطراف والفرق البارد فهو اشد عرضا من القوي **وعلاجه**
 النافع الادهان من خارج والقطرات والجلوس في الاذن ومن فوق دهن اللوز الحلو
 ودهن بزر الكتان ودهن الخل والذبي الطري بطيخ والخبازي والخطيه عمل
 الخيار شرب دهن اللوز وباقي علاجه قريب من علاج القولنج ودهن بالقولنج

فصل في علاج القولنج

وهو مرض معوي معسر فيسرع خروجه ما يخرج بالطبع وعرضه ويكون في المعاء
 الثاني من الامعاء الغلاظ المسما بوقلون واسبه كشره بلغم لزج او بلغم زجاجي
 او ریح غليظ في تحجب الامعاء او في طبقاتها او تفل يصر من حرارت الكبد فتقصر
 التفل مصفا كثيرا او لتحلل البدن فتخل الرطوبت والحرارت في نفس المعاء فتخفف
 التفل

علاج مثل علاج الديان في فصلهم **فالماء يعلج بالحدائق** والحقن والاشربة فان ما فاد
شي فيعطى طبخ الافنتين بالروند **قال سارنوس** انه حقن جل جليخ من دكره
مستديم فظفرها وجد سبعين دوره وسكن الوجع **وما القويح اليلعوي الذي**
الذي يكون ليلع غليظ ملتصق بسطح المعال داخله وعلامت الوجع التوت في مكان
واحد وعلته الانتقال بالجللات وباقي علامت البلمع **العلاج** الحقن اللينة ثم تدارك
الحقن دياق ينطقون ويراغ فيقل والغاريقون وينجب ماما قوي ليلعجب التي ثم يعطى
ما يطف ويطبخ كشراب الاصول وطبخ الزوا والسكنجن وينفع من ذلك للمعاجير **عج**
عجون المبارك والزيانق وان لم يقد ذلك احتج الى الحقن القوية الحارة التي فيها
الحقل والغاريقون وديفكوك **وما المسهلات** فايح فيقل بالغاريقون ومجى التردد
الانسون **وان احتج الى الحقن** والحدائق فلا بد يد على الترياق الكبر فان كان الماد
عليظه فالحديث تدبها غلظا وتدب الحلة في العله وبعد التفت يعطى اللطفان
والجللات كطبخ الحاشا والزيانق والنعنع والحدائق يدر بما العسل **صفت**
سحق مجلل جند بادستر ناخو ناخو ورازياخ يدق ناعما الشربة بما العسل **صفت**
كمون فلفل ابيض وحاشا وسداب وقسطرون يدق ويقرص الشربة بما العسل ويوصع على
البطن الادوية المذكورة **علاج القويح مع الصفر** خلط حار وعلامت اسبابه المقتة
والزوا والبلاء والمزاج والسخت واللدع الشديد والالتهاب والاحترق والتادي بما
يسهل ويترك الخلط والخلط يكثر بلجوع واره بالمار واستفرغه وما حصلت حما
وربما اشتد غب **العلاج** الحقن اللينة ويحقن بدهن الورد ودهن البانونج وبما
الشعر والعسل **حقنه** طبخ الشعير وورد وسكر صفار بيض **حقنه** اصل حطية
حشيت الذجاج وورد وبنفسج وبنفسج كمان حليه تن ثلاثة عدد يغلى بما الحار ويغلى
ويحل وياقل ويارج عمل الورد ودهن بنفسج خرا الكلد وها وبقى شراب الورد
والتمه هندي والرنجيل والروند والترنجل بما الفرج وطبخ البانونج وكذلك
الورد الحلو بالسكر وطبخ البانونج **وان كان الخلط الحار بليغا** فالحقن

الورد

الورد وشحم الماعز والنعنع والشمع يحقن بما الحين والزيت **وان كان هناك**
اعطى عمل الحيار شبر بدهن اللوز ويعطى من خارج بدهن الورد ودهن اللوز
الحلو ولعاب الخطي والجباري **فصل في ذلك الامعا هو خرج الغذاء الماكول**
على صورته بسرعة فان خرج بعد الاهضام فالزلق في الامعاء فقط وان خرج
غير متغير فالزلق بالمعدة والامعاء وسبه ضعف القوت الماسكت عن سو
المزاج حار مغرط وسومزاج بار او بلمع لزج مزلق او لقوت الدافعة تجاوز
فعلها الحاد الطبع وقد يقع هذه المرض عاما لاكثر الناس فيكون من الامراض
الوافقة وسبب ذلك ارتخا عص الامعاء فلا تقدر على المسك وعلامة ذلك
هزال البدن وخرج ما يוכל ويشرب قل الهضم **العلاج** تقويت القوت الماسكة
بتعديل المزاج ان كان عن سوء مزاج حار او بارد **الادوية المناسبة للورد**
الفرجل ويوضع على المعدة الخوخان والمصطكي **ويبقى شراب الورد** وشراب النعنع
وشراب الافنتين ورب الريحاس والكزبرة والطين المحتوم والمرجان وقرص الكبريت
وزر الخصاص وديالوزن **وما الادوية الحارة** اما تيمم والغرياق **ويدهن المعدة**
والبطن بدهن المصطكي ودهن السبل ودهن الافنتين ودهن الجوزي والافس
وكما يقوي المعدة من الاشربة والمعاجين والطايلات نافعة **وان كان الزلق**
عن ماره بليغ فزلقه اعطى المنضجات للمعدة كشراب البونيكيا وشراب الافنتين
وطبخ السلوا والمارا يانج ثم يستفرغ **هذه المطبوخ** قشر اهيلج كابلج دهران غا
غاريقون رازياخ تلت درهم رنجيل سدس درهم ورد وافنتين من كل قبضة وطبخ
ويوصع على الورد ويستعمل **حب المصطكي نافع** صفت عج **هذه العله** كلما شكر تراق
كبير يعمل عج **بشراب** السفرجل ويعطى منه صباحا بقدر الحوزه ومنه ايضا **صفت**
مع ذلك امليج وسفرجل وورد قشر اترج اربا تيمم وديارزون ومرجان وفواض
الذجاج المجففة من كل درهم بشراب الاس شراب النعنع والكوزيا قالايس نافع في

هذه

هذه العلة ولذلك درهم من الفتح الارنب والفتح الحدي ويد هن المعدة
 والبطن يد هن المصكي ودهن السفرجل ودهن الافستين **وان** كان الرلق
 عن اخلاط حار مفرجه او مبره فعلا من ذلك وجع المعدة والامعاء وخرج
 بعد المداه والدم مع الاسهال ان قرحت المادة قد انتقلت الى دون طياره
علاجه ان يسقى شراب الورد المكرر وما الشحير والقر هندي وما الجبن **وهذه**
المطبوخ قرص اهليلج اصفر درهم راوند درهم ونصف ويغلى بما الشحير ويوضع
 عليه من شراب الورد **وان كانت تلك المادة في الامعاء** تفتح التي والراوند نافع
 لذلك والمهندبه وما الحماض وشراب الرومان وشراب البقلة **وهذه** المعجون كلبا
 خمر رهر الهندا حبان وديالورن وطين ارميني من كل ثلاث درهم يعمل معجون
 السفرجل والمدرات المعتدله في هذه المرض **مرهم نافع** دهن الاس ودهن الورد من
 كل جزء مصطكي كزبره ودم الاخوين وطين ارميني وافستين ويكون ماوه شراب السفرجل
فصل الاسهال بقول كلي

ويسمى باليونانية والباريا وهو تتر القيام مع خروج اخلاط وانقال منهفت او قليلت
 الهضم وسبب ذلك فتنهض الطبيعة الى دفعها وانواع كثير بحسب الميدي والمكان
 والزمان والمادة وحسب السبب في الاسهال اما كليل من ابو بلغم غليظ يخرج او صفراء
 او سودا ماويه وقد يكون الخارج مادة دهنيه او شحميه او مبداء الاسهال ومكانه
 فهو اما من المعدة واما من الكبد او من الطحال او من المساقية او من الدماغ او من
 الصدر او من الدم او من جميع البدن والسبب الفاعل لذلك اما عرضي او حرجي
 والقانون الكلي في علاج الاسهال **اولا** يقويت العضو وجب المواد او عكسه
الثاني ان كان هناك اجتناس دم بواسير او طمث الفصد واخراج الدم **الثالث**
 تقويت المادة بما فيه قوت قاطنه تقوي العضو كالقر هندي والراوند والاهليلج
 وشراب الورد وعكس المادة بالادار والقي والتخفيف وان كان هناك وجع وسهر
 وقيام متواتر احتج الى مخدرات **فصل في الاسهال الكلي** يكون لسد في
 المساريقا لانتفاص صغوة الى الكبد فيترل الى الامعاء وينفذ فيها وخرج اسهالا
 وعلامت

وعلامت ذلك بالاسهال شي شديد كشك الشعير الممرس فان لم ينفذ الكبد تقير
 عن لونه الى حمى ما في هذه المرض او الى الاستقار وسوالقنيه بل عجا اهلك قبل ذلك
 والغرض في علاجه **هذه المرض** تفتح السدر فان لم تفتح سدر المساريقا يولد
 الاصول المفتحة من كل درهمان هنديا وبنزهارا وراياح بره زبيب وقية ويغلى ويصفى
 ويضاف من شراب بنزتين ويعطى وبنزتين **صفت مسهل** لذلك راوند عاريقون دار
 صيني سنبل واذخر من كل ثلاث يعجن بعصارت الهندا وراياح الشربة درهم **صفت**
 مطبوخ نافع من الاسهال السوزاوي اصل الراياح واصل الطرشحوق من كل نصف
 وقية غافق وافستين وبرشوشان من كل نصف قندها درهمان السوسه وراياح
 من كل درهم يغلى ويصفى ويحل فيه من الغاريقون درهمان ومن الراوند درهم زنجبيل اذخر ثلاثة
 ثم يغلى عليه خفيفه ويصفى تانيا ويحل فيه من شراب بنزتين ومن الراوند درهم زنجبيل اذخر ثلاثة
 ثم يستعمل المعجات **هاتك مطبوخ** اصل راياح قرص عنة وراوند وقية
 افستين وغافق وبرشوشان من كل نصف وقية يغلى ويشرب بشراب بنزتين **وهذه**
من خايج دهن اللوز ودهن البابونج ودهن الشبث **والادوية العطرية** المفتحة
 اذخر سنبل وافستين واسارون وان كان الكبد ضعيفا يعطى ديا الورد وقرص
 الصندلين وقرص الراوند وقرص الغافق وقرص الافستين وزعفران الحديدي ويطبخ
 بدقيق الزم من دهن السبل ويحب من الاشيا القوية الحار **فصل في الاسهال**
الكي مع عجي وهو الاسهال الجراحي يجب ان لا تجس هذه الاسهال مادام القوي
 قوية والمادة كثير طالبه للخروج مع وجود بذلك فاذا حصل ضعف وخفت
 القيام وجب حبه وذلك ان لم يجد العليل راحة من الاسهال **العلاج لذلك** امانت
 الطبيعة على فعل ما كانت قاصه **هذه المطبوخ** ثم هندي نصف وقية اصل الهندا
 والرهور القليل من كل ثلاث درهم فان كان هناك صفم اهليلج اصفر وكالبي ان كان
 بلغم راوند اذخر دار صيني سنبل يغلى ويحل نصف وقية ترنجبيل من شراب الورد وان

وان كانت للمادة حارة شديدة الحرارة ولم يقبل العليل شرب السهل فرغ الحنف **صفت**
حقنه لذلك ما الشعير سكر عسل الورد ودهن ورد يخلط ويحقن به **طبي**
العليل شرب الورد والرياح والجوارح واللسان الحمل والكاشك شرب الاس وليم
صفت معجون يقطع الاسهال كلبا ربا لرباس امير ياريس وراهم طين ارمق وورج
 يعمل معجون شرب السهل **فصل في الاسهال الذي ياتي هذه الاسهال ردي**
 للبدن والقوي ويكون في اكثر الامعاء تابعا للحمة او بعدها او حوايا يديه والذق
 والسلس وهو خفيف من علامات الموت **علاج ذلك بتقصير قانن العلاج**
 التبريد والترطيب وجلس الاسهال والاقرية المتعملة ما الشعير وما الجبن
 وما الحماض والهندباو شرب اليرباس والرياح والسفرجل والنوفر **صفت** معجون
 ينفع الاسهال الذي ياتي كلبا شكري حاض مربي السفرجل رب اليرباس طين محتوم
 ايل حرق من كل درهم ونصف ويعمل معجون ويسقى بعض الناس بطبخ الحماض بلين الراس
 والحقنه المذكوره في باب دوسطاريه والمرجان واللولو وبزر الخشخاش وحليب الورد
 المحضه نافع **فصل في الاسهال من جميع البدن بعد الحي** فان كان الاسهال خارج
 اخلاط رديه فلا يوجب حبه حتى ينقي البدن من جميع الاخلاط وخرج تلك
 الاخلاط اما لزود كيتها او خرجها في الكفيت اني حده وكنهض لدهن الابدانها
 ويعلم ذلك بتقدم التبريد وعادت المريض في اكله وشربه وتعرف انواع الاخلاط
 بالوانها **العلاج لذلك** ان كان في فعل الطبيعة كل وقصويحج اعانتها ببعض
 المسهلات الموقفه وخصوصا ان كان البدن متمليا فان خرج من البدن الاخلاط
 قدر الكفايه وخفيف الضعيف وجب حينئذ تعديل المزاج وجلس الطبع
المسهلات للصف فهي الثمر هندي وقشر الالهليلج الاصفر وشرب الورد والراوند
 ويضم اليها ما يقوي المعدة والاعضا الباطنه كالصندل والمرجان والهند

والورد

والورد اليا بس واللسان الحمل **صفت** سهل ينفع من الاسهال الصفراوي وبعث
 هندي نصف وقيه معجون الاجاص دراهمان راوند من كل ثلاث دراهم **صفت** سهل
 راوند محض درهم ونصف كلبا شكري ثلاث دراهم وهي شربه واحده **اما ان كان**
الخارج بالاسهال بلفيا يلفيه عسل الورد والغاريقون وطبخ النعنع بالكافور وما
 الادوية المعتدلة المزاج فالصفراوي والورد والهندبان والمرجان والزهر **اما السواوي**
 فاعضا ما الجبن والخيار شرب والداقيا تيلقون والسنا والاهليلج الاسود وشرب
 برنتين والهيل ولسان الثور ويجب تجنب التسهل الذي مافيه يكون دهنيه وكثير الدسمه
 وان احتاج الي عكس فالمرارات المعتدله كزرا البطيخ وسقوليونقيدون **اما الادوية**
 الحاسه للاسهال فهي كالورد والطباشير والمرجان والطين الارمني والطين المحتوم
 وحب الاس يوخذه منه ثلاث دراهم كلبا شكري واقرية الخاروقشر الزمان والسماق
 وحيت التيس والفاقيا والزعفران والقرنيه ويكون ما العليل مطفي بالحد يدورات
 ويحل الكلبا بلجبن والبسماط ويدهن البطن بدهن المصطكي والسفرجل والمرسين
فصل في الاسهال المعدي
 كثر الفساد بالطعام في المعده لا يستعمل البطيخ والارز والعنب فوق الطعام او
 الاغديه رديه او اخلاط فاسده في المعده وتزول به سعه وبالجش او ما كان
 لاخلاط فاسده فيعلم من المشاهده **العلاج** تنقيت المعده من الخلاط الفاسد
 وتقويتها بما مضى في اواخر المعده **فصل في الاسهال الكبدي بالكبد وهو**
 الفرق بين الاسهال من الكبد والكافين من المساريقا عسر الفرق بينهما بان الاسهال
 الكبدي في الاكثر يكون عن صفار حارم تلدع الكبد ويكون الخارج متغيرا الى الصفرة
 ويخرج دم مع علامت السوا المزاج بالكبد **العلاج** تنقيت الماده وتفتيح السدد

وتقويت

الكبد اما تقيت المادة يكون بالزوند مع شراب الورد وشراب البسج والاهليلج الاصفر
وهذه الحقن طيخ الشعير سكر عسل الورد ودهن الورد صفار بيض يعمل حقنه
 حنقه ثاني **لذلك** ما شعير ما فوج سكر عسل شراب الورد صفار بيضين **واما الادوية**
 المعدله المزاج الكبد قشر الهند الحامض وشراب الجاهن الاقترج **وهذه المطبوخ**
 اصل الجاهن واصل الطر حشوق من كل ثلاث دراهم ورق الهند يبرز هند به
 بنسب بقله زبيب ودرهم يغلي بما الشعير ويصفي ويستعمل على اربع مرات **صفت**
 سهل يخرج الاخلط الحار اهليلج اصفر راوند محمص سبل سدس درهم يغلي
 بالهند باو شراب الورد فان بقي الاسهال بعد النقث اعطى الراوند المحمص الكلبا شكر
صفت ينجي في حبس الاسهال الكبد يبرز حمض مرجان طين مختوم ودرهم
 يابس وسفوف ديارودن اجرا يستعمل سفوقا **صفت** لك واقراص الكبريت
 قرص الطباشير وقرص الطين المختوم ومن الحرب لحبس الاسهال الجبن العتيق اذ عمل
 بالسان الحمل حتى يذهب ملحه ويخفف ويغطي منه درهم وتوضع على الكبد
طمان الصندلين ولسان الحمل وعصارت الهند با وعصارت الجاهن والمزاج
 وان احتج الى المديت لعسكر المادة **لذلك** الانجيل والرازياخ والهلبيج ويزر
 البطيخ والبرشوشان **فصل في الاسهال الطحال السوي** يكون كقول تولد
 السوداء او بسوء مزاج الكبد الحار او غديت متولد لذلك فينقل الطحال
 منها ويقل فيهرض لدفع المودي عنه فيندفع في الما رتقا والعروق التي المعدة
 والامعاء اسهالا **علامت** افت الطحال ثقل في الجانب الايسر وسوء المزاج
 وهو اسهال ردي اذ لم يتدارك علاجه ادي الى مرض ردي مهلك لسوء القبه
 والاستقفا **علاج ذلك** تقيت الكبد والسدد وتعديل مزاجهم فان كانت
 قوه فافصد واخرج الدم السوي راوي ونقي الماد السوي راوية من الطحال
 بالافيق والافنين والسفاج والاهليلج والسنا مكي وشراب الورد
 والادوية

والادوية النافعه المعدله للمزاج الطحال والكبد شراب التفاح وشراب لسان
 الثور وشراب الهيل وشراب الشاهرج الساج وان كان في الطحال سدد يزداد
 قشر اصل الطراف واسقوفونديون وحب الفقد وشراب الزين وان كانت المادة
 حار وجعل منها عضل في الامعاء **يحقق** بما الشعير والامراق الدسمه وعسل الورد
والادوية الخافيه للسهال الكلبا شكر والطن الارقي والطير المختوم **صفت** لسهال
 الصفراوي خلص **صفت** الخافيه لاسهال السيداوي راوند محمص دارصيني اهليلج من
 كل سيدس درهم كهر يديق ويسقي بما لسان الحمل **صفت** سفوف كبريا شاذنج قرص
 ايل محرق طين ارميني يدق ويشرب بما الزمان الحامض او طيخ البهم الاعمر ولسان الحمل
صفت معجون كلبا شكر معجون فراقوز كبر درهمان قرص الكهر درهم ونصف فلو يباردهم
 يعمل معجون بشراب السفرجل ويستعمل وباقى تدبيره كدبير الماخوليا والمراقيا وهو نافع
والاسهال الذي يكون من الرحم
 والكبد ما يعرض للنساء من احتباس الحيض لاشلا العروق في الرحم من الاخلط والدم
 الفاسد ويجمع ما وصل الى الكبد لعدم النفوذ ويعرف هذه الاسهال انه يأتي بادول
 والذره يكون وقت خروج حيض الامراه **وعلاجه** تقيت السدد وتقيت المادة وصلاح
 مزاج الرحم بما يأتي في باب احتباس الحيض **فصل في الاسهال الدماغ** يكون لثقل
 لاشلا الدماغ من اخلاط بلغميه وخصوصا البلغم المالح فيصلي المعده والامعاء
 فيضعف مزاجها ويعرض الاسهال وكثره ليلا او عقب النوم والخارجي يكون ايضا
 زبديا ويطقل اللسان وتكثر طوبت الفم والريق مع علامت رطوبت الدماغ **العلاج**
علاج هذه الاسهال علاج التره من تقيت المادة وتخفيف رطوبت الدماغ فلو
 وتفق بته ويتوقى العوارض الجاربت والنوم بعد الطعام وان لم ينفع هذه المعالج
 سقي مطبوخ شاذنج و غايفون وسبرنيا وان كان قوي اعطى الزياق وكى

المحص

ولي الحصى على العضدين جيد في هذه العلة **فصل الاسهال العارض للاطفال عند خروجه اسنانه** والسبب خلط بوري يترى من اللثة الى المعده فيقصد الغدا الذي هو اللبن ويعرض الاسهال لتوجه الطبيعة الى تخليق عضو فتتغلغل عن الهضم فيفسد الحليب في معدتهم ويعرض الاسهال **العلاج لذلك** شرب شراب الورد والهندبا والراوند ثم يدفن المعده بدهن الورد ودهن السفرجل والمطعمي والافستين **ويعمل دهن الى الله** زيدي عسل ودرماغ ارب وبتخلط وضع من المغلف

في الاسهال
عند خروجه اسنانه
والسبب خلط بوري
يترى من اللثة الى
المعدة فيقصد
الغدا الذي هو
اللبن ويعرض
الاسهال لتوجه
الطبيعة الى
تخليق عضو
فتتغلغل عن
الهضم فيفسد
الحليب في
معدتهم

فصل في الاسهال العارض لاجل دوا حار وسهي ولذلك ياخذ قوت المعده وينفذ من اجها فيفصل الى اسهال **وعلاجه** شرب ما لا التحير والاحتقان به وبالسكرا الاخر وكذلك شرب الحليب المطفي فيه الحديد والاريا والاحتقان به وينفع شد الاطراف وتعلق الحجام على المراق **صفت دوا** يحبس الاسهال العارض لشرب مسهل حار **لوخذ** كلبا تشكر سفرجل مزجي بزر لسان الحمل والخباز وسماق وحيت التيس وقاقيا وقرن الايل المحرق ياقوت ودرم ع يعمل مجونا بشارب الاس وشراب السفرجل **ومن ما جرب** درهم من الاقلن بصفار البيض لتمرشت **وانما** احتاج الى المخدرات فالودنق والبازهر وما الزمرد ينفع جميع انواع الاسهال

فصل في دوا سنطاريه اسهال مع سحج وخروج دم وخرطت الامعاء مع مفصاع ما في الامعاء العليا او السفلى وسببه خلط حار جادب للامعاء اما صفراء وما يبلغ ملح او اسودا حامضه او محترقه عن صفراء او زنجارية وكرايته وخلط اسهي كما يعرض في فساد الهواء وايام الربا وعقب الحيات المحترقه او بتور او ابرام مقترحه او اسهالات حار كالحضل والسقون منيا والادوية السمية والريق والافتيون والريشخ وغير ذلك والكر ما يعرض للشبان لحدث اخلاطهم وحصون

في الهوا الحار والفصل الحار **وعلامته** تواتر القيام وخروج الدم مخلوطا بالاسهال والخرطت والعين والحجي والعطش وتور الخاريج ويعرف كل خلط بلونه وتفر بينه وبين الكبد ان كان بالكبد يكون دم خالصا وكغسالت ورق الحمر ولا يكون مغص ولا فتق وله فرقة فيكون في المطاويات فتخرج ليلا يقع غلط **العلاج** الغرض في علاج هذه العلة او لا تسكين الوجع وتعديل حدة الاخلاط ومداوة السحج واعضا الفازهرات فيما سببه شرب دوي سهي والفصد في هذه العلة لا يجوز لانه سبب هذه العلة احد الاخلاط الثلاثة غير الدم فيجب تنقيت البدن من الخلط الموجب للسحج وجالينوس والاسكندر فقال انه جازي الفصد في قال انه في اخراج الدم يتعدل حرارت الكبد وتكسر صيرت الحجي والياني ان الدم استقرعه كلي يخرج معه جميع الاخلاط والثالث انه يكون بد دفع امثلا البدن خصوصا اذا كان لا احتباس دم البواسير او الطش قلت لما فيه ايضا من عكس المادة وجذب الخلاف فان ساعدت القوة لذلك فافصد من الباسليق ومن الاسليم فصد ضيقا واخرج الدم قليلا قليلا وفي دفعات وان لم تساعد القوة ججم على الكاهل وبين الكتفين وان تنقيت الخلط الموجب بالاسهال فلا مانع له **فيعطى شراب الورد** بما الشعير وبما الجبن والاهليج والراوند والمجوقان والاطريفا ويوفانيلون **صفت لذلك** مطبوخ لي شرعهاها الى الحار ثم هندي قشر اهيليج يغلي بما الشعير واللسان الحمل ثم ينقع فيه درهم ونصف من الراوند وبنبل سبعة حبات ويجعل فيه شراب الورد **مطبوخ** اهيليجان كابلوي زبيب يطبخ ويسحق المسكر **صفت مسهل** اذا كان البلق مالح يؤخذ قشر كايي وثلج مجوقان وراوند يطبخ بما الشعير واللسان الحمل ويقتى بوقية من العسل الورد **صفت** مسهل للسودا وراوند واهليج اسود من كل درهم سنامي درهمان سبل بالحل ومن شراب الورد **صفت مجون** يسهل الصفرة الموجهة للسحج يؤخذ ثم هندي

ما يورد كلبا **صفت البلم** غاريقون وجوقان من كل درهم كلبا شجرة رمان اربعة
صفت شرب لك اصل الحماض اصل هند باسفاج ورق لسان الحمل خافت
 اهليلج ما يورد جوقان سنامن الزهور القليه اجاص دار صيني سبل يفتي منه
حقن لك ما شغير سكر امر شرب الور **حقنه** ممكنه للوجع مرق حاج
 عمل الور صغار يفتين **حقنه** شغير ودر نخاله بطبخ بحليب ويجل فيه عمل
 الور **حقن بالمعزي** ما الشغير بياض الشوي برشت صمغ عربي كثير شحم
 المعز طين ارميني دهن ورد ويحقن ويحك زمانا ويطبخ للذرات **ويعطى**
 المذرات في هذه العلاه لعكس الماء عن الامعاء وما البرور الباردة والجفن
 كافي **ولذلك** اصل الارياخ بما الفرج **وان اجبت الى المعرقات** فلا
 شي كالبارزهر **ويعطى لك** قرن ايل محرق وطين ارميني وطور متلاو كونه بالولو
 مرجان وزمرد وياقوت بازهر من ورق الذهب **وان كان حار** جوارش الصلدين
 وخيزر دهر الهندا وان كان وجع شديد ومفص **المزده الحاميه** هم اصل النور
 والخاص والاسك والافوليا والراوند واصل القطرون والابجل ولسان الحمل والنعنع
 والافنتين والغافق والبرنجاسف ورق العليق والزهور الوردي والخار
 وزهر الخطمي ومن البرور بزر لسان الحمل والحماض والبقله والخشخاش والارز
 والحرف ومن القار السفرجل والامير باريس والفرانيا وحب الاس والبلوط
 والندق ومن القشور والاختاب الصندل والدار صيني ومن الافوليا الخوزي
 والسبل والزرباد والقرنفل ومن الاحجار الطين الارمني والطين المحتوم والثايج
 والزمرد والياقوت والبارزهر ومن الصمغ الكندر والمصطكي والصمغ
 العربي ومن الحيوان رمان الارنب والفتة ودمه ودم التيس والخراسان وقوانص
 الدجاج والحلزون المحرق وقرن الابل والذي يستعمله زعفران الحديد واصل الجنا
 واصل الزمرد **صفت سفوف لك** مصطكي كندر مرجان قرن ايل محرق رطل
 الحديد من كل شاي **صفت سفوف** رمان ال طمان زياد اسفنج المحرق قشر
 البيق من كل نصف وقيه لولو درهم **ينفع من ذلك** شرب الور والاس والبرياس

شرب

صفت شرب لهم امر لسان الحمل وقرقور من كل درهمان ودر يابسين من حب سماق
 حنار بزر حماض ويزمرد ودر حب الاس ويطبخ ويقوم شرب بالسك **صفت ما يقطر**
 يوخدهم امر وطر اغيون وبنطافان من كل وقيه بر خشخاش درام ودر وقت ودر
 جوز بو من كل درهمان لحنع ولسان الحمل من قبضه يغلي بالما يقطر بالانبيق
وهذه المعجون يوخده سفرجل ورا وبقصا ط وقشر الارج المربا من كل وقيه وياقوت
 وراستنا وعقيق امر وزمرد كثير بسابه ورجان امر وعود والنسوة ودار
 صيني ونشارت الجعاج ودرم الاخوين زعفران عود ورق ذهب فضه
 من كل خمس حببات يعمل بمح من بالسك **حب نافع** كندر صمغ عربي مصطكي
 كندر ادم اخوين شايخ بزر لسان الحمل النخار رب النخار الجدي من كل درهم
 يدق ناعما ويعجن شرب الور واليابسين ونخ الشويه نصف درهم **قرص جرب**
 لهم امر قرن ايل بزر لسان الحمل جوز بو واحد زعفران معدني حديد
 طين ارميني طين محتوم يدق ويجل بلسان الحمل **صفت دهن لك** صفت
 دهن ورد ودر دهن اس دهن نعنع دهن اقشبين دهن سبل **وهذه الدهن لك**
 دهن ورد دهن اس نعنع يابس وانسيان ودر مصطكي وجوز بو ورجان
 من كل جزو وقدر كفايه من الشمع ويدق فيه **طهار لذلك** ودر صندل حب
 الاس طين ارميني ودرم الاخوين لهم امر ويعجن بالخل وعصاوت لسان الحمل **صفت طار**
 خافت ادر صمغ بسابه كابل واملح واملح طين ارميني وطين محتوم
 وشاير كزهر ودر خبت الحديد الملبس صندل طين طين شغير يدق
 ويعجن بدهن المصطكي ودهن الاس ودر خل بقدر الكفايه **ينفع هذه العلاه**
 الجلوس في الابرن المطبوخ فيه الادوية القابضة ورق البلوط وجوز السرم وما
 اشبه ذلك **وكذلك النخل** من اسفل بصمغ البطم والرائياخ ودرم الحار
 وبالبحير وينجف الدم والمليح والحريف والفاله ويتقدي بالماء قيه والحرميه

والارز

والارز واللوز المحمص والبندق المحمص والعسل المكرر يطبخ ويكون ماؤه فيه الطين القوي
 والمختوم والتغير المحمص والفضل **وهذه الكبد** وكذا وايربنا وراز وراز وراز
 وبهم والفوز والبوصير وما اشبه ذلك **فصل في اسهال الدم** يكون من الكبد او
 من الامعاء او من جميع البدن وانتفاع عرق من هذه العروق للاعضاء الامتلاء
 او لحدة الدم او كثره يكون من الكبد **علامته** ان كانت من جميع البدن لال
 يعرض باردار كما ياتي البواسير ويصحب هذه المرض مضاعفات العروق وان
 كان من الكبد يكون الخارج غاليا مع بياض لون البدن وانتفاخ الحجاب لسوء الهضم
 وضعف الكبد **العلاج** فان كان من امتلاء البدن فيفصد العروق ويعد الحجاز
ويتقى ما في البدن من الاخطا وان كان من الكبد فيقوي الكبد بالادوية التي
 تقويه وتعطي من الاغذية المحبوبة الى الكبد كزبيب والبندق والكماد والذجاج
 المسخن وكبد الدب جميع ارض الكبد **وهو يجب الى الكبد** يوخذ كبد ديب فيخل
 بالعرق والمخ ومن دم الزرافة ومن الضلاليين وادخره غافلة وورده فارصق
 وعلقه وسنبل ووج وزعفران نشارة العلاج وقرن الابل زبيب كشمس تراب
 ومجنون القرمز صمغ البطم شراب ابيض واحمر وما الغافلة يتفع ثلاث ايام ويقتط
 وينقى العليل ويوضع في طعامه وشرابه **صفت عجن الزبيب** الذي
 بكبد الدب الطهر اياها يطبخ بالشراب نصف حلة قشر الاتنج المر ارماتكم الرارو
 ذيا الرزوز وكثير مغوق اللؤلؤ ورجان احمر درهم ونصف كبد الدب الخفيف
 ثلاث درهم ضحل يعمل عجن الزبيب **صفت سفوف كبد الدب الخفيف**
 ساويد وريال الرزوز وارشيم كدر من كل واحد نصف درهم طباطب ترشيل من كل
 درهم **مطبوخ لذلك** كبد الحجل بعض الادوية المحبوبة بالكبد التفع وان
 كانت المايه الخارجه من الكبد كثيره رقيقه كفي في ذلك الرارو والذجاج
 قليل من الدار صفي من قليل بالكلية **فصل في الزحير** حركت من الكبد من المستقيم

للزحير

للزحير مع وجع ولا يخرج شي الا يطبق له الزحير وخراطه او مع دم وسبه
 قد يكون لدنطريو ويكنه لاحتباس النقل ونحوه وقد يكون لخلط حار صفراوي
 اما ما لم يلغى يلدغ الامعاء المستقيم فيقضي الدفع وقد عارضه لخصات في
 المتانة مزاجه او دم في الرحم او لبواسير وقروح عضلات المتانة او الجلوس
 على صلب كالجزر بار او لورم المعال المستقيم **علامته** **تقدم اسبابه** وتواتر
 القيام والوجع الشديد وربما عرض معه عسر البول **علاجه علاج الذي**
 الي الدنطاريو ويكون مع ثقبت وحقق والادوية المناسبة **حقنه** هذه
 شعير وبوصير ودر خراطين بزر قطونا حب سفرجل حليه من كل درهم يغلى الخليل
 ويضاف اليه دهن ورد وصغار بيض ويحقن به **ويكدر المقعد** والعجارت
 بطبخ التفج والخطم والبوصير والبابونج واكليل الملك والحلبه وبرز الكتان
 والشت ودهن البابونج فان كان سهرا وجع شديد اللورنو فان تفرغ الامعاء
 المستقيم احتاج الي ما يغسل القروح هكذا **حقنه** شعير وقوز لسان الحمل ودر
 ويضاف اليه من عسل الورود وصغار بيض وبعد الغسل تذودا طين ارمي وكدر
 ودر دم الاخوين وان كان وجع حطافين وشحم المعز بالكدر **صفت نخل**
للزحير مصصكي وكدر واصطرك وبوصير ودر من كل جزء يعمل نخل الى المقعد
 والنفث والسذاب والانسون نافع بنجر وان كان الزحير عن بروده فيكفيه البرنان
 الحارة والمكدرات الحارة على المقعد والسرير **فصل في البواسير** وذلك
 فيادت تحت على افوات العروق التي في المقعد ويعرض بسبب ذلك انواع
 من الاعراض فتارة يكون ورم وتارة وجع من غير ورم ظاهرة وتارة تكون غيبا
 لا يشرف منها شي وتارة منفحة سايله يسيل منها دم او طوبه ومنها داخل

المقعد

المقعد وظاهر في الحس والتي في الداخل تكون في شعبة الباب التي تأتي
 الامعا المستقيم من الباب الطحال لا يصل الغذاء اليه **وما التي في الخارج** فتعبد
 من شعب العروق الاخرى التي تأتي بالغذاء الي المقعد وعضلاتها واما
 ما كان من عرق الباب في الواحد فيفتح في اربع مواضع في الاكثر وما كان من الاخرى
 يفتح من موضع اخر من موضعين **وسبب جميع ذلك** الخلط الرديء مع دم
 سوداوي فمما ظفير ومما كبرف منها معتدل المقدار ومما توتي ومما عني
 ومما تتي ومما ما هو لخال المقعد ومما ما في خارجها ومما تسراطيني ردي
 ومما سليم الوجع العارض فيها فيها انما هو من دم العضلات العصبية المطيفة
 لها وتاتي بار وار في السنة اربع مرات او في الشهر مرة وغير ذلك **العلامات ذلك**
 ما هو للحس معلوم واما في الداخل فلا يعرف الا باعراض ويعرف الخلط الغالب
 اللون الدم الخارج وسيلانها باعتدال اما من امراض رديه كالمالح واليا والصرع
 وذات الجنب وغير ذلك فراط سيلانها بصنف القوي والكبد ويجدث
 سوء القنية والاستقاء **العلاج** فان كانت البواسير عيما فيجب التحليل في فمها
 واستفراغ الدم الفاسد منها ويفتحها من الادوية الحلوب وحشية الرجا
 ولسان الثور ورق التين والسلق ونحو مرهم والقنطريون **وان كان** البدن ممتلئا
 والوجع شديدا فيفصد من الباسيلق اولاً ثم من الصافن ويستفرغ الاخلاط الفاسدة
 بالادوية المعتدلة وبعد ذلك وجعل العلق على الاطراف بالمقعد لتقص الدم
 الفاسد من من العضو ويجب تليين الطبع واما بالحقاشير والبرنجيل والامراق
 الدسمة **واما الادوية** المسكنة للوجع فبعضها يوضع على المقعد وبعدها
 بالحقن وهي الحلوب وصفار البيض ودهن الورد والزبدتي والزعفران وبياض
 البض ومرهم الحوز ومرهم الورد **مرهم هذه الصنف** يمدى طرية ودهن ورد
 قطن ناسفد اخ ودهن بقمج **طاهر** واطار بوزق الجازي والبابونج والبوصير

ونزرا كان كان الوجع شديدا احتاج الى المخذرات كدهن بوز الخشاش
 ودهن بوز النج ودهن القزع ورق النج يطعد بطيخة **وكذلك** دقيق الشعير وصفار
 البيض ودهن الخشاش وينفع الجلوس بالانزلة المعمول من طبخ الغايقور والبوصير
 وهيا فاروقن والكرايت **صفت طاهر** اصل السوس بوضير البونج هين فاروقن ثم عبيد
 يغلي حتى يتهري ويصير كالمزج ثم يصفى بزر كان ودقيق الحلبه مركب رزعفران
 صفار بيض سمغ غير مملح ويطد به **صفت مرهم** مضملي كندر ومر من كل
 قمل لحيت التيس لعاب بزر كان وكثير من كل اربعة دراهم صفار بيض ودهن ورد
 بقدر الكفاية والتكيد بالعسل المطبوخ والكرايت والبلبوس بدهن الورد جيد لذلك
مخدرات هو فزوقن والكبريت والزويوان **واما الادوية** تسقي فتتفع فالبوصير سقونا
 بالحليب وكذلك اقرص متخذ من دقيق الحنطة والبوصير اجزا سوي معجون بياض البيض نافع
 وشراب طبخ البوصير بالسكر ومعجون بقله عرق سوس معجون بالسكر وقد عمل المقل حبا
 بعصارت البوصير ولوف الحية **واذا فرط** تنزف الدم من البواسير احتاج الى المجدية
 التي خلف بالفصد وتعليق الحجام على الظهر ان كان هناك قوة وان في الدم حدة ومرتبه
 تغليظ **بشراب** بقله وشراب المسفرجل والورد اليابس وشراب الحماض وشراب
 الريباس **واما الحوي البس** القاطبة الطين المختوم والظفر الارمني والشاذنج
 والطباشير والكبريت وقد يحتاج الى المخذرات كالغولينا واللونجون والزياد والمجدث
 واستراحت نقولا فان كان في البدن اخلاط رقيقة حاررة احتيج الى استفراغها ثم
 حبس الدم والنفث **والادوية النافعة** الشيرخشت والمن الاقترنج وشراب
 الورد والاهليلج والاطرنيا **واما القوابط** الحاسية للدم فقد عرفت انما الاطباء
 السابقه وقواها دم الاخوين والصبر والجنار وجب الاس وحيت التيس
 والمجان كندر اجزا سوي ورد وشمع بقدر الكفاية شحم حمر يتقع البواسير مطلقا
صفت مرهم حبس البواسير صفت مرهم حبس دم البواسير بوز خذ دم البواسير
 كندر وحبس وطين ارمني دم الاخوين بد معجون بياض البيض كرم ويطد به المقعد
 وان احتج الى الادوية الكاوية فالحامس الحرق والقلند هذه علاج الافرح ونظور

ويكمد بطيخ القراقز والسويبا والاسطوخودس وفي البلوط ثم يدهن بدهن السبل
والغار ودهن القط **وما يجب** في خروج المعده للشيخ الذي تكونه رغبته
يسيل منها طوله فاسده بان تكمد هذه الطيخ **وصنعته** ورق البوصير وزهر
واكليل الملك بابونج خطمي بزر كمان وحليه وانسون يطبخ بالحليب ثم يكمد ويد عليه
هذه الدرود ورد وقرمان جوز سر ومصكي وكندر زعفران الخلد اسه ساجر قلع

فصل في امراض المساريقا وسدوها

تكون الانصباب كيلوس غليظ من المعده متولد عن اغديه عليظه رديه او صفه او
او بلغ **علامته** تاره يعرض من ذلك اسهال كيلوس غليظ من المعده متولد عن اغديه
غليظه او صفه او بلغ والكيلوس ابض ويهزل البدن لعدم نفوذ الغذاء ويعرض لجميع البدن
تقل وصداع لا ارتفاع الخار وقد يعرض معه مغص وحصى جشا وجميع اعراض **العلاج**
تفتيح السدد وتنقيت الماده ويبيدي بالادوية المعقده له الملمنه والمفتحة
وهي البسفاج والهند باوان الكلدونيا والجخطيانا واصل الكدو وقشر شجر الطرافا والنفث
والقطريون والكمادريون والغاف والافستين والشوكه المباركه وفضل الجميع ملح الطرطير

ومن المركبات شراب الاصول وشراب السكوييا والنخل والبسفاج والراوند هنديا
وغاف وكشوف شياهنج قنطريون ومن البرود نصف وقبه بزر رازياح ودرهم ملح طرطير
زبيب كشوف وقبه ويطبخ بالجنين والشاهنج وما الهند باقندر الكافيه ويستقي
منه بالكس في كل صباح وفي زمانا اكثر ما يستعمل ملح الطرطير فانه كاف بالانفاج
والنفث وبعد التفتيح يعطى من المسهلات الهنديا بالراوند وشراب السنا مطبوخ
هذه الصفه افستين شوكه المباركه قنطريون سنيا مكي غرايقون بريد خربق اسود
قشيه اترج زنجيل وخوتجان وقنقل رازياح النون من كل يتقح بالماء ويطبخ ويعطى شرابا للورد

فصل في وام المساريقا

وسبب ذلك الانصباب ماره موميه من دم و صفه او بلغ وسود او مغلطه
علامته ذلك عيشه كمن بالاغلب يكون وجع فوق الصده تاره في الجانب الايمن يابلى

الكبد

الكبد وتاره من الجانب الايسر وهي كسطر الغب ومالا اشبهها ويعرض قبض وفي بعض الاحيان
مع مرارت الفم واذا احتقن لم يخرج من الحقه شي من الاخلاق للقبض المفطر بعرض هذا
وصرع وتشيخ **العلاج لذلك** فان كان البدن قويا والقوه قويه فافصد من الباسليق
وبعد الفصد يعطى المينات والمدرات شربا واحتقانا كما الشير والجبن ويطبخ الجبازي
والورد والبقسج **وعند** الاخطاط يحتاج الى المسهلات اللينه كشراب الورد والبرنجيل
والراوند وما الجبن ويحقن بالحقن بدهن الورد والخيار شبرغ يعطى المفتحا الذي في
الباب السابق للمساريقا **فصل في وجع المساريقا** يكون لاورام اولاده او لافضاب

يكون لخلاطه مدود وكثيرا ما تكون هذه لاصحاب الحمام المزمنه واصحاب اليرقان وسوقه
العلامه وجع فوق الصده وتقل في المراق وحبس البطن وجع في نواحي الكبد وجع
القاروره والعطش وانتفاخ البطن وان اعطى شي من فوق استفع بالحق ويعرض هذا
بالاطراف والكثير يعرض بادوار **العلاج** تسكين الوجع وتفتيح السدد بالحقنه اللينه
واعطى بعض المقيايات ويحقن بما الجبن او طيخ الجبازي والخطمي والبابونج ثم **يعطى من**
فوق مرقت الديك بالخيار شبرغ او البرنجيل بدهن الورد ودهن السون ويعمل الخمر

فصل في امراض الطحال

اعلم ان الطحال عضو في الجانب الايسر تحت الاضلاع وهو مكان السود وموقعها كما
كما ان المراد مكان الصفه وموقعها وقد اتفقوا اكثر حكا الانسج على انه يشترك
الكبد في الهضم وفي توليد الكيموت وان الطعام اذا هضم وصار كيلوسا شبه
كشتر الشعير المرموق وان دفع صفوه في المثار يقا لجذب المساريقا اياه امتص الى الطحال
شعب من المساريقا ما غلظ منه ابتدا قبل امتصاص الكبد لصفوه الرقيق والهضم ذلك
بالطحال فيولد منه دم ما ميل الغلظ فيغد في الحل الطحال حصه منه وينزل حصه الى
المعده والامعاء في شعب من المساريقا تقوى بها وما بقي فهو غير صالح الغذاء الذي
اغلظهن الى الامعاء وبقية الى الكلي واما رقيق الكيلوس الى الكبد ويتولد منه الدم

الصافي

مرق في الطحال

الصافي الصفرة والخام منه البلغم **واما** وما جالينوس قال فحل قولنا كيلوس ساق اغا
الكبد والطحال يحدث منه الدم السوداوي الغليظ ليغديه وقد قال انه كبد كاديب
وهو يشعر عمله الى قول ارسطو **فصل في سوزاج الطحال** الامراض الذي تعرض
للطحال تعرض للكبد الذي تعرض للطحال لتقاربهم في الطبيعة فوسوزاج الطحال
اما حار واما باردا او رطب او يابس او ركب **من هذه** واما سبب سوزاج الطحال فيعلم
من تقدم استعمال الاشياء الحارة والباردة والرطبة واليابسة **علامته** حار
الطحال العطش ويبوست اللسان وحرقة وحلته في الجانب الاليس وارتفاع بخار
حار الى جانب الاليس **علامته** سوزاج الاليس صلابت الجانب الاليس وحرقة
البول **العلاج** قبل المزاج بالادوية المناسبة ان يلامده وان كان مادة التقيت وتقرح
العضو ولا ينبغي ان يوضع عليه الاشياء المرخية الصفرة لانه عضو شريف لا يد من ضم
ما فيه قبض ليحفظ القوة عند الانحلال كالافستين والسبل **والادوية النافعة**
الطرفا والكبر والسرخس والبسفاج والاسرون وقشر لسان العصفور والفجل البري
والطر حشوق واسكر سونيرا ولسان الثور وسقو لقد يره والكافيطوس والكادونين
والافستين والشاهترج والرتم والاشق **ينفع بذلك** اطهلت الحيوانات المجففت
طحال الخمار والجدي والقيس والعجل وان تعرف الادوية الحارة والباردة فاختر
الحار للبارد والبارد للحار **اما الاستفراغ** في سوزاج المادوي فالدموي تنفع البول
فيه وتعلق على اطراف المقعدة العلق وان كان هناك اختلاف اخر بالاستفراغ بالبلل
كالسنا والافيمون والجلايا والخرنوب الاسود واللزور **ومن المركبات** شراب السناء
وملح طير **نحوه** بسفاج وقشر شجرة الطرفه وقشر اصل الكبر واصل لسان
الثور زبيب قش قش اهليلج زهر الرتم ينفع بما الشاهترج وما سقو لو يندرون
نقد الكناية ثم يغلي ويضاف عليه من عصارات التفاح ويحط فيه ملح
الطير ورق سنا وتريد جلايا خرنوب ومن المر الزهور القلبية وايقون سكة
دارصيني قرنفل ينفع ثلاث ايام في اناء من خرف ثم يغلى ويوضع عليه من الصبر ويعقد

ثم يضاف اليه سفوف وباليروزن وقصر الملك وقصر الكبر وعفرا ن ملح طير ومن الانس
ويجب ويرفع وهو نافع لجميع امراض الطحال والمسايقا **صف شراب التفاح** عصارة
التفاح وعصارت لسان الثور وعصارت ترخان زهر لسان الثور ونفيع سنابك
وايقون وخرنوب ابيض يغلي بالسكر ويعمل شرابا ويطب بالقرنفل والدار صيني والزعفران
وارمايتكم ويديد ترخان ويشرب فوكة ما الفروج **الوضعية** من خارج دهن الكبر
ودهن السبل ودهن الاليس ساود دهن السون ويجب البسفاج عن ما يولد الخلط
السوداوي وعن الحركات النفسانية المرغوبة **فصل في سد الطحال** وسببه
خلط غليظ كالدودي والثره سوداوي والثره ما يكون جبرم البواسير او دم الطمث
وحار الطحال فيجذب الكيلوس قبل الخضامه او لطعف هضم المعده
علامته التقل في الجانب الاليس ثم رجوع عند الحركة ولا يجذب غليظ
الكيلوس الى الطحال المدون فينفي ذاك الخلط الفاسد الغليظ في الكبد فيغير
الدم لون البدن الى الكوره وقد تعرض لبعضهم خفقان وضيق نفس وسعال
يابس ومراقيا والتثقب الكلية والجرب الاليس وان انصب ذلك الخلط الى المعده
عرض منه القي والحشي الحامض واذا انصب الى الامعاء تولد منه دوسطارية
والاسهال السوداوي واذا ادم من رعا ادي الى الاستسقا **العلاج لذلك** تنقي
السدد وتقيت الماده اما اولاً بالمطلقات والمفحات الحقيقه المزكوره في سوزاج
الطحال وملح الطير والقولاد المدبر وما ركب نافع في هذه الباب **صف ذلك**
مطبوخ يوخداصل السرخس وبسفاج وقشر الطرفا كما ديس زبيب قش مش ملح
الطير **صف شراب** اصل القرص عنه وفوه وعرق سون وبسفاج وقش
الطرفا وقشر اصل الكبر اسرون ودارصيني وقشر النارج سقو لو يندرون
وكاديس ولسان الثور زبيب قش مش ملح شرابا بالسكر بشرع الشاهترج
صف قش اسقو لو يندرون لسان الثور ينفع سد الطحال في سوزاجه ونعمه

الطرقا وقرصا اصل الكبر حب الفقد وسداب وحطائنا وزرند فلهجرج مد
 وزهر الرثم استحق محلول بخل قد والكحايه ويقوم ويرفع **قد كانا له**
 عن حماره بزرقله برهه هذا من الطرية وشرش شان من كل درهما **منقوش**
جوارش الصندل واصل الكبر ويعجن بالاشق المحلول بالخل بقدر الكحايه
 ويقصر **حب الفولاد** قشرا اصل الكبر ومن الفولاد المبر والحطائنا
 افنتين يدق ويعجن بالسكنجبين الغصن ويرفع **صفح عرب يحون** يحون
 ضميره لسان الثور ويخبر قش الحصد او زهر الرثم رأسه وقش الاقرع وفولاد
 مدبر قش الطر فادار صفي مثل هدي يحول يحون بشراب لسان الثور **كمد**
للعلاج اصل خطمي واصل الكبر قش وسداب وفريسيون زهر الرثم
 وبابونج وزهر قضى يطبخ بالماء والخل ويكده به **من الادوية** الوضعية
 الفنج المطبوخ بالخل والزيت **من ذلك** زهر الرثم ربا لينا اشق
 محلول بالخل ويعلو **من ينفع** دهن الكبر ودهن اللوز المر ودهن الخماي
 ودهن السداب ويتجنب جمع الاعديه المسدده كالارز والهرليه ويستعمل
 مع غذائه الفجل والحليق والرازياخ والخرنوب وشرب ما الطرافا فانه نافع جدا

فصل في عقم الطحال الحقة

سببه الاعديه الغليضة والنافحت كالباقين والشا بلوط والصل او اخلاط
 محتبسه فيه **وعلاقت الوج والقيظ ظاهر** للحس والرباع والقيظ
 في الجانب الايسر **علاجه** التقيت واخليل الرباع والقيظ يخلل الرباع
 شرابا ونكيدايه ومن المعاجين جوارش الكمي والفوتج وما الريناد واقراص
من الصفه حب فقد نلخه بزر كرسكون وزرند وقطر بون واصل الكبر
 وقش الطرافا يدق ويعجن بالاشق المحلول بالادهان دهن الغار ودهن السداب
 ودهن السبل ودهن الكبر وضع الحمام عليه بالنار بجل فحقه وليكن وجهه

فصل في الورم الحار بالطحال لان في الصحال شرب
 كثير وورق قاصد نصيب اليها خلط دموي وصغاري وسوداوي محرقا
 ويحس فيه وورمه وسب ذلك احتباس دم الذي صير ورم الطحال
 لظريه اولسقطه او امثلا **العلامه** الوج وظهور الورم للحس الوج
 الجانب الايسر واذ وضعت اليد عليه تحس بنفخ العروق وجا لازمه
 تشتد رجاء وضيق النفس لثقله للجانب السماوي فغما وحمى الاطراف كالاشق
 والادنين واليدنين والرجلين ويفرق بين العلامت بحس الخلط العالي فان
 كان عن دم فدياقت الوج وتقل جميع البدن وان كان عن صفه فوجع ناخس
 وشك العطش وارتفاع النغم والقيان والسهر المفرط والهيان احياا وشدة
 الحمى في الاكثر غبا وان كان عن بلم كان لون البدن يميل الى البياض ولين الوج
 وتقل الجانب الايسر وعدم العطش مما يابيه لازمه وان كان مع سودا
 فصلايت الورم وكودت اللون وحمى تشتد رجاء **العلاج لذلك**
 لفضد من الباسلق الايسر والاسليم وان كان عن احتباس دم فادار الدم
 ثم يوضع عليه الادوية الداعية القايث بقويت القيص والبريد والادوية
 وضع دهن الفجل ودهن الورر بالخل ثم انقاج الخلط واستغراغه بمار كرفه
 باب سوزج الطحال **صف طار** دقيق شعير دقيق بقل واقطين وبابونج
طار دهن الورر ومنه عرقان وان كان حار يذار عصارت الباقله
وعند الاخطا ط يوضع عليه المحللات كدهن البابونج ودهن السوسن
 ودهن الكبر **لما اخذ** دقيق شعير ودقيق باقل بابونج بزر كمان افنتين
 قيصوم يطبخ بالخل والماء ويوضع عليه **طار** دقيق بزر كمان وحليه شعير من مرقع
 بالخل دهن جاج دهن السوسن دهن الكبر يطبخ طار وباري الذي يفر في ذلك
فصل في صلابت الطحال مفيد من بيمو صاحب صلابت الطحال

مطبوخا وسببه خلط غليظ اكثره سيداوي واكثر عرضة لاغديه
 غليظه رديه الكبريت ولسر مغرض وحركت عنقيه او لحمي من منه تحلل
 اخلاط لطيفه تضعف الطحال ويخرج عن دفعها فتجبر هناك وتصلب
 وقد يكون كثرة الماء الكدر الطيفي **وعلامته** صلابت الجانب وعظم الطحال
 وهزال البدن وضعفه وتكون لون وجوه قتل عظيم بعد اكل الطعام
 وضيق النفس ودم القدمين وقروح الساقين وان كان مع رشح كان هناك
 مفعص وان كان عن بلغم علم من بياض لون البدن وحيد قد يتقل الى استقامه
العلاج قبح سد الطحال وسوقه وفتح من الادوية القوية الحارة
 ليلا تحلل اللطيف ويبقى الكيف ويذيب الشر **يعمل** بالسنا والخرق والسك
 ويعطى شراب سقلى نديون والعاث والزيتون وقرص الكبر وقرص العاثر
ويوضع عليه من الخارج دهن السوسن ودهن الكبر ودهن لوز المر ودياليتا
 ودهن عرطيا واغريه **صفت مطبوخ** لصلابت الطحال ويخفف من الاصول
 المفتحة المنقوعة بالخل المجففة هنديا بسفاج قصاص الكبر وقشر الطراف
 زهر الرعم ولسان الثور السنون **صفت** حبة الفقد بزر بطيخ زبيب تين بطيخ ويطاف
 بزيتون والسكبين ويشرب اربع خفلات **صفت لذلك** اصل السرخس بسفاج
 سقلى نديون كادريوس سنامكي خرق اسود جلا باخونجان قشر اترج وازياح
 يعمل شراب **صفت حب** الاشق طراف لفل ابيض وسنبل واشق سقلى نديون
 الاشق بالخل ويحب **والفولاد المدبر** نافع في هذه العلة **حب تاني** اشق مخلول
 بالخل رايه ندوغاريقون مصطكي افسنتين السوت يحجب **طبع** اصل السرخس والاشق
 والطراف والعاث وطحالات الحيوانات المجففة **صفت شراب** بسفاج اصل
 السرخس واصل الكبر سقلى نديون وكادريوس ومن الفولاد المدبر وسكر يعمل شرابا نافع

صفت

صفت معجون الفولاد قشر الطراف وقشر اصل الكبر وعرق سوسن وبرر جرجير وجب
 الفقد وسقلى نديون زعفران فولاد مدبر غسل شراب السنا **صفت معجون الكبر**
 فلفل وزنجبيل قرنفل قاقلة وكبر وفسيون ودر بنج وقشر الطراف بزر ريجان فولاد مدبر
 يعمل معجون بالاصل **صفت معجون الفولاد** اصل الكبر سقلى نديون حب الفقد والورد
 وسقوف الكبر من كل درهم ويطاف اليه الفولاد المدبر **واما الادوية الوضعية**
 كالخطمي والسوسن والخردل وسقلى نديون وبزر الكتان والبابونج والاسون
 وحب الفقد والعرطيا والاشق والخل والمقل والقند **ومن المركبات** مرهم الدخول
 ودهن العرطيا ودهن اللوز المر ودهن الكبر **صفت مرهم** دهن البابونج مخفق
 البقر دهن السداب وخل زعفران وشمع بقدر الكفاية **صفت طراد لذلك**
 خبار بزر خطيه حلبة بزر كتان ورف الجازي والخطيه وحشيشة الزجاج اصل
 قتال الحار وفاشر وسقلى سوسن وعنصل بطيخ بالخل والحديد والطراد للقولنج
 البتخ والاشق وصنع البطم وعصارت السوكران والاشق المخلول بالخل **ويختص**
 الاغذية الغليظة المسددة كالهريه والارز والجزر ويحب الحركات العنيفة ويترك
 الحلويات ويجعل في طعامه المقدوس والحاشا ويشرب عوضا عما يطبخ سقلى نديون
 والطرافا **فصل في امراض الكبد** قال بقراط الغذاء واحد وانواعه كثيرة وذلك لان الدم
 غذا جميع البدن ويحتاج الى طوائف متعددة الاول المعدة وفيما تشابه اجزاء الغذاء في
 فيصير كيلون يتجذب في شعب من المساريقا الى الكبد فيصير دما وما غلظ من صفى
 الكيلون يتجذب في شعب من المساريقا الى الطحال والمعدة وينظم هناك دما لكنه مايل
 الغلظ فيغذي منه الطحال والمعدة وينظم هناك دما ايضا لكنه مايل الغلظ
 وقس الباب وشعبه بالمسار قاروا دم الذي يتولد في الكبد يكون غذا لجميع

البدن

فصل في
امراض الكبد

البدن ولان الكبد عضو شريف به قوام البدن فتكلم الان في امراضه نقول بعرض لكبد سوس المزاج
 والمزاج هو قوت الاتصال وامراض تفوق التركيب **فصل في سوس المزاج الكبد** اكثر
 السوس المزاج العارض لكبد يكون مع مادرة الا انه يكون محل الحضم الغدا فاي مزاج
 عرض له يعمل الغدا بسبه الي ما يشاء ذلك المزاج لان سوس المزاج الحار فيه تولد الصفرة
 والبارد يوجب تولد البليغم فتور المادة بسره وسبب السوس المزاج الحار تولد الاغذية
 الحارة والادوية الحارة **وسبب** تولد المزاج البارد وتناول الاغذية والادوية الباردة
 وقديما دوي في سوس المزاج الحار اليه من عضوا اخر وتاتي علامت ذلك **وعلامته**
 فيما يستعمل لكن الادوية النافعة بالخاصة هي اكل الحبوب فات كبد اليب وكبد العسل وكبد الورد
 وكبد الدجاج والريش والطرق الحرق والورد والصدل والغافق والافستين نافع في ذلك

فصل في سوس المزاج الحار الكبد

اكثر ما يكون ذلك حميات تحرقه لافراط حرق القلب لا ورام حار او تناول ما فيه حارة
 من غذاء وروا **وعلامته** خروج الصفرة مع البراز والقي والحمى وسرعة البصر ويسيل اللعاب
 حار من الاطراف والضرب بالاشياء الحارة والانتفاع بالشيء البارد **وعلاجه لذلك**
 فان كانت القوة فافصد فانه يسكن الحارة ويستفرغ المادة بالادوية المبردة النافعة
 للكبد **وذلك** الهذب والحماض والورد والخد والبقج والنوفرة والصدل بالوانعه
 وحماض الارجح والريمان وما الجين **وهذه الادوية** تبرد الكبد وتقويته ولا تضار المعده
صفت طبرق لسوس المزاج الحار الهذب واصله نزر بطبخ ونزر هذب يارب يعطى بالثوب
 بشراب الهذب **صفت جلاب** يوخد قراح ويلقى فيه من السكر ويلقى فيه من الصندل
 ورد ويصفي ويشرب بشراب البقج ومن ما الدار صيني **صفت محجن** يوخد من خيرة
 زهر الهذب با ومن خيرة البقج والكلبا شكر سفوف والرزون يعمل بالكحل الكلي
والادوية الوضعية مرهم الورد ومرهم الصندل وعصارت المبردة كعصارت الهذب

وعصارت

القرع والخس ويغدا بالخس والهذب والسماقية والريمانيه والحصره واليخن فيه ماء
 الشعير والجلاب وما الجين وحده **فصل في سوس المزاج البارد في الكبد** سببه
 تناول الاشياء الباردة وتكثر الاستفراغ بالفصد وبادوار دم البواسير والحيض
 واحتماسها لانفجار الحارة تحت قتل المادة **وعلامته** شدة الشهوة للطعام وبرودة
 البدن وبياضه وظفر البصر وبطوخ وبياض البول والبراز والانتفاع بالسخا
 والضرر بالمبردات وازال من ادي الي الاستفقاء **وعلاجه** السخين بالادوية
 الحارة وان كان هناك احسا من دم بواسير وطخت فافصد بالادوية الساخنة
لذلك الرازيانج والطر ساليون والكرفس والاربع والطغون والاعنوبيا والكثير
 والافستين والهيل والكمديون والتونيك والشاهترج والاهل والبرشوشان والاربع
 والاقطي والانسق والدار صيني والسبل وقشر النارج وقشر الاتج **ومن المركبات لذلك**
 شراب الغافق والبرنين وشراب الاصول **ومن المعاجين** دواء الملك ودواء الكرم
 ومجن الدار صيني **ومن الاقراص** الدارود وقرص الغافق وقرص الافستين
صفت طرخ لذلك يوخد اصل الرازيانج وطر ساليون من كل واحد قبضه هيل
 وشاهترج وبرشوشان وغافق وكما ديون والنون يغلى بشراب الاصول
 بالكحيل **صفت قرص** اللوز المر انسق نزر كرفس اسود وافستين ولوز يدق
 ويقرص ويستعمل بالعمل **صفت محجن** غسل الزبيب كالبلي اربسكم ادرج وكبد اليب
 يعمل مع ثابا **الحل والادوية الوضعية** من خارج دهن الافستين ودهن السبل
 ودهن الورد ودهن المصطكي والقرنفل والعود والسبل **صفت مرهم** دهن الافستين
 ودهن السبل لوز مر مصطكي غافق وافستين وادرج نزر كرفس وطر ساليون
 يجمع بقدر الكفاية ويكمد بطبخ الافستين والغافق ويحب البول الباردة

ويغدي

احسن
في
العين

ويضيق بلحمه والدجاج المفرو وغير ذلك من الاغذية المجففة **فصل في سعال المزاج**
 الرب سببه تناول المرطبات من الاغذية والادوية وكثرة الاستحمام وغيره
 وعلائمه رطوبة البدن وقلة البول وكثرة الدم المائي وكثرة البراز وطول بقاء البول
 البقي **العلاج** بتخفيف الرطوبة بالادوية الحارّة اليابسة والباردة **واما** الادوية
 الحارّة المجففة كالافستين والغاف والمصكي **واما** الباردة كالورد والصفند
 وينفع ذلك جوارش الصندل وديال الزون **فصل في سعال المزاج اليابس بالكبد**
 وسببه تناول ما يجفف وكثرة الحركة طول الجوع والصبر على شرب الماء **علامته**
 هذا البدن وقلة الدم وقلة النوم وسوء الفم والعطش
 والقبض **والانتفاخ** بما يربط من الاشربة **شراب** البفج وشراب
 الثور واكل اللوز وحليب البروز والزبيب وامراق اللوز وصفار البيض
 التمر **طلاويث الوضعة** من خارج دهن اللوز الحلو ودهن البفج
 ودهن ديا ليتا **واما سعال المزاج المركب** فعلاجه مركب الادوية الحارّة
 مع **الماي** في الكبد يكون مادته متولدة في نفس الكبد ولا تقدر القوت
 الدافعة عن دفعها او منضبة اليه من جميع البدن **علامته** ان كان عن حرارة
 فعلايم سعال المزاج الحارّة زيادت التي ومزاج الفم والغثان وشدة العطش
 والجوى **وان** كان عن برودة فعلايم سعال المزاج البارد مع بياض البدن وتبرهله
 وقلة في الايمان ولا يكون هناك اللهم انه يقارن سعال **العلاج** تقويت
 المادة وتعديل المزاج وتقويت العضو والقصد ان كان هناك علامته
 الدم او حباً من دم ويستخرج بالحار شراب الورد والراوند والقرعندي
 ومجنون الورد ومجنون بزر قطونا ويستخرج البارد بعسل الورد والراوند
 ودايقون ومجنون الهند **وسئل** في الحار المدرك البزور المارة من
 المدرك الحار والراوند والراوند والاسفند والاسفند والاسفند والاسفند

وما للجفن ويوضح عليه من خارج ما ذكره في سعال المزاج من الموضعات **فصل في سعال**
الكبد بجرانه **ولان الكبد** لما كان متولداً **الاخلاق** قد بقي فضلها من الذي فيه
 شي بعد شي وان لم تدفعه القوة الدافعة بقي فيها وضيق عرقها وسد مجاريها
 ومنع نفوذ الغذاء الى البدن وسببه ما ذكره **العلاج** او عرقها او بكتفها او بدهن
 بكتفها كدم الغليظ والبلغم والغلظ **والصف** الحية والسود وهذه اما متولدة
 فيها او منضبة اليها لضعف هضمها او غلظ الكبد وسببها لضعف هاضمة
 المعدة **واما فضلها** فليكن من الكبد والطحال والدماغ والرحم ويقال تلك
 المادّة لضعفها وحرارة الجارية او لتناول ما يسد كالهريس والنشا والشراب الحلو
 او لحركة شديدت بعد الطعام او دخول الحمام بعده فيدفع الطعام الى الكبد قبل
 قبل الهضم ويسد **علامته** ثقل في الجانب اليمين ووجع وضيق نفس
 وتغير لون البدن وهزاله لعدم وصول الغذاء اليه والى الاعضاء والبراز وكثرة
 وقلة البول والكثير ما يكون سدد بالكبد مع حجات غفيرة ويعرض العطش والغثان
 خصوصاً اذا كان السدد في الحزب عرض ثقل وزيادت وضيق النفس لمزاجت
 ديا فرغا وخروج الكيلوس كالشعير يا الى الدموية وهو يودي الى امراض رديّة
 وحجيات غفيرة وربما ادى الى الاستسقاء **العلاج** تقوية السدد وتبقيت المادّة
 وتقويت العضو فان كان هناك في الدم زيادة فصد من الباسليق وان كان لا حياء
 دم فصد الصافن او يعلق العلق على البواسير وينقي الماوت بما تقدم في سعال المزاج
 والادوية المفتحة لسدد الكبد قد عرفت غير مره **وهي** الراوند والراوند
 والجليون وفوه الاسرون والخطيان او الكتوت والهيل والفسيون والشوكه المباركة
 والحمص واللوز **ومركب** من هذه المطابخ زبيب سبل وارصيني لا يودي الى الكبد
 ويوضع فيه الخل من **المركبات** شراب البرشوشان وشراب الاصول ودوا
 الكرم ودوا الملك وقرص الراوند وقرص الغاف وان كان المادّة حارّة بال

بالانجيل والهند با والراوندي وديا الرزق وديا الرزق وديا الرزق
صفت مطبوخ يؤخذ من الاصول المفتحة اسود برشوشان هند با غاف
 النون رازياح ناخوع شلد ونياحص اسود اذخر زبيب عرق سوس
 حب البرع يغلي ويصفى ويصفى بشارب الاصول او بشارب البذنين وقد
 يطيب بقليل من سفوف الصندلين وان اردت ان يكون ملينا يلقي فيه مجو فان
 وراوندي سبل دارصيني **صفت شراب** كشوت شاهترج وسفوف ديون
 ويايتقاو برشوشان اصل الرزاق واصل الهليون واصل الهند با واصلها
 برز كشوت ورازياح يغلي ويضاف عصارت الهند با وعصارت الشاهترج
 وعصارت الهيل راوندي دارصيني يطبخ ويقوم بالسكرو **قصر** الدون ينفج
 في هذه العله **صفت ما مقطر** الاصول المفتحة من كل واحد جزءا طرف
 الهيل غاف كشوت واتقيا وهند با ينفج الجميع بما الحين ويقطر الشربة بما
 الاصول **مطبوخ** ان كان هناك حرام اصل الهند با وانجيل واصل الهند با
 وكشوت غاف افستين برز هند با برز يطبخ كالحج عيه زبيب نصف وفيه
 يشرب بشارب الهند با وملح الطرير وروح الزاج نافع للحار والبارد والاذق
 وكانت السدد قوية احيى الى ما هو اقوي فهو الفولاد المدير كما ذكرنا في باب
 الطحال **صفت سفوف** فولاد مدير جزو سليخة جزو ان سكر اربع اجزا
 يشرب ما وصباح **صفت جوارش** يؤخذ فولاد مدير سكر محلول بما غاف
 ويقطر عليه من دهن الدارصيني ودهن القرفل ويعمل جوارش ويجب اذا استعمل
 الاروت المفتحة يضع على جانب الايمن قدر نصف ساعه **وضعيات**
لذلك الافستين والشاهترج واصل السرخس والكشوت والغاف والبابونج
 ويدهن بدهن اللوز المر ودهن السبل **صفت مرهم** اذا كانت مادية بارده دهن
 سبل ودهن لوز وارض سعد وبرز كرفس شمع قد الكاويه وان كانت السدد

المادة كذا الكبد بما الهند با وبالخل وما الافستين **صفت معجن** مقوي للكبد يؤخذ كبد الدب
 متر ويطبخ افستين وما غاف وما يعمل معجن بشارب الغاف وان كان خارا **موجو**
 خبرت زهر الهند با كلبا شكر ديا الرزون وسفوف الصندل يعمل معجن بشارب الغاف او الهند
 ويحبب العليل الاغذية الغليظة كالحريه والحب والقديد ويحلل النفس والزبيب ويشرب
 ما الشعير وما العسل والسكبين السكري **فصل في النفخ في الكبد** يكون في طريق المشارة
 عن المعدة والامعاء ويكون من نفس الكبد ويكون لاغديه منفحة كالباقلي وقد يكون
 بلغم او سواد وكثير يعرض بالحيات الرزية **وعلامته** ظهور النفخ في الجانب الايمن
 وجمع شديد يحمي ويذهب ويحس بالسر وبياض البول وحاجته ان لم يكن هناك
الحلاج محلت الرياح وما يفتح السدد واكابر من خلط بارد واستعمل الجوارش الكوفي
 وجوارش الحنجان واستفرغ البلغم ان كان النفخ عنه يطبخ البابونج والافستين والافسون
 ودهن اللوز المر ويحبب العليل كل ما يولد النفخ من الاغذية ويدهن بدهن السبل واقتد

فصل في الاورام الحارة في الكبد

يكون لدم صافي او صفراوي او بلغمي او سوادوي وسببه شدة الحرار الموجه الى
 الاخلاط اليه او ضعفه فيقال ما ينصب اليه **علامته** قتل الجانب الايمن مع حمى خفيفة
 وتشد تدريجاً حتى تصير كالحمية وعلى قدر زيادت الورم يكون زيادت الحمى والكثير
 اشتدادها ليلاً مع سعال يابس لا تقاع بخار الورم الى الرية وحق نفس لشاركت
 ويرفغما وشد الوجع عند النوم على جانب الايمن وسرعة النض واختلافه وقد عرض
 في صلابت وشد العطش وبطلان شهوت الطعام ويوشى اللسان وسواده
 وقبض الطبع الدم انه يكون بالكبد ضعف ويعرف الخلط الغالب بما يخرج بالقي والاسهال
 من الاخلاط والفرق بينه وبين ذات الجنب لا يخفى على الطبيب الحاذق **الحلاج في ذلك**
 في علاج الاورام الحارة فاما القصد فيجب ان كانت القوي قوية بعد تلقى الطبيعة بلغم
 اليه **قال** فيقصد من الباسليق الايمن الى ان يقع القشي **وما** عند ما يجب ان يكون يجب

احتمال القوم واضراجه تدبكي رات متفرقه اصوب ويوجب التحمل بالقصد في
 اليوم الثاني والثالث فهو اول امن التأخير وقد يؤخذ له الدم ان كان الوجع
 باقي في اليوم السابع والثامن وان منع مانع عن القصد في حامت الساقين
 والساعد الايمن **واما الادوية** المسهلات فشراب الورد والبقع والبرنجيل
 والخيار شبر والتمر هندي وان كان الورم تقويعا وان كان في الجذب فالاختقان
 بالحقن اللينة افضل **صفت حقنه** ما شعير سكر احم ودهن ورد شراب الورد
 صفار البيض وان كانت الجرحه شديده يلقى بالحقنه طبع الخس ولسان الثور
 والخيار شبر والنور الاجاص ويعطى من الطبخ ما ذكرنا في باب سوم مزاج الكبد
 الحار **وان كان** الورم حديدا استعمال المدرات بعد النضج الزور والكشوت والخل
 والهلين والكافور وعند الاخطا استعمال من المدرات الكفرس والدقن والدرزاج
 والقوم وشراب الاصول والبرزين **مطبخ هذه** اصل الهلين واصل الرزياخ
 بزور برشوشان وغافت محض اسود زبيب يطبخ بالماء ويصفى شراب
 الاصول **وان احتاج** الى اخراج الاخلاط الغليظه بالمساهل افيقون والحنظل
 والبفاج والاختقان بالقطريون **واما الى المعفر اوي** شراب الورد والبرنجيل
 والخيار شبر والراوند وياقوتيقون **والي بلغمي** القرطم والفارتيقون والحب فان
والسوداوي السنامكي والافيقون والبفاج **والادوية الضعيفه** دهن السفرجل
 ودهن الاس ودهن الورد بالخل والاضدل والساق والاس واطرف العليق
 والخس والهندبا والبقله وغب القلب ولسان الحمل وبياض البيض وطما والصفين
 ودهن الورد وقد يضم اليه هذه الحوائج السبل والمصطكي وجوز السدر والادخ
 والسعد خصوصا اذا كان الورم من دم بلغمي وخيف ان ياتي الى سقرنوس
 وكذلك ادهان هذه الاشياء ودهن الورد ودهن البابونج وبياض البيض والخل
 هم جميعهم وادعائ يوضع على البطن وهم جميع الاخلاط نافعات ان شاء الله

صفت مرهم لذلك دهن الورد ودهن السفرجل ودهن البابونج دهن افنتين دهن الثبت
 والخل وبقدر الجميع شمع **صفت طما** لذلك ورق الافنتين وقيصوم وغافت
 ورق هندبه زبيب يغلي بالشراب الصف حقي يصير كالمزهم ثم يذاب عليه دقيق
 بزر كتان ودقيق الحلبه ايريسا دهن الورد ودهن الورد ودهن البابونج بقدر
 الكمايه وعند التبريد يذاب المحلات وينقص الرذعات والمحلات البابونج وحب
طاقوي من ذلك الايريسا والزبيب العتيق وطبخ الزوفاء وطبخ القوق **وان**
 كان الورم سوداويا وخيف سقرنوس يذاد الشحم والافحام **وان مال الورم**
 الى الجميع والفتيح فيجب حنيدا وضع المنضجات كدقيق الخطيه والهن ورق
 الخبازي ولبابونج وبزر كتان وشحم الدجاج والاور والتين ودهن الورد الحلو
 والزعفران وصفار البيض **بعد الانفجار** الى جهت الامعاء اعين بالحقن
 بما الشعير والسكر والاعم وعسل الورد وطبخ النخاله وان انفجرت الى مجاري
 البول اعين بالمدرات كالجين بالزور فان لم يكن حي فيدار هليون والكفرس
 وان انفجرت الى المعده اعين بالمحقجات مثل العسل ومارق الاردهن وتعالج الفرج
 بما ياتي في قروح الكبد ويحبب الاغديت الغليظه والحلوه والهر ايس ويغذي
 بما الفرج والخس والهندبا ولسان الثور **فصل في الاورام الصلبة بالكبد** سقرنوس
 الاورام الصلبة بالكبد تكون عن اورام حاره وعن سدد وعن اخلاط غليظه
 لبحره وخصوصا مع ماره سوداويه **العلامت** الثقل في الجانب الايمن والصلابة
 الظاهره وخفت الوجع وعدم الحي وقلت البول وتغير لون البدن الى الخضره
 واكثره يودي الى الاستسقا **العلاج لذلك** تليين الصلابه وتلخيصها واتصاج
 بما في باب السدد **والادوية الضعيفه** افنتين وسبل وزعفران ومصطكي

وأما المليئات والحللات في ساق البقر وتحت الدجاج والمقل والاشق وأصل
 الخطمي أصله الحمار وبزر الكتان وحلبه ودهن الزنبق والداخلون وطارد
 أكليل الملك وأما اللطافات فالقوتج والسعر والتمام والمز ومقويات العضو
 الافستين والمز والمصطكي والاهليجات **صفت لذلك** أصل الخطمي انجم أصل قته
 الحمار أصل السرخس حلبه غاف ورق خطمي افستين بابونج وشيت يعمل على
 بالما والخل ويكده ويكده **صفت لهم** **لذلك** يوخذ داخلون اشق محلول بالخل
 مقل من كل درهمان شحم دجاج مخ ساق البقر شمع بقدر الكفاية **صفت لصلابة**
الكبد اشق محلول بخل مقل أصل السرخس قشر شجر لسان العصفور خلططين مغسول
 بالشراب تين لعاب الخطمه لعاب بزر كتان ودهن الزنبق ويعلى ويذيد عليه
 الراتنج وصنع البطم داخلون شمع نصف وقته ورق البنج المطبوخ بدهن لوز
 المر وكذلك بعامل مغز يعطى من الداخلون وبزر الانجم محض **يوجد** زفت فلفل
 وقسط اجراسوي **وكذلك** الاشق والمصطكي وحمل الاشق **صفت** اشق
 سيداب يعمل جبا بشراب الغاف واستقلايوس وفلاغريوس جنطيانا كما في
 والفريسيه **وان علم ان هذه** المرض من احتاج الى علاج قوي **وبعض الادوية**
 أصل السرخس والغاف وسقونوقنديون وان احتج الى تلين في **مطبوخ** أصل
 الخطمي ورق لسان الثور واوقون ذلك معجون الفولاد المدبر وشرابه المزكوب باب
 المراقيا والطحال **فصل في قروح الكبد** يكون لانفجار او دم او اخلاط حار او بار
 خبيثه كاللحم الابريجي **وعلاجه** تقدم ان كان عن انفجار او دم وسعال وجع وحرارة
 البدن وخروج الماء مع البراز والبول وصغار الوجع الوجه **وان كان** عن خلط
 حار كان معه بشور صفاني ظاهرا للبدن والرائحة الكريهة من الفم والفتية
 في الاجيان وقد يعرض من ذلك غشي **العلاج لذلك** ما كان عن انفجار او دم
 استعمال ما ينقي المارة والقح ثم ما يبدل فما قد علمه بالابواب السابقة وأما

لاخلاط حار دم فالفصد واسهال بما يبقى الخلط الغالب من الصفرة او البغمة او ما
من النقيات لقروح الكبد ما الشعير وما الحبة وما العسل ثم يستعمل بعد ذلك
مطبوخ البرسينا والجرجينا والداريند والاسقيونز والايريس والمسلوبيا والافستين
 والسنبل **وهذه الحار** اشق سفوف الاقويا الوردي وديالرزون وسنتان ينقون معجون
 من كل بـ جوزي بسنبله مرجان كلباشك سكر محلول بما الوردي يعمل حار
فصل في ضعف الكبد وعلاجه وذلك على ضعفها صفت الكبد والكبد لسوء
 بار وعلامته تغير لون البدن الى الصفرة واسهال كماله ويقارب سوء القنية
العلاج لذلك تعيد اعراج الكبد كما تقدم وتقويت الكبد بالاعدية والادوية المناسبة
لذلك واجاد الحيوان كما ذكرهم في غير باب والزيب والداريني **والادوية المقوية**
 الكبد الطر حشقوق والصندل والورد والافستين والراوند وديالرزون اما طبرج تضعف
 من الراوند ومعجون هذه الصفه **معجون** عسل الزيب قشر اترج المر اسفوف الاقويا
 الوردي وسفوف اللولو البار صندل كبد الريب كلباشك يعمل معجون كل كبد و صباع
يوجد زيب وج وسنبل مقل اخر صمغ البطم وعسل وشراب بقدر الكفاية **صفت** سفوف
 سنبل ورج افستين ودراسيني **صفت ما مقطر** يقوي الكبد الضعيف كبد عمل غاف وور
 وبنيكيا من كل قبضتان سالويا وايانكا من كل قبضة داريني يغمر الجميع بما الغاف
 وما الهندا ويقطر ويرفع والسفرجل يتفع ضعف الكبد خصوصا لمن كان كبد
 حار رطب **فصل في سوء القنية** اذا بالغ الكبد في ضعفه عن سق مزاج بار وادي
 ذلك الى سوء القنية وهي عليه يفسد بها المزاج البدن ويعرض قبح الاطراف
 وانتفاخ الوجه وسببه دم فاسد بلغني واكثر الخام والمائي من غير مخالطة
 صفرة وسودا وسبب فساد ذلك الدم يكون لضعف الكبد او شورا وصلاحه
 فيه او من سد الطحال وصلاحته وضعفه وقد يكون من الدماغ والمعدة وهو

فإن يكون لسوء مزاج بارد رطب عام للبدن وقد يكون عن مقاسات أمراض
 كالمراض الكلى والحميات للزمنه وإفراط دم البواسير والارغاف وإفراط الاسهال
 والتهيج وضعف النفس والعوارض النفاثه كالهيم والغيم والحبس والكثر
 عرضها للمشاخ ككثر طوبتهم وضعف قواهم وحرارتهم وقد يعرض للنساء
 لاحتباس الحيض واما الشبان فيقل عرضهم لهم الا يعرض لهم أمراض خبيثه
 تؤدي الى ذلك كالحب الا فربما **العلامات** تغير لون البدن الى البياض والكوى وفشل
 البدن وانتفاخ الاجفان والوجه وتورم الاطراف وتطو الحركة وتقل جميع
 البدن وضعف الهضم وبطالات شهوت الطعام وتولد قروح الساقين
العلاج مقابلت السبب واما الفصد فيخرج عنه في هذه المرض فاذا كان سق الفصد
 لاحتباس فصد وولهن يقول انه يكون الفصد تدريجيا **قال** اذا ظهر امتلاء في البدن
 فافصد من عروق الساقين فانه كاف في ذلك ثم يدبر سوا المزاج البارد في الكبد وبعد
 الانضاج القويه بما من الادويه المناسبه سقي ما يقوي الكبد كالافسيون
صفت حب يوخذ سفوف المالك وسفوف دق الكركم واوزند وجي فان
 دياروزن وخونجيان من كل شيء ويحس بشراب الافسيون وقروح الفافت وقروح
 الراوند والافسيون وشرب بنزين **ومن الحبيات** سفوف قواض الدجاج الخفيفه
صفت يوخذ قواض الدجاج الخفيفه المضروب بها الافسيون والشرب دارصيني خويجا
 رعفران قراقل ونصف كبد الدبيب وسكر ووزن سفوف الفولاذ المدبر يوخذ
 من الفولاذ المدبر ومن قرن الايل الحرق مرجان لولو دارصيني ملح طخير درهم
 سكر بقدر الكفايه **والشرب المنقوع** فيه الفولاذ المدبر جيد لهذه العله نافع
 وتدبير الفصد بما في سوا المزاج البارد بالكبد **فصل في الاستقمار** من يكون
 عن ماله بارده غريبه يربا لها بعض الاعضاء او جميعها وانواعه ثلاثة
 الرقي وهو امثلا البطن من الما بين الصفاق والتراب والطيني هو امثلا البطن
 لا يستغل من الرقي حتى يصير كالطين اذا انقر عليه باليد والطيني وهو رطب رخس

في جميع البدن **ولما الرقي** فيه كثر المايه بالشرب لسد وشراب ما كثر مع سد وفي
 عروق الطحال والمصاريف فلا تقعد المايه الى الكلى فتدفع الى البطن فيحس بين الامعاء
 والتراب او بين التراب والصفاق المحلل للاعضاء الباطنه فيحس بخفضها عن الحركة
 مع صقات الجلد وقد تملأ البطن من المايه حتى يصير الى الجوف الاعلا وينزاح
 ويافرغا فيعرض السعال وصيق النفس وقد يتزل من تلك المايه الى الصفاق
 وقد نزلت المايه الى الساقين والرجلين وهذه المايه ولو كانت بارده الا انها
 تكتسب من الاحتباس تعفنا بوجوب حراره توجب الحمى **قال** لا فربما يكون ذلك
 الاستسقا الرقي لنفطات تخرج في جميع الاعضاء الباطنه كالامعاء والعضلات
 الداخله وباقي الاحشا **وقد وقع** ذلك لامرأه فتقو لها فوجو في بطنها ثلاث
 مايه نقا طه فملوه ماء **العلامات** انتفاخ البطن وقلة البول ووقت
 النبض وصلابته وصيق النفس وامتناع العليل من الاطعمه ووجع
 صهي وعطش بسبب المايه وهو في المشاخ مهلك وفي النساء عسر
تنوع العلاج هذه المرض ينوع اسبابه لكن الواجب اولا اخراج المايه
 ثم انضاج ما يتي من الاخلط الغليظه ثم اخراجه بالمسهلات المناسبه
 ثم تقويت الاعضاء الباطنه واستعمال المدرات والمفتحات للسدد ولما
 واما المفتحات فهي **ذلك** الانجيل والبطرساين والهلين والافسيون
والصافات والكتوت والفرسيون والبرششان **ومن المسهلات** فحب الراوند
 ومعجون القرطم وديا فيكون **ومن المسهلات** للمايه يستقي منه دجاجة بقليل
 من الزنجيل والجلابا ايضا عصارت اصل الاقطي كذلك دهر الخوخ كذلك
 حبا بالدارصيني والراوند وان لم يسهل المايه لما فيه تقويت الاعضاء الباطنه
 ومن اخراج الصفرة الدايه ان كان هذه الادويه قويه في اسهل المايه
واقوي من ذلك السفونيا المدبر وعصارت الاريسا يطبخ الزبيب وكذلك

٧٢

الاسهال

الشبرم

الشبرم وعصارت قتال الحار قتل جبا بالمثل والدار صفي وكذلك المازيون المدبر
 الشربة منه نصف درهم من بعض الاوراق الدسمة وكذلك الفزفزون والسكنج
ومن علامت الحقد نيات ومنافعهم الخاسر الحرق والنتقون والزعران المعاني
المتخذ منه ومن المركبات دوا القرطم والتدبد وقاتل الحار والياح فيقرا وجب
 المازيون وجب الفزفزون **صفت معجون** الايريسا المسهل للصفراء والماء الاصف
 عصارت الايريسا جوز بنو حنجان وزرنياد قرقل كرنب عمل بقدر الكفاية **صفت**
ما فقط لسهل الماء الاصف شبرم افقون وخرنبل وزرنياد قرقل ومصطكي زبيب
 دار صفي سكر ينقع بالماء ويقطر ويستعمل **صفت حب** الحوقان المسهل للماء يؤخذ
 حوقان تريد غوتا غنيا حب الاقطي غار يقون شبرم دار صفي بسياسه
 ملح اندياني يدق ويحجن بطنج الايريسا ويحب **صفت سفوف الجلايا**
 جلايا ومحوقان وكرنب وزرنياد اقطي رخ لك دار صفي برز كرفس **صفت جوز**
 محوقان سفوف التريد قرقل سكر يعمل جوارش الشربة من ثلاث درهم الى نصف
 وقته **صفت حقنه** تحرق الماء الاصف جلوب وسلق وكرنب بابونج قطرون
 حب الغار وقرطم رازياح ومكون يغلي ويحل فيه من المعجون المبارك ومن دهن
 السداب والادوية **الوضعية** درهم اعربيا ودرهم عطر نيش **صفت معجون**
 عصارت قتي الحار عصارت الاقطي دهن الخل ودهن الايريسا شمع بقدر
 الكفاية **صفت معجون** عصارت قتي الحار والفاشر بطنج بالنسبت حتى يصير
 كالمرهم ويضاف اليه شحم الخنظل وغار يقون حب الاقطي وسقون نيش
 خرق اسود وانيقون شمع بقدر الكفاية **ومن المدرات لذلك** المطيبات
 والرازياح والرزق والحليين والطريخون والفوق والهيافر يقون والكافور
 وجب العرعر والرغم والافستين واليباليوس وافضل من ذلك صا صفراس

قانه يقوي الاعضاء ويجفها **ومن المركبات** دوا الكرم ودوا الملك وقص الافستين
 وقص الراوند **صفت مطبوخ** يقوي الاعضاء ويدري البول يؤخذ صا صفراس
 وسقون لو قندريون قشر شحمة لسان العصفور ويطبخ ويسقى بقليل من الدار صفي
 وريح الزلاج **صفت معجون** ادخر دار صفي وافستين رازياح سبل زرنبد
 بطر ياتلون مراوند قرقل ورج عمل بقدر الكفاية الشربة بما الانجيل **صفت**
سفوف لذلك يؤخذ روق دار صفي سبل سقي من بعد التقيده والادار
 الرضعات **لذلك** بالخاله والجوارش والتشت والكمون **صفت طماز لذلك**
 قلوبيا شمع غومالي وتكاماكا بارود ابيض كبرت ست درهم صندل اعمر وم
 مصطكي كندر دهن الغار ينقع الصندل بصاعد الشرب ثم يجمع الادوية ويظلم
 بها **صفت معجون** صغ البطم كندر مصطكي من لادن خولان جوزي قرقل
 خولجان زرنياد كفاية يعمل طمازا **صفت معجون** من الادوية الذي تقوي الكبد من
 ادوية الكبد **صفت معجون** الكبابه المستعمل في هذه العله وهو من تسخت حنا
 الانكليدي وهو كافي في هذه العله يؤخذ صندلين طباثير ونشارة ونشارت
 العلاج برز ريجان كفاية برز قله برز هندا سكر عوزم **صفت معجون** كفاية برز كيان قرقل
 صندلين نشارت العلاج وكهر با وجوزي برزور يعمل معجونا بشارب الزمان ومعجون
 الفولاد وسفوف الفولاد نافع في هذه العله ويحب العليل شرب الماء والاغذية لطيفة
 ولا يستعمل المطيبات بل يستعمل المحفقات ويغذي بالحل والحمام والعصاير والبقصا طرايب
 والفتق ويشرب عوض الماء صا صفراس **فصل في الاستقا الطلي** هو انتفاخ البطن
 من الريح مع مائه كفاية الزقي لكن لغلبت الريح هنا سمي طلياً وسببه اسباب
 الزقي الا ان هنا حرارت نارية تفعل بالطوبقات فملا غير طلي فتخبرها وتخليها

فصل في
 الاستقا
 الطلي

٧٤ **ارجاء العلامات لذلك** انتفاخ البطن من الريح وادخرب عليه باليد انسمع له صوت كصوت الطبل ومغص قريب الصم وجمع الضرع واحساس الطبيعة وهو **اردي من الزقي** قال بقراط اذا عرض في الاستسقا اليابس عسر البول قرب الموت **علاجه** تنقيت المادة وتحليل الرياح اما تنقيت المادة فلا شئ كالايلاج فيقرب بالغاريقون ومن هذه القيل حب الطبطبا جيقون وحب الافلون وحب الروند **واما الادوية المحللة للرياح** فهي الفوتج والرفوف والحاشا والسليوا واكليل الجبل والريح الشم واليانسون وحب الغار والكمون وجوارش حب الغار وجوارش الفوتج **صفت** **سفوف** خولجان ودرافيني قرش الاثروج وعود وجوز بوانسون وسكر بقدر الجميع **واما الحقن** البابونج والشب والسعر والفوتج والسذاب والريسان والانسون والكمون وحب الغار وغير ذلك **حقنه محله** سداب بابونج ورق الاقطي وشب انسون رازياخ مكن وكراو يايغل ويجلف فيه وفيه من الجوقان ونصف رقيه من معجون حب الغار ودهن الشذاب ودهن الغار بعد تنقيه تعلق المحاجم على البطن بالنار **ويطرد** البطن بطارد حب الغار وكذلك التوم المطبوخ فيه قته **والجوشن** المسخن والانسون والملح والكمون **صفت طارد لذلك** احش البقر وجر المعز سداب يابس وكون يخلط الجميع ببول البهيان ويدر عليه من الكبريت ويطرد **صفت مرهم لذلك** سداب بابونج مكن اكليل الملك وفوتج كراويا رازياخ يطبخ بالسذاب والشرب شمع بقدر الكفايه ويوضع على البطن ويتجنب عن الحزن ما كان يشرب عوضا لما صاف من المطبوخ مع قرش الاثروج **فصل في الاستسقا الحمي** هو انه يندب سوء القيه والفرق بينهما بالذيات والنقصان فان في الاستسقا الحمي يكون سوء المراج متحكما وسببه ضعف الكبد وسوء راجه فلا ينضم الغذاء كما ينبغي فيكون فيه الدم رطوبات كثيرة وتنقد في العروق الى اعضا البدن فتربو الاعضاء هناك

تقدر على هضمها كالحاجة **قال** اريانيوس اليوناني اذا عرض في البدن حراره غير طبيعيه وفعلت في الرطوبات بان سليلتها ولذا ابتها وان وجدت المجاري مفتوحه تخللت وخرجت بالتخراش بالعرق والبول او بغير ذلك وان وجدت انها مسدودت انتشرت في الاعضاء ولم تقبل لها الاعضاء ويحدث لعدم صلاحيتها بالغذاء فتربو الاعضاء الحمي الاعضاء ويحدث الاستسقا الحمي وقد راينا ذلك كثيرا ولعله اهل انواع الاستسقا الحمي **العلامات لذلك** انتفاخ جميع البدن وترهله وبياض اللون والبول وجمي خفيفه وضيق نفس **العلاج** تنقيت المادة وتعديل المزاج وتقويت الاعضاء المألوفه وقد نسب جالينوس في الامراض الحارره الى الاستسقا الحمي ان كان بسبب احتباس دم الحيض او دم البواسير او دم الرعاف المعتاد وسببه امثلا العروق ولعلت التخلل وكثرت التوع بالاعديت المولده للدم فيفصد فيه لتقص المادة وترجع الحارثه الفريديه مع توقي وتحذير فان كان عن امثلا فيفصد المشترك والباسيليق وما كان محتبس دم الحيض والبواسير يفسد من الصافن ثم استقراغ المادة البلغميه بالقي والاسهال والادارار وينبغي يتعاهد القى بالاسبوع مع ليقى ما يتولد ما في المعده في البلاغم الفحه ونخى ان يشرب السكين العنقلي السادج والبرزين وطبخ الزوفاء والاصول والشوكيت المباركه والتبونيكا وما شبه ذلك من المسهلات المناسبه هنا عصارت خاما اقطر والجوفان والغاريقون والبريد والقرطم ويجب استعمال ما يدر الدم ان كان الاستسقا لاحتباس دم ولا يجب ان تخلو ادوية هذه العله عن الافسنتين والسل ويدر عليها الادوية الجفقه كالكبريت والشب والسذاب وغير ذلك من الجفقات وايضا كبريت وشب وكندر اخر اسوسينحو بلخل ويطبخ على البطن **واذا طفت** الصفاضع بالزيت ودهنها البدن خلل او رماه وفشه ملح الزياق جيد واكل لحم القنفذ ينفع وشرب طبخ الغافقوا الصافر اس عوضا لما يعرق به عند الحاجة ويغذي بالمجفقات من الطيور كلخل

والحمام البري **فصل في اليرقان** تغير لون البدن الى لون غير طبيعي وهو اما اصفر واما
اخضر واسود وسببه القرب انتشار ذلك الخلط في جميع البدن والواعه كثيره
كاسبابه **قال جالينوس** ان قسم الاول يكون لسوء مزاج الكبد **والثاني** لسوء بعض الحيوانات
السميه وتناول بعض السموم **والثالث** اما يكون في الحيات على وجه البزاج **والرابع** اما
يكون لسد تغطط الخلط واكثره يكون لسوء مزاج الطحال وهو الاسود ونقول ان السد الذي
اليرقان الاصفر قد يكون لانسداد مجاري المراره الى الامعاء وقد يكون لانسداد المجري
المراره الذي بين الكبد والمراره لخلط غليظ او حصاة **وعلامته** السد المجازي الذي
بين المراره والامعاء القبض وبياض البراز **وعلامته** ما يكون لانسداد المجري الذي بين
المراره والكبد ثقل في الجانب الايمن مع حمي لينه وشدة صغ البول حتى يعل الى السواد
وبياض البراز اخيرا وما كان لخصات عدم الانتفاع بالعلاج الموافق والارمان
العلاج تنقيت السد وتنقيت الماده وببدا بحقن اللينه ثم بالمفتحات ثم بالمسهلات اما
المفتحات لسد المراره في الاصول المفتحة لسد المراره الهندية والهلالي والعروق
الصفر والاسود والسجور والكشوت والافنتين والغاف والفرسيون والقنطريون
والصعتر ومن **المرجبات** شراب الزنبين وشراب الازهار وشراب الغاف وشراب سكور
راوندي ومن **ما ينفع** البقارية والخرطين المخففة واطبا الكيما يستعملون هذه العله
مع الطاهر وروح الملح **واما المسهلات** فالترجيل والراوند والسفوفان وياقوتليون
ومعجون الورد المسهل ومعجون بزر قطونا ويزج فيقرا وجب الراوند مسهل هذه الصفه
لو خدر راوند ودار صيني ينفع الجميع بطبخ الكشوت يصفي ويحل فيه من الترجيل ومن
معجون الورد المسهل ومن معجون بزر قطونا وشراب بزرين وبعد تنقيته يسقى هذه الازهار
بزر هلالي ريعران يعمل سفوقا **صفت شراب** ملين مفتح فرسيون وكشوت وشراب
محصول اسود زبيب احمر من كل وقتا بطرسايلون وقولاد المديبر من كل حبه اسارون
درهمان يغلي ويصفى وينقى فيه سنامكي وغار يقون راوند اسود حب الدم راياح يغلي ويقوم

بالسكر

٧٥
حصري
اليرقان

بالسكر **واما اليرقان الاسود** في كيفية عروضة ثلاثة مذهب الاول كقول قول الغل
جالينوس وهو انه الطحال اذا عرض له سد في العروق التي بينه وبين الكبد وبقيت
السود في الكبد مع الدم لعدم نفوذها الى الطحال المدة وتشتت مع الدم في بقيت
الاعضاء حصل اليرقان الاسود **والمذهب الثاني** قول بلانوس والايرجي وهو ان اليرقان
الاسود اما هو لا ينبت المراره الى المراره فيبقى ماره فيغير لونها فيه الى السودا
ثم تنتشر في البدن فيعرض اليرقان الاسود وهذه القول ضعيف **والمذهب**
الثالث قول جمهور الافرنج وهو انه الخلط الاسود اذا كثر في الطحال للاسباب المولده
للسودا وحصل سد في العروق التي تنفذ منها السوداء الى الاعضاء التي تغذي
بها كالامعاء والمعدة والاعشيه والعظام ولم تجد منها منفذ انصبت الي
شعب المارقه الى الكبد ومن الكبد الى جميع الاعضاء وحصل هذه السبب اليرقان
الاسود **العلامات** سواد البدن والثقل في الجانب الايسر **العلاج** تدبير شرب المزاج
في الطحال وتنقيت سدره وشراب الفولاد رجب فيه **لو خدر** من الفولاد المديبر
زبيب قشيش ينقع بما الكشوت او بما الشاهترج ثم يصفى بعد الغلي الحاضر ويصفى
واصل الكبر من ويصفى ويقوم شرابا بالسكر وبعد التنقيت والتفتت التامة فيجاء
يعرف العليل ليجري ما بقي في نواحي الجلد بالعرق **فيقي** طبخ البابونج والقرديون
واصل الرازيانج والحمص الاسود ونخل البدن بطبخ الجبازي والسداب والعلق
وحشيشة الزجاج والبابونج **واما اليرقان** الكاين عن سوء مزاج الكبد **علامته**
حرارة الاطراف وحمي لينه وحدت صفرة اللون للبول والبراز **علاجه** الفصد
وتنقيت الماده بما جري في سوء المزاج المادي كبد واما العارض في الحميات فعلاج
كعلاج تلك الحميات **واما ما كان** من سموم يعطى الاشيا الفار هريه ويعطى
الترياق والمزود يتوس وحماض الاثروج والتفاح الحامض وما الهنديا بشارب

الحامض

الحامض والزهراني ولعلب بزر قطونا بقصر الكافور وان زهر سيقوه البازهر عا القرع
والان البازهر يتفح السبه وما القرع يعدل المزاج وكذلك الزمرد بما البطيخ الهندى

فصل في امراض الكلى

سوف نراج الكلى الحار اليابس سببه حرارة الاعضاء المجاورة لها كالكد والكبد والعروق
اولا نصاب خلط حار اليها او لتناول بعض المذبات الحارة او كثرة ركوب الخيل
والجري بالميدان او لبس ما هو خارج عن الاعتدال بالحارة **وعلامته ذلك** كثرة
البول وبقته وحدته وحدث وجود دم فيه احيانا وكثرة الاحتلام والاحلام
الزدية وهذا البدن والوجع في الظهر احيانا **العلاج** تعديل المزاج الكلى بما يبرده
كالنقع والورد والخس والهندباء والبقلة والحى العالم والنور وحمض الازرق والليمون
وعصارت الرمان الحامض والجلك والبرور وما الشير وما الجبن يعمل مطبوخا
واشربه ومعاجين واقراص على حسب المزاج **الادوية** الوضعية كما النور والخس
ودهن الورد ودهن البنفسج ودهن النور ودهن الضدل ودهن الضدل والورد
وضع صفائح الرصاص على الظهر ويغدي العليل بالاغذية الباردة الطيبة
ويشرب ما الشير وان كان مع ماوت صفراوية يسقى الخيار شتري ومجون الورد

فصل في سوء المزاج البارد الكلى

وسببه برودة مزاج الاعضاء المجاورة للبدن والامعاء والطحال اولاً نصاب خلط
بارد اليها او لتناول بعض الاشياء الباردة او ملاقات الهواء البارد والسفر في الثلج
وعلامته قلت البول وفجاجة ورقته وضعف شهوة الجماع والانتفاع بالاشياء
بالاشياء الحارة والضرر بالاشياء الباردة وان كان مع بلم كان البول كدراً مع
ثقل في الظهر وجع لين **العلاج** تسخين مزاج الكلى بالادوية الحارة والارباب
والاس والهيلون والبطر ساليون والطريخون والقرص عنه وخصيت التعلد والقطر
والغاف والنورخ والنفع وجب العرع والحما او اكل الجبل والسالوباء والورد
والججير والوز المرنوي المشمش والحصى الاسود ويركب من هذه الادوية مطبوخ
واشربه واقراص ومجون بحسب راي الطبيب والوجع على الكلى وخارج دهن الورد

ودهن

ودهن السبل والقط والقرنفل والسباسة ودهن مر لياطون وان كان مع ماله بلفيه فيقى
عمل الخيار شتري بالترجيل والغايقون والمجون المبارك والمجون الهندى ودهن سوسون شتري

فصل في سدد الكلى وضيق مجاريها

يكون لا ورام وصلابت او لافراط اليسر او لماده غليظة تلج بالمجاري او ماله قعيه
او دم متخثر منب اليها من بعض الاعضاء المجاورة لها **علاج ذلك** قلت البول
واحتباسه من غير افة بالمثانة ووجع بالظهر ونفخ في المرقى ويعلم ذلك بتقدم
وجود بعض الاسباب المذكورة **علاجه ذلك** اما ان كان عن ورام وقروح فعلاجه
ياقي في بابه وان كان عن خلط المتقي لذلك بما الجبل وزهر الرتم والاسود ثم تسهل
المدررات كالبطر ساليون والهيلون والكافور وشرب الاصول وشرب الترجيل
وشرب دبا النيا وكذلك روج الملح وروج الزاج بمرق البزوك وان كان عن دم
يسقى السكجين ودهان السرطان وانفتحت الارب والمزاج **فصل في انتفاخ مجاري الكلى**

يكون لحرارة ووطوبه قرحى فم الغرق لحدته او لخروج حصاة **علامته**
خروج الدم مع البول قليلا ان كان كبير عرق المنفج او خفيف **علاجه** تسهيل
المذملات والقابطات والسحاق ولسان الحمل وعصا الراعي وقراقر وطور قتيلا كبر
والطين الاريف والطين المختوم والمرجان والموميا والشايج **فصل في حصاة الكلى**
سببه لماده غليظة وسببها عن ماله غريبة تفقر قيق الماده ويتقي غليظها
تجراً والسبب القريب سوفراج الكلى والسبب البعيد سوف هضم المعدة والكبد
وتناول الاغذية العليظة كالحريه والبيض المسلوق والجبن والقديد وحم
والما الكدر وقلت الحركة والقواكه كالكتري والسفرجل والزعرور وقد يكون
مورثاً **قال المجنى** ان تولد الحصاة لاسباب سماعية فانه ان كان رجل والمزاج
حين الولادة في البيت التامن من الطالع تولد الحصاة في ذلك الموضع للمحالة

علامت

علامت ذلك علامت تولد الحي في الكلية وجع شديد في الظهر يتداني في
 الجيسر وحباس البطن والبوك وقلته وقال في ذلك علامت الحصى
 في الكلى الوجع الشديد في الظهر وزياده بعد اكل الطعام وقد يكون معه من
 اخلاط زجاجيه وبلغيه ويحد عقبها خفه وقد يظهر البول زجاجيا
 وفي ابتداءه يكون البول رقيقا صافيا ثم من بعد ذلك يغليظ ويتكدر ويتولد
 الحصات في نفس جوف الكلية فيكون الوجع شديدا تائبا ولا يكون هناك
 احساس تولد ولا رمل ظاهر وقد يشبه محصات الكلى لانه من تكونه اخلاط
 محترقه غليظه بالورق التي بين الكبد والكي ويكون اكثر ذلك عقب الحيات الحارة
 ويظهر الخارج على البول في الاكثر **العلاج** يكون بمنع تولد الحصات الحصل وتسيكين
 الوجع اما منع تولد الحصات فلا اجتناب عن الاغذية الغليظة واكل الذيب
 يمنع تولدها وهي لحم الحمل والجدى وصغار البيض المبرثت والسمك الرطب
 وكل الفتق والوز الموحب الضرب ونوى المشمش والبن والجوز الاسود ومن
 القول للبخاري ويطرسايلون واهليون والهند با ووضع في غذاء الدارصني
 والسكر يتي الكبد بالشهر مرتين بالادوية المهلثة اللينة والتي بالمهلهلة
 كالخيار شبر والزنجبيل وشرب الورد والراوند وصنع البطم وما الصلح
 ملح الطاهر وكذلك هليون مع ملح طاهر وشرب السكر بالراوند مع ملح
 طاهر وصنع البطم فانه يقي ويفل المجاري وتفت الحصات ويلين الطع
 وجوب مركبه هذه **صفت حب** صنع البطم واوندورارصني وعسل الشربة
 ودهان **صفت صباخر** صبر واوندغاريقون سقونيا دارصني سنبل وصفي
 يجب بقدر الكفاية صنع البطم **بو خد** خيار شبر صنع البطم عرق سوس
 سكر بقدر الكفاية وهو شربة واحدة **صفت مطبوخ** اصل الخطمي وعرق سوس
 بسفنج لطر ساليون برشق شون قرطم وبنزالا زجاج يبلع بالما ويقع
 سنابلي واوندغاريقون دارصني يصفى ويغلى بشرب البقح ثم يصفى ان كان في

ماده فافصد من الباسيليق ثم استعمل ما يفت الحصى في الصاخر اس والطرس
 والطر ساليون والرازجاج والافله والفجل والبونيك والكد والبروشان وخافوس
 وحشيشة الذاج وسقون قدريون وزهر الرثم وحب القلت وحب الفوس وحب
 الطاهر والوز والجوز الاسود ونوى المشمش وحب الاترج والكاكج وصنع البطم
 والكد با ووجع الزاج ووجع الملح وحب الاترج والليون **ومن الجنباني نك**
 شرب صنع البطم المغولي بالسكر وشرب البقح البونيك وهي خب الكلو
 يعطي من مطبوخه خاما فيطرس طبعه وسفوفه فذلك حب من حب عبي
 العرق في صباخر وكذلك طبع الخطمي بالزبيب واذا حدث في حرارة وضع على
 الكلو الورد ودهن البقح وان كان هناك وجع شديد استعمل المسكات للوجع
 شربا ولعابا بزرقطونا والكافور وعصارت القزع وما التور وما الحان وشرب
 البقح وان كان الوجع شديدا استعمل المسكات شربا وحقنا كما وضعنا وان
 كانت القوة قوية فصد ايضا **صفت حنظل ملينه** خطميه بقمح خباري شون
 الحمار حشيشة الدجاج شبت نصف وقية بالونج بالونج وعسله ونيلي وبن
 اليه دهن بقمح خباري شبر ويحقن به **ويك** بالخليل وطبع الخطمي والبخاري
 والبقمح واللبانج والشب وزهر الرثم ودهن اللوز ودهن البقح ودهن الرثم
 وشعر الدجاج ومهم رايا ليت ودهن القوق ويعطون داخل ودهن اللوز المحلول
 الطري عرق السوس والخيار شبر وطبع الخطمي بالزيت هذه ملينه المجاري
 وتنفى الحصات مع حنظلها من لقها الحصات **صفت مطبوخ** بزرقطون
 بزور عصا سود يه شعيرتين سبتان عروق بيوس بطم وبنقي وبنقي
صفت مطبوخ اصل خطميه ونيلي ويضاف اليه سمن وعسل وبنقي
فان تحرك الحصات عن مكانها وتم تخرج الحصى المغتات القويه **وهي**
 حلي الهودي وحب الاسفنج وعين السلطان والح الذي توجد في متانت
 الثور ودم القيس والخارطين الخفه وحب القلت ووجع الزاج والبلون

المعدني في الحول **صفت سفوف** يفتت الحصى ويخدر البزق ووجع الاسفنج
 ووجع اليهودي وحب القلوب حب القيقوس الشربة درهم **وان كان هناك جح** سقى
 المخدرات كالقونيا واللورني **والادوية** الوضعية من خارج لباب الخبز بالحليب
 لعاب بزرقطونا وبرزكتان وحلبه ودرهم داياليتا ويضم اليه قليل من الزعفران
 ودهن السنون ودهن القرفة **وهذه الطماد** يوخده عشر سراطانات وتطبخ بالحليب
 ويصفي ويلقى فيه لباب الخبز وصغار البيض عيك سبع طري ودهن بابونج زعفران
 يعمل طماداً وحشيشة اذا طبخت بالحليب وطمدها كان غايت وقد يطمد بها البصل
 المشوي بدهن العقرب **فصل في ورم الكلي الحار** يكون لانضاب خلط حار اليها من
 الاعضا المجاورة لها فذلك اما الحار فحار فتجرب او لضعفها فتقبل وقد يكون
 لاسباب خارجة كالطرية والسقطه وكوب الخيل بالركد الشديد المتصل في خيل
 البريد والتمسك استعمال المدرات **علامت ذلك** تقل في الظهر وجع او طراوان كان
 بقرع الشرايين وحرارة لمس الظهر ويمتد الوجع الي اسفل الي الخي الاثنين ويصعد
 الي فوق الي عضلات الجبين وخدر الرجل التي تجاري كليه الوارمه ووردة الاطراف
 ورتة البول ويباضه في الابتداء وحرته وغلظه في التزايد وتليدت الحصى واشتدادها
 وفي صفراوي احياناً وحباس البول في بعض الاوقات ويشابه ورم الكلي ورم الامعاء
 المستقيم والفرق ان الوجع في ورم المعاء يكون الي قدام وجع الكلي يكون الي خلف والخصال
 البراز في ورم الامعاء المستقيم اكثر وحباس البول في ورم الكلي اكثر **العلاج لذلك**
 علاجه في علاج الاورام ويفصد او لامن الباسليق وعند التزايد من الصاف وان
 منع مانع عن الفصادة فالجامة على الساقين وان كان هناك بواسير اسل عليها العلق
 وان كان هناك صفة خصوصاً بالمعدة والمسايق اسهل العليل لشراب الورد والبقيع
 والترجيل والقد هندي والخيار شبر والراوند او يافا تليقون او دياربوس او
 الاطراف الفارسي او بالحقن اللينة المسكة للوجع المتحد من طبع الخنازي والبقيع

والخطي

والخطي وبرزكتان وحلبه وماء الشعير وكذلك البزور ومعجون القرطم واصف
حقته لذلك حشيشة الذجاج خبازي ورم برزكتان ويا بونج يغلي بماء الشعير
 ويحل في عمل الخيار شبر وشراب الورد ودهن بققج وصغار بيض **والورد والورد**
 حليب الورد وطبخ البقيع والبقلة والخدر الحماض والكالكج **يوضع على الفهرين**
 خارج ما يسكن البدن والوجع ويردع المادة كالورد وعصارت الخدر الحماض
 والكالكج والبقلة والنوفر والحجي عالم ولسان الحمل وريق الشعير ودهن الورد ودهن
 النوفر **وكذلك هذه** ما الورد عصارت لسان الحمل وما النوفر ودهن الورد وحل ودهن
 يوضع الجميع ويكده به في هذه المياه **وعند التزايد** وعند التزايد يدار الخطي وبرزكتان
 وريق الباقي والباونج وحلبه وعند الانحطاط يقص من الرابع ويديد المحلل ويتقي
 المدرات المعتدلة شراب الزنين وطبخ البرشوشان وحشيشة الذجاج واصل الانجل والرا
 يا بونج والهيلون **وان لم يتحلل الورم** وما الى جميع البدن والتقيع وتعرف بالجنس وكين
 الحجي **يعطي** ما ينضج الاورام كطبخ الشعير والخطي وحشيشة الذجاج وعرق النور
 والخبازي ويطمد بذلك والذين وحلبه تطبخ بالحليب ويطمد بها **يعطي بعد الاثمار**
 ما الرازيانج والاريسا وعرق السوس والبرشوشان والكرفس والسعد وما العل
 ويعالج بما يجوي في بابها وتجنب الاشياء الحريفة والمرات القوية ويشرب ماء الشعير
 وعرق السوس وجلاب الورد والبقيع **فصل في ورم الكلي الصلب** كثر يكون بعد
 الاورام الحار وقد يكون لاخلط حار غليظه منضبه اليها **علامته** قلت البول
 ورتته وكذلك لضعف الكليه فلا تقدر على دفع الغليظ والفرم يعرف من لهم سوا القفيه
 والخدر في الرجل **وعلاجه** غسلا ليزوي الي الاستقاء **العلاج** يوضع عليه المني
 والمنفجات كدهن الورد الحلو ودهن الزنبق ودهن البابونج ودهن برزكتان وعمل
 طماداً **لذلك** برزكتان وحلبه وبرزكتان وخطي وشحم الذجاج وقد يخلط به
 القل والاشق يعطي الامراق الدسمه وطبخ الخنازي والخطي والبقيع وحلبه والمقل

فصل

يكون لسوء مزاج حار يابس **وعلامته ذلك** في الاول غير ظاهر وعند التزايد يقل البول
مع رهنيت تطفو عليه وتبطل شهوت الجماع وتقل البدن **علاجه عسر جدا** فان من
الامراض المهلكة وعلاجه ان امكن يعالج بعلاج حمي الدق **فصل في قروح الكلي**
في السطح الظاهر ويكون في باطن الكلي وقد يكون نقاطا ملوت ماء وقد تكون
لقروح متراكمة تاكل جميع لحم الكلي حتى لا يبقى الا الاعشيه **وقد عرض هذه المرض الى رجل**
في بلاد الناصبه واستقامت قويا فعلاج هذه العلة ما افاده فأت فتشوق بطنه
ولا في كبده ولا في باقى احشائه شيئا لكن راى في كلاه لخبثا يسع الثقب منها دخول الاصبع
ثم شق عن كلاه فوجد في جوفه نقاط ملوت ما وبسبه اما انفجار او ام وانصاب
ماده حارة مقرحة او خرج حصوات منقذ الكلي عند خروجها او ركب خيل اليزيد
واستعمل بعض الادوية الحارة **علامت ذلك** وجع الظهر وتقل خروج الماده
في البول وان كانت القروح لانصاب لخلط حاره كان مع حرقة **العلاج لذلك**
تقويت الماده وقطع السب ثم علاج القروح فالتقيت تكون بالفصد وتعديل المزاج
بطبخ البقش والخبازي والنوفر واليزور والشعير ونزر الخشخاش وعرق السوس
والزبيب يعمل من ذلك مطايع واشربة ومعاجين لذلك ولا يجوز اعطاء المهلكة
القوية بل الملينه المعتدله الخيار شرب عرق السوس وشرب البقش وفي تقويت
القروح صنع البطم بصفارا البص وعرق السوس **بعد التقيت** يعطى ما يغسل القروح
كما العسل والشعير مطبوخ والخص الاسود والبرشوشان والكرفس والزوفيا والغاف
وعرق السوس وما الخبز بالزور **وكذلك لى الاتن والبغ** بعد عمل القروح وتيقها
يعطى ما يحمى ويخفف الطين الارمني والطين والمخترق والمرجان والطين وميتلان
وعصا الراعى وذناب الخيل وقرقور وقرص الكاكي وقرص الطباشير وقرص الكبريت
وصنع البطم المقطر **صفه سفوف** اخر طوي متيلا مصطكي وطباشير ودم البقر
مرجان وذناب الخيل وكاكي سكر وريسي باللسان الحمل ويؤخذ في طعامه

ايضا

ايضا **مطبوع ذلك** لو وجد جويحي صاف من طوي متيلا من كل نصف وقية وور
يابس وخطمي كل نصف قبضة كاكي وعرق سوس يطبخ بالحمض ويحل بالكباشير
ويقل **وطبخ لين مطبوخ** جيد لقروح الكلي خصوصا ما كان عن الاحب الا فرج وهو الفرس
ويتجنب العليل الاشياء الحريفة والمالحة ويقدي بشوباج الارز بما الفرج والحم الجدار صفار
البص ويجدد شرب الماء وركوب الخيل والجماع وعلاج قروح المجاري التي بين الكلي
والمتانة كعلاج قروح الكلي **فصل في بيايطس هذه المرض** هو زلق الامعاء
وهو زلق الكلي فكل ما شرب ما يبولها ويدوم العطش والشرب والبول قد
تقدر من حرارت الكبد والطحال وضعف الكلي فتقل ما يدفع اليها من الرطوبات **علامته**
ظاهر العلاج اذا استقر عليه من العلاج تيريد الكبد وتعديل مزاجه بالفصد
ان كان بالدم كثره وان كان عن حدث اخلاط فيقع **ذلك** التي تعطي ما يقوي
الكلي ويشدها كالورد اليابس ولسان الحمل ونزر بقله وقرقور والمرجان والطباشير
صفه مطبوخ اصل القوز الكبري وصل لسان الحمل ورجبان اهلج نزر لسان الحمل
ونزر حمض ونزر بقله يغلى ويشرب بشرب السفرجل **صفه سفوف لذلك** كبريت
ونزر لسان الحمل ونزر بقله ورجبان وطين ارميني ولولو وطوي متيلا من
جويحي **صفه معجن** كلبا شكير قرن الايل المحرق طين ارميني مرجان سفرجل مدبر
ويعطى الترياق والفولونيا واستراحت نقولا ولوندا **وكذلك الكبد والمرق** والكلي بالاذن
الباردة القابضة عصارت لسان الحمل والبقله والخس والحج عالم وهرم الصندل نافع
صفه مرهم دهن الاس دهن الورد صندل ورجبان عصارت لسان الحمل شمع
تقدر الكفايه **فصل في وجع الكلي** يكون لخصات او مل او لخلط حاره منضبه
اليها او لوجع شديد وقد تقدم سبب جميع ذلك وعلاجه الواجب هنا تسكن الوجع
بالحقن اللينه المذكوره في باب الخطيه **صفه حنفه** خطمي حشيشه الذجاج بنقش

الحال

الحال خبازي بابونج شبت بزر كتان حلبة تين عنب وكل في عمل الخيار شبر دهن لوز دهن زيتون
صفار بيطن ويعمل حقنه **وبقي** الطيل طينج اصل الخطمي وعرق السوس والخبازي وحشيشة
الزجاج والزيب والبزور وبزر الخشخاش **ويكمد** بطنج الخطمي والبابونج وكلل الملك
وبزر الكتان والحلبة ودهن اللوز ودهن الزيتون وشحم الدجاج وزهرهم وايا البنانافع
فصل في امراض المتانة سوراخ المتانة لها كما يكون لسائر الاعضاء وسوراء الخواص
يندر فيها وان عرض اري الى الورم الحار واما سوراء المزاج البارد فيكثر فيها علامته البول
الابيض الغليظ الخالي وتواتر القيام الى البول **العلاج** تسخين المتانة بالادوية المناسبة
كالجوزبو والسباس واليونيكيا والعرق السوس وجب العرق والادوية **الوضعية**
من خارج دهن السبل ودهن الشبت ودهن البابونج **فصل في حصات المتانة** اسباب
تولدها هي اسباب تولد حصات الكلى لكن حرارت المتانة في عقد الحصاد لكن انضم
الي تلك بوسة المتانة ولا شك ان البوسة معينة للحار على العقد على ان
العقد قد يكون للبوسة فقط خصوصا اذا كان هناك مادة مستعدة للتجمد في
سبب هذه مخلص القول في هذه السبب **العلامات** قال بقرطاس انهم كانوا يسمون
الحصاة في متانتهم يعرض لهم في عنق المتانة ويبقى تقطير البول بعسر ويكون البول
فحما ويخرج في البول رمل وحجار ظفاري لون البياض وتارة هم متقلبون في مرضهم
كان لدغمت الحصاة المتانة وقد يعرض لهم زحير طراحت الحصاة الامعاء المتعقبة
واذا استلقى احد هم خرج منه بسهولة **العلاج** لتسكين الوجع واخراج
الحصاة فقد ذكر فيما تقدم في باب حصات الكلى واما الذي ينفقها بالخاصة
على الاسفنج وقشر البيض والحجر الذي تولد في متانت الانسان او متانت الثور
وهو الحج والمليوم ومنج الطلحير بما بطرسا اليون والحجر النجدي الكبير اذا
حقت وسحق ناعما وسف منها درهم نصف الشرب وما الحصاة السوداء وما
البقل المقطر والحجر بصعارة الشرب ورماد الارنب وشرب ديا ليتا ورجع الزاج
وهو ما العقب وخز الحام ومجون العقب مجرب في ذلك وهو نافع لذلك

فصل في اضرار المتانة السبب فيها كالسبب في اضرار الكلى وعلامتها صلابت المتانة
والحرقة والوجع والزحير واحتباس الطبع والعطش وبرودت الاطراف **العلاج**
لذلك الفصدان لم يمانع مانع ثم يوضع عليه الراعات المعتدلة والحقن اللينة
صفت حقنه خبازي حشيشة الدجاج بنفج وخس وبزور بزر كتان يغلى عا الثور
ويجل فيه من عمل الخيار شبر ودهن بنفج وان كان الوجع شديدا حقن بالحلبة
وعصارت الخس ودهن البنفج **صفت كاد لذلك** اصل الخطمي حشيشة الزجاج
خبازي بابونج كاتنج يطبخ ويكمد به **صفت** دهن لوز دهن بنفج لعاب بزر
خطمي حلبة بزر كتان كاتنج شمع بقدر الكفاية **وبقي** طنج الشعير حليب البزور
وبزر الخشخاش وشرب البنفج وشرب النور وما الخس وما عنب الثعلب وغيره
زهر لسان الثور وخمير زهر الخبازي وعند التزايد يوضع على الورم دهن اللوز ودهن
البابونج واذا مال الورم الجمع والتفج وضع بزر الكتان والحلبة والبن وشحم الدجاج
فاذا انفتحت دبرته تدبر قروح الكلى واذا مال الى الصلابت وضع عليه المناق الحار
والخطمي والبابونج وبقي عمل الخيار شبر بدهن اللوز العلو وان احتس البول الخس
الي استغراغه بالالة الماء باليوناتيد فانما طهر **فصل في جرب المتانة** يكون
لاخلاط حارة ومالحة **علامته** الحكة وكراهية رجة البول والرسوب الخالي
وهو مرض ردي اذ لم يعالج في ابتداء اري الى قروح المتانة وهو في المشايخ
اروي **العلاج** تقيت المادة بالاسهال بالخيار شبر وعسل اللوز والبرجل ثم
تستعمل ما بعد المراج ويسكن حدة الاخلاط كالبفج وطنج الخس وجب
البزور وبزر الخشخاش وجب الاس شبرا وزرقا بالمتانة **فصل في قروح المتانة**
يكون لانفجار اوارام فيها اول انصباب مده مفرجة او مالحه او بورقية او متبول
الاشيا الحارة كالدراج والقطر **العلامات** خروج المادة مع البول ورائحة
سايحة ووجع المتانة وقد يعرض من ذلك عسر البول واحتباسه عن التيسر
المدة الغليظة وقد يعرض من ذلك زحير وهو مرض ردي خصوصا في المتانة

فانه لا يكاد يبري العلاج يجب ما هنا اجزا قانون علاج القروح من تقطير القروح
وغسلها وتعديل الخلط بما يشرب او يترقب ثم تخفف القروح والحامها واما
تعديل خلط البول والاخلط **نشايب البقع** وطبخ الخبيث والسبتان والغاب
والبقع والنور والبرور شرابا وذرقا يعطى من المسهلات الما قايه على الخبار
شبر وصنع البطم **صفت معجون** اصل عروق السوس بسفاج برود زهر لسان
التور وبقع غياض احاص زيب وقية سينا يغلى الجميع بما الشير ويعطى لكل
فيه ترجيل خبار شبر يغلى حتى يقوم معجونا وبعد التفتية تفل القروح بما العمل
وطبخ اصل الزرايح والجبل بالسك **صفت معجون** صمغ البطم عرق السوس قرص
كافور يعمل بها **صفت معجون** يفل شراب المسافه نزر كرفس سهل ويعطى ويحل فيه نصف
وقية من البرور وعشرين حبة سنوبر ثم بعد ذلك يلقى المدملات ففوز ولسان
الحل ورنب الخيل والطين الارمني والطين المختوم والصنع العربي والكندر والمطكي
والموميا وقرص الكافور عرق السوس والترتيب وخطيه وفافور وقرص الكافور حشيشة
الزجاج ورنب الخيل الجار وورق القوز من يغلى ويعطى ويضاف اليه سكر ويحل
فوقه ارضيني وبتني **صفت حلاب** يؤخذ عصارت لسان الحمل وعصارت الفز
ماور وسكر **صفت معجون** لقروح المئانه يؤخذ كل ما يشرب طين ارمني وطين محرق
وصمغ كشاره عاى يعمل معجونا بشرايفر قوز **صفت سقوف** رنب الخيل المحقق
نزر لسان الحمل ومطكي يسكر حب لذلك صمغ البطم مغسول بما لسان الحمل طين
ارمني كافور غير افين سوس كبريت يجب يستعمل **صفت قرص** الكلسين الوجع وقرص
البول ويدمل القروح برود سوزر خثخاش ونزر خباري وامر باريس بررقله
حب السفرجل حب الاسكندر صمغ وحب الصنوبر فستق وسكر نبات فانيد
عرق سوس وقيق الشير لعاب بزقطي نازح طين ارمني طين محرق دم الاخوين
طبا شير وورود من كل واحد بماء العمل الشير درهمين **واما الذي يترقب المئانه بالقرص**
الحليب بما العمل بالموميا وعل الورع صارت رنب الخيل والاروي **الوضعه**

دهن المطكي دهن الاس دهن السفرجل اسطوخودوس وشمع طين ارمني **صفت طراد**
ومطكي وطين ارمني وطين فخم وحب التيس وحب الاس وقيق الشير دهن وورود دهن
اس بقدر الكفايه ويهديه **واما ان كان** عن كل الدمايح وشرب والقطر من يلقى
الحليه ومخلب البرور وكثير وطين ارمني ونخف العمل عن كل ذي طعم قوي
كالشديد الحلاوت والحامض والمالح والحار والمزق ويعطى بالحليب والارز والالا
والاشرقا والشير **فصل في لواحد المئانه** يكون لقروح قديمه عن الفخار وام او
انصاب بخلط قرح او طربه او سقطه **العلاج** تقطير الماء يؤخذ على الخبار
شبر ووافينكون راود زروند خمسة حبات يلقى ذلك ثم يعطى صمغ البطم المغسول
بما الخباري ويشرب عليه طبخ المحصول الاسود والسبتان وعرق السوس حتى يفي الماء
يعطى مرارا ويلقى القروح ويتعدل البول ثم يعطى طبخ الغاقو ياما **وان** المئانه
خارج يضع على فم الناسور الحرق الاسود او قيله متخذ من الزنجار والشار
او شيان يتخذ من صمغ البطم وغر السمك مع قليل برنج فانما تقطع فم الناسور
تقرب لور صمغ البطم زروند مدحرج زنجار ايريسا مرشوم وان يلقى على
فم الناسور ليزيد در عليه برنج بيتا قوم لصق عليه مرهم الداخلون ثم يوضع عليه
هذه المرهم **صفت مرهم** صمغ البطم والسفيداج وكرسك ومغطيس ودهن مطكي
زيت فلويا منقى ويطبخ عليه وصمغ كندر وكافور ورجان وقيل مرهما وهوناع
فصل في ضيق مجاري القصب يكون ذلك لاجناس خلط غليظ او دم متولد المجري
او شئ ثابت فيه كانو ايل او مجرزايد يكون المزاج لقروح ورم يعلم بذلك تقدم
الاسباب ويدرك التواليل والجر الزايد بالقوار يارت من البول **العلاج لذلك**
ان كان عن خلط غليظ او دم متولد فيل يترقب الكثير وطبخ الحاشا والقطر ودهن
السذاب ودهن العقارب **واما ان كان** في اللحم زائد فعلاجه تقطير الماء بالفضة والارز
وتعديل المزاج وسقي طبخ البرسينا والحب حشا ثم يتعمل ما يكل لجر الزايد والتايل

وهذه المرام محب الى اللحم الذي في الانف والقضيب يوحذ زنجار و زنجار و زنجار
 وشب يسحق الجميع بالخل الحار فيجفف ثم يحق بالخل ايضا ثم يجفف ايضا فيعمل ذلك
 ثمانية ايام الى ان تنقص حدة الادوية ثم ياخذ دهن ورد و مرستك يطبخ المرستك
 بدهن الورد حتى ينفقد مرها ثم يطلى على فتله رقيقة من الشمع او من رصاص خله
 في مجاري القضيب ويلزم العمل الى ثمانية ايام ثمانية حتى ينفعني اللحم الذي
 يخرج مع الفتائل والبول او لا فاولا **فاذا انصف** المجري من التي الزايد وانفج
 وخرج البول بسهولة فوالج القروح بسهولة ينزق طبخ الشعير ولسان الحمل
 زرد وندعجه يغلي ويصفي ويحل في عمل الورد وينزق في مجاري القضيب
 في اليوم ثلاث مرات وان احتاج الى ما هو اقوي من ذلك **يؤخذ** اسفديج
 وشب و زنجار و زنجار يطبخ زنب الخيل وينزق في القضيب ثم يستعمل المدمات
يؤخذ وقده شب زنجار يطبخ حتى يذهب النصف ويحل فيه قليل من الكافور
 وينزق بالقضيب ثم يستعمل المدمات **فصل في احتباس البول** وسبب ذلك
 ضعف قوت حس المثانة او لشي في القضيب او ضعف قوت الدافعة او لا
 استرخا العضلات او سوء مزاج بلغم غليظ سد المجاري او دم او مادة عن
 قروح او حصيات او نوسير مجري منها البول فيحتبس عن المجري الطبيعي **علامته**
ذلك يجب ان يفرق بين ما هو حصيات الكلى او عن ورم وبابن ما بالمثانة عن
 ما من حصيات الكلى واورامها **علامات مكان** عن ضعف حس المثانة انتفاخ
 المثانة وتعدد هامج عدم الحسن بالوجع وتقدم افنت بالعصب كالفالج والشخ
 والحذر **علامته مكان** من ضعف القوة الدافعة ان يخرج البول بسهولة
 عند الغمر على المثانة **وعلامته** استرخا العضلة ضعف الدرر يغمر وان
 يحس بان شيئا من الباطن فلا يجب الى الغمر **علامته** ما كاللشخ العضلة
 ان يكون القليل الذي يخرج بجفن **العلاج** مقابلت السبب كما ذكر في امراض
 الكلى

الكلى والمثانة وهنا نذكر علاج مكان عن بطلان حس المثانة او ضعف القوت الدافعة
 ويوضع بالمجاري فتائل مدھونه بدهن اللوز الحلو وينزق بالمثانة خل العنصل وما العنصل
 بطبخ السداب والقوتج والجنديستر **يكمد المثانة** بطبخ القيصوم والثبت والبابونج
 والجوس في الابزنت المطبوخ فيها هذه الادوية ومثاله **من الادهان النافعة**
 ثم يكمد بالادهان الحار وينغم على المثانة ومن الادهان دهن العنبر ودهن الابرسيان
 ودهن العنبر والقسط والسبل والسداب ويحب شرب المدمات فانه يزيد بالعله
 وان كان لسوء مزاج المثانة او لوج غليظ يكمد بطبخ خشبة الزجاج والثبت والبابونج
 واكليل الملك و زبر الكتان والحلبة **صفت مرم** يؤخذ دايالتيا ودهن العنبر ودهن
 لوز صمغ البطم سمن زعفران ويعمل مرهما **فصل في تقطير البول** هو حاله بين لا
 الاسترسال والاحتباس وتارة يميل الى السلس وتارة الى الاحتباس ويخرج البول
 قطع قطع مع وجع وسببه القرب حدة البول فيلدع المثانة فتدفعه فيلدع
 المجري فيمتنع عن ارساله ورفعه فيعرض تلك الحالة وهو كالزحير للمعاء المستقيم
قال انه يعرض ذلك لضعف المثانة او بوردتها وهو قليل وقد يعرض كثر
 شرب الشراب وشرب الماء وقروح او خلط ملحه **علامته** ذلك الزحير
 وتقدم الاسباب المعلومه السابقه والذي يكون عن حدة خلط يكون مع
 حرقت البول وما كان عن سوء مزاج بارد فعلامته بياض البول وفجأته
 وقلت الوجع **العلاج** مقابلت السبب وقد ذكر كل واحد في بابيه فان كان
 عن حدة خلط فيعطى اللينات كشراب الورد بالترجيل بالراوند ومجنون
 الاجاص ومجنون السستان ودياقايتلقون وعسل الخيار شرب وصمغ الا
 البطم **ويعدل** الاخلاط والمزاج بشراب التفج وشرب الخشخاش
 والنوفر وطبخ الخطمي وعرق السوس وحليب البزور بما الجبن ويعمل من
 هذه الادوية كارات وطارات وابزانات **وان كان عن برودت** فيعطى
 المسخنات

المسحات كجوارش الخ ليجان والترياق والمترق ويطمس وتدهن المثانه بدهن
 السداب ودهن البابونج ويطمد بالمصطكي والكندر والقرنفل والدار صيني والساداب
 والنعنع والافنتين والاصطرك وتجب العليل كل زي طعم قوي كالحامض
 والمالح والحريف ويستعمل صفار البيض النمش وحاسا اللوز وما الشعر
 وشراب ما الزبيب وعرق اللوز ويجدر الحركات القوية الباردة والنفث
فصل في حرقت البول يكون لاختلاط حارة او لبول مراب او لقرح او لثاني
 الاشياء الحارة كالقنطريون والبرنجيات وعلامته معلوم من ما تقدم ذكره
العلاج لذلك شراب الخيار شرب يطبخ العناب والسبتان والبزور والسوسن
صفت مركب لحرقت البول بزر قطونا حب سمرجل بزرور بزر خشخاش يغلى بما
 الشعير والسكر شربا ورنه قابا المثانه **صفت قراصون** قت البول بوجد بزرور
 وبزر يقله وبزر خشخاش صمغ عربي كثير وصندل بزر رينج ابيض يدق ويحبل
 بلعاب بزر قطونا ويقرص ولما المقطر تافع من زهر الباقلي تافع كافي
 في هذه الباب ويدهن من خارج بدهن اللوز ودهن البنفسج ودهن الخشخاش
ويكبد بطبخ الخطمي والجناري ودهن الخشخاش وقشر البابونج وان كان الوج
 شديد اعطى الترياق الحديث واللودن وما كان عن شراب وواحر ويسمي
 فليفيه يشرب والبزور وشراب البنفسج **فصل في سلس البول والبول بالليل**
 سلس البول هو خروج البول من غير ارادة يكون لاسترخاء العضلة الماسكة
 للبول عن الخرج وذلك يكون عن البرق في الاكثر وقد يكون لوقوع قتل على
 المثانه كما يعرض للنساء الحوامل **وما البول في الفراش** فاكثره لسوء مزاج بارد رطب
 يساخي المثانه والعضله الماسكة خصوصا عن عند الاستغراق بالنوم **العلاج**
لذلك تقويت المثانه واستعمال ما يقويها ويقوي القوت الماسكة كجوارش الكون
 وشراب الكندر بالشراب وكذلك النعنع والفونج وقوي النض الدجاج وما جلد

القنفذ وخصيت الارنب المحرقه والخولجان بالخمر شربا وقت النوم وهو صفت نفعه
 عريضه رحمت الله عليه وهو مجرب **صفت معجون** يوخذ كندر ومطكي ورجان
 طباشير كباد قرنفل بسابيه وقاقله وبعد ودار قرنفل وزنجيل قواض الدجاج
 المجففة يدق ويغن بالبيبه **صفت سفوف لذلك** قواض الدجاج المجففة
 رمان القنفذ غافيت كندر الشربة بما الفروج **صفت سفوف اخر** يوخذ غين
 السراطين ونوي الشمس وزهر الهيا فيرقن ومثانت الثور المجففة يدق ويغلي
صفت سفوف ثالث مثانت الثور المجففة وقواض الدجاج وصمغ عربي
 اصل الطرخون والسبابيه يعمل سفوفا **كاد لذلك** طبخ النعنع والورد
 والافنتين والجنار بالشراب ولذلك دهن المصطكي ودهن الافنتين ودهن
 السنبل **صفت قير طي** يوخذ كندر لادن ومطكي طباشير جفت البلوط من
 كل عود ودار صيني اصطررك عصاره النعنع شمع بقدر الكفايه **فصل في**
امراض اعضا التناسل وهي القصب والانتيان والرحم وعروض هذه الامراض
 لانواع سوء المزاج الساج والمادي وامراض التناسل وامراض تفرق الاتصال
 علامت سوء المزاج الحار الشق والميل الي الخكاح وكثرة الشعر على العانة والفخذين
علامت سوء المزاج البارد ضعف قوت الجماع وقلة المنى ورقته وخروجه بلا
 له وعلامته **سوء المزاج الرطب** ارتخا القصب بسرعة الانزال وعلامت **سوء المزاج**
 اليابس صند ذلك وحدت المنى **العلاج** مقابلت السبب فالحار يعالج بالاشياء
 الباردة ويدهن بعصاره الخند ودهن الورد ودهن النور **وقد ي** كالحل والخبز
 والنور والبزور **ويجدل** بالمسحات كالمزنجوش والسلويا والتونيك والهلين وال
 والقرصعنه والافسون والدوق والرازياخ وبزر الججير والخردل والابخره وال
 حمص الاسود وحب السنوبر والفتق والفلل والجوز وبزر النارجيل والقرنفل والدار
 والكبابه **ومن** المركبات ارميمك الروزاق وجوارش العنبر والمسك الحلو ومعجون خصيت

التقلب ودهن السنبل ودهن القط ودهن الخبز ودهن السبابسة ودهن القرقفل
 ودهن الفتق والمسك والعنبر والذباد ويغدي بلحم الضان والبيض المنشبت
 بالصيني دار **من البقول الكرفس والنبث والرازياخ والفجل والبلورس وعلاج**
 الرطب والبارد بما ذكر **فصل عظم الخصى ودهن الحار** يكون ذلك لانصاب خلط
 دموي او طرية او سقطة او كروب الخيل وشدت عدها وقلة يكون في نفس
 جرم الخصى وقد يكون في العفن وقد يكون فيها **وعلامته** ظاهر للحد
 من الوجع والجم والانتفاخ والحمى في بعض الاوقات **العلاج** الفصد من الباسليق
 ثم حمله بين يدين وان كان مع صفه يتي بما يخرج الصفه ثم يوضع عليه الرادعات
كدهن الباق والورد وحبال الاس والجوار بالشراب او بما الحديد ودهن الورد
 ودهن الاس **ويكده** بالورد وعصارت لسان الحمل **واذا ريت** عرقا ظاهرا يتي
 الورد ويمد يوضع عليه الصين الارمني والورد والمصطكي وريق الثعير وبياض
 البيض وعند التزايد يوضع **المسكات** لذيالينا ودهن البانوخ ويزر الكمان والحله
 واكيل الملك وريق الباقلي بالعسل والداخلون محلول بدهن الورد وان كان الوجع شديدا
يفصد بدهن رقيق الثعير بزر كمان حليه ورق خطيه ورق خبازي شحم الخنزير
 وشحم حجاج ودهن بنفشج بقدر الكفايه وادامال الورد الى التقيج فعلت ما فعلت في نظائره
 من الابواب المقدمه **فصل في انتفاخ الخصى بكونه ذلك** ذلك المرض غليظه تنصب الي
 الخصى والصفه **العلاج لذلك** تحليل الرياح يوضع عليهم خبز الحمام وريق الباقلي وشحم
 الخنزير ويهدد بريق ورق الخبز ويكده بطبخ الصعتر **صفت طاد لذلك** يوخداصل
 خطمي ويكون وريق الباقلي ويزر كمان وحليه يغلي بشارب ويضاف دهن الشب ويهدد
 به **صفت طاد اخر** يوخدا بانوخ واكيل وريق الباقلي احش البقر وحب الجوارجل
 طاد بالشرب ودهن الشب **فصل في الورد البار وصلاحه الخصى** يكون عقب
 الاولام الحارم والانصاب اخلاط غليظه **العلاج** التقيج عما يخرج الاخلاط
 ثم يوضع عليها المحللات والمليات كالصل الخطمي والبزر الكمان وريق الخطه والرب

واصل الخطمي مطبوخا بما العسل ودهن اللوز المر ودهن الايريسا ودهن الشب
 ومرهم الداخلون ومرهم سرطون وداياليا **صفت طاد** يوخد ورق الكرنب ورق
 النخ تين عده يطبخ حتى يصير كالمهم ويضاف اليه دقيق الباقلي ويزر كمان
 حليه بانوخ واكيل الملك من كل نصف وقية شحم الماعز بقدر الكفايه **صفت**
 طاد اخر يوخداصل الخطمي ورق النخ وكاكي اصل اللعاف يغلي حتى ينهي ويغلي
 ويضاف اليه جوارشير ومقل وانشق محلولين بالشرب اصطر ك ودهن البانوخ
 وشمع بقدر **فصل في زرع الخصى** يكون عن انفجار واورام وبثور وانصاب
 ماره حاره فخرجه وهذه القروح الحب الافرنجي رديه عسرة البرد لطن بها الكوا
 مستورة عن الهوى **العلاج** تقيت جميع البدن بالفصد والاسهال ثم تعالج القروح بان
 تغسل بطبخ الورد والجوار والاس ويطبخ الكندر ولسان الحمل ثم يوضع عليها مرهم
 الرسل ومرهم المصري ثم يستعمل عليها هذه المراه **صفت مرهم** لقروح الاثنين يوخدا
 ثوب تياو سيلفون واسبوب محرق وانثيون ودهن الاس وشمع بقدر الكفايه **صفت مرهم**
 مرهم سنج واسفيداج وقاقيا ونقش الزمان ودم الاخوين وصبر وانثيون وشب
 محرق وكندر شمع وزيت بقدر الكفايه **صفت مرهم ثالث** ينبت اللحم في القروح الغايه
 صبر وانثيون وشب محرق وكندر وبنادج زنجار دهن الورد وشمع بقدر الكفايه
فصل في تشريح جلد الخصى يكون لذلك اخلاط حارم ترشح من الصن وريق
 جلد ونقش وقد يعرض ذلك لمن يبول في فراشه **العلاج** يد ر عليه ورق
 الاس المسحق والكندر والمر والمغيطس والاسفيداج والمر سنج بدهن الورد
فصل في الفتق الصفاق الفتق المعوي تقدم ذكره والذي يدكرها هنا الفتق
 الماي والريجي والكمبي والفتق الرجي يظهر بالصفاق كالورم الرخو يغيب اذا
 انغمر عليها وسببه ريج غليظ منسوب من بعض الاعضاء المجاوره **وعلامته**
 ظهور التمع وخيايه عند الغز باليد ثم يستعمل محلولات الرياح كالبانوخ واكيل

الملك والسذاب والكمون والكرويا والشب وجب الغار **ويحقن** بالحقن المحلول في الريح
 المذكور في باب القويح الرجي ويسقي جوارش الخ ليجان والكموني والرياق والماء
 والمزيد وفسن وما الذرنيان المقطر **ويكمد من خارج** يطبخ السذاب والسمرة
 والبابونج والشب والكمون والكرويا **ومن** الادهان النافعة دهن السذاب ودهن
 الغار ودهن الشب ويطبخ الموضع بطمان متخذ من دقيق البقل والكمون والبابونج
صفت طار يؤخذ حب البقر كبريت كونه عمل دهن الشب بقدر الكفاية
واما الفتى المائي فاكثر ما يكون عن الاستسقاء خصوصاً الرقي وقد يكون لانه
 لا فتق مجري البول الى داخل الحصى وقد يتولد في نفس الحصى لسوء مزاج او لضعف
 يعرض لها **علامته** ظاهر في الحصى بلحان جلد الحصى وتقلها **وعلاجه**
 اما ما كان عن الاستسقاء فعلاجه علاج الاستسقاء وما كان في نفس الحصى بقي
 البدن ثم يزل ليخرج الماء ثم يوضع على موضع البول بياض البصر بما الوردي في
 اليوم الثاني يوضع المرهم المطبوخ **وهو انه** يؤخذ صمغ البطم المضل شمع نصف
 وقيه فولامبي ودهن الوردي ودهن اللوز صفار بيضتين يوضع عليه هذه المرهم
 حتى لا يبقى شئ من المايه مع ذلك لا يغفل عن تدلين الطبع ثم يعالج بعلاج القرح
واما ملحتها المايه طماداً فهو دقيق الباقي وجب الغار واكليل الملك والبابونج
 والحلبة والسذاب وجب القند ومكون وصفت وكبريت وبورق وشق **صفت طار**
 يؤخذ دقيق الباقي بزر كمان وحلبة بابونج اكليل الملك من جزء يكون نصف دهن
 بابونج ودهن السذاب بقدر الكفاية **صفت طار** يؤخذ جلزون مسحوق وجب
 الغار كبريت بعمر معز يعمل طاراً بما الرمد **صفت مرهم** يؤخذ شمع صمغ البطم
 مقل واشق محلولين يخل بعمل مرهماً صلباً ويوضع **واما فتق الكلي** يكون
 لانصاب خلط دموي ينبغي هناك كالتقار المحرق واخلط غليظه
 وتنفذ كاللحم وقد يكون لاسباب خارجيه كظربه وسقطه وغير تلك

العلاج تنقيت جميع البدن ثم علاج نفس القيله اما بالشق واخلج المتح وهو خطا
 يوضع الادويه وهو عس **من الاطمان** النافعه في هذه الباب ان يؤخذ خبازي
 وحشيشة الزحاج وبابونج واكليل الملك افنتين يطبخ بالماء حتى يهزى ثم يضاف
 دقيق الباقي ودقيق الكرسنه من كل واحد ربع اواق بذكر كمان وكون من كل وقية
 مشرب وعقارة الكرنب وعسل بقدر الكفاية **فصل في امراض القصب** ابر ترخا
 القصب يكون ذلك لطوبه منصبه الى القصب **العلاج** يكمد بالشرب المطبوخ في
 حب الاس والعنص والافنتين والخباز والسماق وجوز السراو يؤخذ قشر اهلج
 اصفر ودريا بسر يطبخ بالشرب ويكمد به **فصل في انتفاخ القصب** يكون لانصباب
 مله بارره او مع العلاج **الكار** يطبخ المغنغ والافنتين والسذاب والرازياخ وال
 والشب **صفت طار** يؤخذ خرد الحام وبابونج وسذاب وبزر كمان وشب
 من كل جزء نصف جزء بورق صابون من كل ربع جزء دهن الوردي بقدر الكفاية **فصل**
في اورام القصب الحار من سببها سبب وارام الانثى **العلاج** من الفصد والاسهال
 وضع الرادعات في الابتدا كدقيق الشعير والورد ورق النج وعند التزايد تدوير
 الخطمي والخبازي والبابونج وعند الانتهاء توضع الحلبه وبزر كمان والزيت **فصل في**
قرح القصب **وقايمه** يكون لانفجار اورام او بنور او لانصباب اخلاط فاسد ردي
 او لجماع بعض الفواحش القرم التي تغير منها الطبع او لحب افترج وهي قرح رديه
 عس البر واما ادت الي تاكل سقوط القصب بالحلبه وقد اهلك هذه المرض قوم
 كثير والعيار بالله الحي القيوم **الحق العلاج** تنقيت البدن بالفصد والاسهال ثم
 الوضع عليها الفسالات والمقليات ثم المحففات اذ لم تكن رديه كفي ذلك التوتيا
 والقرطاس المحرق والشب المحرق ونشر القرح المحرق وان كانت رديه يغسل اولاً
 بالصل ولسان الحمل **واما طبع** فيه الشب ورق العليق وجوز السراو ثم
 تستعمل مرهم الكافور ومرهم الفوسيا والاسفد المحرق **صفت مرهم** يؤخذ

من سنج اسرب محرق توتيا صبر قشر شجرة الصنوبر شاربج بزر شب محرق قشر
 قرع محرق مجفف دهن الورر وشمع بقدر الكفايه **وان كانت** شديدت الرطوبة
 احتج الي اقوي من ذلك بان يؤخذ من الشراب الابيض فيه ما لسان الحمل وما الورر
 زنجار شب محرق يغلي ويغلى به القروح ورمم الرسل ورمم المصري جدي في ذلك
ان كان هناك زائد ووااسير وضع عليه برنج تاتوتم يكمد يطبخ الجبازي والحطوي
 وبزر كنان ثم يوضع عليه المرهم ليقط اللحم الفاسد **هذه صفت المرهم** الى ذلك يؤخذ
 صمغ البطم **وصف** مغسول غسل الورر وبشراب ومن الاخوان من يرممهم بمصرى يعمل
 مرهما ويوضع على موضع الحمل **ان كان** القروح في داخل مجرى القصب تغسلها
 الشعير وحب البرور وينقى البدن ويعدل مزاجه ثم يترق بالادوية القابضة
 كاللسان الحمل وطبخ الاس ورنس الخيل **وقال بطرس الطبيب** علجت هذه المرهم في
 سراطنيه كانت في ذكر انسان فبري من ذلك بعون الله تعالى وقد جرب هذه المرهم
وصفة مرهم يؤخذ اطراف العليق وعصارت الورر وخل من كل جزء شراب ثلاث
 اجزاء عصارت حي العالم جزء نصف صاعا الشراب جزئين دهن الورر ثلاث اجزاء
 يطبخ حتى تذهب الامياه ويبقى الادهان ثم يلقى فيه هذه الادوية محققة
 كنهر مضغى زنجار زاج شب محرق كافور شمع بقدر الكفايه **فصل في شقاق**
القصب يوضع عليه الرايح بدهن الورر او صمغ البطم بصغار البيض **هذه الصفة**
 يؤخذ دهن ورر شى وكندر جذ يعمل مرهما ويوضع **في ضعف الباه** **هذه الصفة**
 يكون ذلك لانت في نفس المني يكون رقيقا او غليظا قليل الطبخ واما ما تكون الافنة
 التي في الالتي المني يكون سبب سوء مزاج او ضعف فيه **وقد يكون** لمقاسان امراض
 من منه او لضعف في بعض الاعضاء الرائية او لوجع مفطر او حزن او حبس عليه
 وقد يكون لافراط السن **قال رطاطايس** ان الحصى المنفط السبب لعدم النسل الضعف
 قوي الجامعة عيه **وقال** اذا استولى على قلب سوء مزاج يابس ثم يقدر على الجماع

في فصل
 في ضعف
 الباه
 وصف
 الباه

صاحبه وان جامع لم يجعل منه نسل وقد يكون اكثر الجماع زمانا ونسب الطبعه
 له فلا تولد المني وقد يكون لذلك لو لم يعرض له انه محقور ومحقور من الجماع فيحصل
 للطبعه سبب خوف من ذلك ويحصل وهم فلا يقدر على الجماع **علامته** ظاهره من تقدم
 الاسباب الموجبه **العلاج** مقابله السبب فما كان عن سوء مزاج بعض الاعضاء يورث
 مزاجها وتقوي الادوية التي تزيد المني وتقوي على الجماع **في** القرح عنه خصيت
 التغلب وبزر البلبوس وبزر الخليلين وبزر الخبز ولسان العصفور والجرجير وبزر الكتان
 والوز والفتق والشاهليق وحب سنقر والقر والكبابه والقرفل والخولجان
 والزنجيل والسقنقر وكر الابل المجفف **من** المركبات دياسا طريون وجوارش العنبر
 العنبر ودو المسك الحلو **وصف** **وصف** يؤخذ خصيت التغلب المر باقر صغره مرها
 لوز وحب السنوبر بزر جرجير وفلفل ودار صيني وذكر الابل المجفف سفوف
 جوارش العنبر يعمل عجونا بالكسكندر والزنجيل **وصف** **وصف** يؤخذ خصي الديك المجفف
 خولجان كبابه من كل جزء سكر مثل الجميع **وصف** **وصف** يؤخذ بزر الجرجير وذكر الابل
 وخصي الديك خولجان ودار فلفل وزنجيل ودار صيني **وصف** **وصف** خصيت التغلب
 وقرص عنه حب السنوبر وفتق وبنق قمح ثمر مكوي بزر جرجير ولسان عصفور
 دار فلفل وفلفل ابيض قاقله وخولجان من كل جزء جوز هندي سكر بقدر الكفايه
 يعمل عجونا **وصف** **وصف** للباه يؤخذ جوزي وكبابه زنجيل بزر جرجير السنوبر
 خردل خصيت التغلب نصف وقيه حب السنوبر وفتق ووز شراب قشر الارجح
 بقدر الكفايه الشربه **وصف** **وصف** **لذلك** يؤخذ جوزي وكبابه خصيت
 التغلب حب صنوبر وفتق لوز حلو بزر جرجير بزر جرجير وساليق خصيت
 الديك المجفف عده خصيت الكسكندر المحفقه واحده ذكر التغلب المجفف ال
 سفوف المسك وسفوف جوارش الخولجان ودار صيني من كل شراب شراب

هذه
 الدوا

بزر

٨٦
 النج بشراب القرصعنه **الادوية الخارجة** الوضعية الخارجة من برا على الكلى
 والعانة والركب والخصيتين ودهن الزنبق ودهن المصطكي وعاقرة قرهاون
 جرجير وبنجر اخضر ودهن الجوز وب ودهن القفل والفرقندون **صفته** **مركب**
 يؤخذ دهن جوز وب ودهن قفل قرنفل مسك ويوجب تحنن الحرق والقيء
 وكثر القمل **مخارجه** صفار بيض الفرسث بالدارصيني والسكر والمرعفران
 ولحم العجل والجدي والدجاج المسمن والحمل وافراخ الحمام ودماع العصافير
 وحصى لذيونك بالعمل وطعام الارز وجب الصنوبر واللوز الحلو والجوز
 والحشيش والتمر والهلون والحجم الزلاحف والاسترديا والميديا والباقي
 والخص واللوبيا **فصل في ضعف الانتشار** يكون لقلت الروح الحيواني
 اولقت الرياح اولارتخا عضلات القصب لسوء مزاج فليجي **علامته**
 ما كان لسوء مزاج بارد فيما يسخن الات المني كما تقدم ويدهن بدهن
 بصل النرجس والزيت المطبوخ فيه القرصه وبنجر الانج **صفته**
 يؤخذ دهن القط ودهن النارجيل فرنون قرص غاليه مسك شمع قنبر
 الكاويه **فصل في قراسيموس** هو داء انتشار القصب مع زيادت طوله لذكر
 البقر وسبه كثرة المني او حدة او كثرة الرياح للمعدة المخلة من الاخطا
 لرجه عن حار قاصص **علامته** كثرت سيلان المني او اختلاط الزور **العلاج**
 تعديل المزاج والقصد ان كان في الدم كثر وان كان حدة الاخطا **فالعلاج**
 بالنقيت وهذه الادوية وجب القصد وبرر الخس والبقله والنوفر والنفع
 وعماض الاترج وغير ذلك **لهذه** الشارخ والشت والمرجان والبلور المعدني
 وفي الكافور اختلاط والحق انه محفف للمني **صفته** **مكون** يؤخذ لنعنع ودهن
 النوفر بنجر اخضر حب القصد ورجان يعمل بمجى بنجر اخضر النوفر **صفته** **مكون**
 لنعنع يابس زهر بنجر حب القصد شارب وبلور معدني ورجان من كل نصف

٨٧
 صفت شراب عصارت الخس وعصارت البقله لنعنع وما الورر وسكر قنبر الكاويه
 والادوية **الوضعية** من الخارج الكبد بالحل والعصارت الباردة **صفته** **مكون** يؤخذ
 دهن نوفر عصارت الخس حب القصد يغلي الجميع حتى تذهب المايه ويعمل مره بالنعنع
 ويغلي به والنوم على الخلاق والحج عالم ولسان الحمل والبخثه نافع في ذلك **فصل في**
سيلان المني يكون لضعف القوت الماسكه لسوء مزاج بارد وطب وقد يعرض
 في ذلك في الاكثر من الجلوس على الحجر البارد والاغتسال بالماء البارد او كثرت
 الجماع فتضعف الت المني عن الامساك وقد يكون لاختلاط رديه تنصب الى
 الت المني تقصده وتغيره الى كيفية رديه قنبر الطيعه دفعه لاديه **علامته**
 تغير الى كيفية **علامته** هزال البدن ومياضه وغور العاين **علامته** سوء المزاج
 البارد عدم حدث السائل **علامته** **حارته** وحدته وقد تفرج الات البول
 لحده ويعرض من ذلك عسر البول وقطيره وقد يكون تابعا للجذام حب
 الافرنجي **وعلاجه** **وهو علاج** **عسر** يكون تقوية الات للمني بالمحفقات
 القابطة وتبدل المزاج بالمسختات ان كان لسوء مزاج باردا بالمهروقات ان كان
 لسوء مزاج حار وما كان تابعا للجذام او الحب الافرنجي فيخرج بادوية الفارغ
 مناسبة الى هذه العله **ونقي** الاخطا الفاسدة ان كانت بالمهروقات التي
 تكون معتد لا ثم يستعمل الادوية الخاصة بهازة العله كالور والسماق والمرجان
 وقرن الايل المحرق والجنار والحيت القيس والطين الختموم يعمل من ذلك
 ادويه ويسقي بها **صفته** **مكون** يؤخذ كلبا شكري ورجان وقرن الايل المحرق
 جنار **صفته** **مكون** يؤخذ دهن ودهن المصطكي ودهن الاس من كل جزء
 جنار شمع بقدر الكاويه **صفته** **مكون** ينفع لمن كان عن برودة دهن المصطكي
 عصارت الننعنع **مكون** ينفع بقدر الكاويه **فصل في** **السايل حار** قد لا مزاج
 بما الورر والخس وطبخ الهندباء وخبب الزور الباردة ونقي الاخطا الفاسدة

بالرؤيد والاهليجات ثم يستعمل هذه السفوف **سفوف** بزور بارده بقله بزور خمد
 وزور في كثير **صفت** **لذلك** دهن وزور دهن الاس بزور قطونا ولباب سفوف
 صندل اقايا من كل واحد نصف درهم كافور ان كان السائل رقيقا كثيرا المايه
 يعطى ما يقويها ضمت اعضا المني وبقض ويجفف كشراب النعنع واروماتكم
صفت مطبوخ يوخذ نعنع وافستين بزور فهد وجب الاس وزور يابس نعني
 ويسقي بقليل من السكر **صفت** **مجنون** يوخذ كلبا اشكر كهر باور جان كافور يساير
 يدق ويجوز بشراب الاس بقدر الكفايه **صفت** **سفوف** مصطكي وكندر كهر باور
 حب الفقد وورق النعنع سكر به وان كان لمزيد فاسد كما في الحب الاثري
 يحتاج الي اقوي من ذلك بالنعنع واستعمال طيخ الفاريقون والترياق والمندوق
وهذه السفوف يوخذ كهر باور قشر البيض وقوايض الدجاج وحب الرمان وجان
 ورق ابل محرق به دارصيني سكر بقدر الكفايه **وقد** قيل سيلان المني المفقد
 الزمن ان يسقي من مارماد ورق الباقي في كل يوم **فصل في كثرة الاجلام**
 يكون بالاكتر لكثرة المني لكثرة استعمال الاغديه المولده للمني والنعنع
 للثبان وقد يكون ذلك في النوم وقد يكون باليقظة لرويت ما يشتهي جماعه
 او تخيله **العلاج** اجتناب عن تولد المني واللحم وبقشر بالفراش النور والور
 والتحكنت ويشرب شراب النور وما اخرج والحسن **صفت** **سفوف** يوخذ
 بزور بقله وحب الفقد بزور لسان الحمل وسذاب يعمل او مجنونا بشراب الاس
صفت حب الفقد وكندر لسان الحمل وسذاب مصطكي وجان وكهر باور
 سكر بقدر الكفايه **ويوضع** من خارج عصاره الحنظل وعصاره عنب
 القلب والمراهم الباردة المذكوره في الابواب السابقه نافع في ذلك
فصل في مرض الرحم من المزاج الحار في الرحم سبه تقدم تناول الاشيا
 الحار و ما يحرق الدم وكثرة الجماع **علامته** قلت الطمث ويجييه

بعير وجع الراس وجفاف الشفتين وعلامته غلبت الصفرة **العلاج** **لذلك**
 استعمال المبررات المعتدله لانه عضو عصابي ينفر بشدة البرد كالحندبا
 والبقيج والنور والحامض والخس والصندل والبزور الباردة **وشرب**
 حامض الاقترج وشراب الرمان ومعجون اللولو البارد وديا الروزن وجوزبند
 الصندل في موضع من خارج **مرهم** الورم ومرض الصندل في طاب متخذ
 من رقيق الشعير والصندل وعصاره لسان الحمل ودهن الورم ويحب
 الادوية المنخنة والاعديه الحار ويسي ما الشعير ويكثر من النوم
 ويلين الطبع **فصل في سوء المزاج البارد** يكون لتناول الاشيا المبردة وقلة
 الحركة **علامته** عدم شهوت الجماع وقلت دم الطمث وغلظه وكثرت
 الرياح وعدم الحمل وسيلان الرحم حيا **العلاج** بما يسخن مزاج الرحم
 وينفع كالزورند والفوف والابجقيق والانيرا توريا والوج والفس والرأس والا
 برسير والاسرون والقرصعنه والبرنجاسف والفحان والاهل والحراماوا
 والمشكط مشيع واكيل الجبل واليانسون والرازياخ والكمون والاسطوخودس
 والسالويا والسبل والبابونج والارخر والخص الاسود وحب الفار وحب
 العرعر والحو لجان والدارصيني والسنجيه والزعفران والزورند والاسبغ
 والجوزبند والكندر والمر والاصطرك والجاري واليكين والحنث والحاشير
 والكهر يا والجند باستر والبورق **ومن المركبات** دوا المسك والترياق والمندوق
صفت **ما مقطر** يوخذ جوزبند بسبابه وقرنفل وقافله دارصيني من لجان
 ودار فيلعل وزنجيل وزينباد بارد بخوبه وسالويا ورازياخ شاه سفرم
 ودرنجوش نعنغ شراب ينقع ستة ايام ويقطر **ومن الادوية** الوضعية

دهن الايريسيا ودهن الزنبق ودهن القرفل ودهن الجوز وبوالادن واصطرك
صفت بخور للرحم لوخذ كبد ورم ومصكي حب الغار لادن اضطرك
 قرفل صمغ عربي محلول بشراب يقدر ما يحل به الادوية ويقصر **وتغذ**
 بالاغذيت الحارفة ويتجنب الالباب والاسماك والبقول الباردة **فصل في**
سوء المزاج الرطب في الرحم يكون لاسباب السوء المزاج البارد **علامته**
 كثرة السيلان وشدة ما يته وتنف الرأحة وقلت الحمل وان حصل الحمل
 اسرع اليهم الاستقاط **وعلاجه** علاج سوء المزاج البارد مع كثرة استعمال
 المحففات **فصل في سوء المزاج اليابس** في الرحم يكون ذلك لسدد تمنع وصول
 الرطوبات اليه او لقلت الحماة وقد يكون عقب امراض حارمة واستغناء
 مفرطه **علامته** هزل البدن ويوسسه وشقاق الشفتين **العلاج**
لذلك ترطيب مزاج الرحم بما يربط من الاغذيت شربا وطلا وعمولا واذا
 ادمن فعلاجه كعلاج الدق **فشراب** لسان التور وطبخ الحماة والخطمي
 والفتق واللوز والعناب والقر واللين والزبيب وخصيت التعلب **الادوية**
الوضعية طبخ بزر اكنان والحلبة واصل الزنبق وحشيشة الزجاج **وتعمل**
 دهن اللوز الحلو ودهن الزنبق والذبيدي وشحم الدجاج ومخ ساق
 البقر ولحباب الخطمه ولحباب السفرجل طلا وعمولا **فصل في سوء المزاج المائل**
في الرحم البارد الرطب المادي يكون لتقدم ما يبرد ويرطب او لانضباب
 اخلاط بلغمية من جميع البدن او متولد بالرحم نفسه **علامته** علامت
 البلغم من بياض اللون وسيلان الرحم وعدم الحمل وعلامات البلغم **العلاج**
لذلك انضاج الاخلاط وثقيتها وتبدل المزاج بالمخفات اما المنفخاة
 فما ذكرنا في سوء المزاج البارد وشراب البرنجاسف وشراب الزعفران وشراب

النعنع

النعنع والتونيك **صفت مطبوخ** اصل الرازيانج فوراسين وانبتونه
 نعام وبرنجاسف وقهوان وفوتنج ووزنجوش وزهر الخيزري واكليل الجبل والياس
 سيبا اليوس رازيانج والسنون وبزر دوق يغلى ويصفى ويسقى بالسكندر **المستعمل**
لذلك الغار يقون والمجوقان والتريد وان كان الاحلاط فالسنا وحب المتلت
 والافونيت وحب المصطكي ويارج فقير بالغار يقون ومعجون الهندي ودياقطم
 وديافنكون **صفت مركب** يوخذ اصل الرازيانج اكليل الجبل وزعفران وتونيكامن
 مقدار قليل يغلى ويصفى ويضاف اليه سنا مكى مجوقان غار يقون خولنجاز نجيل
 يلقي على مراد حار مقدار ست ساعات ثم يصفى ويضاف نصف وقيت
 شراب الاترج ثم ينقى بعد ذلك للبدن يجب استفرغ اصل الرحم بالفرجاة
صفت منه يوخذ ورق الحلبوب ويسحق ويوضع في خرقة او صوفة ويغسل
 بالعسل ويحمل **صفت فجزه لذلك** سفوف المعجون المبارك غار يقون شونيز
 دقيق الحص يدق ويعجن بعصارت الحلبوب ويحمل في صوفة **صفت فجزه**
 ايارج فقير غار يقون مقل يدق ويعجن بعسل ويحمل في صوفة **بعد ذلك يستعمل**
 المسخات المذكورة في سوء المزاج البارد **وهي طبخ** العايق والجنيح والريش
وهو ان يوخذ من العايق ينقع بالماء يوم وليله ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى
 ويشرب بالصباح ويجلس في مكان حار ليعرق ويغلى الفل ويسقى عوض الماء **صفت**
صفت مطبوخ يوخذ جو حينا ينقع ويطبخ حتى يصفى الثلث ويسقى كالاول
 صفت البيننا على هذه الحال **وقد صنفوا نقط** لاجل اصحاب المزاج والاكابر
 والقليل يكفي مثل الكش **وهذه النقط** غايفوا نجليقاراسين برنجاسف مشكط ينقع
 بالشراب والماء ويقطر ويسقى وقبه او اكثر ويتجنب الاغذيت الغليظة ويغذي

بالدجاج

بالدجاج وخصي الديوك والحجل والعصافير والطيهوج والدرج والوز
 الحلو والزبيب **فصل في سوا المزاج** العلاج استفرغ الصفرة بشارب الورد
 والترجيل والروند والسنامكي وان ههناك كان قوة بالسقمونيا **فصل في**
خيق بجاري لقضيب يعني الرحم وسددها يكون ذلك لاخلط غليظ
 او لزجه تنصب الي افوات العروق والشرابين والعضلات من الغل غليظ
 لعدم قدرتها على هضم غذائها كما ينبغي او قروح او ورم صلب حار او ورم
 سمن وزيارت شحم علامته **احتباس طمث** وان جا قليل ونوجع وتقدم
 الاسباب المذكورة **العلاج** انضاج الاخلط الغليظ وتقيت المادة
 بالمسهل والفسدان كان بالدم زياده وتقيت الاخلط بايراج فيقر الجلب
 المتكث **حب هذه الصفة** يؤخذ من الحب المتكث وايراج فيقر قرص من السقمونيا
 يستعمل جبا بعد التقيت يستعمل المفتحات ومدررات الطمث **صفة مطبوخ**
 مفتح اصل الجليون واصل بطرساليون قوة محض اسود زهر خباري فوئج
 غام يغلي ويحلى بالسكر ويضيف بقليل من الدار صيني المقطر **من** قرص دواء
 الملك ورب الابل ودهن الدار صيني و **سحق الفولاد** وشرب الفولاد والا
والوضع من خارج التكمه بطبخ المر بنخس وطبخ البرنجاسف والفوئج وحب
 وبعد الحمام يد هن بدهن السداب ودهن الزيتق ودهن الشبت **فصل في**
الاشيا الذي تنولد بالرحم قد يتولد بالرحم احجار وورود كما يتولد في
 ساير الاعضاء **العلامات** قال بقراط النساء عرض لهم دغدا وحكة
 في الرحم وانتفاخ البطن وسيلان طويته المتعفن بالرحم **قال العلاج**
 يؤخذ ايرسيا واصل العليق المحرقين ويعجن بعصارت الرمان يعمل

فرجرت

فرجرت ويطبخ بيطخ قيسوس **قال بقراط** اذا انتت اليه امراه تشكو الحكة
 بالرحم من زمان واخبرت بان تلك الحكة لم تسكن فافتكر انه في رحمها
 دور فامرها بالحقنه بالقبل بطبخ الا فستين الحلول ايارج فيقر فلما جرت
 الحقنه خرج معها دور وظفار وسكنت تلك الحكة بعون الله تعالى
قال بلاطرس جات الي امراه وفيها حكت رحم ودرغده فعالجها بالعلاج
 الديدان فخرج من فرجها فارغ وسكنت حكتها **قال فراسيوس** انفتح رحم
 امراه انتفاخا عظيما حتى ظن ان من راهاء ان بها استسقاء فانتت
 وشق بطنها ورحمها فوجد فيه شئ كالشحم رطب مائيه حمر
 وشي كالشعر فوزن ما خرج من ذلك فكان سبعة وثمانين رطلان
 وقد يتولد بالرحم احجار وقد شهد بذلك بقراط انه عالج امراه
 فخرج من رحمها حجر قد اليضه وغيرها يصير لهم مثل الطلق وضعو حجر الكبر
 وسكن الوجع **وعلاج ذلك** علاج الحصا والانتفاخ هنا بما يترق بالقبل
 اكثر **فصل في تقح الرحم وباحه** اكثره يكون لما رت مائيه او بلغمه والسبب
 الفاعل ضعف حرارت الرحم وتلك المادة وامتولده في نفس الرحم
 امنصبه اليه من بعض الاعضاء وضعف حرارت الرحم يكون لعسر
 الولادة او لاسقاط او لاحتباس الطمث او لاسباب خارجة توجب سوزا
علامته انتفاخ الرحم وتقل الوجع يميناً وشمالاً وخفت تارده واشتد ارتداه
 وقد يعرض من ذلك خيق نفس وانتفاخ مجاز العين وتخرج الاطراف وال
 طرب عبد الرحم باليد خرج له صوت كصوت الطبل وقد تعرض هذه الاعراض
 في ابتداء الحمل والفرق انه بالحمل الحقه والاستعداد **العلاج** تقيت المادة

وتخليل

وتحليل الرياح وتعديل المزاج وتفتيت المادة بيارج فقير والجوارش البري مع
 قليل من الجند بادستر والحقن المحللة للرياح المذكور في الأبواب السابقة وأما
 المحلات للرحم وإراحه الغام والفوتنج والدق والرازياخ والكمون وجب
 الغار والدارصيني والقط والقرفل والاخليقا والبرنوريا والانسون وجوارش
 الكمون وجوارش الخولجان والترياق ويعمل هذه الادوية ومعاجين وسفوفات
 ومياه مقطرة نافعة في هذه الباب **صفت سفوف** يؤخذ جنطيانا وزهر بنار
 خولجان دارصيني زعفران الشب زهرهم **صفت سفوف** انخليقا وزهر بنار يكون
 مدبر بالخل وروقوق عند بادستر **والادوية الوضعية من خارج الشب**
 والسداب والبابونج والمرنجوش والبرنجاسف اطعمه ومكادات **ومن الادوية**
 دهن الخيري ودهن السداب ودهن الغار ويكبد بالجوارش المسخن والكمون
صفت حقنه محللة للرياح فوتنج وفاشر وسداب ويكون وقيط يغلي
 بالشراب ويؤخذ ايارج فقير ويحقن به بالفرج **صفت فرجه** يؤخذ
 يابس ويكون وقيط عمل بقدر الكفاية يحل في صوفه **ويخرج الرحم** بالمر والادوية
 والدارصيني وجب الغار وقد يتعلق عليه الحجام بالنار لتحليل الرياح وتسيكين
 الوجع **فصل في استنقا الرحم** هو اجتماع الماء الاصفى في الرحم والثر
 من ماية الطفت ومشاركت الكبد والطحال وقد يكون لصعف الرحم
 عن دفع الفضلات وتحليلها وقد يكون لسيلان مزمن يوجب صعف الرحم
 وضعف قواه قد يكون لاحتباس الطمت وعدم الترويح فتحتقن رحمها
 الغزيرة وتضعف قواها **وعلامته** قال بقراض في امراض النساء الذي
 يتدا اجتماع المايه في ارجامهن وهي تقل طمتهن ويتفتح البطن ويترهل
 ويتقلى البدان وتحس برودة الرحم ويترهل البدان مع محني كنه وجع
 الضر والعانة والخصا من الفرق بين الحال والاستمقاظا هـ ما تقدم علاجه

العلاج الفصد من الصافن ان كان لاحتباس الطبت والافلايحوز الفصد في هذه
 العله **واما** انضاج المادة واستفراغها من المايه وتقوية الرحم وتعليل المزاج
 بما تقدم كان في بابه وتسيروا الملك وروا الكركم **صفت مطبوخ** يؤخذ انخليقا
 وفيه فوتنج وغمام وبرنجاسف كراويا واجهل يغلي ويصفي ويسقى بالسكر وبعد
 الاطبا يمدحون التبع المقطر **صفت حقنه تخرج المايه** اسبرون غمام فوتنج
 مجوقان انسون يكون يغلي ويصفي ويوضع عليه دهن الاقطي ودهن والادوية
 من كل واحد جزو ويحقن به القبل **صفت فرجه** يؤخذ جنطيانا وزهر بنار
 تين يه ويكبد فرجارج بورق الاقطي والجلوب والصعتر والبابونج وجب
 الغار واصل قتا الحمار والدقوق والسداب وكذلك المتخذ من الحارون **وجب**
 الغار وبعالمغ ومثل هذه الاشياء تقدم في باب الاستنقا فليراجع وادع
 وجع في الرحم وجع شديد فتسقي من طبخ البابونج وماوه ويكبد فرجارج
 لتسكين الوجع بورق الخطمية والخبازي والبابونج والحلبة والخليل الملك نافع ذلك
فصل في الاورام الحارة في الرحم وحدتها يكون ذلك لانصاب الدم وحدته
 او مع صفه او سودا او بلغم وما عن دم بلغمي كان مايل الي بلغم اديغا ومن كان عن
 دم صفراويا كان مايل الي الحمى وانصاب تلك المواد الموديت اليه اما الحارة تجار
 او وجع جذاب او لعسا ولاده او لاسقاط او لطربه او لتناول ما فيه حرارة
 شديدة **العلامت ظاهرة** من ما تقدم السبب تقل الرحم والوجع والحبي وقد
 يكون بادوار لازمه او حرقه او سوتو خسر وخشونت اللسان ويحس منه
 وسودته واختلاط الدهن وتقل الراس والصلع لما يصعد اليه من الجذات
 الرحم وانتفاخ التدين لمشاركتها الرحم وعرق غير عام البدن وبرد الاطراف
قال جالينوس ان النساء يعرضن لهم الورم الحار في الرحم يعرضن لهم صلا وجع
 يمتد الى اصول العانين وجع في عضلات الفخذين يمتد الى الفخذين والساقين

ويعرض لهم صيق النفس وانتفاخ ظاهر تحت الصرة والعيانه ويعرض لهم
 الغيان والقي والفواق وقد يكون البصر في الابتداء ضعيفا مختلفا مع سعة
 الحمي ويعرض بر الاطراف والغثي واحتباس الطبع والبول **وعلامته ان الورم**
 من دم خالص صفاوي يعلم من علامته غلبت الاخلاط **العلاج** ان كان عن غير
 اسقاط فانه صد من الباسليق اولاً ثم من الصافن خصوصاً اذا كان احتباس طمت
 وان لم يساعدا القوة تجر الساقين او تحت التدين ثم يسقى المسهلات اللينه **كشرب الورد**
 وشرب البقج والبرجيل والخيار شرب والراوند ودياقا يتلقون والقي ليس جاز
 لرمكان سبباً لزياد الورم والعلة **فمما يعمل** ما يسكن الوجع ويحلب
 النوم كشراب الخشخاش وحليب البرور وقد يحتاج عند شدة الوجع الى الخلط
 ثم يوضع عليه بالابتداء الرغعات على الرحم من خارج والعيانه والظهر **كدهن**
 الورد وورم الورد وورم الضندين ودهن السفرجل والسفرجل المطبوخ بالشراب
 الصف ويطمد بدقيق الشعير ويزر الكتان ودهن الورد وان كان الورم مايل
 الى المضمه ازيد البقله وعنب التعلب والنوفر وشي من الطين الارمني **ورم**
لذلك يوخذ داخلون عصارت الحبي العالم وعصارت لسان الحمل ودهن ورد
 اسب محرق مغلي ويعمل بها وهو محلول **وهذه من خارج** ايضا يعمل فرجه **لذلك**
الخاتمة الباردة المزكوة تعمل بدهن الورد ويحقن الرحم بالحليب ودهن الورد
 وماء الورد **وايضاً حقنه هذه الصفة** ورق لسان الحمل وحي العالم والنوفر
 ودر يغلي ويصفي ويضاف اليه دهن الاس ويخل يحقن بها الرحم **فانما** **يجب ان يكون**
 الحقن التي يحقن بها الدبر قليلة المقدار معتدلة الحرارة مركبة من مثل هذه الادر
 المزكوة مع الخيار شرب ودهن البقج **واما مسكات الوجع** فهو بياض البيض
 وشحم الدجاج والزعفران ولبن النساء والحلبة ويزر الكتان ويزر الخطمي يعمل
 من هذه الحماء مع قليل من الكافور ولباب الخنزير الحليب وعند التزايد يعمل

الحللات كالبابونج واكليل الملك والحلبة والبرنجاسف والسالويا ودهن الثبت
 ودهن البابونج ودهن الزنبق ودهن الزبدى **صفت طار لذلك** يوخذ اصل
 الخطميه بابونج واكليل الملك برنجاسف ودقيق الشعير ودقيق الباقي من كل وقية
 يغلي بالشراب الصف ويضاف اليه دهن البابونج ودهن الزنبق من كل نصف
وبعد ان سكن الوجع وزال شدة الحمي ومال الى التسقيج احتج الى المضجاة
 كبر الكتان والحلبة والخطمي والين ودقيق الحنطة وورم ديا ليتا وورم
 الداخلون **صفت طار لذلك** اصل الخطمي وابلونج واكليل الملك ويزر
 كتان حلبة من كل تين عده ويغلي ويضاف اليه صغار بضعه ويطمد به
صفت فرجه لذلك تجر الورد الذي بالرحم شحم دجاج صمغ البطم سداب
 بورق وايريسيا يعمل صغره داخل الرحم **صفت فرجه** يوخذ تين وورق
 سداب يغلي حتى يصير كالمحون ثم يضاف اليه عسل وغير حنطه حامض
 حر الحام وايريسيا وشحم دجاج بورق وبعد الانقار يعالج فروج الرحم
 ويغدي بالفروج وما الشعير وما الزمان والشعير والخس والهند باونجب
 عن الكرك ويا لين الطبع بالحقن اللينه **فصل في صلابة الرحم** الرحم قد
 يكون عن الورم الحار وقد يكون لاخلط غليظه بلغية او سوداوية والثر
 عن ضده لمن مزاجه سوداوي من اللواتي فيهن سوى الهضم وفساد الشرب
 وقد يكون سقر يوس مع اخلاط صفراوية وسوداوية وهو غير خالص
العلامات ظاهرة من صلابة الرحم والعيانه وتقل البدن من الاخلاط العاليه
 والفضدان اوجب الحال ذلك ويسقي الادوية المسهلة للسودا كالبسلاج والسنا
 والخرنوب ويوضع عليه الحللات الملينه **صفت كاد لذلك** اصل خطميه وزنبق خباري

ورق البعج ورق خطمي برنجاسف وفونج و بابونج بزر كتان حلبة
تين عتيه يغلي ويكبد به **صفة كاد اخري** يوخذ رقيق باقلي ووزر الكتان
حلبة تين عتيه ايريسيا زعفران شحم الدجاج دهن لوز بقدر الكفاية **صفة**
مهم لذلك مقل واشق وقه يجل بدهن اللبان و بدهن الزنبق و لعاب بزر
كتان وحلبة و تين يعمل مرهما **صفة مهم اخري** يوخذ دهن الكدر و دهن الزنبق
ودهن اللوز المحلول و سرج زبدي شحم الدجاج لعاب خطمية والحلبة و مرهم
دايا التيا من كل اشق محلول بالشراب شمع بقدر الكفاية وكذلك المقل المحلول
بالشراب و اذا حقن به الرحم مع اللوز المحلول كان نافعاً من صلابت الرحم
وبعد التلخيص يحتاج الى المحللات كالفاشر والفونج والصعتر ويسقي العليل ما يسقي
في باب صلابت الطحال **فصل في قروح الرحم** تكون لانفجار او او لم او لافضا
لخلاط حار او او بور فيه مفرجة او لتناول الدوية حار او كالقطر يورس وقد
يكون لمرض المشهولات بالحب الافرنجي **وعلامته** الوجع واللدغ وسيلان المادت
والدم وتتن الخارج وحمي لينة وجع الظهر وتغير لون الخارج وتغير البدن الى الكوي
العلاج منع الانصباب وتفتيت الماده وغسل القروح وتسكين الوجع بالحليب المطبق
فيه الحديد مراراً وبياض البيض ولعاب بزر قطونا وحليب البزور بما الحن وعصارة
عصا الراعي و لسان الحمل و تين القروح بما الشعير وعسل اللوز وما الحن احتقاناً
في القبل فا قوي من ذلك طبخ الافستين والكرفس والفريسيون والرازيانج والزرزور
والايريسيا والمر و صمغ البطم والشب **صفة مطبوخة لذلك** يوخذ غافق و كرفس
وافستين وكرفس بقلبي و ايريسيا وشعير و نخاله يطبخ ويصفى ويغسل به القروح
احتقاناً مع قليل من الشراب ثم يطبخ الخنازري ويعمل فرجة من رقيق الكرفس
والايريسيا والعسل ثم بعد ذلك تستعمل الخوات المجففة كالكندر و المر و صمغ
البطم والمصطكي والاصطرك والعرق واللذان **وان كانت القروح عن الحب**

المدان يد في الخوات قليل مع الزنجبر **وان كان القروح** رديه وسخه اخبج الى
المرهم المصري و مرهم السمل و مرهم الحواريون محلولاً بصغار الشرب **وان كانت**
القروح متأكلة اخبج الى المجففات والقواتض القوية كالمياه الشبيه والمياه الحاريد
وطبخ السعد وجوز السرف وقشر الرمان والمدملات هكذا **وهذه المرهم لذلك**
توتيامر سنج اسفيداج وانزروت دهن ورد وشمع بقدر الكفاية **صفة هذه**
الدواء يوخذ زفت و شمع و شحم البقر وزر و فاطم و هو طمار مشروب مرهون
قطريون ويسقو الجوجينا بالزبيب وطبخ الطريخون ويسقي صمغ البطم بالسكندر
وجب المقل **فصل في جرب الرحم** يكون لتور حار او مع صفرا او دم صفراوي
او بلغم ملح او اخلاط محترقة او للمرض المشهور بالحب الافرنجي **وعلامته**
الحكة والوجع **الطاج** تعديل المزاج بطبخ لسان الثور والشاهترج والهند
ويسهل الاخلاط بطبخ السن والافقيون و شراب التفاح و شراب الورد واشق
ودياق يتلقون وحب الشاهترج وحب ملح الطير **وان كان في الدم زيادة**
فصد وان كان عن الحب الافرنجي يسقي العليل طبخ الغايقو والسيرينا ويكبد
الموضع بطبخ الحماض والشاهترج و دهن الورد **وطليه الى ذلك** يوخذ مالان
للجل وما الورد ملح اندرا في و بوزق وشب سليمان فاذ جرب **صفة مهم لك**
اصل الخطمية وراسن يغلي بالماء والخل حتى يهترى ويصير مرهم ويضاف اليه
شحم الخنزير الغير المحلوج واسفيداج و مر سنج عصارت الشاهترج كبرت
ديبق مقتول مية يعمل مرهما ويستعمل ويحب كل ما ملح و حريف **فصل في توليل الرحم**
الرحم والمسامير والقله اكثر عرض هذه الاشياء في فم الرحم وهي تور
ظفار كاتو ايل بالصلابت كالمسامير كالغل وسبب ذلك خلط مردي غليظ
كالدردي **وعلامته ظاهر للحس** والابيض من ذلك والابيض من ذلك

ولا يخرج يكون معه وجع والمبايله الى الكوره والوسجيه يكون معها وجع **العلاج**
 تنقيت الماده بالفصد والاسهال ثم تقطع بالحديد وبالدفء الحار او يكون بالنار
والادوية المجففه المحلله لذلك السلوي باليتين والصعتر ورماد السداب
 والكندر بالخل اقوي من ذلك عصارت قنابالمح او لبن اليتين ومارق التين
 بالبورق وما الفاروق وروح الزاج وروح الكبريت ودهن الانثون وتطلى
 بذلك الادوية ويوضع عليها قشر البندق والفسنق ثم يوضع حوله صمغ البطم
 وبياض البيض والطين الارمني يسكن الوجع وينع حصول الورم **فصل في**
لوا سير الرحم ليعرض للرحم البواسير كما يعرض في الامعاء المستقيم فمما
 ظاهر ومنها باطنه ومنها سايله ومنها عبي وسببه روات الدم وسودايتها
 وذلك عند سيلان رقيق الدم بالحوض ويتقي غليظه فيكون سببا للواسير **علاج**
 ذلك **العلاج** بالفصد والاسهال وتعديل مزاج الرحم وتكسين الوجع بالانزاع
 المطبوخ فيها الخبازي والخطي والبوصير والزر كمان ومرهم يتخذ من اللين
 ودهن الورق ودهن اللوز وصغار البيض وان كان الوجع شديدا يدم الى
 افون ومرهم بوليمون نافع **صفت مرهم لذلك** يوخد لعاب السحر جل والخطي
 ودهن الورق وشحم الدجاج وزعفران بيضه واحده ويعمل مرهما **صفت**
طاد يوخد بالبونج واكيل الملك ودقيق بررا كمان ودقيق الحلبه سيرج
 زعفران وان كان البواسير عيما فتفتح وتقطع بالالة ويجدد من الدوا
 والحار هاهنا فان العضو قوي الحس وان افراط سيلان الدم حصى بالطين
 الارمني والتاقي والاسرب ويلقي في فتحها ان كانت لينة تعليق العلق وحكمها
 بورق التين وان افراط سيلان الدم عوج بعلاج نزق الدم كما يحب
فصل في شقاق الرحم يكون لعسر الولادة او لخلط حار من منصفه
 اولزجه او قد يكون لبوسه **علامته** الوجع عند الجماع وسيلان

صديده او ما يبه وتقدم السبب عسر الولادة فالحقنه من القبل بطبخ الورق
 ولسان الحمل والبرر وند وقرجه متخذة من بياض البيض والطين الارمني
 ودم الاخوين والكندر وان كان عن خلط تنقيت البدن وتعديل المزاج
 ثم تستعمل الادوية **الوضعية** كدهن الزر كمان وبياض البيض وعصاره
 لسان الحمل بالاسرب المحرق واللعبات المذكوره **صفت مرهم** يوخد ثوبيا
 مغول واسرب محرق اسفيداج وخبر الفضة كثير كندر واصل القور
 دهن لوز قدير الكمايه **صفت مرهم اخر لذلك** دهن زركمان لحيت التين
 وصمغ البطم كندر ومصطكي راتنج عصارت البوصير وعصارت لسان
 الحمل مرد اسنج وياسفيداج ثوبيا اسرب محرق يعمل مرهما ويوضع **وان**
كان هناك صلابه يعمل له مرهما من دهن الزنبق ومنح ساق البقر وصمغ
 البطم والشعير **وان كان هناك** وجع شديد يستعمل مكحات الوجع المذكوره انفا
 ثم يوضع عليه مرهم الاسفيداج ومرهم الكافور ويحب الحريق والمالح والمكحل
 الغليظ والحركت والجماع ويعدي بالفرايج والدراريج وصغار البيض الغشت
 واللوز والزبيب ويشرب ما لسان الحمل والثور اصوب **فصل في لوا سير الرحم**
 سبب ذلك تقدم قرح او ثور **علامته** وجود الحاش منها تسيل ما صديدي
 وجع ان كان بقرب العصب وقد يصل الى المثانه ويسيل منها البول وقد يصل الى
 المعاء ويسيل منها الروت **وعلاجه** تنقيه جميع البدن وفتح فم النواسير وضع ماء
 كمال الحمر الفاسد والمرهم الثمري واستعمال المعرقات المعلومه وبعد العلاج الكلي
 سقي العليل **الخص** والقنطريون والافريوني والتونيك **الوضعية** الموسعه لغم
 الناسور في خطايات الزر وند والفاشر والعرطيا وقلبه من الاسفنج ويترز
 من الادوية القويه خوفا من التشنج وبعد الافتتاح يوضع عليها هذه المرهم
صفت مرهم دهن زنبق ومنح ساق بقور وصمغ البطم اخر اسوي شمع بقدر الكمايه

ثم بعد ذلك تقطع النواسير ويوضع عليها بعض الادوية الاكله وتكوي بالنار
 من الادوية الحار الحار الحار الاسود والمهم المصري ومن **هذه الصفة** يؤخذ
 سليمان ماورد وما لسان الحمل يغلي على نار معتدلة ويترك بالناسور **صفة**
اخبرك بفراسيون واغرمونيا وقطون ورق الزيتون حنطيا ماورد ومن
 يغلي بالشراب ويصفي ويضاف اليه من صاعد الشراب وشراب الافستيز وعسل
 الورد ويترك منه بالرحم والنق والنواخير **فصل في سرطان الرحم يكون**
 ذلك الدم محترق او صفرا محترقا **وعلامته** ذلك صلابت الرحم وجع
 وجع شديد وربما امتد الى جع الى الضرع الى نواحي الكلي والعانة فان
 كان متفرجا سالت منه ما يبه صفرا منته الرجة وربما سال الدم عند
 تاكل القروح والعروق واذا ادمن حصل الغثي والقويح **العلاج** هذه المرض
 عس يكاد لا يبري على كل حال العلاج فلا بد من التنقية باخراج الاخلط
 المحترقة بما علمته غير مره والسجمل الياقوت الازرق والبارهر يستعمل منه
 كل يوم بما الاسقا فورا وبما الشوكت المباركة **واما** الادوية الوضعية
 ان تكون معتدلة وتبقى من الادوية الحار ويكمد باللسان الحمل **واما**
 عنب الثعلب يوضع عليه مرهم التوتيا ومرهم **هذه الصفة** يؤخذ عصارت
 البقلة وعصارت لسان الحمل لحاب بزر قطونا وزهون الورد تحققهاون
 من رصاص حتى يخرج سواد الرصاص ويلغظ المحرق **صفة** **واخبر**
 بفتح عصارت عنب الثعلب اسفنداج مغسول اسرب محرق وتوتيا كندر
 شمع بقدر الكفاية **صفة** **واخبر** دهن ورد صفار بيض اسرب محرق يستحق
 في هاون رصاص كما تقدم **صفة** **واخبر** يؤخذ عصارت عنب الثعلب توتيا
 مغسول واسرب كما في فور يستحق في هاون من رصاص بما تقدم ويوضع وان
 كان الوجه في ياجحقن القبل وطبخ السرطان وطبخ الجبازي والخطمي
 والنور

يدل ان
 سرطان
 الرحم

والنور والخشاش والكبريت الرطبة والشب والبرقطونا والحليب والمغفران
 والتطيد بالفراخ **فصل في ضعف الرحم** عن فعله الذي جذب الغدا
 وتشكيل المني وتصرفه وهروبه من المودي كما يهرب الحيوان عن ذلك ويحس
 لتلك الافعال نقصان او بطلان وتشوش ليس لسوء مزاج حار وبارد وعلامته
 عدم الميل الى الجماع وعدم الدم عند الجماع وكثرة الاسقاط وسيلان الرحم
 ونجي الطمث غير وقت محفوظ ويعرض بالاكتر صداع وجع العانة والضرع
العلاج تعديل المزاج ان كان عن سوء مزاج بما تقدم في باب سوء المزاج
 الادوية المقوية للرحم الدار صيني والقرنفل والجوزي وجوارش العود والملك
 والارتيكيم والزياب والمزود يطوس **والادوية** الوضعية من خارج رهن
 الزنبق ودهن السبل ودهن الخزاماء **صفة** **واما** مقطر يؤخذ دار صيني وخوخ
 قرنفل جوري قاقلة وكبابه دار فلفل وزنجبيل شراب ابيض ينقع فيه ثمانية ايام
 في مكان دافئ ثم يذر لتنعغ وبادر بنجي به واكيل الجبل وسيلوا السن ورازياخ
 ينقع ثلاث ايام ثم يقطر **صفة** **جند** بادستر زعفران يؤخذ رها بصعادر الشراب
 ويضاف اليه البرخاسف الخليقا ولولي دهن قرنفل ودهن كبريا ودهن جوري
صفة **سغوف** بزر الخزر البري وتكون والنون ورواق الخليقا وكراويا قرنفل
 قرنفل وخوخ لجان وسكنة قدي الجميع ويعذي بالاغذية الجيدة كالحل والدرج
 وخصي الديوك والدجاج والزبيب والتمر **فصل في الحكة بالرحم** سب
 ذلك لانساب الاخلط المالحه او بوريه او دم صفراوي محرق الى الرحم
العلاج تنقيت جميع المدن من الاخلط المالحه والاحتراق بالاسهال
 وتعديل المزاج بشراب الشاهترج والهند باولسان الثور والافيمون واللسان
 والبغايا

الرحم
 ضعف

والسفايح ويكمد بطبخ الحنظل ولسان الحمل ورق الخلاف واصل الجواهر
 الوردي **وهذه الصفة** شرب بوقريه وكبريت ميونج يسحق الجميع ويعمل
 مرهما بالسمن والحل وان كان في خارج حكه شديده احتج الى الاطليت التي فيها
 الزيت وينفع مرهم الراس **وهذه الصفة** يوحده ميونج وصابون كبريت
 زيت خيل الورد شحم الخنزير بقدر الكفايه **فصل في وجع الرحم**
 شديد الحس يتادي بادي في سبب من رياح واخلاط او اوارام وبثور
 وقد يكون لعسر الولاده او لفساد المني **وعلامته** تقدم السبب كل
 واحد بما ذكرناه في بابيه ويسكن الوجع بالادوية المعتدله كاصل الخطيه
 ورق الخبازي واصل الزنبق والحلبه وبزر الكتان والسمن وشحم الدجاج
 ودهن اللوز ودهن البابونج ودهن الزنبق ودهن الشب ودهن
 السمن وان اشتد الوجع احتج الى المحذرات الموجودات في باب القروح
 وان حصل الوجع في الرحم لسبب سميحه ويعطى بعد التنقيه المازهره
 بما الاسكى سونيرا والاخليقا والترياق والمتديوزطوس وما الزرنياد
 المقطر وما يترك في باب اختناق الرحم **فصل في احتباس دم الطمث**
 قد يكون لقلت الدم في البدن او لسودا في عروق الرحم او لسودا في خارج
 او بارد او لانصرف الى غير جهة كدم البواسير والرعاف او لعد الحين او لا
 فرط السمن وعلت الشحم او لحركه عنيفه محمله او لهم او لغم او حزن
علامته ظاهره واعراضه كثيره فان من احتباس يعرض انواع الامراض كالصداع
 والقي والغثيان والدوار والاستسقاو سدد الكبد والطحال واورامها وورم
 المعده وضعف الهضم وذات الحنج وذات الرية والحنث وجع المفاصل
 والرعشه والتشح وعسر البول وتقطيره والمالحى لبا والحققان **فصل في**
 والمراقا وغير ذلك **علاجه الفصل** من اليمين ان كان البدن قديما من الصفا
 وتلين

وتلين الطبع بالحقق اللينه والمسهلات ويسقي من ايارج فقرا والحب المثلث واما
 المنضجات لاخلاط الرحم فهي الفوتنج واليونيكافا والقيان والبرنجاسف فان
 كان هناك سودا زيدت المنضجات بادرنجوبه ولسان الثور وشرب الاصول
 وشرب الزيتين **صفت مطبوخ** يوحده من الاصول المفتحه فوه وطرغون بربنجاسف
 ويونيكافا وحماد روم حصا اسود ولسان ثور من كل يغلى ويصفي ويطبخ بعقل من الدار
 صيني ويشرب بالسك **وان كان المحس حيا سميحه** كثيره البلغم تسقي طبخ الغايقون
 والصا صفراس والشكطنجي خمسة عشر يوما من غير تعرق واما **المسهلات** لذلك
 فالغاريقون والمجوقان والتريد والحضل والسقونيا والحقن الاسود **صفت مسهل**
 يوحده تريد ومجوقان وغاريقون وسناو بر شوشان واكيل الجبل خولجان وارضيني
 ينقع بالشرب ساعه ويصفي ويطرح فيه ترجيل **صفت معجون الفولاد** يوحده
 سفوف التريد مجوقان غاريقون سفوف دياروزن ودار صيني فولاد مدبر يعمل
 معجونا بعسل الزبيب بقدر الكفايه الشربه خمسة دراهم **الصا حار من الاستق**
 ومعجون المبارك وحب الغاريقون وحب المنث وحب **صفت حب** يوحده
 غاريقون فوه يعمل حبنا بما البرنجاسف **حب اخر** صبر حب مثلث فولاد
 مدبر وعند قرب مجي الحيض يوجب مرارت الحيض ولا يجب ان يعطى شيء
 شديد الحده خوفا من ان يجلب خلطا الى الرحم ويوجب زرعها عاراك
 ما هو الى الاعتدال **وهو نافع لذلك** اللوز المر والحصى والكركسنة والبرنج
 واصل الانجيل واصل الاس والقرص عنه والبر شوشان وقوي من ذلك
 الفونيا والكركس والفوه والخطايا نا والقيصوم والبرنجاسف والمرنجوش
 والشونيز والدوقو وحب العرس وزهر الخبازي والحن اما والاقطبي
 والبابونج والزعفران والنوج والسليخة والخيشتير وقشره والقط والنخيل
 والمسك والعنبر والجند بادستر والمر والاصطرك والقنه والكيك وطحال
 الثور

الثور والفاسر ونحو مرهم واصل قتي الحمار والخنزق وشحم الخنضل وبركمن
 هو لاي معاجين وحبوب ونحو نبات وفراجز بحسب الازجيه صفت سفوف
 يؤخذ دار صيني كهر با وزعفران صفت سفوف يؤخذ قرص المرسلين
 وزهر الخيزري زعفران صفت سفوف ورق ابرهل دار صيني مر كهر با وزعفران
 الشريه درهم صفت سفوف يؤخذ طحال الثور دار صيني بسياسه زعفران
 سفوف اخر صفت سفوف مشكل بورق چند بادستر زعفران الشريه درهم
صفت مطبوخ يؤخذ اصل الكرفس واصل الرازيانج برنجاسف وبونيكار
 ونعام وبادرنجبويه حمص اسود حب العرعر وزهر الخيزري يغلي الجميع بالماء
 ويسقي بشراب البرنجاسف وشراب الفوتيج ومعجون الفولاد يؤخذ فولاد
 دار صيني سليخه قرنفل عسل الزبيب كرم محلول بما البرنجاسف بقدر الكفايه
صفت حب يؤخذ قرص المر حنطيانا واهل چند بادستر صفت حب قرص
 المر بزر كرفس وسليخه مسك يعجن بعصارت الكرفس ويجيب يكند يؤخذ
 اصل الزنبق زرنند مدحرج وحب حلوب وبرنجاسف ونعام وفوتيج واهل
 وحب العرعر يغلي ويكند بها على العانه صفت مرهم يؤخذ دهن الزنبق ودهن
 الايريبيسا ودهن اللوز المر عصارت السداب اهل من كل جزء اصطلح شمع
 بقدر الكفايه صفت طمار يؤخذ رقيق الترمس و رقيق الحمص نعام واهل
 و دركناوم شونيز يغلي وتعمل طمار نحو الى النبات البكره حيث لا يمكن خل
 الفرجرات وهو نفع افواه العروق وترقق الاخلاط في الزرنند والبرنجاسف
 والاهل والادخر والشونيز والفوتيج والوج والدار صيني والمر المسك
 وقرص الغاليه صفت بخور يؤخذ قرنفل ودار صيني وبياسه حب العرعر
 شونيز اصطلح صفت بخور اصطلح كندر جاوي وقرص غاليه قرنفل
 هو وسليخه سكر كير محلول بما بقدر ما يعجن في الادويه ويقرص ويخبر

وان لم يكن ذلك اجتج الى حقن الرحم بالمرقوات صفت حقنه للرحم يؤخذ
 فوتيج نعام شونيز تدريد حنضل يطبخ بالشراب ويحقن بالقبل وان عرض من
 ذلك حرقت يؤخذ عسل النحل بما الشعير يحقن به بالقبل والجناري معهم صفت
وجره لدك صبر يد مر غارقون وشونيز عصارت الحلوب وغسل بقدر
 الكفايه كدك الحلوب والفوق بالعسل وكذلك الاصطرك والمر القنه
 ولا يستعمل شي حد ليل يفرج ويجيب ان يتجنب الاغديه الغليظه المسدده كما
 كاهر ليه والكوارع وغير ذلك ويوضع في ضعاهم الاقويث المفتحة وتعمل
 طبخ المحصن بالزعفران والفندق فصل في افراط سيلان الطفت يكون افراط
 سيلان الطفت لا تنفخ عروق او تحدث الدم او لرقته او فساد دم البدن
 فيقبله الرحم لضعفه ويدفعه وانتفاخ العروق يكون لامتلائها
 من الدم او حدثه فتاكل افواه العروق ويخرج اولر خايت افواه العروق
 ولذلك لمرطوبته ومايته وقد يكون لسبب خارج كالضربه والقطبه
 واستعمال ادوية حار كالعصير وغيره وعلامته ظاهره مكررة السيلان
 وضعف القوة وتغير لون البدن وفساد الهضم وحاله تشبه بسوء
 القفيه وزيادته اي خلط كان يعرف بعلامت ذلك الخلط وما كان لونه
 الدم وحدثه يعلم بالمشاهده العلاج ان كان البدن متمليا والقوت مساعدا
 بالفصد من الباسليق وان لم تساعد القوة تحت الدائنين وعلى الكبد
 والطحال وربط الاطراف ودر كرها وان كان مع الدم خلط ردي استفرغ
 بالمسهل والقوي وان كان الدم رقيقا غلظ بالادويه النافعه مثل هذه
 البقله والجواض وعصو الراعي ولسان الحمل وشراب الرمان المر والمرجان
 والطين الارمني واللؤلؤ والطين المختوم والكباشكر والادويه الحاربه

الدم الخدر كالفونيا وشراب الخشخاش والترياق والمتر يطون واللوز
وهذه يعمل عند الوجع وشدة افراط سيلان الدم **واما المسهلات** فشراب
الورد والترجيل والسناء والروند وان كانت الما يديه كثيرة فيعطى الجوقان
وقد يحتاج الى التفرق بالجو جينا والسناء والروند لعكس المادة تحتاج الى
ادراة البول ثم بعد ذلك يستعمل الادوية القابضة الحابسة للدم القوي
والطور متلا وقشر الرمان وجفت البلوط ولسان الحمل وعصا الراعي
وهيفاريقن ونب الخيل والاس والعليق والسفرجل والمشملة والتوت
وجوز السرة والرياس والامرياس والقاقيا والحقا وحيت التيس
والصمغ العربي والكثير والمصطكي والكندر والكبريا ودم الاخوين طين
ارمني طين مختوم زعفران الحديد قرن الايل المحرق والطباشير وروت
الحمار والقريص **ومن المركبات** يوخذ عصارت روت الحمار وشراب الاس
ما لسان الحمل ويسقى فانه مجرب **صفت اخرى** يوخذ اصل القوي
وطور متلا بقله لسان الحمل يغلي ويصفي ويحل فيه شراب الرياس وشراب
السفرجل وشراب الاس وهو شربتان **صفت اخرى** عصارت بقله ولسان
الحمل والابخره قرص كبريا وقرص طين مختوم وشراب يخلط الجميع ويعطى
بالصباح **صفت اخرى** لذلك كلبا شكر سفرجل وراقرص طباشير طين
مختوم زعفران الحديد وطين ارمني ورجان ومصطكي يعجن بشراب
الاس **صفت سفوف** يوخذ مصطكي ورجان طين ارمني لوز مرمر
كبريا شايخ وهذه السفوف ينفع للمزمن من ذلك طين ارمني وطين
السفوف غايه في هذه الباب **صفت سفوف** يوخذ مراد قشر بيقطين وكندر
ومصطكي لوز كبريا شايخ وذر مرمر دقيق الشعير المنقى بياض اربع بيقات يخل

ويجرب بياض البيض وقرص ويجفف ويسحق منه درهم بما الاكبر **والادوية الوضعية**
من خارج هذه الفرقة بهراهم وطور متلا جلنار وبرز لسان الحمل قراقرز تلاتة
كندر ومصطكي ودم الاخوين وقاقيا شايخ ونشاي سحق ويجرب بياض البيض وكبريا
ويقرص ويعمل فرجة ويحل **صفت اخرى** يحقن به القبل يوخذ عصارت عصا
الراعي ولسان الحمل وذب الخيل يغلي بما ويصفي ويضاف اليه قاقيا طين ارمني
شايخ ودم الاخوين ويجرب به **ونفع بخور** كندر ومصطكي ولادن وجب الاس
صفت بخور كندر ومصطكي وجب الاس ولادن كبريا ورجان كثير فجل
بقدر الكفاية ثم التبخير بجاف الحمار مجرب **صفت اخرى** يوضع خارج
دهن الاس ودهن السفرجل عصارت ديب الخيل يغلي حتى يذهب العصا
ويضاف اليه طين ارمني وبرز لسان الحمل وجب الاس واسفيداج شمع بقدر
الكفاية ويوضع على العانة وتحت الصم والقطن **وقد ينفع** الجلوس في الانزلة
القابضة ويجب ان يعتنى باصلاح كبد هولاي فان كان حار عدل بالمشروبات
والطامادات **فان كان هناك** صفرا اسهال احيانا بالروند وشراب الروند
الورد **وان كان** عن اتقاخ الفصد ثم حبس الدم بطين ارمني ودم الاخوين
وان كان عن اكل قروح يعالج علاج القروح من الفضل ثم وضع المدملات **والادوية**
والادوية النافعة لسيلان الطمث شرب درهم من الانتله مع صفار البيض
وقد يعمل شربا بالسكندر ويبقى منه عند النوم **ويضع عصارت عروق** الصفوف
الذين نافع **وتعليق** الشايخ واصل الشقيق والاشنة نافع **ويجب** عن الحرق
والمالح وجميع المفتحات والمدرات ويكون غذاهم ويكون غذاهم الكوارع
والارز والجن الطري **ومن الفواكه** الزعرور والسفرجل والكثير
ويشرب ما فظف بالحديد يشرب روم والمالمطويخ فيه المصطكي والكبريا

ويجب الحكة والجماع وان كان سيلان دم عن مائه وطوبى بلغمه متولد
 بالرحم او مندفعه اليه من البدن فيجب تقويت تلك المايه عن الدم
 بالمحرقان والراوند والاطريفا **وان كان هناك حار** عدل بالمدرات ثم
 يعطى ما يخفف الرطوبات كطبخ الحويضي والسر بنيا والغايقون يكون
 غدا هم وتديرهم مايل الي التخفيف **فصل في الامراض المختصة بالنساء**
 وهو مرض شديد يقال له الحمي البضا وقد اشار بقراط اليه وسماه خلور سين
 واكثر عرضة للنات العاشقات والبنات البكر في اول حدوث الطمث **وسببه**
 خلط فاسد خام لزج مندفع الي الرحم وقد يكون ذلك الي ميلها الي الجماع
 مع عدم الوصول اليه **وعلامته** **الاكثر** بياض لون الوجه الي الصفار والشفق
 وتحمج الوجه والاجفان وخصوصا عند القيام من النوم وحمي تشد في الاكثر
 ليلا وان كانت المايه كثيره عرض ورم رخو بالرجلين والساقين وكثير الذي يمرض
 لهم الخفقان وضيق النفس وظفر البض وقد يحصل لهم نقره عند ذيات الطعام
 واذا اذن هذه المرض اشتدت الحمي بسبب تعفن الاخلاط وقد يعرض لهم الحمى
 والتي واعراض مراقيا **العلاج** تقويت البدن وتفتيح السدد ويبدأ بالحقن اللينه
 ثم ان وجد بالدم كثره فصد ثم يعطى المنضجات المفتحة وبعد النضج يعطى المسهل
 هكذا **يؤخذ من الاصول** المفتحة فوه وقرص مر وادريس وراسن وقشر الارجح
 وسيرنيا برنجاسف وغافت وكادريوس الجبل حب القرطم سنابك مجوقان
 غار يقون واسطوخودس رازياخ والنون وخولجان يغلي ويصفى ويحلى بالسك
 ويشرب مطبوخا بقليل من الدار صيني **صفت حب لكك** عصارت الخلوب
 وعسل يطبخ حتى يصير قوام الرب ثم يلقى عليه شوييز وسينا مجوقان ويجب
 ولا شي لهذه العله كالارويت التي فيها الفولاد المدبر وجميع انواع السد
صفت معجون لذلك يفتح سدد الكبد والطحال والرحم وسدد جميع البدن
 يؤخذ سفوف دياروزن وسفوف دياركيا وعاريقون مدبر لب القرطم

قشر

قشر اصل الحاضر ويؤخذ قشر فولاد مدبر غسل بقدر الكفايه **صفت شراب** يؤخذ
 بطرياق اليون ودوق وسفوف دياروزن وسفوف دياركيا الكبر كمر دار صيني فولاد
 مدبر يغسل بقدر الكفايه **صفت شراب اخر** يؤخذ فولاد مدبر زبيب ينقع
 واخر الغليان ينقى فيه صغرة نخوة وبرارت شجر العرس ويصفى ويقوم بالسك
 ويضاف اليه قليل زعفران **صفت سفوف** يؤخذ فولاد مدبر دار صيني والنسوان
 سفوف ديار المسك مسك بقدر الجميع الشربة درهم بما البرنجاسف **والبارزهر**
 واكثر من ذلك معجون القرمز ومعجون دياسنتا بالفولاد المدبر ويتجنب الاغذية
 ويخل بالفروج ومرقه وما اللحم بالدار صيني ومعجون الفولاد يشفي هذه العله باربعين
 يوم او اربعين عشرون **فصل في اختناق الرحم** يكون لارتفاع بخار سموي
 من عروق الرحم وشرايينه الي الدماغ والاعصاب فيعطل قوتها المتحركة
 وحدث هذه البخار بالرحم لفساد المني او لاخلط فاسد محتبس في
 عروق الرحم لاحتباس الحيض واكثر عرضة للشابة بالنساء ومن لا زوج
 لها واكثر يعرض بنوايب كتاب الصرع وقد يكون متابعه بحسب كثرة
 المارة وقلتها من قلت المارة وكثرتها يزداد وينقص وقد يعرض من ذلك
 غشي وخفقان وصرع وسكته وتشنج وضيق نفس **العلامات** **صفت جميع اللد**
 وتغير لونه وافعال من ادني سبب ويحس شي بالبطن كالكت يتقل من مكان
 الي مكان الي مكان بالبطن وقد تسمع صوت كصوت الديوك وشج الكلاب
 وغير ذلك وقد يخلطون كلامهم ويتكلمون كلمات غريبات ويعرض بطلا لالحس
 والحكة وصرير الاسنان ويطلان شهوت الطعام والغثيان والتي كل ذلك
 قبل النوبة واما عند النوبة انقطاع النفس وعدم السمع الا بعسر وقد
 يسمعون الكلام ولا يقدر من علي الجواب ويظفر النفس وتبرد الاطراف وقد
 تكون هذه الاعراض شديدة وقد تكون خفيفة بحسب المارة وقوت العله

وخففها

٩٧

٩٧ ثم وضعها اذا قرب اليها فافهم الروح الكبريه تخرج بخلاف الغشي والفرق بين
الاختناق والغشي في الغشي تبرز الاطراف والبدن وسقوط البض **والفرق**
بينه وبين الصرع التشنج **وخلافه** والفرق بينه وبين لترغس ان كان لترغس
يكون البض عظيم **والفرق** بين الاختناق والموت ابقاء النفس بوضع القطن
المذروف على الانف والفم والسعوط وقلع الشعر ونحوه بالشعر بالانف وبعد
يطهر بالانتظار بعد ساعه **العلاج** وقت النوبه شدة الاطراف والدلك
الشديد وقلع الشعر وحجامة الساقين وتشمم الروائح الكبريه وحرق
الصوف والشعر والتعير وتقريبه من الانف وخصوصا ريش الخيل فانه
نافع وشم الجند بادستر والحنت والقنه ودهن الكبرياو والتلايل التي تخرج في
شقاق الخيل اذا انخرها ويوضع في **فم الرحم** الروح الطيبة كالمسك والزياد
وقرص الغالية والجايوي والجوزي والدارصيني والقرنفل والاصطرك **مركب**
لهذه اصطرك وجايوي قرص غالية وباد دهن لوز بقدر الكفايه يوضع في
فم الرحم بقطنه او صوفه **ثم تستعمل** الحقن اللينه **يوجد** ايارج فقير اسحق
المبارك معجون حب الغار زبيب **صفت حقه اخره** برنجاسف حلوب
من نخوش وغمام سداب كبرياو يكون يغلي ويحل فيه ايارج وجند بادستر دهن سداب
صفت فرجه ايارج وديا فيكون صمغ البطم على الحليب جند بادستر يعجل ويحل
صفت سعوط لذلك خربق دار فليل وجربيل **صفت سعوط اخر** دار فليل
وعاقر قرحا وجند بادستر خربق ابيض **دهن دفل الانف** دهن الكاريا ودهن
الجزاما ويدهن العانة بدهن الزنبق ودهن السداب والجند بادستر **صفت**
مهم لذلك دهن الفار ودهن السداب يكون وجند بادستر شمع بقدر الكفايه
وكذلك الترياق بدهن السداب وبما البرنجاسف ودهن الكبريا وبعض
المياه المناسبه وكذلك الانجليقا والزباد واخف حمار الوحش وحب

لهذه

لهذه حب جند بادستر وحنتيت فلفل حبب بما البرنجاسف ويجب **ما العلاج**
في غير وقت النوبه **فتفتق البدن بالقصد** والاسهال ثم ما ينفع تلك العله
بالخصيه كالانجليقا والانهرا طيا ولا شيء حاصل الفاشر وفاونيا انجليكا وز
وزر بناد خشب الدبق نفع وبارنجي به وفوتنج وبتقنيكا ودوقو
ونزر جزر وجند بادستر يسحق بالشراب مع ما القحوي ثمانية ايام ويقط
صفت سفوف يوجد فاشر يكون وبرز جزر قرنفل دارصيني كهر **صفت**
حب يوجد جند بادستر وقرنفل وبيكج حنتيت يدق ويعجن بعسل الخلق
الشريه ثلاثت دراهم وينفع في ذلك **معجون النخيل** والفونج والكمن وروا
المسك والترياق والمزيت يطوس **معجون لذلك** يوجد مرزجوش وخبث لسان
البقر وقرنفل ومزيت يطوس سفوف الكمن وسفوف دوا المسك يعجن شراب
البرنجاسف والجند بادستر شمع والحنت والقنه **فصل في المائي الرحي**
يكون في الرحم طبعه حرقه لاخلط منخر لها الى القلب والدماع وقد
يكون مبدأ الميل الى الجماعه وتصور رها وكثرت التفكير فيه او لفساد المني
واحتماسه فيرتفع بخار ردي الى القلب والدماع **قال الاستاذ بقراط**
لما اري من النساء تاتي من حيضها في الكمية والكفيه على ما ينبغي ونعوض
لها هذه العله بل لا بد من حل في حيض في هذه العله **قال** مرقدوس
تكون الماييه الرحميه لحارت مزاج الرحم فتفرغ منه انخر الى الدماغ والقلب
وعلامته علامت ما نيا **وان ذكر** عند الجماع واحواله حصل لها ذلك
سرور خصوصا اذا مرات الجميل الصوره من الشبان **وعلاج ذلك** ان
لم يمكن ترويجها بسرعة الحبس والاهانت واشغالها ببعض الاشغال
المثقه والمهمه وان كان هناك زيادت دم فصد واسهل الخلط للرحم

وعلى

٩٨ عند الزواج بالمهرات كالخمر والنور والنفق والبقيع والحي العالم بطيد
 لها الرحم **ثم يتعلم** ما يخص هذه العلة ورق الخلف المحفف ان استقي
 منه والشت وحب الققد والشاهترج وقليل من بزر السوكران والمرجان
 وتعليق الزمرد وكذلك الكافور وحليب البروس وافضل النور **صفت ذلك**
 ورق النور ورق الخكشت ورق الخلق حب وبقلة وحي عالم بزر خرس
 بزر خشت خاش ويزور الباردة بزر شبت زهر نوفر وبنفسج ينقع يوم وليلة في قطر
 ويحل فيه درهم كافور **صفت معجون** خمر النور وخمر البنفسج وحب الققد
 مرجان وزهر مرديع مع معجون بتراب البنفسج وشراب النور **فصل في العقار وامتاع**
الحمل يكون ذلك لقلت المني او فساد او كونه من سكران او شيخ او صبي فرب
 البلوغ او من كثرت الجماع او من ماوف الاعضا فلو بدل الزوج عقلت وقد
 يكون لفساد من الزوج والزوجة معا بان لا يتعادلا المنيات فان كانا باردين
 او حارين فاذا ابل بدل الزوج والزوجة الي ما يعادلهما ولد لها وقد يكون
 من نفس الرحم لسوء مزاج مفسد للرحم ومفسد للمني والكثر من برود
 او لسدد او ميله الى جانب او انضمام فمه او لبر او لورم او لوط يتفرقه
 للمني او لعدم استعمال الرحم على المني لرياح تحول بينه وبين جرم الرحم
 او لكثرت شحم الترب وقد يكون نقص القضيب او قسوة طوله او قسوة
 سمع الرجل وفرط سمن المرأة وقد يكون لازي بالمباردي وضعف اللسان
 والقلب والكبد وضعف المعدة وقد يكون لاختلاف الانثيين وقد يكون
 لحركة عنقية بدنية او نفسانية كالغم والخوف والحزن **علامات مكان**
 لسوء مزاج او سدد يعلم بما تقدم راجت النحر الى الانف اذا اتفق الرحم
 من الاسفل يقع وعدم الاحساس بطعم التوم بالجمول بالرحم ويعرف
كثرة الاخلاط المزقة بالتقلل الحس بالرحم وسيلان الطوبه وان

كان

٩٩ كان **ميل الرحم** فعلامته وجع عند الجماع وانضمام الورم ظاهر بالحس
 وعلامت الورم من الانتفاخ والحي والفتعير وغير ذلك **قال القائل**
 العاقر اكثر ارضاء وابقاشبايا والولود في الناحية بالعافية والذي
 في سن الصبا **العلاج** **مقال السب** تفتيح السدد وتعديل مزاج الرحم
 بما مر في بابيه ثم يعطى الادوية المعينة على الحمل بالخاصية وهو **الزباد**
 ينهي به قبل الجماع ويطلو ذلك بماء رت التيس طلاء من داخل
 شربا خصيت الثعلب ونشارت العاج والخردل الابيض والجرجير
 والتاودري والسلويا والناخوه وخصيت الثعلب الحيواني المحفف ورحم
 الارنب المحفف **صفت سفوف** جوزيوز زنجيل فلفل وريح خش بزر خرس
 نشارت العاج والذصيني جوزيوز صندل مسك حبات الشربة درهم بالشراب
صفت حواش لوز قستق حب الصنوبر بنديق بزر جرجير سكر محلول بما لا يفسد
 بقدر الكفاية **صفت مطبوخ** يؤخذ خصيت الثعلب بزر خاشف وريح خش يغلي
 ويشرب صلبا بالسكر **صفت مطبوخ** يؤخذ سنبل وارضروج والسون وناخوه
 سياليوس وقحوان يغلي بالما والشراب ويشرب بالسكر **صفت معجون** **لذلك** حمر
 لسان الثور خصيت الثعلب اصل القر صغره وسقنقور وخصيت الثعلب الحيواني
 المحفف وذكر الاليل المحفف ونشارت العاج وبزر سلجم وبزر كرس وبزر باخج
 وناخوه وبزر جرجير وبزر تودري وخر دخل ابيض حب الصنوبر واللوز سفوف
 المسك دهن جوزيوز ويحجن بشراب بنونيكا بقدر الكفاية **ونحو هذه** يؤخذ لادن
 واصطرك وجاوي عود مسك حبات يدق ويقرص بما الورم **فجزء** ورق الخليلج
 ورق القحوان بالعسل **فجزء** يؤخذ مصطكي واطرك ورق البان نجو به ورق
 النعنع والخلبوب قرنفل جوزيوزيا وشمع بقدر الكفاية وينقع في ذلك دهن لادن
 ودهن الخيري ودهن جوزيوزي وان كان هناك رطوبة **كمدر** ورق الاس وورق
 الرين

الزيتون والعدس والرمان واللوز اليابس **وبجر الرحم** بالمصطكي والكندر
والش وجب العرع وجوز السرف وما كان لا فراط السمن فيجى علاجه في
لهذيل السمين **فصل في الرجا ويقال له في اليونانية ميلق** ومعناه
ولد الدب لانه حين ما يولد يكون قطعت لحم لا صورت لها ككثر
ما يشاهد من الرطوبات فتشبه هذه الموطوبه لان المرأة الذي يعثر لها هذه
المرض ياتيها الطلق وتوضع قطعت لحم لا صورت لها وقد تاتي على مثل
صورت الديك وعلى صورت السمك والحية وصورت انسان ناقص الخلقه
وصور غريبه وسببه خلط القوة المصورة لطبعها اول عدم قبول
المنى الصورت الطبيعية واسبابه الماده قيل الطمث وقيل منى المرات وقيل
منى الرجل والمرات معا كثر الخطا في فعل الصورة والمشكلة وفي ابتداء
لا فرق بينها وبين الحمل الى وضعت اربع اشهر فانه لا يتحرك حركت
الجنين المعهود ولا يظهر الحليب في الثدي كما في الحمل ويعرض حكة تحت
سوا القفيه وضيق النفس وجع الظهر ولا يظهر الحال حق الظهور ان لم
تجاوز عتبة اشهر **العلاج** فان كان البدن ممتلئا الفصد من الباس
والصافن ثم الحقن الحار ثم يسقى ما يسقط الجنين ويخرج الديدان كما مشطرك
والمرحى ندى الفاسر وغير غير ذلك **حقنه لذلك** يؤخذ فاسر وزاوي
اسودن ويزر سداب واهل وبرنجاسف ومثلك ونعام وقحوان ورق الاطيطي
بالنوع حليه ويزر كتان يغلي ويصفي ويضاف اليه ايارج فقرا خنضل ودهن السداب
ودهن الخيزي **صفت فريزة** يؤخذ من قننه وجواشير محلولين بالشراب بخور من
خربق ابيض عصارت السداب بقدر الكفايه وان عرض ضعف في القوي تسقى بمجون
الجواهر والقرمز ومجون اللولو وتعدي بالغدي الجيد الكيموس كصفار البيض القمش
والفروج والدرج **علامات الحمل** اذا احتبس الطمث ولم يعرض حمي
ولا اعراض رديه وعرض غثيان وتقلب نفس فهو من علامات الحمل وان عرض فساد

شهوه والميل الى الحرفيه والملحه وشهوت الطين ودام ذلك وبعدها ربعة اشهر
يظهر الحركه وتتفتح الثديين ويبدأ ظهور الحليب وعدم الميل الى الجماع وكلف
الوجه وكودت مجاخر العاين فهي حامل وقال انه يظهر بالقاروه فانه
ياخذ من القاروه وضعت في مكان ثلاث ايام ثم صفت فان ظهر بالقاروه
شبه شبيه بالدود فهو من علامات الحمل **في علامات الحوامل كون في تدبير**
الحوامل بحفظ الصحة وردها ان امالت فاما حفظ الصحة فيجب الاجتناب
عن الحركه العنفيه البدنيه والنفسانية كالخوف والفرغ والغمز والغم
وتجنب الزواج الكرهية السداب والجدار ولخند بادستر والحلقت وتعدي
بغدا الجيد السريع الهضم وملازمت اكل اللوز والزبيب والسفرجل
والنفاخ المسكي وتجنب عن المالح والحريف كالخردل والتوم والبصل
والكرفس **والمفحات** الباقي والعدس وتجنب في اول اول الشهر والجماع
والحمام وان كان الطبع لين صح وان كان يابس يلين بالترخيل والاهمال
صفت مجون لحفظ الجنين يؤخذ خميرت لسان الثور وكباشك بادسجونه
قشر الاترج وكابلي عود وجار مفرجه مرجان لو لوشارت العاج جوز
شراب التفاح او ميه بقدر الكفايه يعمل مجونا **صفت جوارش** يؤخذ
لؤلؤ مرجان ونشارت عاج ومن الاجار المفرجه قشر الاترج وبسببته
دار صيني وقرفل زعفران غير عود سكر محلول بما الورق بقدر الكفايه
صفت وهم لذلك جوز بو وقرفل ورد ويصلى صمغ البطم وشمع بقدر الكفايه
فصل في تدبير الاعراض العارضة بالشهوه في الشهر الاول التي وفساد
الشهوه والغص والاسهال وجع الاسنان وسبب ذلك احتباس الحوض
وارتفاع النحر رديه فاسده الى المعده والدماغ فيجب ان تسقى حبا لافريا
والروند وتعطي الذي يقوي المعده ويعنى البخار ديا الزون والسفرجل

المربوب معجون اللؤلؤ بالمسك ويطبخ المعدة بدهن المصطكي والافنتين ودهن
الاس وان كان هناك مغص تستقي ما يحلل الرياح قشر النارج والانسون
والدارصيني ومقطوع وان عرض سعال تعطي ملين من الراوند وقشر الاها
الاهليلج وشراب الورد ثم يستعمل الميه والجوز وبواكب اشكر وان عرض
وجع الانسان طمد الوجع بالمصطكي وتاكاماكا وتمضن بالسوايا
والبنطلون والسطحيا ويلين الطبع ان كان هناك صداع تسعمل **هذه السفوف**
يؤخذ كنز مديوم دارصيني بسبابه سكر الورد وفيه **فصل في تدبير الاعراض**
الذي تعرض لهم في وسط الشهر كالسعال والخفقان والغثي والسهل ووجع
الضهر وسيلان الدم وهذه تعرض من البخارات السرية **العلاج** للفتا والخفقان
معجون القرمز ودياستا واسكر سونيرك والبارهر وتشم دهن الاترج والكنز
الاعراض واشدة وكان البدن متمليا جاز الفصد ويعالج السعال ان كان عن نزلة في
الراوند والغاريقون ويطمد الرأس بطماذات الرأس بالنزلة وتبقى الادوية الصالحة
من غير افون ويعالج السهر بغسل الاطراف ببعض طيخ الحشايش المرطبة وتبقى
شراب الخشخاش وحليب الزور واللوز وسكن ووجع الضهر ببعض المسكات
المعلومة وان عرض سيلان دم فهد **السفوف** نافع **صفه السفوف** كولو مرجان جوز
بسباس دارصيني سكر الورد نصف وفيه **صفه معجون** كلبا اشكر خميرت لسان الثور
طين ارميني وطين مختوم ومرجان لولو شراب الزمان قد الكاهية **فصل في تدبير**
الحوائط في الشهر الاخيرة يعرض لهم احتباس البطن والرحم وعسر البول
وانتفاخ الساقين وكل ذلك مزاجه وكثرت فضلات الطمث ويضمد في عسر
البول بخشيشة الزاجاج والكرفس وبزر الكتان ويحقن بالحقن اللين عند
احتباس الطبع وتبقى عمل الورد وطيخ الخبازي والذبد الطري وطيخ
الاجاص والسبتان ويغسل الساقين بطيخ البابونج والفونج والصغور والماء
المالح ويطمد بدقيق البقي وخرو الحام وعصارت الكرنب **فصل في الاسقاط**
الاسقاط وحفظ الجنين وسبابه معلومة لم يطوبت مرافقه او ضعف

ما سكت

ما سكت الرحم **العلاج** ان يعطى ما يفتح ذلك بالخاصية كالمرجان والقرمز
واللؤلؤ ونشأت العلاج **صفه معجون** يؤخذ كلبا اشكر لولو ياقشر الاترج
كالبلي وعسل الثمر هندي لكواوي الهندي غلط لولو شراب السفرجل بقدر الكفا
مرجان **صفه سفوف** يؤخذ مرجان وقرمز ونشأت العلاج لولو سكر دهن
صفه مرمهر يطمد به العانة والضهر يحفظ الجنين كندر ومصطكي طومر مثل
صندل لين ورم طين ارميني دم الاخون دهن السفرجل ودهن النعنع شمع
بقدر الكفاية **والذين يعتادون** الاسقاط يجب تقويت الرحم من الاخطا
المرافقه ثم تقوية الرحم بما ذكر في سوا من ارج الرحم وان كان الرطوبة كثيرة
يقي طيخ الجوزينا والسبرنيا **فصل في عسر الولادة** سببه عسر الدافعه ان
ضعفها او ضيق فم الرحم او قلت الروح والدم او يوبسه وعلم طوي
مرافقه او لعدم او لصلاية الاغشية فلا تقبل الاشفاق بسهل له او
لرياح في فم الرحم او في الامعاء او بحبس السن كالظويرة والطاعنة
بالسن او تشكل الجنين بالخروج على غير شكل الطبيعة **العلاج** ان كانت عن
يوسنة الرحم يطبخ المينات المرلقت وان كان عن ضعف قوي بالمقوت
ويستعمل ما يخرج الجنين من الراوند والمتطكر والسليخة وبزر الخاء ماء
والدارصيني والكهربا والمري يقي منهم تلاقت دراهم بشراب وكذا كرو من
البورق وما الدارصيني **صفه سفوف** بورق سليخة زعفران ومرهم
صفه سفوف سليخة مشكط كهر باو الشراب او بما الدارصيني **صفه**
مطبوع يؤخذ زروند سليخة مشكط وغانم والجل غراما وزهر الخيزر يغلي
بالشراب ويطيب بما الدارصيني ودهن الخاء او دهن الدارصيني **صفه حب**
يؤخذ قننه زاروند مشكط وجنطيانا جند بادستر وزعفران بحسب بعصارة
السوايا الشراب **صفه نحر** لذلك لادى اصطرلك وجاوى فليكن

عبر

غير خبات **صفت فرجة** من زعفران يعمل بدهن الايريسيا **فرجة** الحليب والخبز
 البركة يعمل فرجة **صفت مرهم** يطلى به على الصرم والعانة يؤخذ دهن
 الخيري عصارت الاله عصارت الحليب والكرايت يغلى حتى يذهب
 العصارات ويضاف اليه قننه محلوله بخل من صطرك زار وند وعر طنتا
 زعفران يجمع بقدر الكفاية **وينفع تعلقا** سلع الحية وحجر كفتك وبالزهر
 طوشان راسي وحجر الشب والمرجان **وان كاعسر الورد** لضعف القوت
 وقلت الرراج والدم سقيت معجون القرمز وروا العنبر ومعجون اللولو
 البارد وتسمى الشارب المطبوخ فيه الجوزي والقرنفل وان كان عن يوسه
 استعمال ما يترك كالزركمان ولعاب حب الخطمي ولعاب السفرجل ودهن
 الحجاج وان عرض غشي شمعت صاعد الشارب وطمد به محل البطين من
 اليدن وما الترياق المقطر ويجب ان تعدي الامراق الدسمه والندجاج
 المسمن والاسفاج ودهن اللوز واللين والزبيب والقرم يكمد العانة
 بطبخ الخبازي والحلبه ويدهن الرحم بدهن الزنبق ودهن اللوز
 الحلو **فصل في تدبير اخراج البشيه** يجب ان تشم الراج الكرمه هذه
 في باب اختناق الرحم ثم يعطى طبخ البرنجاسف وقرص المر والاهل
صفت سفوف يؤخذ مشكط وقرص المر وبورق زعفران وجند بكثر
صفت سفوف يؤخذ مشكط وارضيني بنفج يابس خصيت الفرس
 مخفقه وحدها ان اسقي منها قليل **وفرجه** من الحليب والبرنجاسف
 والسلويا ودهن الخيري **فرجه** زهر نند والهل والقاش وارت البق
 عسل بقدر الكفاية **واقوي** من ذلك تحمى قتا الحمار والخنضل والخربق
 والعسل ونحوه بالقنه والحويثير والمر **فصل في تدبير النفاس** من
 ان لم يخرج كما ينبغي ويكون ذلك لضيق المجاري او غلظ الدم **علا**

وجع الظهر وحبي وانتفاخ الساقين وجع الرحم وسرعت البض وطفره
 واختلافه **العلاج** استعمال الذي يدبر الحيض والدم ويفصد الصانف
 ان ساعدت القوه والاعلقت الحاجر على الساقين ويدهن الرحم بدهن
 الزنبق والخل ومرهم ايا ليتا ودهن السبل ودهن الدار صيني واذا مضى
 على ذلك اياما تسقى بعض المسهلات الخفيفه والحقن اللينه ثم يعطى
 ما يدبر الدم طبخ البطر سائلون والطراغيون والاصول المفتحه وماء
 ذكر في ادرا دم الحيض **فصل في افراط دم النفاس** العلاج شد الاطراف
 والجذب الى الخلف والحجامة تحت القدمين ويكمد الكبد بالطين البارد
 والورق ودهن الورق ويستعمل حبايات الدم شراب الاس وشراب الانجابر
 وشراب الورق اليابس والطين الارمني وقرص الكهر يا والكلبا تشكر والمرجان
 وقرن الايل المحرق وغير ذلك في باب نزف الدم **فصل في تدبير النفاس**
 اذا عرض لها مرض يكون ذلك او مغص يكون ذلك كرج غليظ يجب ان
 تسقى الكمون وجوارش الخوخان وسفوف **هذه** يؤخذ كمن مدير ناخوه ونجيل
 وارضيني جند بادست **صفت سفوف** اخبر بندي توير يا وذرنياد يكون دار
 صيني زعفران ودهن اللوز وشراب البقج ان كان المغص لا خلاط بارده
هذه يطمد البطن بالكمون والكراويا وحب الفار والبايونج **فصل في الحماة**
العارضة للنفاسا يعرض للنفاسا انواع الحماة والكراهه لازمه ومطبقه
 ومطبقه وسببه عدم استفراغ دم النفاس كما ينبغي او خروج الرقيق وبقا
 الغليظ او لسد في نواحي الكبد والماريقا **العلاج** ان كان الدم خارج
 بالنفاس قليل فافصد وان كان لا خلاط فاسده استفرغت بالمليبات اللطيفه
 والحقن اللينه والادرا الدم وترقيقه ان كان غليظا فلا يعطى حوامض مثل الحماة

نفاس فانه لا يجوز لها هنا وتسقي ما الشعير وما الهند باولسان الثور وشرب
 البرشوشان وعصارت الرمان الحلو **فصل في امراض الثدي وهي عظم**
 الثدي يكون لغدا كثيرا فتوسع عروق الثدي او لتخلخل لحمه يتقلب الموادر
 والاعدي به بسهولة **العلاج** يوضع عليه الادوية القابضة الرابضة
 كورق الاسن ولسان الحمل والورد وقشر الرمان وجوز السرم والبنج
 والسوكران ويكون قليلا ليلا يصير انه **صفة طمار** يؤخذ جنار وورق كندر
 مصطكي رقيق الشعير وطين ارميني ما الورود وخل وبياض البيض بقدر
 الكفاية **صفة مرهم** طين ارميني بورق كافور لعاب الكثير دهن بقدر
 الكفاية وان عرض بالثدي صلابة استعمل هذه الطمار **يؤخذ رقيق الباقي**
 ورق رقيق الكرسنه قرانوز ثلاث دراهم افنتين ويا بونج وورق يغلي بالماء
 ويضاف اليه دهن المصطكي ويطبخ به **وقد يعرض** للثدي خضر وهزل
 لاسباب هي ضد اسباب العظم او لمقامات امراض وحميات شديدة
وعلاجه التدهن بدهن اللوز ودهن النارجيل وهو جوز الهند ولعطا
 الاغذية المسكنة المولدة للدم **فصل في الورم بالثدي من كثرة اللبن**
 يكون لقلت امتصاص الجنين اللبن لطعم او لضعفه او لا طعام الولد
 وقطعه عن الرضاع فيبقى الحليب بالثدي **العلاج** الامتصاص بالرضع
 والامتصاص بالمحاجر ثم يوضع عليه ما يجلد اللبن كالنعنع والفونج
 والكرفس والكزبرة الرطبة والكرنب والفانشر ورق رقيق الباقي
 ورق رقيق الشعير والبا بونج والخطمي **صفة طمار** رقيق الشعير ورق
 العدس اصل الخطمي ونعنع ويا بونج نزر فاش نزر شرب ويطبخ به
طمار ثاني نعنغ بالونج عصف ثمن يطبخ بالخل ويكمد وينفع ذلك
 عصارت السداب بخميرة وعصارت النعنع تعمل قروطا بالشمع نافع
 والقندوس وصفه

فصل في اورام الثدي الحارة وبسبب ذلك بسبب الاورام الحارة واحتباس
 دم الطمث وعلامته الحرق والحرارة والحمى **العلاج** ان كان بالدم زياده فصد
 ان ساعدة القوة والافحام الساقين وان كان هناك خلط صفراوي استغ
 وعدل المزاج بشرب الهند باو النورق يوضع عليه الرابعات في الاستد
 كورق الخس والبقله والورد المطبوخ بالخل والطين الارمني والمزنجوش
 بالخل ويكمد بخمرته مبلو له بما الشب ورق الخس بدهن الورد والخل
 وعند التزايد **هذه الطمار** لباب الخبز ورق رقيق الشعير بقلة وحلبه بابونج
 وورق يغلي ويضاف اليه من خل الورد ودهن بابونج ودهن وورق نثر
 بعد التزايد يعطى هذه **طمار** يؤخذ رقيق الباقي ورق رقيق الترمس بزر
 كتان حليه بابونج يغلي ويضاف اليه دهن البابونج وان عرض صلابة
 طمد بورق الخبازي والخطمي بدهن الخل ودهن اللوز ويطمد به
صفة مرهم فخ ساق البقر زوفار طب زعفران يكون صفار بيضه و
 يؤخذ حليه وبزر كتان يطبخان بالخل والعسل ويطمد بها وان مال الورم
 الى الجميع والتقيح يستعمل عليه المنطجات **طمار** ورق خبازي خطمي
 رقيق بزر كتان حليه حميرة العجن وكذلك التطميد بلباب الخبز نافع
 في الحليب مع قليل زعفران وبعد الاثقال يوضع عليه ما يطبخ كصمغ
 البطم وعسل الورد ودهن وورق نثر يعالج علاج قروح الثديين
فصل في الورم الرخو في الثدي يكون ذلك لاحتباس الطمث
 اذا كان بالدم رطوبه ما يديه وعلامته وعلامته ورم تغوص فيه
 الا جع عند الغر من غير وجع او مع وجع خفيف **العلاج** تقيت
 البدن

البدن من الاخلاط الباغية وتفتح السدد وادرار دم الحيض ثم يوضع
 عليه الادوية المعتدلة فان الدوا الباردة يصلبه والحارة مما حلب **وهي**
 حارة والمستعمل ان يكمد بما الرهاد وما اصل الكرنب ورماد الكرم والكافور
 كبريت والصعتر والسلبيا والبابونج ودهن الزنبق ودهن الغار ويخلط
 بدقيق لباقله والكمون والكرسنة **صفت طمان** ذلك يؤخذ دقيق الشعير
 بنزركتان وشب وجلبه وبابونج اصل الخطمي ودهن البابونج والداخلون
 وجب الغار واكليل الملك **فصل في سقر لوس في التدي** وسببه خلط
 بلغمي وسوداوي يعرض عقب الورم الحار **علاجه** علاج الورم الصلب
 كما تقدم غير مرق ووضع الملينات كطبيخ الخطمي والخبازي وشوك الجبال
 ونزركتان والحلبة والبابونج وشحم الدجاج ومن مخ ساق البقر
 ورمه راياليتا واشق الحول بالشرب وضع الداخلون **صفت طمان**
 يؤخذ لعاب اصل الخطمي ولعاب الحلبة تين ودهن زنبق ودهن بابونج
 ودهن بنزركتان وشحم دجاج وشحم خنزير ومعز وصبغ البطم ورمه
 يغلى حتى يذهب اللعوبات ويضاف اليه اشق وقنه محلولين بالخل
 ايريسيا شمع بقدر الكفاية وان خلط محترق لقي من الاخلاط بالاسهال
 والفصد ثم يوضع عليه ما ذكر في باب السرطان **فصل في الخنازير والصلع**
 في التدي يكون ذلك لبلغم او سودا او سدد **علامته ظاهر** العلاج تنقية
 جميع البدن ويستعمل ما ينفع الخنازير وذلك في بابيه ويوضع عليه الحلاوة
 الملية الذي في باب سقر لوس **صفت محلل** يؤخذ ايريسيا يغلى بالخل
 ويضاف اليه صبغ البطم ورمه راياليتا ولعاب حلبة **صفت رهم** ذلك
 يؤخذ اصل الخطمي فاشق ايريسيا يغلى بالشرب حتى يصير كالعين اليه
 اشق ومقل محلولين بالخل وزفت وشمع بقدر الكفاية وان لم يحلل
 ومال

ومال الي التقيح فيوضع عليه المنضجات ثم المحرات ثم بعد الانفجار يعالج
 علاج القروح **فصل في سرطان التدي** الذي تعرض للرحم تعرض للتدي
 المشاركة بينهما والزرع عرض سرطان التدي للذين مزاجهم حار مايل الي
 السوداء واصحاب ما قيا وقد يكون متفرجا وقد لا يكون وقد يبدأ
 تدريجا يذيد عظاما يوما فيوما وقد يكون **العلاج** تنقية البدن
 ويوضع عليه المحللات المذكورة في باب سقر لوس **علامته** يعرض باول
 ورم ظغير كالحص ثم يكبد لونه وان تفرج سال منه صديد نث
 الراجحة **العلاج بالادوية الذي في سرطان الرحم والادوية الوضعة**
 عصارة عنب التعلب والحلزون ودهن الضفدع ورماد
 السرطان والمراهم الاسرية وحكاكت الاسب ببعض العصارة
 المناسبة **صفت رهم** يؤخذ رهن الورم عصارت عنب التعلب اسب
 محرق واسفيدج توتيا يوضع عليه الكاكي الرطب والغافق وينفع
 الزبل ورماد السرطان وبالسان العصفور **فصل في قروح التدي**
ونواحيه يكون ذلك لانفجار او ورم او لانصاب مارة مفرجه **العلاج**
 تنقية البدن بالفصد والاسهال بما يخرج الخلط الغالب وغسل القروح
 بما العسل وعسل الورم وطبيخ اصل الراوند والاغرمونيا بالشرب
 وطبيخ الزرنبار ثم يغسل بالمياه القابضة بطبخ جوز السوف والسماق
 والعفص وباقي العلاج علاج القروح **فصل في سدد التدي** يكون
 لاخلاط غليظه ودم غليظ **علامته** عدم تولد اللبن فيه وقلته
العلاج بالزرايخ والشب والبطرساليون والانسون والحصى الاسود ونز
 الجرجير والخراطين المجففة ويوضع على التدي النعنع والكرفس والرازيخ

فصل في شقاق حلم الثدي يكون ذلك لاختلاط بوقه من صبه اليه الا
العلاج التقيت ثم يوضع عليه الشمع الحار ويدهن بدهن الاس ومنهم
 الاسب ومنهم التوتيا ومنهم الرسل ويضاف اليه كندر وطير ارمي وصف
 البطم وشحم المغر **صفت مرهم** احاب سفير جل بزر قطونا تيا واسفيدج
 مصطكي ودهن الورع بقدر الكفايه ودهن اللوز ودهن صفار البيض بالشمع
فصل في قلت اللبن يكون لقلت الغدا وقلت الدم وضعف القوه المغيرة في
 الثدي او لعوارض اخر كالورم وغير ذلك **وعلامته** تعرف بتقدم السبب
علاجه مقابلت السبب ثم يدبر تدبيراً يزيل باللبن كالتوسع بالاغذية
 الحكة البيض الفريشت والتمك الرضاعي والفتق واللوز والزبيب والجبن
 الرطب وشرب ما الشعير المطبوخ بالرازياخ والانسون ويجنب الحكة العنيفة
 البدنية والنفاسيت كالخوف والعصب وان لم يكن ذلك استعمل ما يجب
 الذين كالرازياخ واليانسون وبزر الحجير والشبث ويشرب درهم من الحارطين
 المحففة بما الرازياخ والبلور المعدي المدبر **صفت سفوف** يؤخذ بزر
 رازياخ انسون بزر حجير الشربة درهمان بمقت الدجاج **صفت سفوف**
 يؤخذ انسون رازياخ وساليوس بلور معدي يدبر سكر مثل الجميع ويكمد
 الثديين بطبخ الرازياخ والكرفس ودقيق الشعير وخيرت العجين ودهن
 الزبيب **فصل في كثرة اللبن** يكون لكثرة الغدا وزيادته الدم وقوت
 القوه المغيرة **علاجه** تقليل الغدا والفصد ثم يستعمل ما يخفف اللبن
 كالنقع والفاشر في السوكران **صفت مركب** ورق كرفس ورق خبازي
 ونقع كمن وحلبه بابونج وكليل الملك يطبخ بالشرب ويكمد به الثديين
 والطارد بدقيق الباقله والخل والعسل يطبخ الكمن بالخل **يؤخذ صفت**
 البطم المغبول بالشرب صفار بيض زعفران شمع بقدر الكفايه **وقد**

وقد يوضع على الثديين الادوية القابضة الرادعت لتمنع جريان الدم ودهن
 الاس ودهن الورع والطين الارمني بالخل ودقيق العذس بدهن الورع
فصل في تدبير المراضع يجب ان يعتق بغذا المراضع بالدجاج واللوز وزبيب
 والفتق ويجنب الاشياء الخفيفة والمالحة وان كان اختلاط تستفرج بشرب
 الورع والجوقان والراوند وخصوصاً فان كان اللبن كثير الماوية وان كان اللبن
 غليظ تسقى الملطقات كرازياخ واللوز والهند **فصل في تدبير الاطفال**
 فيوجب ان يوقي الطفل من الحركة العنيفة والاصوات المزججه والطقس
 والخلخل والطوفانك ويعمل بدنه من الاوساخ والقرح ويلعق العمل
 عند غلبت البلغم في صدره ويمنع ترهل بدنه بالعمل بالمياه القابضة وان
 لم يكن اللبن للغدا يلقى حرير اللوز بالسكر وان عرض له اعتقال طبعه
 يحمل شياخ خفيفه **ولبعد** مضى اشهر يعطى لباب الحبر بالحليب وعند حلول
 نبات الاسنان يعطى غدا قوي كالحمر والارز المهري بالطبخ بما اللحم
 بالحليب والفظام من السنه الى السنين ويلوث الثدي بالمر والافستين
فصل في امراض الاطفال وذلك لاصل البنية وقد يكون عارضا والكثير
 امراضهم لفساد الهضم وسوء المزاج وخصوصاً الرطب ويعرض لهم قروح الفم
 وبثور والقي والسعال والسهل ورم الصرع ورم طوبية الادنين وعند
 نبات الاسنان يعرض لهم حمى وحكة اللثة والاسهال والتشنج **من**
 كان اكبر سناً يعرض لهم خنثى واورام الحلق وضيق النفس وحصا
 المتانة والديدان وسلس البول والبول بالفراش والخنزير والسلع
 والنوعه والقروح وقد ذكر كل واحد وعلامته **العلاج** فيح ان لا يعطى
 الادوية القوية فاما الفصد في الطاعون وحجامة الاطفال ان يحاط

١٠٥ تحاوي خمس سنين الى خمسة اشهر يكون عمره اوسنه واما في ما نتايجوز
 النصد في هذه السن كما حققنا لما تخرون والمسهل لا يجوز عطاءه ماء
 هو قوي الفعل ويكفي في ذلك الحقن والشيافات المعتدله **صفت**
صفت ورق بنفج ورق خبازي بابونج يغلى ويصفى يضاف اليه
 عسل ورد ودهن بنفج **صفت** ما الجبن شراب التور
 دهن البنفج ويسقي الملبنيات شراب الورع وشراب الهند باوند
 والسنا والترحيل والخيار شتر ويعطى قليل من المحرقان مع قليل من
 الدارصيني **فصل في عيات الاضغال** قد يعرض هذه الامراض لسو
 مزاج مادي كما تعرض للحيات وقد يكون على سبيل الامراض وقد يكون
 عرضا او لبنات الانسان وعلامت كل واحدة تعرف من تقدم الاستا
العلاج ان كان عن تعفن اللبن او صفار ودهن تعدل مزاجه بما شوي
 وطبخ الخس والهند با وحليب البروز والترجيل والخيار شتر وشراب
 البنفج الحماض الاثرج وما الهند بالسكر ودهن الضهر والفقرات
 بدهن البنفج بزرقطونا وحب السفرجل ويطرد بدقيق الشعير والحي
 عالم وبياض البيض وان كانت المعدة ضعيفه وهناك اسهال
 يطرد بالمعدة يوخذ دهن ورد ودهن مصطكي وجان وصندل شمع قدر
 الكاياه **فصل في البثور اللينه** ويقال البثور الشاميه وهي بثور ما يده
 يخرج في راس الاطفال يسيل منها صديد رقيق وسبب ذلك خلط
 حار يورثي او دم فاسد من اصل الخلقة **العلاج** قبل سببها الى الوجه
 والعين ويسقي شراب الشاترج وما الشوكه المباركه وقرق الايل
 واجتنب المراضع كل ما له حريف وتبقى المراضع الراوند والسنا والافيقون

١٠٥ والافيقون والاطرفا الفارسي وتعدل مزاجهم بخيرت البنفج وشراب الهند
 والشاترج ولسان الثور ويحقن الطفل بالحقن اللينه المذكور في علاج الكلي
 ويستعمل الادوية الوضعية بفعل الكلي بطبخ الخبازي والشعير وطبخ اصل
 الحماض والهلاليه والافتين وطبخ الحصر وطبخ الترمس بطبخ بالشراب ثم يدق
 الورع بالمرسج والفصل الى المراس **صفت** **صفت** مرهم يوخذ رمان الاسن وقشر بندق
 توتيا سم من مغول بما الورع **صفت** **صفت** مرهم يوخذ عصارت السلق وعصارت
 الهلاليه شحم خنزير كبريت **صفت** **صفت** مرهم يوخذ مرسج اسفنداج صبر وكندر
 مر دهن الورع ودهن السداب بقدر الكاياه **صفت** **صفت** مرهم ودهن السداب
 وخر الحماض وزنجار وكبريت دهن العرعر ودهن الخيري بقدر الكاياه **صفت**
 اسفنداج ومرسج جلنار وغازيقون دهن ورد وخل بقدر الكاياه **فصل في**
السعفة بالراس للاطفال اعلم ان البثور اللينه هي السعفة الرطبه والتي تكلم
 عليهم الان هي السعفة اليابسه وسببها سبب ما تقدم ذكره الاخلط هنيئنا يابس
 واشد حرقا **علاجها** ما تقدم من التقيت والاستفراغ ثم الوضعيات كالسلق
 والخبازي والشحم وبعد سقوط القشور يوضع عليها هذه المرهم **في خد عصابة**
 الشاترج وعصارت الكرنب وعصارت الحماض وعصارت الراسن ومرسج
 شحم خنزير ودهن السداب وشمع بقدر الكاياه وقشر الجز الاخضر بصغ البطم
 وصفار البيض **صفت** **صفت** مرهم كبريت وخرمل موزج واصل فاشرخل صغ البطم
 شمع بقدر الكاياه **صفت** **صفت** مرهم خرقين وكبريت وزنجار وجير وشب وعفص
 زنجار وزفت وشمع بقدر الكاياه **صفت** **صفت** مرهم شب محرق وزنجار وزر وند
 مدحج وراس اخيت زفت وشحم الخيل وسمن وغيره يستعمل الرازيانج والريش
 ويجب ان يتجنه فانه يصدع وربما ادا الى الهلاك **فصل في القمل والسيابه**
 رطوبه فاسده تعدلها الرطوبه والطبيعته الى سطح البدن فتسعد للحما

فيفاض عليه نفس حيوانيه وقد يعمر جميع البدن ويختص بالرأس **العلاج**
 الصل وتجهيف البدن ثم يستعمل الادوية المرح والحارة القاتلة وهو الموزج
 والافستين والخرق الاسود والسداب والخصل والكبريت وماء الحيونان والخبز
 وما الجوز وريق الترمس وجوز السرف والكراس **صفة مركب موزج**
 وافستين وسداب ودهن غار بقدر الكفاية وان اخيف اليه كبريت وطرود
صفة اخر موزج رقيق ترمس غار رقيق كبريت مائة ثور ودهن الافستين
 بقدر الكفاية واقرى من ذلك الخرق والزيتق لكنه بالاطفال خطر
فصل في الماخ تحت تحف الرأس وسببه اجتماع رطوبته تحت التحف والقر
 يكون مولدا علامته ورم بالقفاخ وسيلان رطوبته من الانف **العلاج**
 بالمحففات طار يوحذ حذرون عيه من نجوش برنجاسف يحق الجميع حتى يصير
 كالعجى ثم يضاف اليه كافور زعفران ودهن بالونج بقدر الكفاية **ويطبخ**
 بما المرنجوش ودهن الجوزي ودهن القرفل والعنبر والمسك وان لم يفد
 شئ ارجع الى عمل اليد وهو خض **فصل في الرج تحت التحف** حال علاجه محلات
 الرباج طار البابونج والصعتر والسداب والانسون والكمون **فصل في الرج**
تحت التحف خلاص **فصل في الورم الحار بالرأس** وسببه دم بلغغي وصغاري
 السابق مع حرارت الهوي او حرارت الحليب وعلامته حمي مع ورم وحمه الوجه
العلاج تنقيت البدن بالحقن اللينه ويسقي شراب البقج ثم يوضع على الورم
 الادوية الباردة عصارت الخس وما القرق وعصارتة ثم يطلى بدهن
 الور **صفة موزج** ودهن ورم مرهم الجوز بياض البيض حليب بزخ خشخاش
 بما الورم واذ انقطع الانصباب الماده وسكن الوجع والالتهاب اسعمل تلك
 الادوية المحللة كالبابونج والشست وغير ذلك **صفة دواء** ودهن بالونج صفار
 البيض وتغدا المرصعة بالمدرات كالخس والهند با وتسقي ما الشعير حليب
 البزور

فصل في الصباغ بالاطفال والنوم والكابوس وسببه ارتفاع النجم رديه
 من اخلاط فاسدة لفساد الهضم او من طعام فسد في معدة **العلاج** تدبير
 المراضع وتعديل حيلها ويسقي الاطفال معلقة من دهن اللوز الحلو وعسل
 الور **العلاج** المرجان المدر وداستنا والمسك ويدهن المعدة بدهن
 المصطكي ودهن النعنع ودهن الجوزي ودهن الافستين ويعلق عليهم المرجان
 وسن الديب وقرن الابل **فصل في السهر العارض للاطفال** يكون لفساد
 اللبن في معدة او ليوست الدماغ **العلاج** سقي شراب الخشخاش وتسقي
 المرضعة حليب البزور وحليب بزخ خشخاش وتغسل اطراف الطفل بطبخ
 الشست والبابونج وقشر الخشخاش ويدهن الانف بدهن البقج او
 دهن الخشخاش **فصل في الصرع** وام الصبيان واسبابه كثير تعلم من باب
 الصرع واكثره من رطوبته سميته والدليل على ذلك وجوه قروح ونبوش
 في راسهم احيانا **فاما حين** النوبة يوضع هذه السفوف في فمه بقليل من
 حليب **وصفة** فاو نيا ملح مرجان وقرت ذهب **صفة** لور ورجان خشب
 الدبق كهر يا ورق ذهب بالسكز جميعه **صفة** اصل الفونيا وخبث الدبق جاف
 حمار الوحش ورماد تحف الانسيان وكهر يامسك عيه وتدبير المراضع والطفل
 بما امر في الكابوس **فصل في تشنج الاطفال** وسببه سبب الصرع **العلاج**
 يكبد القفل بطبخ الخطمي والزيتق والفوليناوسن الديب والمر تعليو على
 الرأس بالصرع والبابونج ويدهن بدهن الخراطين ودهن الايرييسا ودهن
 صغ البطم ودهن الاصطك وشحم الدجاج وشحم الانسان **فصل في**
وجع الاذن وسيلان رطوبتها وقرحها واورامها وسببه اندفاع رطوبته
 من الدماغ وقد ذكر ذلك فيما تقدم وعلاجه **تقطير** ودهن الور ودهن
 البقج

١٠٧
 البنفسج وطبخ قشر الخشخاش واما المجففات للقرح بالارد فعل الورد
 وما العسل والشب المحلول بالشراب والايبريسا والمر والزعفران وبورق
 يطبخ ويستعمل كذلك دهن النجار بالشراب عظيم الفائدة **فصل في العلاج**
 وتبر الفم ورم الحلق بالاطفال **العلاج** يحق العسل ويعمل بالعسل كذلك
 رقيق الجوارش بما الورد وزيت الافاق واما **المر** الحلق فيلين بالحقن
 او الشياق **ثم يغمر** بعمل الورد وشراب الاس ورم الجوز ورم التوت
 ويدهن الحلق بدهن اللوز المحلوس خارج ودهن البابونج ودهن الهيفان
فصل نبات الاسنان للاطفال يعرض لهم اسهال وحمى وكل واحد يعالج
 من بابه ويعمل مايسهل نبات الاسنان **كطلا** العسل للته والذبيدي ويكمد
 من خارج بطبخ الخطمي والشب والبابونج والطمار بلعاب الخطمي وصغار
 البيض **فصل في فمضغ اللسان** فيكسب بالشارد والكندر والستويا والصعد
 وعسل الورد **صفت** مركب عظم السرطان وملح انداني رمار الاسفنج يدق
 ناعم ويكسب به الصفصغ الذي تحت ويطرد تحت الحنك بخم الدجاج بال
العسل **فصل بالزلة والسعال للصبيان** يطبق النفس وسبه فساد الهضم
 ورجوبت بالدماع وقبول الانجرة الغير منهضة **وعلاجه** مثل علاج المراضع
 وتقيت بدنها بما في بابه وتعديل مزاجها ولها ولين طبعها الطفل قليل
 من الترجيل وشراب الورد والخيار شراب بدهن اللوز المحلول بالسكنج بالنبات وبعد
 التقيت يعطي بزر الكتان بالعسل والكمون وعصارت الرازيانج بالسكر وشراب
 العناب وشراب برشوشان وان كانت المارة غليظة او لزجة فيقي شراب
 الزوفان وشراب الفرسون والمعوقات المناسبة وحليب حب القطن بدهن الورد
 والسكر وان كانت الزلة حارة يقي حليب الزوفان الكثير الباردة ويعقق الكندر
 الباردة **ويطرد** الدماغ بالكندر والورد ويدهن استقل القدمين بدهن القطن
 ودهن

١٠٨
 ودهن الغار ويدهن الاف بدهن اللوز المر وفي خيق النفس بدهن لوز الحلو
 ودهن البابونج وشحم الدجاج **فصل في الفواق بالاطفال** يكون لفساد اللبن
 في معدة هم الي كفيته رديت او لبرد في المعدة فان كان بالمعدة شي فاسد تدخل في
 فم الطفل ريشة مدهونه بدهن حتى يتقاي او يحقن بشراب الورد وعسل الورد
 ثم يعطي الكباشك الطين الارمني والمرجان وان كان برودة يقي شراب النعنع
 او شراب البوتيك او يكمد بالمعدة بطبخ الافسين والنعنع والصعد ثم تدهن المعدة
 بدهن المصطكي ودهن الشب ويطرد بالنعنع والشب مع المصطكي والكندر
 وبياض البيض **فصل في القيح العارض للاطفال** يكون لضعف المعدة او
 فساد اللبن او انضاب رطوبه من الدماغ الى المعدة **العلاج** فان كان في
 المعدة شي فاسد تقي بشراب الورد او عسل الورد ثم تقوي المعدة بشراب النعنع
 وشراب السفرجل **صفت** مركب يؤخذ عود ومرجان ومصطكي خولجان يعمل
 لعوقا بشراب السفرجل **والا** كانت المعدة حارة يقي شراب الريباس
 والرايين **صفت** مركب دهن المصطكي ودهن النعنع ودهن السفرجل ودهن
 الافسين جوزبوقر فقل شمع بقدر الحمايه **صفت** كاد يؤخذ نعنع وسعد جب
 اس يغلي بالشراب ويوضع عليه دهن ودهن ويكمد به **صفت** طارد يؤخذ
 بقصا ط مسحق منقوع بالخل وصغار بيض وقليل من المصطكي والكندر وصغ
 عزني ونعنع وان كان هناك حار يدهن بدهن الاس ودهن الورد وتعليق
 المرجان نافع **فصل في مغص الاطفال** يكون ذلك لرج او اغديه مفتحة
 او اخلاط صفراويه او لديدان **العلاج** ييدي بالحقن اللينه **صفت** حقنه
 حشيتة الزجاج وياونج يطبخ بمرق الحمر ويضاف عسل ودهن وصغار
 بيضه واحده ويبقى دهن اللوز المحلول بالسكر والانسون بالسكر **يكمد** بطبخ
 البابونج والشب والحلبة **فصل في نزع الماء بالاطفال** يكون لفساد الهضم و
 وبروت المعدة او لاغديه مفتحة **العلاج** تدين الطبع كما تقدم ثم يقي الغلينا
 والكول

والكمون والاريسا بالعدل ويكمد بالباونج ودهن السداب والكمون ودهن
الباونج ودهن الغار **فصل في الاسهال العارض للاطفال** يكون لفساد
الهضم وعند نبات الاسنان أو لسوء مزاج المعدة أو توازل أو اخلاط حارة
تلدغ الامعاء وكل واحد يعلم سببه **العلاج** بتدبير المراضع ومنعها عن التفرغ
الرطبة وان كان الاسهال اخلاط حارة أو لفساد الهضم يقي عمل الورد
والترجيل بالكباب شكر المسهل التنقية المادة الموجهة للاسهال ويحقن بحقن **هذه**
الصفة يؤخذ جوارش واهليلجات ويغلى ويؤخذ مطبوخة ويضاف شراب
الورد ويحقن به **والارويت القابضة** بعد التنقية شراب الورد اليابس
وشراب الاس وشراب السفرجل والمرجان واللؤلؤ وقرن الايل وحبال الاس
ودم الاخوين وكذلك بز الحماض بصغار البيض **يؤخذ** جوز بن و مصطكي ويسقى
شراب السفرجل **صفة** يؤخذ بوسير ورنه وسقيطس وطور متيلا ويغلى
ويصفى ويسقى بشراب الريباس ويدهن المعدة بدهن الاس ودهن المصطكي
صفة يؤخذ ورنه حب الاس مصطكي ودهن الاس شمع بقدر الكفاية
صفة طمان يؤخذ دقيق الشعير ورنه ودم الاخوين جليان مصطكي وكندر خل
وبياض البيض بقدر الكفاية **وان كان** عن برودة ويعرف في بياض الخارج
وعلم الحارة فيسقى شراب المصطكي وشراب النعنع وشراب السفرجل **وايضاً**
انفتحت الارنب او الجدي يلقى **ويظلم من خارج** بالنعنع والكمون والافستين والمطبوخة
فصل في اعتقال طبع الاطفال يكون لبغمة لنزع غليظ او يوسسة التفل او لعدم
النضاب الصفرة الى الامعاء اولسدت بالمرارة وما كان لبغمة لنزع او يوسسة
فعلامته انتفاخ البطن والرج وخروج التفل اليابس حيواناً **وما كان** عن
سدة في المرارة صفرت لون البدن وبياض البراز **العلاج** يلقى المليينات لطبخ
الحجازي وطبخ الدين **وضع على البطن** مرهم داياليتا وشحم الدجاج والسمن
وان كان هناك خلط غليظ فيسقى شراب الورد وعسل الورد والكرب بالعدل
وان كان عن سدة المرارة يعطى طبخ الانجيل والرازياخ والبرشوشان **صفة**
شيان خرو الغار شحم المعز **ايشاف** من الصابون او من الملح بالعدل

صفة حقه **لذلك** اصل الخطمي خبازي حشيشة الزجاج بالونج بنز كتمان
حلبه من كل جزو يغلى ويصفى ويضاف اليه ثلاث دراهم خاير شير وزيت
وصفار بيضه ويدهن البطن بالسمن ودهن اللوز وشحم الدجاج
وعصارت العرطيشا **صفة** يؤخذ صبر مرارة الثور سقونيا
سمن بقدر الكفاية يملأ به قشر جوز ويلزم الصبر **صفة** يطلى
به على البطن يؤخذ سمن وشحم الدجاج ودهن لوز ورنه كتمان مخ قتل
البقر و مرهم داياليتا وشمع بقدر الكفاية وان كان الطفل كبير يعطى
بقدر المحصة من صنع البطم المغشول وكذلك الخيار شير ومجنون التماس
فصل في الديدان بالاطفال يكون من رطوبة الامعاء وقد يتولد فيه
وهو جنين في بطن امه **وعلامته** خروج الدود بالقي مع البراز وسيلان
اللعاب وثقل مراحيحة الفم والفرع بالنوم والسعال اليابس والمغص والصرع
وحير الاسنان وحكة الالف وانتفاخ وحمى وهزال البدن ولين الطبع
العلاج يجب الاجتناب عن الاغذية الرطبة والفواكه ويوضع في طعامهم
قرن الايل المحرق ويسقى طبخ السبستان وطبخ اصل الانجيل وما الليمون
وحماض الاترج والراوند بالسكر او قريسا لينا وهو كافي وللخيسان **صفة**
سفوف يؤخذ خريسا لينا قريسا لينا قرن ايل محرق فاونا وشكط ورجان ويسقى
خيرت زهر الخوخ وطبخ اصل السرخس واد كان الديدان مع حمى عينية
ما الليمون والريمان والنارخ وقرن الايل المحرق والبا زهر ورياسنتا **صفة**
ما الانجيل شراب حماض الاترج شراب بنفج الشربة معلقة **واما الاروية**
القاتله للدود طلاء البطن بالافستين ورق الخوخ والزمرس ومارت الثور
وهو فارقون والترياق المحلول بعصارت الافستين **صفة** **وهو لذلك**

يؤخذ شونيز وافيستين رقيقا لترمس عصارة السداب ودهن الافستن
 ودهن السداب بقدر الكفاية **وان كان هناك** يؤخذ عصارت البقلة
 و عصارت ورق الخوخ خل رقيقا لترمس بقدر الكفاية **فصل في فتق**
الاطفال اسبابه اسباب الفتق المتقدمة او لسعال او لصباح شديد
 او لبحا وقد يكون لتزول ما يبه الى الصفاق من غير فتق **علامته ظاهرة**
العلاج تليين الطبع والمنع عن الحركة لمن قد روي عليها ويوضع عليه
 الادوية المخصوصة بالفتق **طمار لذلك** لسان الحمل وفوقه رقيقا للعدس
 رقيقا لترمس ويدهن كندر شب بياض البيض ويلزم الموضع ويربط نافع
صفت طمار اخر يؤخذ كندر جوارش صبر وقاقيا من يعمل طمارا ولا
 شي كالقواها محلول بالخل ودهن صفا البيض وطمار متحد من قراقز و
صفت معجون يؤخذ قراقز ولسان الحمل قوز كبير يطبخ ويسقى بالسكروان
 كانت التزله ما يبه **يطهر** بدقيق الباقي ونزر الكتان والحلبة
 والبابونج والكمون و يدهن بدهن خاما قطبي ودهن السداب ودهن
 الغار **فصل في خروج صم الاطفال** يكون لعدم استحكام ربطها حين
 القطع او لانتصاب بعض الاخلاط الرطبة او لبعض اسباب الفتق
العلاج المنع عن الحركة وتليين الطبع وترك تناول المفتحات **ترويع**
هذه الطمار من الكمون وحب الغار ودقيق الترمس بالشراب الصافي
صفت طمار متحد من لسان الحمل وتراد الصم الى موضعها **وطمار بالزهر**
 وكذلك النفع **صفت طمار** جوز السرف وكندر ومصكي وانزوف وشب
 وغار السمك بياض البيض بقدر الكفاية **صفت سفوف** يؤخذ قوز كبير
 ومرجان ومصكي وعصا الراعي يدق الجميع ويسقى **فصل في ورم صم**
الاطفال والكبار العلاج يؤخذ خبازي مطبوخة ودقيق الشعير رقيق

الترمس

الترمس ودقيق الحلبه دهن الورق بقدر الكفاية **صفت رابع** كندر قاقيا
 نزر قطونا بياض البيض بقدر الكفاية **وان امان الورم الى التقيج** يدبر بما يغير
 مطبوخ بالتقيج **فصل في خروج المقعدة** يكون لاسترخاء عضلات المقعدة
 او لبرد او لزحير واسهال **العلاج** المقعدة البارزة ان لم يكن ورم
 ويدبر عليها هذه الدرة **وهو** وري وجنار وجوز السرف وقشر الزمان
 سماق وكندر ومصكي يدق ناعم ويدهن **كادر** واطبخ هذه الادوية
 الذي زكراهم بالشراب القاطر والمكدها المقعدة شدد ومنع بروزها
 وان كان هناك ورم **مكده بطبخ** الخطمي والخبازي ثم يدهن بدهن الزنبق
فصل في حصاة المثانة سبب ذلك علم ما تقدم **وعلامته البول** بوج
 بوج مع تقطير وقد يحبس البول احيانا وبياض البول وقد يخرج في
 بعض الاوقات دم لعقر الحصاة الحري وحكة القطب ودغده بالمثانة
العلاج الاجتناب عن الادوية المخلضة ثم يجلس في الابرن المتحد من
 طبخ الخبازي والخطمي وحشيشة الزجاج والكرفس والشب ونزر
 الكتان والحلبة ثم تدهن المثانة **بمرهم** ديايتا ودهن الزنبق ودهن
 العقرب ودهن البابونج **ويسقى مرهم عين** الشيطان او كبريا من
 مروج الزاج بما البطساليون وطبخ القرصعنه وطبخ الطغيبون عظيم
وكذلك سقى نصف درهم من صم البطم وان كان عسر البول من غير حصاة
يسقى طبخ الانجيل والانتله وطبخ الحصا الاسود **ويسقى** ثلاث دراهم
 من دم الارنب المحفف بالشراب الابيض والثرهه الاعراض ينفعها
 عمل الخبازي شرب بضعه البطم **فصل في البول في الفراش** وبسبب اسهال
 العضلات او ضعف المثانة او لطوبه او برودة **العلاج** بتدبير ما يشفى
 ويحفف

البول في الفراش

ويجفف ويوضع في طعامهم وشرابهم ما المرزنجوش وما الزوفافا ويكمد بما
 البورق ورق البلوط ويزهّن بدهن القط ودهن الايريسا **صفت**
 سنوف **لذلك** يؤخذ متانت الضان المجففة وخصيت الارنب المجففة
 وقوايض الدجاج المجففة بلوط فونج وبساسة الشربة ثلاث دراهم
 بما طبخ البلوط **فصل في سح الخار الاطفال** يكون ذلك لحديث البول
علاجه غسل الموضع بطبخ الخطمي والورد والتخالة وحشيشة الزنجار
ثم يوضع عليه المحففات كورق الاسر والورد يؤخذ كندر وشب وورد
 ويوضع عليه مرهم التوتيا ومرهم المرستك **فصل في الامراض الطرفية**
باليدن والرجلين او جاع المفاصل والتقرس وعرق الانسا يكون الاخلط
 دمويه او صفراويه او بلغميه ويندر عن السدد **قال سارنور** وجع المفاصل
 يكون لتفرق الاتصال او لانتصاب مواد الى المفاصل فتفرق الاتصال كهيئتها
 وكيفية وقال الخلط الذي يتولد منه وجع المفاصل هو ردي الدم وهذه
 الدري يستعمل على ارضيت وملحيت واحار خانيه كبريتيه فان كانت الارضيه
 خاليه تولد النح في المفاصل وان كانت الملحيت غلبت تولد الوجع الشديد
 وان كانت الذخائيت الكبريتيت غلبت تولد الوجع مع الحارث ومحل تلك
 المارت الدم مختلط به لا ينفصل فعلي هذه فلا يكون وجع المفاصل بدون
 دم صفراوي او سوداوي **واقول** هذه الارضيت الذي لا تخلو عن ملحيت
 او دخائيت تكون في غير الدم من الاخلاط الاربعة **كما لا يخفى** عن من له معرفة
 في العلم الطبيعي لكنها في الدم متخيرة ظاهرة بخلافها اذا كانت في باقي الاخلاط
 فاتها قد تظا اذ افعلت الحارة ونجرت طوبتها ورت وجع المفاصل وتتلو
 وجع المفاصل لا غديت واشربة خصوصاً من شرب الشارب والزرع وخذ من
 له سوزاج الكبد وسوزاج الطحال وامراض الكلي فلا يخرج تلك الدريته

مع

مع البول او البراز وغير ذلك فتسقي في الدم وتزيد وتنصب مع الدم الى المفاصل
 والحكمة لتوبته هذه المرض الحكة المفرطة والجماع على الامتلا ودخول الحمام
 بعد الطعام والغضب المفرط او اخلاط رديه مكية وكفية وقبول
 للعضو المارت لضعف او كونه اسفل او كونه البعد عن منع الحارث
 الفيزية كالاطراف او البعد الاطراف الرديه كالجدام والحب الا فريحي
 وسكر بلوط ويليكم او قد يكون مورتا واكثر عرضة للملوك والمترهقين
 وكابر الناس لتوع اغديتهم وقلت حركتهم وميلهم الى الجماع **وسبب عرض**
 المفاصل للناس لاجل احتباس طبعهم **وكذلك** يقل عرضهم للاصيان لم يعرض
وقال بقطر وجع المفاصل لا يعرض للصيا الى ان يحامو **ويعرض** الى العلمان
 والخصيان **وعلامته** تعرف من لون العضو وحرارته وبرودته ومن وجعه
 وقلت وجعه لكن قد تكون المادة في غور المفاصل لا يظهر من لونه وطسه
 بل الدلائل بالاعتماد على المزاج والنبط والقارورة **وعلاجه** ما حل النوبه
 فتخليل الحاصل ومنع الواصل ويبدأ في علاجه بالفصد بعد تلين الطبع ولو
 كان الغالب غير الدم لانه الدم الاصل في وجع المفاصل **العلاج** تخفيف المادة
 ومنع الانصباب فان بالفصد يخرج جميع الاخلاط وقد يترك الفصد فان
 كان البلغم شديد الغليه والحارث الفيزية ضعيفه **وان كان** الوجع في
 جميع البدن فيفصد من الباسليق اليمين وان كان في جانب اليمين فيفصد من
 الخلف لعكس المادة ومنع الانصباب ان كان الوجع في يذ اليمين فيفصد من
 الباسليق اليسرى بالعكس وان كان في الرجل اليمين فيفصد من الباسليق اليمين
 وان كان بالرجل اليسرى فيفصد منها ويخرج دم قليلا وقد يعطى بعد الفصد
 وبين الفصد من بعض المنضجات وان منع مانع عن الفصد فالجامة تعلق
 العلق على الخلف للحدب ومنع الانصباب **واما الاسهال** اطلقوا الجمر

علي

المفاصل

على اعضا المسهلات اللينة في الابتداء ثم المنضجات ثم المسهلات القوية وهو
 طريق جيد وان كانت المارة كثيرة رقيقت القوام منتقلة مهايجه فيعطى
 في الابتداء مسهل قويًا من غير انتظار التضعف **واما المنطقي** المعدلة للمعدة
 والمزاج وان كانت العلة عن حارة **تعطى** الهندباء والسكوبيا والجماضر
 والكلباشك وسفوف جوارش الصندل **ودرهم** حبان **وان كانت العلة**
 عن بلغم والبرودة فالزوفافا وشراب الاصول وشراب البرزنج **واما المسهل**
 فتشوع بحسب تنوع كل شئ في محله **وتلك المسهلات** الجوقان والسنا والعظم
 والترجيل والاطرشي الفارسي وسكر روم ثم السورنجان ومجمونه **وهذه**
نخبة سورنجان ابيض محكوك وسقمونيا قط وكون قنفل وزنجبيل
 يدق ويعجن بالعسل المطبوخ بالشراب الشربة منه درهمين **نخت** حب
 كما فيطير كما دروس اسطوخودوس سورنجان وحب برز هيفاريقون بحسب
 بصمغ البطم **صفت سفوف** يؤخذ سورنجان وتريد سقمونيا زنجبيل
 سكر الشربة درهم ونصف برق الحمرة **وهذه الحب للارزي** يؤخذ حب سورنجان
 وداريوس سقمونيا وهي تجب وشربة واحدة والقي عظيم النفع في وجع المفاصل
 خصوصًا اذا كان الوجع بالاسفل والافضل تقديمه على المسهل **ثم بعد التقيت**
 التامة يستعمل المعرقات لاستفراغ ما بقي وهي قرن الايل المحرق والافتيون المعرق
 وان كان اخلاط كثيرة فيعرق بالصاقر اس والسرنياء والجوجينا **وتعد الملح**
 بالهندباء والشعير والصندل **صفت مطبوخ** معرق يؤخذ سبترنيا اصل القنفل
 البستاني صندل اصفر يطبخ بعد تقع يومين ويطبخ حتى يصير الثلث ويسقى على
 القانون **وضعية** على المفاصل بحسب الاعتناء بتسكين الوجع ثم وضع
 الرادعات التي لا تخلو عن قليل تحليل والمسكات الوجع وضع الحليب بصغار
 البيض ولباب الخبز وقليل زعفران **كذلك** ورق الخبازي ورق الخطيمه

ورق الكرنب ولعاب السفرجل وبرر قطونا وخيار شبر مستخرج بما عتب
 التعلب وان كان المارة باردة فيوضع عليه دهن البانوج وورق الاقطي
 بالبانوج وورق الورق واصل الخطمي ورقه المطبوخ بالشراب والخل
 فخلوطا بالتخالة يعمل طمانا وان كان في الورم حمه فلا يوضع عليه شئ
 من الادوية **واما** في تسكين الوجع المفاصل كالحب الطري ايدا
 جعل منه طمانا **صفت طمان** مسكن يؤخذ لباب الخبز يغلي بحليب
 اليه برر قطونا ويزر خطمي بانوج واكيل الملك بزر كيان وحلبه زعفران
 دهن الورق وورق البانوج **صفت اخر** يؤخذ حليب لباب الخبز رقيق
 الشعير سورنجان زعفران بانوج بقدر الكفايه **صفت اخر** لباب خبز زهر
 البوصير يغلي بالحليب ويضاف اليه عسل الخيار شبر **واما المكثات للوجع**
 النخج والسوكران والمفاج والافتيون ورق التبغ الرطب ويسقى الفولينا
 والترياق والمزديطوس **وكب** لباب الخبز المطبوخ بالحليب وزعفران كندر
 وصغار بيض وافيون **صفت مكب** البوصير المطبوخ بالشراب **وكذلك** الضفصع
 بالزيت **نخت** حب كندر صمغ العرس برزنج واصطوخودوس وتكاما اجلا
 سوي يتجر بها العضو ويكرر بالما المقطع بالبوصير ويطلي بالترياق الحديث
 بما الشبت ويكرر بالما المطبوخ بالحديد والخاس **صفت محلل** يؤخذ برطان
 حب العرس كندر سداب تنقع بالشراب وتقطر ويطلي على العضو **محلل الارز**
 يؤخذ صابون وصاعد الشراب وما زهر الاقطي المقطر **صفت محلل** بصمغ
 كندر ومير واشق ومقل زاج عسل خطمي ويطبق **وتنفع** الملح والخل دهن
 والكبريت **كبار** طيخ الافنتين والخرما والصعتر والبرنجاسف والتونكا
 واكيل الملك واكيل الجبل والسلوبيا والكافيطوس والاسطوخودوس **صفت**
 طمان جند بادستر وكندر وخر ساق البقر الايل وشحدر دجاج دهن تنفع

دم لقتند ودهن لقتند ودهن الذلاحف وهو نافع للرجل المفاصل
صفت دهن سرطان يقلا بالساج ويعمل بجل ويصير يدهن لرجلين والايدى

يقول قتيه محلولين رقيق الحليه ويزر الكيان شمع بقدر الكفايه **صفت طمان**
يؤخذ راتنج زفت شمع شحم ديك هم كبريت و سورخجان و اما المحلات
للمواد المحترقة ان توضع بعد التفتيه واستفراغ البدن **صفت طمان ينفع بح**
المفاصل يؤخذ واخلون انشق وقته و يسلخ و مقدر دهن الايريساد دهن
زنبق ايريسا **صفت اخر** يؤخذ الفاسر و اصل قتا الحمار ايريسا اصل
الزنبق المشوي بزر الخمر بزر خردل و بزر حرف شحم دجاج دهن لوز
حلوا من كل بقدر الكفايه **صفت مرم** عصارت التبع شمع راتنج صمغ
البطرم دهن بابونج بقدر الكفايه **طمان** شحم الخنزير الملوخ بالحن
العتيق نافع **فصل في عرق الانسا** يبدى في علاجه بتفتيد البدن
بالفصد والاسهال بالادوية القوية ككون الماده غايه غايه
كما المتن وحب الشرج وحب السورخجان ثم يوضع عليه المحلات
و الجاديت للماده من العرق الى خارج كورق الاقضي خاما اقطي و رق
الغار التونيك و الكافيطوس و اكليل الملك و اكليل الجبل و الخردل و الحرف
والرازياخج و الكبريت و الاشق و صمغ البطرم و المقل و الاشق و القنه
و الجوشير و الفرفرون و **الطمان** بالشيح الطيب بالشمع عجب **صفت**
طمان يؤخذ شيطرج طرب و يغلي بالشراب حتى يصير كالمهم و يده
عليه رقيق الترمس و الكونه و الباقي و سداب يابس بابونج و قسط
دهن صمغ البطرم دهن خراطين بقدر الكفايه **صفت اخر** شمع صمغ
البطرم بجل على نار و يضاف اليه بزر الخمر و سورخجان و دهن حرج
بابونج و ايريسا و زعفران **صفت مرم** يؤخذ شمع و راتنج و صمغ البطرم
و ايريسا و قنه اخر اسوي يعمل مهاد دهن الخراطين و ان لم يقدرك
فالحمامه و الكي بالنار **وهذه الادوية** الفار هيت يؤخذ هيفار يقون قطري

نحو عرق
الانسا

دهون صفار بغير زرع و من ساق بجل و حمار و يدهن
وعمل

كافيطوس جنطيانا و زرد مدحرج غار يقون بطر اساليون الشبه درهم كل يوم
صفت معجون اتيوس الطيب كادريوس قطريون زرد غار يقون عسل بقدر
الكفايه **صفت معجون الاسكندر** يؤخذ سنبل و سبادج جنطيانا و زرد
طويل و مروحب الغار و زرد مدحرج و يحن بالعسل يبقى بالشت الحمار المزاج
و بالصيف للبارد المزاج **صفت سفوف** لاسطرس الطيب المعني شرف
المشتري يؤخذ زرد مدحرج و زرد بطر اساليون بزر بقدر و ينس
كادريوس قطريون و هيفار يقون يعمل سفوف و يشرب كل يوم درهم سنه
كامله **صفت سفوف اخر** يؤخذ كدريوس و كافيوس و قطريون و زرد مدحرج
و بتونيك و جنطيانا و زرد مدحرج غايقو يدق و يستعمل كالاول **صفت**
سفوف يؤخذ قرن الايل المحرق و عظيم البقر المحرق و حب الاترج و نوي
القم مرجان محرق و نشارت العاج المحرق يضاف اليه من الدار صيني
و السكر يطيب به طعمه **صفت سفوف** الفه يوحنا الانكليسي يؤخذ عرق
سوس كافيوس عظم انسان محرق **وان دت اعلم** السفوفات معاجين
حبوب بصمغ البطرم **واعلم** ان الذي فهم رجب مفاصل فهم علمه في الكلي
صفت معجون الطون الطيب الفرنسي يؤخذ مر غار يقون و بطر اساليون
هوفار يقون جنطيانا و زرد مدحرج قطريون ظغير كادريوس عظم
انسان محرق يحن بالسكنجبين العنفي الشبه درهم سنه كامله **صفت**
معجون يؤخذ كافيوس كادريوس و بتونيك و زرد مدحرج و هيفار يقون
انجليقا عظم انسان محرق و مرجان و نشارت العاج و قسط و دار صيني
يدق و يحن بشراب التونيك **صفت مامقطة** لقر الحان الطيب يؤخذ
اكليل الجبل و قطريون و ظغير بابونج كادريوس هوفار يقون و كافيوس

واسبرون

وأسرفان قشراصل خاما اقطبي يريسا بسفايج تريايق رارصيني خولجان بسا
 زنجيل سوزنجان وجبر غاريقون حنظل هليلجات من كل واحد سينا السنون
 رازياح ودوقو ينقعون بالشرب ثم يقطر الشربة منه وقية ويحبس العليل
 الاغديت الغليظة والامتلاء والجوع والشرب ما امكن ويغذي بلحم
 الطيور الخفيفة وينجب اكل اللحوم ولو كان عن برودة **المقالة الرابعة**
في الامراض التي تختص ببعض دون بعض ويشتمل على بابين فصول الباب
 الاول القول في الحميات الحمى حارة غريبة تشتعل في القلب وتثبت منه
 بتوسط الروح والدم والشرايين والعروق الى جميع البدن وتسمى حمى الروح
 وحمى يومية واما بالاخلاط وتسمى حمى غليظة واما الاعضا الاصلية
 وتسمى لدق وسبب ذلك كما افاد الفاضل جالينوس وهي **خمسة انواع**
الاول الحركة المطلقة اما كانت بدنية او نفسانية كالغضب والفرح
 والخوف والحزن وغير ذلك اكثر اسبابها حمت يوم من هل السبب **الثاني**
 التعفن بالاخلاط لسد رتمع الروح والتزويج اما الكمية اما الكيفية ومن
 ذلك تتولد الحميات العفنة **الثالث** ملاقات ما هو حار بالفعل
 كالشمس والهوا الحار **الرابع** تكاثف المسام **الخامس** حركت عارضة
 من الداخلية او اذوية الحارة او اغدية او اشربة وكل ما يغير المزاج
 الى الحارة وسو المزاج باقيا منه الدق وحمى يوم وحمى الصفاوية
 عن حاريت ويوسه وحمى لنايه عن برودة ووطوية بلغمية وحمى
 السبع عن برودة ويوسه سوزاوية والحمى لدموية العفنة عن
 حارة ووطوية وضرها بالانفعال الطبيعية اكثر كان مبداء العفنة
 الارواح بالحوانية النفسانية ان كان مبداء تعلقها الارواح الحوانية

والحمى

والحمى منها ما هو حمى مرض ومنها ما هو حمى عرض فحمى العرض فمهما ما
 كان سببها مرضا لحيات الاورام فيوجب على الطبيب ان يصرف العنانية
 في حمى العرض علاج المرض الموجب لها وفي حمى المرض الى نفس الحمى
 يوم مثلا والى نفس الحمى والسبب ان كان عن حمى عفنية **فصل في حمى**
يوم ويقال لها ابني ميروس وهي تسخن الارواح سخونة غير طبعية
 ومدتها بالاكثريوم وليله وسببها الانفعالات النفسانية والتجته
 والاسهال والتركلة وغير ذلك **وسبب تقدم الاسباب** الموجهه وحارة
 ليس بشديدة وعدم تغير القارورة والنقص عن المجري الطبيعي ولين
 البدن **علاجه** مقابلة السبب وتعديل مزاج الروح وشرب ما الشعير
 والاغذية المرطبة والاشربة المبردة ويعطي بعض المفرجات المعتدلة
 ان كانت عن غير مثلا وان كانت عن المعدة يعطى دايالرزون وشرب
 السفرجل والسكون والدعة **وقد يمتد** حمى يوم اياما فيسخن الدم وت
 وتصير حمى سونوخس بغير ويقال لها الحمى المنفخة والزرع وضها للشبا
 ومن يكثر شرب الشرب واكل اللحوم ومن اعتاد رعا فاقا تقطع عنه
وعلاجها الفصد والتفج والتبريد ولا ينبغي الفصد في اول يوم حتي
 يظهر الحال فيها كما نبه علي ذلك جالينوس في تلبس الطبع بالحقق اليه
 بالخيار شرب والترجيل وشرب الورد **ثم يفصد قليلا** ويسقي ما الهندي
 بالسكنجين السكري **وكذلك** شرب البقح بطبخ الشعير **وكذلك** غرض
 الاثروج **صفت مركب** كلما شرب غيرة الحاضر غيرة البقح غيرة الخد
 سفوف اللؤلؤ البارد شراب حاض الاثروج بقدر الكفاية **صفت حليب الف**

يؤخذ

لو خد ما الهند با وما زهر الاقضي الشاهرج محل في هذه المياه قرن ايل
 محرق شراب حماض الاثرج يلقى ويوضع على الكبد طمان الصديين ويغدي
 بالخبث وما الشعير وغير ذلك **قال الشيخ** يوضع في اشربةهم ماء فيه قبض
 عصارة الرمان ورب الريباس وغير ذلك **الفصل الثاني** في الحيات العفنة
 العفونة ينبغي ان تعلم اول ما معني العفونة فنقول قال المعلم العفونة
 تفرق واقع في الرطوبة لحرارة غريبة وهذه العفونة اما كلية اما جزئية
 والعفونة الكلية تكون ان ليس تلك الحرارة قوية تقدر على التفرق فالافنا قد
 تامة والعفونة الكلية تكون ان اكانت تلك الحرارة قوية على التفرق
 والافنا والتعفن الذي يكون بالحيات تعفن جزئي كما لا يخفى واسباب التعفن
 كثير كزيادة كمية الاخلاط والسدد وملاقات الهوي الفاسد واستعمال
 الفواكه الرطبة واللبن والسمك وتعفن الاخلاط اما ان يكون خارج
 العروق عن الحي الدائرة واما ان يكون داخل العروق ويكون عن حمى لازمة
 وقد تكون العفونة عامه فتكون الحمى اشد اعراضا وقد تكون خاصة
 فتكون الحمى اقل اعراضا وقد تكون العفونة شديدة فتشد الحمى لذلك
 وقد تكون ضعيفة فتلين الحمى **فصل في علاج حيات العفونة** المار
 اولاً ان نعالج رفع الاعراض المحق فيه كالغثي ثم السدد **والثاني**
 قطع السبب بالفصد والاسهال وما اشبه ذلك **والثالث** تفتح السدد
والرابع تعديل العضو الذي هو مبدأ تعفن الخلط **الخامس** تعديل الخلط
 نفسه **السادس** تقوية البدن والطبيعة لتتصرف في المرض **واما الفصد**
 فالغرض منه ثلاث اغراض اول تقطير ما به **والثاني** التبريد **والثالث**
 ان يخرج مع الدم باقي الاخلاط التي في العروق على السوية فتقضي الطبيعة

لانضاج ما بقي وسوي على المرض **واما الفصد** لشهيق المادة فقط فيكون
 ان كان الدم كثير الكمية وهذه الامور لا يشبهه فيه واما المتزايد فلا يلزم
 فيه زيادة كمية الدم ويجب حذر ان ينظر الطبيب الى لقوت والسن والوقت
 الحاضر فان ساعدت على الفصد فصد والا فلا **واما الفصد** لا يخرج ما في
 من الاخلاط بالعروق فيكون حين كون العفونة داخل العروق وكون تلك
 الاخلاط المقصورة استفراغها مصاحبة للدم في العروق واما اذا
 كانت خارج العروق فلا مساس للفصد **والامراض** التي يسببها امثلاً
 العروق كان غير الاخلاط غالباً يجب فيها الفصد فان الخارج بالفصد
 نسبته كسبت ما في جوف العروق او قريب من تلك النسبة **واما الاسهال**
 فالغرض من اسهال واخراج الخلط الغالب الفاسد المتعفن فان
 لم يكن المرض مهاجماً ولم يخشى على العليل من كثرة الاسهال انتظر النفع
 فان كان المرض مهاجماً وان كان يخشى من خنق المادة واصابها الى عظم
 ريس فيعطى المسهل من غير انتظار لطبخ وان كان لا يخلو عن الخروج عن
 الموجب فان اولى من تسليم العليل الى الهلاك **ومجب** ان في الابتداء يدي
 بالمليينات مطلقاً لدفع القبض وتفتح المجاري وطريق المادة واخراج
 ما في افواه العروق وتحيصل الاستعداد لتفوق المنضج وشرب
 الدواء المسهل والحقن اللينة **وهي هذه** حنشة الزجاج والخنازير وخطي
 وشعير ورق التبغ وان كانت الماد غليظة فالحقن المتخدة
 من السلق والخلوب والسكر الاخر والحقالة والخيار شبر ومجن
 الملين وايارج فيقر **ويسقي** على الخيار الشبر وشراب الورد والقر
 هندي لانه يمنع الدود في لدا مجموعته **ويسقي** على من الرطوبة

البلغمه غلبه هذه المستعمل الا زمان **واما في زماننا** نافع ملح الطرطير
 بمرق الفروج او بعض المياه المناسبه **وانما** احتج الى قوي من ذلك ضعف
 ثلاث حبات من السقونيا فهو كاف **وهذه الادوية** تسقي عند فترت
 الحمي وفي الصباح ان لم يكن حمي وان كان حمي بالصباح **واما المسهلات**
 فيما مر مع الغاريقون وخصوصا في الحيات الرديه والراوند والاهليجات
 ومن المركبات الاطريفا الفارسي ومعجون امق ومعجون الهندى ودياقايتقون
 وديافينكون وان كانت الاخلاط الحمي الرديه خلط بالمسهلات بالادوية
 الفارزه يتكحل الا تخرج وقشره وكادونين **واما التي** يقع ان اكان للخلط
 بالمعدة متعفن او في ما يقاربها الماسيرقا والكبد والطحال **المستعمل** لذلك
 ما الشعير الفاتر بالزيت او بدهن اللوز وخصوصا ان اكانت المادة صفراء
 وان كانت المادة غليظة فالكثير بطبخ الشب والفجل **واقوي** من ذلك
 الاسون والكبر **ومن الما** المعول من الزعفران المعدي **وصفت الما** هذه
 زعفران بما الشوكة المباركه ويضاف اليه من ماء الدارصيني ثمر يعني ويسقي
 منه وقية فانه يقي ويلين ويفتح السدد **واما المنضجات للصف** فهي الهندى
 والاسون والسكر والسكر ولسان الثور وحامض الا تخرج وعصارت الزمان
 وشرب الهندى وشرب البرتين وحليب البرز وطبخ الزهور الباردة
 والقواله مع حامض **واما المنضجات** للبدن الاصول المفتحة والشوكة
 والزى فاو البوتيكيا والغاف والسكنجبين وشرب الاصول وشرب
 البرتين **واما المنضجات للسودا** فلسان الثور والبفاج وسقونقون
 والنفج وعرق السوس واصل الكبر وقشر اصل الطرطير والهيل وما
 يركب من ذلك **واما الادوية** الجالنه للعرق والادوية المدرة

والمدرة قد يحتاج الى المعرقات خصوصا في اخر الحيات كما هو عادت
 الطبيعه فيجب على الطبيب اعانتها ويترك الايهان الحاره وكل
 حار والمستعمل الان **طبخ** الشوكة المباركه وسقونها وقرن الايل الحرق
 ورب ثمرت الاقطي وملح الافستين وملح الشاهترج **وان** كان ما في
 حراخ شديد يعطى الترياق والمتريد وطس والزرنباد واهل الكيمياء
 يسقون الانيمون المعرق خصوصا بالحيات الرديه وكذلك البارز
واما المدات للبول القويه غير مستعمله في الحيات **واما** تستعمل معتدلا
كالهليون والبوتيكيا والغاف والبرشوشان **وصفت مطبوخ** مدر البول
 يستعمل بالحيات والنوعاها يوجد اصل البطر ساليون والبرشوشان والاقل
 ان تكون رطبة يغلى بما الشعير ويستحلب من البرز الباردة ويضاف اليه
 شرب البنفسج ويستعمل **والادوية** الوضعية من خارج على محل البن من
 اليدين مرهم لبوبولين بسج العنكبوت فانه نافع **وكذلك** صنع البطمزنج
 العنكبوت **وكذلك** السداب والكرفس **وكذلك** عصي الراعي **ملح** **وكذلك**
 التوم وهي جريده مرار **فصل في تدبير الغدا** الغدا اما غليظ وهو بدل ما
 يتحلل ما يتوسط بحفظ القوة ولا يكون تمام بدل ما يتحلل والغدا الغليظ
 ثلاث اقسام اما كثير الغدا او قليله او متوسطه **فالاول** كل يوم الفروج
 والمتوسط السمك والبيض وقليل الغدا اللطيف فهو ما الشعير وما
 العسل فيجب ان يلطف الغدا بالحيات مطلقا يعيل الى التغليظ بحسب قرب
 المنتهي **وبعد** كلما كان المنتهي اقرب لطف الغدا كلما بعد غلظ التريد
 بحسبه ويراعى القوة لئلا تسقط عند موافات الجران والخطا في التغليظ
 اقل من الخطا بالتلطف في زماننا هذه يعطى العليل في الحيات ولو كانت

١١٤ بما الفروج المطبوخ بلسان الثور والهند باو الخس وما الشعير وما اللبون
وايضاً ما اللبون وحجر الفروج يقطر مع بعض الحشايش مع البرزور الباردة
 خصوصاً بالتبريد وقرب المنتهي وصغار البيض لا يعطى باول الحشايش حيث
 تقلل المادة لكثرة غداية وانما يعطى في اواخرها وبعد الاستفراغ التام
 يقوي القوي ويكون غدي قليل الكمية كثر الكمية وقد يسترجع ما الفروج
 واللحم مع بعض الادوية المفروجة الباردة كالضدل واللؤلؤ وسفوف الكوك
 وسفوف دياسنتا والذهب **وعند** برودة المزاج كالقرفل والدار صيني صوم
 والغبر وقليل من المسك فان توضع اللبوم مع الادوية في قدر مزج وقية
 بالقدس ويوضع على النار في الوقت ليجري ماوه ويصفى ويبقى في اخذ
 الحيات وعند سقوط القوة بعض المفرجات المنعشة للحل في الغزيرة يجب
 ان يتجنب المحموم عني عفيه من الفوكه الطبه ومن الاسماك والالباب **فصل**
في تدبير الغدا والشرب اعلم ان الاحتياج الي ما يشرب بالحيات خصوصاً
 في الحارة يوماً ما من الحاجة الي الغدي للتبريد والترطيب وكسر سودة
 الحمي وينبغي ان يكون معتدلاً بالكمية فان الافراط شرب الماء يطوي بالنفخ
 ويفج الاخلاط ويثقل على المعدة الطبيعية والتقليل منه لا يغني في
 دفع العطش وتعديل المزاج ويوجب شدة الحمي وجفاف البدن ويجب
 الشرب في اوايل نوب الحيات المنتهي يخصص في ذلك ولكن غير شديد
 البرودة في الحيات الحارة والمحرقه ان كان في الاحتياض مرجع او ضعف
 ويتجنب المهزول البدن والغير معتاد لشرب البارد منه ويبقى في الحيات
 من الامياه ما الهند بالمقطر في لسان الثور وما الخس **وقد يدبر**
 الما بالانسون وبالرازياخ والدار صيني وحده لتحليل رايح المعدة وتفتيتها
 وادرا البول والعرق والتقطير افضل من المنطخ **والنافع** ما الشعير وهو

غدا

١١٥ **غدا** ماء يدر ويرطب ويد البول والعرق وقد يدبر بعرق السوس والانسون
 والسكر **ومن** المشروبات السكينة السكر والجلاب وشرب البقج وما الخاص
 وما التوكلة المباركة مع قليل من زرع الجاز والبارود المدبر بحسب حاجات
 الحمي وكثيراً يسقون حليب البرزور الباردة بالاميات المقطر وقد يحتاج الي
 بعض الادوية الحارة كالبطرساليون والرازياخ لاصلاح الاحتياض وايضا
 الخشخاش اذا عرض سهرى وبعد الاطباء يضم الي ذلك اللؤلؤ وقرن الابل
 المحرق وفي زماننا ما الجين وهو نافع لما فيه من الترطيب والتقيح **فصل في**
تدبير هو اهم يجب تعديل المحمومين برش البيوت بالماء والماء وها والخروج منه
 بالوراء او بارياحين المناسبة واستشاق الهوي البارد **فصل في حمي سونوخس**
العفوية قد تكون العفوية الدم في داخل العروق الاجوف في العرق الاجوف
 وهي حمي مطبقة متصلة لا تغير لها ولا اشتداد لا تفارق الي وقت الجحان
 وتفق الاطباء ان التعفن في داخل العروق اما في جميعها على السوية او في
 عروق العظام القريبة من القلب والكبد وسبب تلك العفوية السدد
 لامثلا العروق او غلظت المادة **وقال** توجد حمي دموية عفيه لان الدم
 اذا عفن استحال لطيفة صفراء وكيفية سودا **وقال سناروس** **هذه خلاف**
 وهو جواز هذه الحمي من غير شك فليراجع هناك وهي ثلاث اقسام متساوية
 او متزايدة او متناقصة وادها انواع المتزايدة **العلامات** لزوم الحمي
 وعدم التغير وسرعة النبض وعظمه واختلافه فان كان عن دم صف
 فحمر الوجه ودمر العروق وخصوصاً في الشبان وقت الربيع والمزاج
 الطيب **وان** كانت عن دم صفراوي فتشدد الحرارة والسهر وما اشبه ذلك
 وتشابه اعراض المحرقه **وان** كان عن دم بلغمي فلين الحمي وتقل البدن

وعند

وعند المر لا تجد حار شديدا فاذا طال وضع البدن احس بجراحة
لادعه والفرق بين سونوخس الغليانية والعفوية من اختلاف البنفسج
وكدورت القارورة وغلظها **العلاج** استفرغ المادة وتقيح السدد
وتعديل المزاج اما الاستفرغ فيكون بالفصد بعد رعاية شروط الفصد
والحقن اليقينية **ثم ان كانت هناك صفرا** استفرغت بشارب الورد والتمهيد
والراوند **صفت مسهل** يوحدها ورنده دار صيني بخل قليل من الزهور القليلة
يلقى بما الهنديا او بما الجبن ويصفي ويحل فيه من عسل التمهيد ومن
شارب الورد ومن الترخيل **ثم يستعمل** ما يعدل المزاج ويفتح السدد ويغني
العفوية وهو شراب الليمون وشراب حماض لا ترج وشراب الحماض وشراب
البفسج والسكنجين السكري وروح الحار بما الشعير وما الهنديا وحمض
البفسج وحمض لسان الثور والكباشكر **دوي هذه الصفة** يوحدها كليا
وحمض زهر الهنديا وحمض حماض لا ترج اصل الخس البرقي ضد الحف
سفوف اللولو والغدا ما الشعير وورق الفروج المطبوخ بالقلت الباردة
وبما الليمون وبما الرمان الحامض وبما الحصرم ويتجنب اللحم والشارب
والاغذية الغليظة ويشرب السكنجين عوض ما العمل **في الحمى الصفراء**
الحمى الصفراء بالازمة والمحرقه الحمى المحرقه تكون لصفرة متعفنه بالعروق
القريبة من القلب والكبد وقد تكون لبلغم مالح وقد تكون لخلط سوي
سيدوي وما كان في جميع البدن وعروقها فهو محرقه وما كان التعفن فيها
في عروق البدن تكن في جميعها ولا في العروق التي تلي الكبد والقلب
في الحمى الغب الازمة على الاطلاق وان التعفن في الخلط والتعفن
في الحمى المحرقه الى الدم الذي بالشرابين عظم الخطب واشد الاعراض

قال

قال سنا رويس ان دم الشرايين وان كان لطيفا لا يحتمل التعفن لانه للطاقت
يسرع اليه الاحتراق لكنه ليس بعيد اذا كان التعفن بالعروق القريبة
من القلب ان يتعدا اليه من تلك العفوية بالمجاورة شي قليل بوجوب
احتراقه وحينئذ تشتد الاعراض كما ذكرنا واكثر عرض هذه الحمى للثبان
واصحاب الافرجة الحار من الياسه **العلامة** شدة الحرارة وحدتها
وسعال يابس وجفاف الشفتين واللسان وصفرة وسواد وقد عرض
مغص البطن والسهر المفرط وضيق النفس وهذه الاعراض بالمحرقه
اشد اشد واعظم منها في الغب الازمة والفرق بين الغب الازمة
والمحرقه اشتداد الغب الازمة في اليوم الثالث والافراج والغب الازمة
والمفارقة انما هو بحسب الموضع فان تعفن محل خلط المفارقة في اعضا
الهضم **الاول** كالمرور والمسايقا وتعفن الخلط محله في اعضا الهضم
الثاني كالكد والطحال والحيات الازمة **ثلاثة** اصناف حمى بلغميه
من تعفن البلغم في داخل العروق وتشتد كل يوم **وهي صفراء** من
تعفن الصفرة داخل العروق وتشتد غبا **وهي سوداوية** من تعفن
السود داخل العروق وتشتد ربعا والغب الازمة تنقسم بحسب
مادتها الى اقسام فمنها ما هو عن صفرا فحيه ومنها ما هو عن صفرة
كرائيه زنجارية ويجب ان تعلم ان كان تعفنها بالعروق الكبار وقد
تكون بالطغارة وقد تكون بالريه وقد تكون بالكبد وقد تكون بالرحم
علامته علامته المحرقه لكنها كما علمت اخف اعراضا **وقد يوجب تلك**
رفع الاعراض بالريه المخوفه كالغشي ويوجب التبريد والترطيب وتعدل
المادة وما الفصد قد اختلفوا الاطبا فيه فمنهم من منع على الاطلاق قايلا

ان

ان الدم اذا خرج غلبت الصفرة وربما عرض من ذلك التهاب
 شديد ومنهم جاوزة مطلقا قايلا انه الدم اذا خرج خرج خمرية
 معه الصفرة على لونه التي هي بالعروق فلا يلزم غلبت الصفرة
 ومنهم تردد فيه فحيزة تارة ومنع اخراج حيث القارورة ماله الى غلظ
 ومن حيث القارورة نارية واكثر المتأخر من الان عن الفصد ويبقى
 بعض المليات لاخراج النفل **صفت حقنه** يؤخذ خيارى بنفج هندى باخس
 خشية الزجاجة حليب شعير بزور باردة ويزر هندى اجاص عده يغلى ويصفى
 خيار شبر ودهن بنفج او ورن سكر احر او دبسل حر **صفت حقنه اخرى**
 ان كانت الحمى مع مارة عفيه بلغمه وكانت لينه يؤخذ اصل الخطمي خيارى حلوب
 خشية الذجاج شوك الجال خاله الخطمه بابونج بزور الباردة برار اريخ
 يطبخ ويصفى ويوضع فيه دهن بابونج ودهن بنفج غسل الورى ملح نصف
 درهم واذ لم يقبل التعليل من خطرة على الحقنه يعطى المليات المعتدله هذه
صفت عمل مرهيندى خيار شبر نصف وقيه تستعمل ملقته بالسكر **صفت**
محو ملين يؤخذ غسل المرهيندى يخلط ويستعمل كاول **كذلك** ترخيل في
 طبخ الاجاص والمرهيندى **وكذلك** شراب الورى مع الهندى **وسمى** اذا
 عطيت الادوية الحلو كالخيار شبر والترخيل ان يعطى بعض الحوامض معهم كالمر
 هندي والاجاص ليلا يستحيل الى الصفرة واذا رأت غشيان وتقلب المعده فلا
 باس باعضا بعض لمقيات المعتدله ويجب ان تجنب المسهلات الخارجة في
 هذه العله كالسقمونيا ان يجنى من ذلك تشدد الحارة والدرى سطارية بل لا تجوز
 في مسهل الاقهر الراوند والاهليجات مطبوخة او منقوعة وان كانت القوة قوية
 فيعطى محو الاجاص ورايا قيقون ومحو البزور قطونا وكشر ما يعطى بالحن
 بالراوند او شراب الورى فانه فيه مع النقيت النقيت التبريد والتعديل
 والنقيت ثم من بعد ذلك يعطى شراب الليمون الحامض وشراب الهندى وشراب
 الروماتين وشراب البنفسج وشراب النوفر وحليب البزور الباردة وما الخس
 وما

وما الهندى وما النوفر والصندل وشراب البنفسج افضل بالترطيب والتبريد
 خصوصا اذا وضع فيه اذا وضع فيه قليل من الحوامض كما الليمون وشراب
 الريباس **وان** كانت طبعهم لينه فوق الحاجة سقو شراب الورى الياس
 لبعض الحوامض **وان** كانت الصفرة رقيقة فشراب الريباس والحامض **وان**
 كانت غليظة بلغمه فطبخ الرازيانج والبطرساليون وشراب الزين **صفت**
مطبوخ يؤخذ اصل الحماض واصل الجبل هندى باخس بزور باردة صندل
 زهر بنفج وور مرهيندى يغلى بما الشعير ويسقى شراب الرمان **صفت جلاب**
 يؤخذ ما فوج سكر يغلى ويصفى ويوضع عليه صندل ومن حب الاترج وحب
 الاترج ومن الدارصيني ويقي **والصفت** التي عن الحمى الصفرة الكراتيه وزجاجة
العلاج نافع لها الفانهر وتسمى نصف درهم من سحيق البلور للعدي بما الهندى او بما
 شراب حامض الاترج او بما الليمون والمعاجين المذكورة في علاج حمى سحرية تنفع
ويستعمل البارود المدبر والكبريت في ورق الفروج نافع الى الترطيب والفتح وقطع ال
 العطش وادمار البول **والوضع** على القلب والكبد الصندل والكافور وماء
 الورى والهندى والخس والنوفر وغيب الثعلب وطار الصندل والخل **وان**
 احتج الى الادبار فيسقى حليب البزور بما الجبن او بما الشعير والرازيانج **وان احتج**
 الى المعرقات فيسقى ما ذكرناه في علاج الحميات الرية **مثل** البارود وورن الابل محرق
 ويحب تلطيف التبريد والغذاء بما الشعير وما الفروج المطبوخ بالبزور الباردة بماء
 الليمون والبارنج وبعض الناس يغدي بحامض الخاله بالسكر ويسقى ما الشعير وما البطيخ
 الهندى والامير ياريس **صفت** امير ياريس وسكر يغلى بالماء ويصفى ويضاف اليه
 صندل وشعير بالغلى ويشرب **غيره** يؤخذ اصل لسان الحمل سكر ابيض وامير ياريس
 قراصيا حامض يغلى ويصفى ويضاف اليه قليل من عصارت الليمون ويشرب وهو
 قاطع للعطش معتدل الحارة **نصل في الحمى اللتقة** وهي حمى عفيه تكون
 لتصفن البلغم داخل العروق مع الدم وهي لازمة لا تفارق وتشتد في كل يوم
 وهي حمى لينه تشبه الدق وتفاقرها بلبين البصر هاهنا وعدم اشتدادها
 بعد

١٤
بما العسل وهو شربه واحد **صفت مسهل** يؤخذ مطبوخ مفتوح بقدر الكفاية
ويضاف اليه غاريقون وسنار او دند بنجيل وخولجان يغلي ويصفى ويحل فيه
عشقة دراهم من عسل الورع ويسقي **ثم** يعطى بعد ذلك المنضجات القوية كما
سكجنين والاصول وشراب البرنين والبطرساليون والرازياخج والسكجنين
العنقلي لعسل الورع وما الرازياخج **صفت مغلي منضج** يؤخذ اصل النجيل واصل
هليون واصل الرازياخج غافق وبرشوشان وبونيكيا هندايا والنسور قليل
يغلي بما العسل ويصفى ويشرب بعسل الورع والسكجنين وقليل من الدارصيني
وان كان البلغم غليظا يشرب شراب الشاهترج وشراب الهندايا وشراب
لسان الثور بما الرازياخج بالبطرساليون ثم يعطى **اقوي** من ذلك ايارخ فقيرا با
غاريقون وديا فتكون ومعجون التريد ومعجون الهندايا والجوقان والسورججان
والسنا **واعلم ان لا يكون المسهل الاول بل يحتاج الى التكرار** ثم يستعمل المدر
كل الحاض الاسود والاسرون والاصول المفتحة والبونيكيا والزوفان **ثم يستعمل**
المعرقات الغايقون والصا صفراس والجوجينا والافنتين والترياق ورب ثمرة
الاقطبي لان هذه الحمي مزمنة طويلا مضغفة للاعضاء الرئيسة والمعدة
يحتاج يعطى فيها ما يقوي المعدة كقرص الراوند وقرص الافنتين وقرص المغافنة
وقرص الورع وشراب جوارش العود وشراب القطر بون وشراب الخطيانا و
الملك **والاروية الوضعية على المعدة** كما ذكرنا ههنا في باب المعدة دهن الافنتين
ودهن النعنع ودهن المصطكي ودهن الجوز وبج **ان يغذي** باعده جيدة
الكيموس سرعيت الهضم كصغار البيض الفريشت والفروج والدجاج وحم
الجدي بالاقوية كالدارصيني والقرنفل ويشرب ما الشعير بالدارصيني
البلغم والح والسناء **صفت** حب غاريقون سقمونيا جتان يجب بعد العجن
بما

١٥
بما العسل والغدي والترزها لاصحاب الامزجة الباردة الرطبة
المتزهنون وقليل الحركة وكيري النوم والاكل **وعلاقتها** لزوم الحمي واشتدادها
اخر النهار من غير برد وفاضل وعرق والبض فيها مختلف كما في سائر الحميات
لكنه اقل سرعة ولا يكون عطش الا انه يكون المبلغ المتعفن ما لم يكن
القارورة للياض والكدرت **العلاج** انضاج المارة وتبقيتها ويعطى من
المسختات ما ليس يقوي لتسخين وفي الابتداء من لين الطبع وكذلك بلغم
اللينة **صفت حقه** يؤخذ حلوب وسلق ونخاله وبابونجج واكليل الملك بزر
كمان يغلي ويصفى ويحل ديا قاتلقون وعسل الخيار شبر بالياسون والجوقان وزيت
وملح **ويبقى** لتلين عسل الورع ولا يد يد على ذلك الا بعد النضج **وان احتجالي**
الى القي بالسكجنين والفجل وبزره **واما** الفصد لم يتعرض لذكره احدا من الحكماء
اليونانيين لكن الشيخ ابن سينا ذكر بان الحمي النايبة اذا كان بالقارورة غلظت
فصد وقال جالينوس انه يفصد في الحميات العفونة لتخفيف وتقليل المارة على
علي الطبيعة وقال الاسكندر يظن الى قوت العليل وقوت العلة والوقت الحاضر
فان ساعد فصد والا فلا **قال** سنا توس وقوع الفصد في هذه الحمي وحوارة
نادرة لان عرض هذه الحمي بالاكتر للمشاخ وفي زمان الشتاء للحيان والفصد
في مثل هذه بعد اللهم لانه يكون قليل لاجل الترويح **واما** المنضجات السكجنين لعسل
الورع وشراب البونيكيا وشراب الزوفان وشراب البرشوشان والنجيل والهندايا
والهليون والغافق والرازياخج **صفت منضج** يؤخذ اصل النجيل وهليون
برشوشان ومكديوس وزوفان ورازياخج يغلي ويصفى ويحل فيه شراب اصول
وبرنين ومن المسهلات الخفيفة بالاول كالغاريقون وحب الافويا وان كان
البلغم والح والسناء **صفت** حب غاريقون سقمونيا جتان يجب بعد العجن
بما

والله انما ياج والانسون **فصل في حمى نقيا لبوس** وهي حمى يطن فيها البرد
ويشتعل الحمى في ظاهر البدن وسببها بلغم زجاجي حاصل في باطن البدن يقبل
رقيق التعفن والتجريح خارج البدن فيوجب الحرارة في ظاهر البدن حين
حركته ما لم يعفن على بعض الاعضاء الباطنة بحسن يدوية فالبلغم الحاصل
اذا ما لا يقبل التعفن منه لوجب الحرارة في الظاهر حركات لطيفة من تجارة
ولم يقبل التعفن منه في الباطن فيوجب البرودة بكيفية ومنها ما هي خالصة
عن بلغم فقط ومنها ما ليست بخالصة فتكون عن بلغم مع صفه متعفنه
علاجها علاج الحمى العلفية من الانضاج والاستفراغ ما عدا الفصد ويجب
ان يعطى المنضجات القوية لان المارة شديت وتلطف في الاستفراغ
لان القوي في هذه العلة تكون ضعيفة **فصل في الحمى الغشائية الخاطئة**
وهذه قحمان قسم تكون لاخلط حار رقيق سميه وقسم لبلغم خام لزج
وهذه تابعه لحمى بلغمية بالاكثرتكون لضعف المعدة فلهذه يسرع الهم
الغشي **علاج هذه الحمى** عند ذلك الاطراف ويشدها والحقق
اللسنة لتقتصر على الاستفراغ ما في الامعاء والمعدة دون الجذب من العروق
وقد يسقى الغليل غسل الورر والترجيل وملح الطراير ويستعمل ما العسل قليل
من الدارصيني والزوف والسكبين وباقي العلاج كما تقدم في الاور الساقية
ويلطف الغدا ويجنب ما يولد الرطوبة والبلغم ويوضع بالاغذية القليل
والدارصيني والعود ويوضع على المعدة ما يقومها من الادهان والماء المناسب
فصل في الحمى السوداوية اللازمة وهي الربع اللازمة وتكون لعفن دم
سيداي داخل العروق وسببه ما يولد الدم السوداوي ويفد الدم خصوصا

اذا كان الكبد ضعيفا لا يتولد فيه الدم الصافي بل دم سوداوي كدري
او نصف الطحال **علامتها** حمى لازمة تشد رجا وظفر البصر ويطوع **علاجها**
ان يبدى بالمليقات ثم الفصد ان وجب ثم يربط المزاج ويعقد له باروت
بشراب لسان الثور وبشراب البقج وبشراب الهند با **صفت مطبوخ لذلك**
يؤخذ اصل لسان الثور وبسفايح واجيل صرازياخ وهليون هيل وكشوة
وبرشوشان وشاهترج زهر لسان الثور وزهر بققج وبرزور بارده
برزر هند باورازياخ وبرزر ريجان يطبخ بما الشعير ويصفى ويحل في
شرب التفاح وشرب البقج وشرب الجاضر بما الدارصيني وشرب
شرب البرين بما لسان الثور وبما الهند با وخيرة لسان الثور وخيرة
البقج وقشر الاترج المرقي وملح الطراير **صفت مسهل** يؤخذ
بسفايح شاهترج وبرزر شوشان وكشوة زهر لسان الثور وزهر
البقج سينا افيون يغلى ويصفى ويحل فيه من المعجون المذون ومن
شرب التفاح ويشرب ثاني يوم الاشتداد ثم بعد التفتية التامة يسقى
المدرات والمعرفات كما تقدم ويعطى ما يقوي البدن كخيرة البقج وشرب
حماض الاترج ومعجون القرمز ويأستأ ومعجون اللؤلؤ البارد وباقي
علاجه كعلاج الربع الدائره **فصل في الحميات الدائره** اعلم ان قالو
الحكام المتأخرين قالو واختلفوا في تعيين موضع العفونة ومستوقدها
وقالو المتقدمين ان التعفن في الحميات الدائره يكون خارج العروق
واختلفوا الكلام في ذلك ولم يثبت ذلك موضعاً معيناً والمتأخرين اختلفوا
في تعيين الموضع ومستوقدها فذهب منهم انه في مكان تعفن الاخلط

الحبي العفنة قال قريبنوس الافريجي ان موضعها المراء في الغب الصفري وان موضعها
 الطحال في الربع السويدي وفي البلغم النايبة كل يوم في المعدة ومستوقد
 العفنة وهو كلام ظاهر وعليه بني عدم جواز الفصد في الحيات الدائرة
 فذهب الاسكندر ان التعفن في الدائرة في داخل العروق وانما اخلاط الكمية
 والكيفية فان كمية التعفن في التعفن في اللازمة كبرت وكيفية غليظة لا تقدر
 الطبيعة على نقصها على اناج العروق تبقى كذلك الى وقت الجران وان التعفن
 في الحيات الدائرة قليل الكمية رقيق اللبقة تهزل الطبيعة الى هطلة في كل
 يوم ونوبه الى خارج العروق فيقتضي الدوس بنقص المادة المتعفنة الى خارج
 العروق وتحللها بالعرق والاسهال والادمار ثم يبدى التعفن في طائفت
 اخري من الاخلاط الى ان يحكي لدوس الثاني وتدفعه ايضا الى خارج
 العروق كالاول وهكذا جاوز الفصد في الحيات الدائرة وذهب بلاطوس
 الافريجي ان التعفن في المساريقا خارج العروق وحين كمال التعفن ينصب
 ذلك المتعفن الى المعدة والامعاء ويرتفع منه بخار الى جميع البدن يوجب
 القشعرية والنافض والبرد على الوجه المذكور ثم تاتي العفنة على طائفت
 اخري من الاخلاط الى حين كمال التعفن فيشر ذلك الخلط ويوجب النوبة
 وذهب ارقيل الافريجي الى ان مبدى التعفن بالعروق الظفار الذي متصل
 افوها بالقلب والحم وجميع البدن فهي من فضلات الهضم الثالث فان التعفن
 وانصب من افواة العروق الى الاعضاء اوجب النافض والقشعرية والنافض
 والدليل على ذلك ظهور لون ذلك الخلط بالقارورة وحركة النوبة من الخارج
 ابتداء الى الداخل وعند انحطاطها من الداخل الى الخارج ويدل عليه العرق
 وقال لا يمكن هذه ان كان مبدى العفنة من العروق فان المادة فان كانت
 في مكان واسع كالعاره وغيرها تقدر ذلك يجوز الفصد ايضا في الحياة
 الدائرة

الدائرة حنيد قال ان البرد والنافض لا تنفاض المادة حنيد من العروق الى ظاهر
 البدن وللع الاعضاء الحاسه بتلك الكيفية العفنة وقال قيس الفسوي
 ان التعفن باللازمة بالعروق الكبار والمتنزه والتعفن بالدائرة بالعروق
 الظفار والشعرية او بالمعدة والامعاء والمساريقا وعلى هذه الحال يجوز الفصد
 تارة وتارة كما يفهم من مذهبه ولعل هذه المذهب الاقرب الى الحق وقال ان
 بالمعدة والامعاء والمساريقا ينقطي بالقي والاسهال وان كان بالعروق الظفار
 كان الفضاة بالعروق والادمار وقال سارتوس ان التعفن في الحيات الدائرة
 داخل العروق ثم تدفع تلك المادة الى خارج البدن فتوجب الدور واما في
 الحيات اللازمة فمداها داخل العروق من غير دفع او قبول مشاركتها في
 الشرايين المتصلة بالقلب فلذلك تدوم الحرارة الى وقت الجران واستدل على
 مذهبه بما قال الفاضل جالينوس ان الحيات الدائرة لا بد فيها من دفع او قبول
 او جذب واما الحيات اللازمة ليس فيها شيء من ذلك بل الخلط مستقر موضعه
 في العروق الى حين يحكي الجران واما النوبة وتقدمها وتأخرها يكون حسب المادة في
 كمية وكيفية فان كانت كثيرة طالت النوبة وكذا ان كانت رقيقة او قليلة
 قصرة وان كانت رقيقة تقدم مجيها وان كانت غليظة تأخر النوبة واعلم ان
 تقدم النوبة يكون لكثرة المادة وتأخرها يكون لقلتها ويعلم ذلك من الدلائل
 الاخر **فصل في العلاج الكلي للحيات الدائرة** يجب ان تعلم ان الامور اربعة متلك
 التعفن والنضج وتنقية المادة وتعديل المزاج ومنع التعفن وكل ذلك ياتي
 في بابيه وتكفي في هذه الباب منع الكيفية الباقية من التعفن الاول لئلا توجب
 تعفنا اخر ويعدي الى خلط اخر وقد وجد المتأخرون من الاطباء الاخر
 ادوية كثيرة كما متطكر مشيع وقرن الابل المحرق وكادر نباتي والخطيانا والطون
 والطريون

١١٩
والطريون وغير ذلك من المعربات الفارسية لتحليل تلك الحمرة الباقية وتقوي
العضو بوجد المحرق من قرن ايل ويقي وكذلك اعين الطان الزهري فانهم يعي
وملح الطاهر والطين الاميني **والوضعية** نسج العنكبوت بالزيت وكل هذه تأتي
في ابوابها وقال انه في بلاد سرديب لهر يقال اروت وفيه سمكا طغير من
مسك ذلك السمك ملكته الحمي فان ارخاه خلص من الحمي **فصل في حمي الغب**
ويقال لها اليونانية طريطوس وهي حمي الصفراوية وهي قيمان قسم لازمه
وقسم منها رايه وهي تكون لخلط صفراوي مختب في الطرق الاول لا تقدر الطبيعة
على حفظه من التعفن فيعفن ويعرض منه هذه الحمي وهي اضاف فمنها ما يكون
عن صفرة طبيعية ومنها ما يكون عن كراتيه او زنجارية وقد تكون عن صفرا خالص
وقد تكون عن صفرة مع بلغم وسودا وعلامتها وقالوا من علامتها ان تزيد على
اثني عشر ساعة فهي خالصة وما زاد على ذلك فتكون غبا غير خالص وكونها
عن صفرة مختلطة بسودا قال في الكتاب من الجران من رسالته الى اعلقون ان
الصفرة والبلغم يسهل اختلاطهما لقرحهما في المكان واجتماعهما للبعدين مكافئ
وهذه الكلام من جالينوس ليس فيه منع من حدوث المنع الغب الغير خالصة عن
صفرا وسودا وانما هو استعمال واستعداد لاختلاط الصفرة والسودا وحدث
حمي منها ولا يبعد ان يختلط حين الحمي فان الحمي تحرك الاختلاط من موضعها
بسبب تلك الحركة يختلط ويتولد منها حمي قول وهذه يقتضي عدم حدوث غب
غير خالص عن صفرة مختلطة بالسودا ابتداء بل لا بد من تدبرات حتى يحصل
الاختلاط بحركة النوبة واقول ايها يجوز ان تكون السوداء منقلبة عن الصفرة
بان تحترق بعض اجزا الصفرة وتتحيل الى السوداء وبها يختلطها
غير متهمزة وتعفن ويحدث حمي غب غير خالصة ابتداء السبب في الغب

الحمي الخالصة

١٢٠
الخالصة كثرت تناول ما يولد الصفرة او حرارة الكبد والمعدة والسن المفرط
والضيق وحرارة الهوي وغير ذلك **واسباب الحمي العفنة** ضعف الهضم
وتولد وتولد الرطوبات مع الصفرة او سوء مزاج حار محرق الصفرة
والاختلاط فيتولد عنه الغب الغير خالصة **علامات** حمي الغب الدائره
شدة النافس في اول النوبة وهو يدل على خلوصه ويبد لها من جميع
الحميات وبعد النافس حرارت شديدة وان كان الخلط رقيقا خرج
بالقي والاسهال والعطش الشديد وضيق والسهر والهديان خصوص صبا
في المنتهي وظفر البصر في ابدي النوبة واختلافه ثم عظمه ومجيئه غبا
ولا تزيد نوبتها على اثني عشر ساعة وشدة صفرة البول وميله الى الحمرة
واعتداله بالرقه والغلظ وغمامه بيضا على البول وهي علامته جيتة تد
تدل على تجاوز الحمي الى ربع اذوار **واما علامات** الغير خالصة تعلم من السن
والمزاج والوقت والعادة وميل القامور الى الغلظ والفجاجة وصلابة البصر
وتجاوز النوبة اثني عشر ساعة ويقدر طول النوبة وقصرها يعلم قبحها من
الخلوص وبعدها ويجب معرفة الموضع الذي تعفن فيه الصفرة يقصد
بالعلاج فانه ان كان موضعها الكبد كانت علامتها سوء المزاج الحار في الكبد
ظاهرة وشدة صبغ البول وان كان موضعها المعدة كانت علامته حرارت
المعدة والقي الصفراوي وان كانت بالمسار يقا عرض قليل تعفن واسهال صفراوي
واذا احتست الماد ولم يخرج بالقي والاسهال حصل النفخ في المرق والوج
وضيق النفس **العلاج** الترطيب وتقيت الماد وان كانت غير خالصة
يجب انتظار النضج يجب ان يبدى في علاج تلين الطبع بالحقن اللينة والقي
خصوصا ان كان محل المتعفن المعدة واصلاح الصل الذي فيه التعفن ثم

ويبد

ويبيد بالحقن المذكور في باب علاج حمى اللازمة وان كان مع الصفرة بلغم
او سودا يحقن بحد **حقنه** اصل خطي خبري حشيشة زجاج سلق قطريون بارج
بحاله بزور باره رازياح احاص حبه يطبخ ونخل ليق وديا فيكون عسل ودهن
بابونج ودهن بنفج ملح ولا بد من تناول المسهلات كالغاريقون والراوند وال
نخل وشراب الورد ومجون البزر قطونا وملح الطرطر **صفت مسهل لذلك**
يؤخذ اصل الهندباء وثمر هندي ويغلي وينقع فيه من الراوند سلق ثم يصفى
ويحل فيه ترنجبل وشراب الورد **صفت ملين** يؤخذ اصل الهندباء واصل
السوكية اسرون ورق الهندباء وقطريون فغير راوند سنا زهور قليبه نخل
و دار صيني يطبخ ويصفى ويحل فيه ترنجبل حب القوة والمزاج **صفت ملين**
يؤخذ خيار شير راوند يطبخ ويحل فيه ترنجبل وسكر ريشي **وقال عقاربوس**
ان كانت الصفرة بالمعدة والمساريقا ظهر ذلك بالقي والاسهال ولا بد من
مسهل قوي فان المليئات لا تقدر على استفرغ الخلط ولا يبطئ النضج خوفا من
دخول تلك المارة الى العروق بحركه الحمى **واما الفصد فلا بد لكم جالينوس**
الا في غير الخالصه وكذلك شيخ **واما المتأخرون** فقد جاوزه بعضهم مطلقا
بان مارتها بالدايره داخل العروق وايضا منع البعض مطلقا بان مارتها خارج
العروق وان كان امثلا بالعروق ومدها العروق فالفصد والا فالاد
فهو مذهب قيس وهو عندي الحق لكن قال الشيخ قد يفصد بالحمى بحيث تحم
المونه على الطبعه فتعزل النضاج المارة واللتروج وذلك بعد مراعات
القوت والسن والمزاج وامثلا البدن والعروق وقد تراعى العاده ويجب
ويسقي التمر هندي قبل الفصد ليلا تنصب الصفرة من الخارج الى العروق
حين الفصد بضرورت الحال وبعد الفصد يعطى ما ينضج ويبرد ويعدل
الحارة

الحارة لا سيما ان كانت الحمى غبا غير خالصه فانها اخرج الى ما ينضج من
الخالصه وذلك انواع الهندباء والحماض والبزور الباردة وحماض الارج
والسكبين السكري وشراب الهندباء وما الجبن وحده ومع حليب البزور
مع غير الخالصه يزداد الرازياح والهلين والانيخل والاسرون والبفياح
والتونيكما والقنطاريون والافنتين وسقوفنديون **صفت مطبوخ للغب**
لخالصه يؤخذ اصل الطرطر حقوق ورق هندباء زهر لسان الثور بنفج بزور
يطبخ ويصفى ويضاف اليه شراب ليون وسكر نبات وينبغي ان يعمل الى التدبير
بالابتداء والمفتحات بالانتهاء **واما الغير خالصه** يعطى من المبررات بعد
الملطفات كالسكبين العسلي وشراب البزيرين ويوضع البزور الحار المفتحة
ويوضع معها عرق سوس والزبيب والبزور الباردة لتعديل حارها ويجب
التجنت عن المفتحات القويه ليلا تلج بعض الاخلاط في الجاري فتزيد السدف
فتزيد الحمى **صفت مطبوخ للغب الغير خالصه** اصل السوكية واصل الرازياح
هندباء بر شوشان زوفا غاف بزور بارده بطرساليون زبيب يصفى ويضاف
اليه شراب الاصول وهو ثلاث شربات **صفت مطبوخ اخر** كانت مع
سودا يؤخذ السوكية بسفاج ورق الهندباء بر شوشان شاهرج هيل زهر
لسان الثور طرطر وزبيب من كل جزو يطبخ ويصفى ويضاف اليه شراب البزيرين
وقد يعطى احيانا جوارش الصندل وديالرون وارما تكم **بعد ذلك** المفتحات
كطر حقوق والبابونج نافع في جميع الحمى خصوصا التي معها اورام احشائها والقي
يقاربها نفع المعدة وهو من الاسرار عند حكماء المصريين نافع **وقد ابرأ خلقا**

كثير من الغب الغير خالصه وهو سهل المونة كما قال يوحنا الانكليسي
صفت البالوج بان تأخذ ورقه وزهره وتقصه وترش عليه ما الشعير
المطبوخ بعرق السوس لتزيد طوبته واعطى منه العليل نصف فنجان
على ثلاث ايام وخلص من كثير من الغب الغير خالصه وغيرها **وان بقي**
يوم الراحة لانه لا يصير يوم النوبة ولا يفصد وقد احتج من تابعه
في ذلك بان يوم النوبة تتحرك الطبيعة لدفع الماده اما من المركز الى
المحيط فيحصل الاسهال فان كان ميل الطبيعة الى الدفع المحيط والمسهل
يجد لها الى الداخل فتتأرجع فعل الطبيعة وفعل الدوا وهذه التجاوب
والتنازل يقلقل الطبيعة ويوهن قوتها ويضعف البدن والقوه وقد منع
الاطباء مخالفت فعل الطبيعة بل الواجب اعانتها على فعلها وان كان ميل
الطبيعة الى الدفع الداخل والامعاء فيجمع فعل الطبيعة وفعل الدوا
فيحصل بذلك الافراط الموجب للطعف وسقوط القوه وزهت جملة
اليجواز سقى الدوا يوم النوبة فانه يوم حركة الطبيعة للدفع ويوم توار
للاخلاط فيبقى الدوا السهل خيرا عين الطبيعة على فعلها ولان الاخلاط
حين النوبة متقلقلة متحركة سهلا فعلها على الدوا المسهل وقد جرب
مرارا وكانو يسقون قبل النوبة بساعة راوند درهم او من الغاريقون
وقال سرتاقس نحن نظرا الى فعل الطبيعة ونفعل ما يوافقها فان راينا
في النوبة قي او اسهال علمنا ان ميل الطبيعة الى دفع الاخلاط الى الامعاء
مثلا في السهل بافراق افراط بل ما تعين الطبيعة على فعلها مثل الدوا
والغاريقون

ولا يلزم من ذلك افراط وان كان ميلها الى خارج البدن والدفع بالعرق
نعطى السهل المسهل كذلك العليل يوم النوبة حذر من المنازعه **وما اعطى**
المقى فقد اتفق جمهور الاطباء على جواره مطلقا يوم النوبة وغيرها خصوصا
باعدال الطعام والمقيات التي تسعي في الغب الخالصه وهي ما ذكر في باب
الحمي الصفراويه اللازمه **وما المقيات** في غير الخالصه قطنج الاسرون
او نصف درهم منه بما حار قتل وقبل ترطيب البدن وترقيق اخلاطه
وما المسهلات في الغب الخالصه ينبغي ان يتي ما يسهل الصفرة والسود
والبغمر كالزبد والغاريقون والراوند حبوب من الافنتين والعاقت
والشترج لان هذه الحمي بالاكتر قيل الى سوا القنيه **واعلم لاشي النفع** مثل
ملح وما الشعير بالرازياخ والبنور الباردة بما الحمي وطبخ الحاصل الاسود
والكشوت والافنتين في الغب الغير خالصه **وما المعرقات** يسقي وقت
النوبة وشدة الحار ما لسان الثور وما الشعير وما الهندباء والحماض
وجلاب الورد والبقيج وتسقي قبل النوبة باربع ساعات **معرق** قرن
ايل محرق مشكط وكهرا **صفت معرق** زروند مدحرج وحنطيانا ومشكط
وج ويزجخل دار فلفل واصل الطرخون والكماريوس بمرق الفروج في الغبر
خالصه والبلغمه للصرف اذا كان بالمعدة والكبد افه يدبر عما ذكر في
بابه **الوضيعة** من خارج الابحرة ونسخ العنكبوت ملح يسحق الجميع
بالخل ويوضع على الصرعين من اليدين موضع النبض ويشد قبل النوبة
ويطمد الكبد بعصا الراعي مع الملح ونسخ العنكبوت بدهن الورد وازمنة
وما الارزوية القاطعة للعفونة الوردية والذهب والفازهر والمخا
ويرطب ويرد خصوصا بالخالصه واما في غير الخالصه يكون بالابتدا

بما يبرد ويرطب وفي الاخر عليل الى التبريد واما يستخذ سخونة ما ويغذي
لحم الفروج ولحم الجدي والعجل **فصل في الحيواني الوافرة بالبلغم** ويقال لها **الحي**
النابية وهي تنوب في كل يوم وهذه الحي سبها تعفن البلغم وتكون لتعفن
البلغم بالمعدة اكثر تناول ما يولد بالبلغم او في الكبد لسوء مزاج بارد رطب
واكثر عرضة للمناخ والحيان وانها تفارق بعرق غزير ونوبتها اثني عشر
ساعة **وعلاقتها** تقدم الذي يولد للبلغم ويباض البدن وترهله وبياض
البول وغلظه وكثير سوب الخام فيه وظفر البصر ولينه ووطوه وقلة
العطش وسقوط الشهوة ونفخ المعدة والمراق وخصوصا في وقت النوبة
وكثرة النوم وقد يحدث الغشي في ابتدا النوبة وعدم العرق في النوب
الاول ثم يبدى قليل قليل ثم يكثر عند النضج وطول النوبة البلغمية ثمانية
عشر ساعة وغيرها تكون اقل طولا ان كانت مع صفرة او طول ان كانت مع
سودا وان كان بالبلغم غلظ وكثرة وان كان عن بلغم مالح كانت الحرارة
اشد مع عطش **العلاج قد ذكرناه بالبلغم** اللازمه من العلاج والتبريد ما
يكفي هاهنا واما تلين بالحقن **المتخذ** من الحليب وخشيشة الزجاج والسلق
والبابونج والشت والانسون والرازياخ والقصر والخاله وعسل الورد
وقلما يستعمل الفصد في هذه العله فانه يخرج الدم الجيد ويبقى الاخلاط
الغليظة **والتي النفع** ما يكون هذه العله لتقية الاخلاط من المعدة
مع الاطعمة المقاوية للمعدة بالادهان **والتي** بالعل وطبخ الزعفران والروفا
كذلك الفجل بالسكجين وبزر القطف والشت وزهر الرثم والغاريقون
ويتعمل المنضجات والمفتحات كالقوز والسعتر والتونيكاف والغاف والبرشا
والكمادريوس والبابونج والفروج لاجل الحي ويوضع بعض الخيش المبردة

الهندية ولسان الثور ومن المركبات شراب البرنين وشراب الاصول
والسكجين العنصل **واما المسهلات بعد النضج** الغاريقون والترديد
والحقن فان يسهل البلغم ويخفف الرطوبة ويقوي المعدة **ومن المركبات**
دوا القرطهر وديافينكون والمجن الهندي وايرج فقيرا بالغاريقون
ثم بعد ذلك يسقى المعرقات **كالرازياخ** وكاردوسطوس والبرنيا ولينوسطوس
والصافراس **ثم يعطى** ما يقوي المعدة من الداخل **وتطهر بالاطعمة**
والادهان المناسبة المذكورة في باب المعدة **فصل في الحيواني السوداء**
الدائرة ويقال لها باليونانية ططليطادوس وهي الربع الدائرة وهي تنوب
يومًا وتترك يومين وهي تكون لتعفن السوداء خارج العروق في الطرف
الاول كالمعدة والمسا رتقا والطحال **والسودا** التي تتولد منها هذه الحي
النواع كثير منها طبيعي ومنها غير طبيعي والطبيعي منها ما هو وري الدم
وهو يكون مع الدم في عروق ولا تتولد منه هذه الحي ومنها ما هو
سودا طبيعيه وحمله الطحال وقد يتولد منه هذه الحي واما غير
طبيعه قد قسم الشيخ الى اربعة انواع ما كان لا حترق الدم ولا حترق
الصفرة ولا حترق البلغم ولا حترق السوداء الطبيعية وقد انكر
ذلك جماعة من الاطباء قائلين انه لا يكون عن السوداء المتولد الا
حترق حمي من منه وانما تكون ان كانت الحرارة وجالينوس لم يذكر لتولد
الربع ان كانت غريزية لتولد الربع غير السوداء الطبيعية قال الاسكندر
انه العج من جالينوس كيف في علاج حمي الربع عن سودا طبيعيه ولم
يلزم علاج ما هو عن احترق الاخلاط فانه لم يذكر من العلاج الا

١٤٠
 الا لمخحات وان حوى البرع انواع كثير فيجب تنوع علاجها مع انه لم
 ينكر علاجها واحدا والحق في هذه الميلاء مع الشيخ فانه كثير يعرض لهم في اخر
 المرض جرب اليابس والبرص الاسود وما ذلك الا عن احتراق وسبب
 ذلك كثر ما يولد السودا من الاغديت والمزاج واحتباس دم البواسير
 والطح وتقدم حيمات عففيه ترمدت فيها الاخلاط ولم تستفرغ فكثر
 السودا فان عففت تولد منها الربيع وعلامتها تعلم من تقدم الاسباب وتغير
 لون البدن الى الكهوت وورقت القارورة وكورتها وتقل وتمدن جميع
 البدن وان تاخذ بالابتداء يبرر خليل قليل ثم يد يد قليل قليل بتكرار التوب
 فاذا سخن البدن لم تكن الحارة شديده وان كانت واظهر مما في البلغمه
 ونوبتها تطول بقدر الغب وجب رقت الماده وطولها وجب غلظ الماده
 وغلظها وقلمها وكثرتها واكثر من فيه حوى الربيع فيه انه بالطحال وما كان
 من الربيع عن الاحتراق كانت حرارته اشد وعطش وصلابة البض
 وصنع القارورة بحسب الخلط المحترق **علاجها** يحتاج الى طيب خادق وعليل
 موافق والصبر فيها على المعالجة فانها تحتاج الى البضاج واشفراغ مرارا
 عديده لان السودا لا تخرج بسهولة او تن كما لا يخفى ثم انه يبدى بالمليئات
 اولاً ثم يعطى في الاخر المسهلات ثم الفصد ومن المليئات والحقن اولاً وشرب
 الورد والترجيل والخيار شرب باللسان الثور وبما الحين ان كان هناك احتراق
 فهو لا يلبس ذلك **صفت حقنه** اصل الخطمي والبسفاج خبازي حلو
 حشيشة الذجاج وسيق شبت بابونج تين عيه يغلى ويصفى ويحل فيه دهن
 الزنبق ودهن البابونج ملح ويسقى العليل شرب السنا وشرب التفاح وان
 احتج الى الفصد يفصد ان كان مشاركة العروق او عن سودا مويه

وان

١٤١
 وان كان عن سودا غليظه بلغيه او طبيعيه فباخر الفصد وان لم يفر
 فصد الاسليم الايسر والذي الى هذه من المفتحات الى البروده يكون طهر
 ما يلهم وقد تكون مايله الى الحارة بحسب الماده يكون حار رطب هو
 ويوضع عرق سوس مع المفتحات والمنضجات حين يقع بعض المفتحات
 وهي لسان الثور والبقيج وبادرنجبويه والبرشوشان والهند بامه
 والشاهترج وعرق السوس واصل الخطمي في قلوبندريون وكارديون
 وكافيطس وكارسطو والبسفاج وقشر اصل الطرنا واصل الكبر والقنطر
 والقنطريون وزهر الرتم والحفظيانا وقشر الاترج والريحان **ومن المفتحات**
القويه الاشق والفولان المدبر وملح الطراير **صفت مطبوخ** بسفاج
 واصول مفتحه اصل الكبر سقوفندريون كافيطس برشوشان شاهترج
 زهر لسان الثور بققيج زهر الرتم بزور زبيب يطبخ ويصفى ويضاف
 اليه شراب الزنين **صفت معجون** يوخد زهر لسان الثور زهر الهندبا
 ما الهندبا قشر الاترج المزج شراب بققيج بقدر الكفايه وملح الطراير
 وحده **او عمل** ملح طراير اصل السوكري والبسفاج وقشر اصل الكبر والطرنا
 بزور رتم كشوت كاريوس برشوشان زهر لسان الثور ويوضع عليها
 عمل وما الحين ويقطر ويسقى مع بعض الاشربة المناسبه **اصل الفحل**
 الحن والسكن نافع ويضاف قليل من القرفل وبعد النضج يسقى المسهلات
 المخرجه للسودا **صفت مرسل** يوخد عمل الخيار شرب سنامكي ينضج بهن
 زنجيل عرق سوس يسقى بما الفرج **صفت** يوخد عصارت التفاح وعصارت
 الزنجبان وعصارت لسان الثور وزهر وسنا وافيقون وخربق يغلى ويصفى

وتقوم

ويقوم بالسكر شربا ويسقي بقدر القوة **صفت حب صبرا** يستعمل في الجمل
 ومن مصكي وسفوف جوارش الصندل زعفران قرص الكبريت في الاثنتين
 يدق ويغجن بعصارت الورد ويجب **واما المقيات** فقد ذكرناهم من
 ذلك الانبيون الزجاجي والزعفران المعدي **واما المعرقات** يسقي الترياق
 والحليب والمر قبل النوبة بساعتين مقدار سبع ويسقي درهم من الاسرون
 بالشراب **صفت دواء معرق** يؤخذ من جند بادستر وجواشير وحنطيانا
 واثنين يدق ويعمل بمرو ويطوس بقدر الكفاية ويجب **وكذلك** الغاريقون
 وتلت درهم من المر وكذلك اربع ورقات من البطافلون واصحاب الكيماء يسقي
 ثلاث حبات من النشادر المصعد **واما الادوية المقوية** للاحشاء مثل
 فديالرزون وارمايتكم ومجون القرمز وجوارش العود والفلافي وجوارش
 الخولجان **والادوية الوضعية** المانعة النافعة لبرد فدهن الضرع والفقرة
 بدهن البابونج ودهن القط ودهن السداب ودهن الغار ودهن الغار
 ودهن الجند بادستر والترياق والمنديطوس ويصلح مزاج المعدة ويفتح سدد
 الطحال بما مر كل شيء في بابه **يجب الاجتناب** عن الاغذية الغليظة المولدة
 للسودا ويستعمل ما يربط من الاغذية مع ميل الى السخونة كصغار البيض الفريش
 والفروج والدجاج وحمل الحدي وحمل العجل وحمل الدج والطهيح والقمح واللوز
 والزبيب والتفاح الحلو ويوضع في طعامهم البطرساليون ولسان الثور ويجب
 عن الغدي يوم النوبة الى اخر النهار فيغدي اول بمرق الفروج ويسقي ماء
 الشعير وما لسان الثور وما الجبن وما البارد بخوبه **فصل في الحيات المركبة**
 تركيب الحيات يكون عن ثلاث وجوه تركيب مداخله ان تدخل احدها بعد اخر
 الاخرى وتركيب مبادله وقد تاخذ احدها بعد الاقلاع الاخرى وتركيب مشابه
 بان يشبك بالاحد ويحدا معه في زمين واحد وسببها وعلاماتها وعلاجها بالانجذ

السايط لما كان من انواع الحيات المركبة **فصل في شطر الغب** وهي حي رمية
 يحتاج في علاجها دريت افرت بالزكرم مع تفصل اسبابها وعلاماتها وعلاجها
 وهي حي مركبة من حيتين احدها حي غب والاخرى بلغمية وقد تكون الحياتان لازمتا
 وقد يكون دايتران يقلعان وقد يكون البلغمية لازمة والصفاوية دايتر وعلى كل
 من التقادير اما ان تكون الخلطان متساويا او يكون احدهما انقص من الاخر وهي
 شطر الغب الخالصة من هذه الاقسام الاربعة ما كان عن صفاوية خارج
 العروق وعن بلغم لازمة داخل العروق وتعد الاقسام الثلاثة الباقية
 شطر غب غير خالصة وهي حي رمية واكثر ما تكون في الاراض الوافدة
 العامة لاكثر الخلق وعلاجها عسلا كثيرا تنقل من هذه الى السكنة والقليح
 والدونطارية وقد تكون حار فتهلك بسرعة وقد تكون مع ورم بعض
 الاحشاء وخصوصا الورم الحار وسببه تولد البلغم للصفاوي اذا توسع
 في الاغذية الباردة الرطبة والسكون بعد الاعياء والحركة وحرارة الكبد
 فتولد منه للصفاو ضعف هضم المعدة فيولد فيها البلغم **علامتها** ان تكون
 نوبتها في احد اليومين اطول من نوبة الغب وفي يوم الاخر اخف واقل عرضا
 وقد تتكرر فيها القشعريرة في اول الامر ثم لا تتعارض المادتين ودخول احدهما
 على الاخر وقد تسخن الاعضاء والقشعريرة باقية ويكون ابتداها وتزايد
 ممر متضاربا مشوشا وخصوصا اذا كان التركيب على سبيل التقابل **العلاج**
 لما كانت هذه الحي هذه مركبة فيركب علاجها من علاج بسايطها ويرعى المارة
 الغالبة بالملينات والمحقن المذكورة في علاج الغب الغير خالصة ويعطى من المص
 المنضجات الجندبا والاخل وما الجبن وسقوفد لونه والراوند والغاريقون والسنا
 واما الفصد فيوجب لقلل ما كان وعلاجها علاج الغب الغير خالصة وفي

الحيات الرية وعلاجها **فصل في حمى الدق** ويقال لها باليونانية افطيطوس
وهي حمى غريبة تملق اول بالذات بالاعضاء الاصلية ثم تتعد حرارتها الى
الاخلاط والافراج والسبب الاول كل ما يفيض الرطوبة الاصلية وذلك
كثير كالذئب طاريه والقروح وجع الكلى والحميات المزمنة والحركة العنيفة
والخوف والجبر والهمم والغمو كل ما ينعش ويحفف وهي تكون ابتداء وهولاء
وتكون عقب مرض كالحميات المحرقة ورم الكبد ورم المعدة والريه والكلى
قال جالينوس قد يعرض حمى دق لورم المعاء المستقيم وقد حمى الدق للنوسير
قد يعين حدوثها السن والمزاج والوقت والعادة والهوا وقد تخص قوما
وقد تكون عامه كالامراض الوافدة ولها ثلاث مراتب المرتبة الاول ان
تبدي الحرارة في افنا الرطوبة المتعلقة بالاعضاء كالاصل المستعد ان
تغدي الاعضاء وتشبه بها والتانية ان تكون قد فنت الرطوبة الطلية
وبدت الحرارة في افنا الرطوبة القريبة النفاد وهي مرتبة الدبول وهما
ابتداء وتوسط وانتهى وفي الانتهاء لا تقبل العلاج المرتبة الثالثة ان تكون
الرطوبة الثانية القريبة العهد بالانقضاء قد فنت وبادت الحرارة في
افنا الرطوبة التي لها اتصال الاعضاء في هذه المرتبة تسمى بالمفتت
وتسمى باليونانية مريفيس يعني المرمدة **العلامات** استوي الحرارة في
جميع البدن من غير الملاحظة سو مزاج مستوي مستقر بالاعضاء وصار
كالمزاج الاصيل فلا يحسن بالمه ولا يحارته لانه الا لمر هو سو المزاج
المختلف كما تقدر بالاصول **والعلامات الثانية** زيادت حرارة الشرايين
والنبض على حرارت البدن عند جسد العرق **والثالث** وهي العلامة

٢٢١
الحالصة بحمي الدق زيادة الحمى بعد الغدا وعظم النبض حتى يظن انه
لوني به قد حصة ويدفع تلك الشهية اعضاء الغدا في اوقات متفارقة
متابا عده فان اعقب الغدي حارته زايده في الحمى الدق لا غير والا
فليس هي وذلك لان مزاج الاعضاء في هذه الحمى حار يابس فاذا
ورب عليه الغدا رطبه وارتفع منه بخار حار الى جميع البدن فوجب
الحمى والحرارة **والعلامة الرابعة** صلابت النبض وطمعه وسرعته في ضعف
جميع البدن **فاما ضعف** النبض لظفر الروح وضعفها وهي روح الحيوان
واما صلابته لليسوة **والعلامة الخامسة** فان لا يظهر بالقوى تباول
الامر شي ثم يبدي ظهور الدهنية على وجه القارورة ويزيد بزيادة
الزمان وهي علامة ظاهرة وحين يظهر الامر من هزل البدن وغور
العائين وطول الصدغين وبروز الحنجرة وقد تتركب حمى الدق مع
حمى عينية واكثرها مع حمى غس **العلاج** في ابتداها سهلت العلاج لكن
يعسر معرفتها في اخرها عسر العلاج لا يكاد يبري وهذه لما كانت
لسو مزاج حار يابس يجب علاجها بما يبرد ويرطب من الاغذية وغيرها
من الادوية ويجب لا يفرط بالتبريد لئلا تنطفئ الحرارة الغريبة وان
كانت مع عينية سقي بعض المليات والمفتحات ثم يعطى ما يبرد ويرطب
والادوية المناسبة للدق شراب النور وحليب البزور ومعجون اللؤلؤ
البارد وجوارش كبر والفسق وحب الصنوبر **صفت معجون** لوز بزور
بز خشخاش والبقج والسكر وما الشعير **صفت معجون** خيرة لسان
الثور والهند باسفوف غار يطون صندل شراب البنفسج بقدر الحاجة
حلوصفت لذلك سكر نشا دهن لوز يحل بما الورق ويغلى حتى يصير قوام
وشراب

صفة شرب الذهب يؤخذ سعالى وحي عالم وكثير وبرشوشان وطحلب
 واهندبا و ابا تيقا وبنج و رز و خسر و بزر و بزر خشخاش و بزر بقله و بزر و
 و بزر خبازي و تين و زبيب و حب السنوبر و لوز و صندل و نشارة العاج و كبر
 و اجاص و خيار شبر و عرق السوس اجزا سوي يطبخ الجميع بما الشعير و يقوم شربا
 بالكلى و يشرب صباحا و مساء **و يحسن العليل** في الابرز المطبوخ فيها الخشخاش
 المرطبه مثل خمر و هندبه و البنج و النور و الخبازي و الخطمي و الحليب و كونه
 لما ليس بشديد الحاره و بعد غرضه يد من بدهن اللوز و دهن البنج و دهن
 النور و دهن القرع **صفة قير و طي** يؤخذ لعاب بزر قطونا و حب السفرجل و
 النسا و دهن بنج سمن كافور يعمل بقليل من الشمع و يد من به الفقرات **وكذلك**
 و مرهم اللوز و مرهم الصندل و تدبير الدق يكون تدبير امبر و مرهم طبا و الجلوس
 بقرب الامياه الغدايه و لغدا البض النمرشت و الفروج و الجدي و السمك و الرضه
 و الخمر و الهندبا و البزور و البارده و الفتق و اللوز و شرب لبن النساء و لبن الاثن
 و لبن المعز و لبن البقر و يتفع الحزون و يضعون منه اغديه و اشربه و سقاه
 و معاجين و غير ذلك **وكذلك** من السرطان الزهرى يسقون المياة المقطوعه من
 العجل و لحم الدجاج و يشرب ما الشعير و ما الاجاص و عرق السوس بقليل من
 الدار حيني و الكزبره **فصل في الوبا و الحميات الوابيه و الحميات الرديه** و لما
 فرغنا من ذكر الحميات الوفيه فتكلم الان بالعرضيات و هي ثلاث اقسام و با
 و هي و بابيه و هي رديه و كان الاقسام الثلاثة قسم واحد و اما التفاوت
 بحسب المرتبه و الاعتبار و لما كان سبب التعفن في هذه و ردها و هي الوبا فقلنا
 و نقول الوبا اسم جنس شامل للجميع و الامراض الواقد العامه الرديه فانه قد
 قد يكون في الوبا اسهال و ري و نزلات و حميات محرقه و غير ذلك من الامراض
 الرديه فمنهم من قال ان التعفن من الهوا لفاده قبل حل بدن اثره على طري

استعداده

استعداده فتحصل انواع الامراض بحسب اختلاف الاستعدادات و منهم من قال ان
 الوبا يكون عن كيفيت سميده خاصه بالهوي و يسري و يعدي من انسان الى
 انسان بالمجاوره و المقاربه و الحلو و في مسكن واحد و هو ايضا يكون تعفن
 الهوي لاسباب سماويه و اسباب ارضيه و لا تسري من انسان الى انسان
 سران الوبا و الدليل على ذلك كيفيت خاصه اختصاص بعض الاقاصا
 دون بعض كالقطنيه و كذلك مصر القاهره و سيرانه امر ظاهر حتى
 لو حمل تياب من مكان الى مكان من الذي اصابه هذه المرض من بلد الى بلد
 اترت تلك في هو تلك البلد و ظهر فيها هذه المرض بعد ان لم يكن و قالو
 اول تثير هذه اللقيه و هو القلب و الروح الحيواني و منه يتعدي الى جميع
 البدن و يمكن ان تواتر بالكبد و المثانه و غير ذلك و يتعدي الضرر من ذلك
 العضوي الى جميع البدن و قال لا بد من التعفن في ذلك المرض و قد يعرض
 بد و عفونه بل يطرق السران فانه قد نراه مختصا باهل محله و منزله
 دون منزله و نقول الوبا مرض سمى بل مادته سميده يسري من القلب
 الى جميع البدن و هو مرض حاد مهلك **واسبابه** كثيره منهم من قال ان تعفن
 المزابل و المبال و المقابر و الرواحج المنته و الامياه الاسنا و الغد من
 الطحليه و الملاحم و القتل اذ لم تدفن **ومنها اسباب** سماويه اجتماع
 الكواكب و اتصالاتها خصوصا اجتماع المريخ و زحل في برج ناري سماء
 القوس و ذلك نادرا و وقوعه في الازمنت الطويله و تعمير بلاد كثيره و اكثر
 عروض الوبا لاسباب ارضيه و منهم من تاثر فيه السميده لسريه
 و منهم من يطق و منهم لا تؤثر فيه شيئا فان الارويه السميده قد تكون
 سما لبعض الحيوانات و لا انسان فان البش سما و تكله الزر ازير فلا

بصرها

يضربها بل يكون غذاها وسرانه يكون بالمجاورة والمقاربة وبالباس وبالواسطة
وبغير واسطة والحقان عرض الويا كدثرة المعاصي والزنا واللوحية والظلم
وقتل النفس بسلطه الله تعالى على من شاء من عباده او بواسطة الملك
او الجن او تعفن الويا وبعض هذه الاسباب ساقية بعيدة وبعضها اسباب
قريبة **وعلايت حدوتة** كثرت الزحوم وسقوط الشهيق وكثرة تولد الهوام
والدود وكثرت حدوت الجذري والخصبة وقد يظهر في بعض الناس عند
عرضه او ارام في المغابن وغيرها وقد يظهر شئ من مرض ردي جار محمول
الاعراض دفعه من غير عوم واهلك بسرعته نسبته الى ذلك الطاعون والوباء
وارد النواع الويا ما يظهر فيه الجرم وتكون طفيفة الحجم قريبة من الاعضا
الرئيسية وما يكون معه اسهال وخفقان وبرء اطراف وتغير اللون وهو خط
والسليم منه ما يكون الطعن كبير الحجم ومتغير اللون الى الحمرة وكبر الحمة وعدم
سوادها وكودتها وتجاوزتها ايام وسبعة فهو الى السلامة **فصل الخطط من**
الوباء يكون تدبير الممكن والهوي وتقيت الاخطا من البدن والاصلاح للغير
والشرب واستعمال الفار هرات لفساد الهوى بالنافع وينصف المكان وكثرة
بالخل والماء وفتح طاقته الى جهات الهوى السالمة من الوبي ويخرج حب
العمر والسذاب وقرن المغز ويجوز له **الصفه** يوحذ زاج وتشار حب
الغار والعمر ويشتب يحق الجميع ويوضع شويته كسجد يد ويد شريعه
خل حتى يطلع بخاره ويخلط **صفه بخور** يخبر به الزكه مكا وصباها وايضا
يدخل الطاعون الى البيت الذي يخبر منه يوحذ عرس سذاب وراس واهل وقرب
مع ورق البلوط وورق ليحق الجميع وليخرج على النار **صفه** يوضع جنب
المطعم ببطتين او اكثر فان فسدت بعد اربع وعشرين ساعة فقد يكون
ذلك وقد يخبر ان مافد يكون مافيه طبعه **ومن كان مطعون** يوضع
عند فراشه من البيض الملوقة فان اذامات لفدت سمته الى البقيت

وله

ولم يتعد الى انسان غيره ويدفن في مكان بعيد فنصف ذلك البيت من الطاعون
وما تقيت الاخطا من البدن تكون بادوية تمنع العفونة وتقوي الاعضا
الرئيسية **وهذه لك الح** صبر ومروءة ولبان وزعفران ويعطى السبع ثلاثه
لكنه لا يناسب اصحاب البواصير **صفه حب اخ** يوحذ صبر مغسول بما الوردي او
غار يقون من مصطكى يحسن بشرب الليمون **صفه** يوحذ كبريت ملح صبر زاج
كندر يحق ويصعد حمة مرات ويجدد من الحجاز والمخ والباقي يعمل ويستعمل من
الصاعد رهم **ويعتقد انه الحكمان** ان الى اربعة وعشرين ساعة لا يؤثر
في البدن شئ من السموم في تلك الماده وقد يركب على وجه اخر **ان**
زهر الكبريت البسيط من زعفران صبر حجب **وايضا** ملح الطرطر والراوند
وصنع البطم وحده او مفردة **وما الفصد** فان كان البدن مثليا ويوحذ من
الدم مقدار معتدل ويوجب يتوقى من البلغم في الفصد في الويا ويمل
في التبريد الى التخفيف واجتناب الاغذية والاشربة المرطبة ما هو شرب
الاستحالة كاللبن والسمك والخوخ والشمش والبطيخ والخيار ويوحذ من
الجوز والزبيب والسذاب وقليل من الملح والتوم ومع الطعام الحصرم
ويستعملون الحارون المزاج الصفراوي الاغذية الباردة اليابسة الحارة
والسماقية ويشربون شراب الريباس والحصرم والامير يارس **ويستعمل**
في طعام اغذية اصحاب الافزجة الباردة اليابسة وهو البساس والنخاع
وحب العمر والزرنبار ويتجنب الافراط بالحركة والسكون والاكل والشراب
والجماع والحمام **واما تدبير الهوى** يوحذ ان يعدل بمافيه راجحة كالزبد
والجاوي والسمك والعنبر والادد والاضطرك والعود والقرنفل والكافور
وتشتر الاثرج والصدل والزرنبار والانجليقا والكهربا ويخبر بها

عند

عند الصباح ووضوح من ذلك شمامات وشمسك باليد **صفت شمامه باليد**
 لانه اريسا قرقل جوزي كافور دهن السداب ودهن قرقل ودهن جوزي ودهن
 زرنبار وكتير محلول بما الورق بقدر الكفايه **صفت شمامه تسعمل باليد**
 ودهن يابس بنفج وصدل واصطكي قشر الاثرج ودهن السداب
 ودهن باد ومسك وعود يعمل بالكثير كالاول **صفت خل لشم او يرش به المنزل**
 يوخذ خزاما سقر ديوه ودهن السداب وورد انجليقا وورد حب العرعر زرنبار
 وقشر الاثرج وورد كافور خل الورق ويطبخ الجميع بخل الورق ويوضع في مكان خاف
 اياما **صفت بخور** براد شجر العرعر وحب الغار وحب باور وكتير واصطكي
 وجاوي من كل جزر **صفت بخور اخر** حب الغار كندر واصطكي جاوي وعود خزاما
 وورد **صفت بخور** اصطكي وجاوي وكتير وورد حب العرعر ولادن وقرنفل وحب
 وصغى البطم كتير محلول بما الورق بقدر الكفايه ويقصر **واما الذي تنفع**
 يوخذ بياض البيض والكثير المحلول فيه ويحل لواحى القلب **صفت اخر** زرنبار
 زرنبار كافور زعفران يدق ويقصر بجمع عربي محلول بما الورق ويصفى ويغلى
 كالاول **وكذلك** الزبق يحط في وعي ويعلق وكل كام يوم يفرغه ويجمع
 الفراغ فان بعد وجد الفراغ نصف يكون خلص الطاعون والا فالا **واضا**
 تعلق الزمررد ودياستا **واما الادوية الفارسية** النافعة شراب الاكلقا
 والقس والطور مثلا وكادر بناديتي والمشكط والاطر اغيون والذر بناد والابر
 توريا والخطيانا وحب العرعر وقرن الايل المحرق والطير المختوم والطير الارمني
 ودياستا والزمررد والفازهر **صفت معجون** يوخذ طين مختوم حب الاثرج وورد
 حامض الاثرج طين ارميني وورد ودياستا وورد بناد ومشكط ترياق
 وقرن الايل المحرق لو هو زمررد ياقوت اخضر وكافور زعفران صندل ورجان
 ابرسيم معق شراب ليمون بقدر الكفايه الشربة درهان وقل وهو نافع

صفت معجون يوخذ دهن بلسان مركبانه عود طين مختوم وطير ارميني واولو
 زمررد زعفران يدق الجميع ويغن بدهن بلسان الشربة درهم **صفت سفوف**
 كهن طين مختوم قرن الايل المحرق ورجان بازهر وصدل وحب الاثرج قشر
 الاثرج قشر الكندر نشارة عنب وورد دهب وورد فضه مسك الشربة
 عشر حبات **صفت معجون الي الفقرا من ثا الو باحب** العرعر خيرة لسان الثور
 مورو يطوس طور ميتلا حنطيانا زرنبار يعجن بشراب ليمون بقدر الكفايه **صفت**
ترياق طين ارميني طين مختوم وورد سليمان وراسن وطور ميتلا وحب الاثرج
 وازن توريا وورد جرجير قرقل وورد ارميني وعود صندل ترياق صاعد الشراب
 يقطر بالقرعة والانيق **فصل في علاج الطاعون والوباء** قد اختلفوا الاطبا
 في جواز الفصد بالطاعون فترد قوم في ذلك قائلين فلا ينافي قوم فصد وورد
 وعود وراينا قوم فصد وراينا جميعا وراينا قوم لم يفصد وراينا قوم لم
 يفصد فماتوا جميعا فارت عقولهم في هذه المسالة **وشهد محمد ابن زكريا**
 في عدم جواز الفصد وبنع فصد الملسوع لان السم يصير من الفصد
 بالحد والى القلب وكذلك الطاعون **سمر وقالوا ان الفصد** يمنع حركت الطبيعة
 التي دفع المادة الى اخر البدن فذهب اخرون جواز الفصد قبل مضى اتى
 عشر ساعة اما بعد مضى اكثر فلا يجوز ثم ينظر الطبيب ومراحه فان وجد
 امثلا بالعرق فصد على حب القوة ويكون الفصد قبل خروج الطاعون
 وورده واما بعد خروجه لا يجوز لانه معارضة للطبيعة ويحتمل ان يكون
 الفصد سببا لادخال الورم الى داخل **وقالوا** ان كان بالدم زبادت
 وساعدت القوة على الفصد والا فلا يجوز **ويح** ان يفصد من الطرف
 الموافق الى المادة لا يخشى المادة عن قلب عند الفصد من الخاف

الخلاف فان كان الطاعون في الجنب الايمن من العنق وتحت الابطال فيصد
 من اليد الايمن وان كان في الطرف الايسر فيصد من الايمن وان الاربيت
 الايمن فيصد من الصاقرن الايمن وان كان في الاربيت اليسرى فيصد من
 الصاقرن الايسر وان كان بالثني فيصد من الذي اقل وجع **واما المسيلان**
 الذي القوق عليه جمهور المتأخرين ان يسقي الفازهرات والترياق ويسقي من
 الفازهر الحيواني افضل وبعد من الزمر **سقوط** يوخد بازهرتان عذبة
 عظم قلب الابل زهره ودياستا وهو شترتان ويسقي بعض الامياه المتشابهة
 فانه يمنع العفونة ويدفع غايلت السم **وهو هذه السقوط** سكر بناب
 كافور زنجيل ابض الشربة درهم بما مناسب **صفت معجون البض** يخرج بياض
 بيضه ثم يملأ مع الزعفران بالصفار وتشوي البضه حتى يسود ثم تدق
 ناعمة ويضاف بزر جرجير ويكون وطور مثيلا تراق بندي جيد يخلط
 الجميع معجون الشربة نصف درهم وتبقى قوته ثلاثت سنين **صفت ما الترياق**
 يوخد ترياق ومر وعفران وصاعد الشرب ينقع ثمانية ايام ثم يقطر بالقرع
 وهو ما ينفع جميع السموم ويحفظ الحرات الغزيرة ويمنع العفونة **واعلم ان**
 كان مزاج العليل الى الحار فيسقي الاشربة المبردة والميا المبردة مع الذي
 ذكرناهم وان كان مضو على المريض مدة ينبغي ان يسقي ما يسد نفوسها الى
 كما الترياق وحبثان من الكافور **وان كان هناك** وجع شديد وحر
 فطر يخشى منه القوي يسقي العليل الترياق الحيد ودر السقمون لول الا
 فيوني واللورنو ويجب ان يجتنب عن الهوا البارد ويتوفي النوم في
 ابدي شرب الدوني حتى يعرق **فان عرض** بعد العرق غشي ثم
 مزاج الطيبه مثل الورد وخل الورد والصندل **ويشق الخبز الحار** يطليه
 بالترياق ويضعه على الصرع فانه يعين على العرق **وقد يفيد الخبز**

الحار

الحار في الخل ويوضع على القلب وبعد العرق التام يغذي ببعض الاغذية
 المناسبة ويعطى لحفظ القوة معجون دياستو معجون القنز واللؤلؤ والكل
 وشراب الجاهض وشراب اللبون وشراب الريباس **وانما حجة** الى ما يلين
 في تحفظ تدبير الوباء موجود **مثل** الراوند والغاريقون والحب الالهى
 والاطيفا الفارسي وايضا في بعض الفازهار النفع **وان تمهلت العلة**
 وكانت الاعراض شديدة فيوجب الشرط **واما في الجرب** فيوجب الشرط
 ان كان هناك وجع سكن بالتكميد الحليب الحار او يطبخ البابونج **صفت**
 قنطريون خير خل **صفت غير** خردل ورق اقطي لب الجوز يخذ ويخلط
 ويطرد به ويطلى به اليه بالترياق **وانما عرض** عن الدوي الكاوي وجع
 يوضع عليه البض بدهن الورد ويوضع على الطعنه الفارج المشقوقة
صفت منضج يوخد اصل الخطيمه بزر كتان حلبة اصل الزنبق المشوي
 تين خيرة العجين يغلي يطبخ البابونج واصل الخطمي ويضاف رهن الزنبق ودهن
 العقرب وزعفران وبعضهم يوضع البصل المشوي بالترياق **صفت منضج اخر**
 يوخد اصل الخطمي واصل الزنبق يغلي حتى يصير كالعجون ويذارد عليه
 دكانون وسقريون تين رهن بابونج رهن زنبق بقدر الكفايه **وبعد الانفل**
 يوضع صمغ البطم صفار بيض رهن وري بقدر الكفايه **وعند سيلان**
القيح صمغ البطم غسل الورد رقيق الشعير بقدر الكفايه **وان كانت جربته**
 صلابته يوضع عليه الداخلون **وبعد نقا** المارت يوخد صمغ البطم غسل
 الورد رقيق الشعير وعفروت وكندر ومريصر **وان بعد الدوي**
 شي من الصلابته يوضع عليه طمار الزعفران وطمار اكليل الملك **واما**
 الادوية الوضعية على الجرح يوخد عدس ورق لسان الحمل وعنب الثعلب
 لباب الخبز يطبخ الجميع ويوضع على الجرح ويغير كل اربع ساعات **صفت**

دوا

صفت يوخد تيراق و متر يد يوص بصل مشوي قوم مشوي خرو الحام و
 خرميل زعفران صابون زبدي **صفت اخبر** يوخد دخان الميطخ خيرة
 عجان صمغ البطم و زبدي صابون عسل الورد ملح صفار بيطيان تيراق
 و متر يد و طوش يوضع على الجرح و **يوضع جوهام** مرهم الاسفيداج و مرهم
 الطين الارمني بالخل و زهن الورد ثم يوضع عليها ما يسقط الخشخشة
 و القشور **صفت** يوخد شحم الخنزير صفار بيطيان فيق الحنطة ثم
 تعالج بعلاج القرع مرهم الباسلقون و مرهم الاصفر و يراعي حين العلاج
 بالادوية الوضعية على الجرح و يسقى الفازهرات الحافظة للقوت المنعثة
 للحارث الغريزيه **فصل في الحميات الوباييه و الحمي الختية الرديه** و الفرق
 بين الحميات الوباييه و الطاعون انما هو في المرتبة و القوت فان مادة
 الطاعون اكثر سميه من مادت الحمي الوباييه و اشد و الفرق بين الحمي
 الوباييه و الحمي الرديه ان في الحمي الوباييه سميه و في الحمي الرديه لا يكون
 في مارتها سميه و لكنها قد بلغت مارتها التقفن و الفساد و المغايت
 القصوي و ايضا الحمي الوباييه تكون باكثر عامه من انسان الى انسان
 و من موضع الى موضع بخلاف الرديه فانها لا تسري و لا تعدي من انسان
 الى اخر و لا تكون عامه بالاكثر و الرديه فيها سميه لكن دون الوباييه
 و الحاصل لافرق بين هذه العله الا بالقوت و الضعف و الحميات الوباييه
 و الحميات الرديه تنقسم الى انواع كما تقاسم اصولها فتكون الحمي الوباييه
 غلب لازمه و دايمة و تكون بلغميه لازمه و دايمة و تكون دمويه و دايمة و تكون سوداويه
 لازمه و دايمة و تكون حمي و طبقة دمويه و حمي دق و باييه و كذلك
 الحميات الرديه و الحاصل لا بد رجوع الحميات الى الحميات المزكورة و الفرق

في الكيفية و شدتها و السمية و افترها كما تنوع السموات الخارجيه **كذلك تنوع**
 الحميات الوباييه ما يكون مع ذات الجنب و منها ما يكون مع التزلت و منها ما
 يكون مع الحصبه ما يكون غرقية يفيض فيها العروق و منها اسهاليه و منها
 خنقيه و غير و ذكر هذه الحميات قد تقدم في باب اسباب الوبا و قد تكون
 انتقاله من بعض الامراض و الحميات **فصل في علامت الحمي الوباييه**
 حار و حمي شديد مكررة الباطن هارديه الظاهر و جمع الرأس و السهر المفرط
 و العطش الشديد و برد الاطراف و الغثي و ثوابت النفس و نهن ما يجت الكف
 و البدن و اختلاف النبض و يخرج اشياء سميه و من علامتها ان تعرق و تكثر
 و تكون علامات الوبا ظاهرة في الهوى و المستعدون لهذه الحمي هم
 المتلبون من الاخلاط الرديه و الواو اسعوا لمسامات الضعاف الا بقلان
فصل في علامت الحمي الرديه معرفت هذه الحمي في ابتداها عرو و بعد
 ايام تظهر غايه الظهور لان اعراضها لا تشابه باقي الحميات لان يعرض فيها
 السبات و الخفقان و الغثي و الغثيان و الهديان و ظفر النبض و ضعفه و رديته
 الخيالات المختلفه و سرعت الغضب و الفرار من الضو و النور و الميل الى
 الظلمه و يتدرج النبض بالظفر الى حمله النبض القلي و تكون القار و رت في الاستد
 فحه رقيقه لا رسوب فيها ثم تمل الى الكدوره و الحمى يوق ما فوم ما و يمل لون
 الوجه الى الكودت انا فانا و يعرض النيان و التشنج و الدوار و ذات الصاع
 و صمم الاردين و قد يعرض اسهال ابيض و اصفر شديد النتن كربه الحمي
 و يخرج منه الديدان من فوق او من اسفل و قد يعرض رعاف شديد
 و قد يعرض بالبدن نقطه حمراء و بنفجيه و سوره و تسمى عند العوام
 بالنقطه و الرذي اذا عرض معها اسهال شديد من الرايحه اسود اللون
 و ضيق النفس و الغثي و برد الاطراف و ظفر النبض و النقطه الملونه اذا

وامت هذه الاعراض وهو علامت الهلاك والليم فيها ما كانت اعراضه خفيفة
 وكان الاسهال والقي في يوم مجراني وجد العليل عقبه **مراحه العلاج الاول**
 تعديل الحارث والتاني دفع السميه بالادويه الفارسيه فان كانت الحمي قوي
 واغلب من السميه يفصد ويستقر وان كانت السميه اقوي فالمرأه الزم
 بالفازهرات ويدي بالحقن اللينه ثم المعرقات والفازهرات وقد ذكر
 ذلك في فصل الوباء ولكن ينبغي ان يكون ما يسقي يكون معتدل الحارث وان
 يكون الامياه ليسع نفوذها **صفت ما مقطر** يؤخذ عصارت سداب
 المعز وعصارت رعي الحمام وعصارت لسان الثور وسقودريون وبادنجويه
 وعصارت الجاضر وكاردوياتي وعصارت لسان الحمل وعصارت الليون
 وحماض الاترج بزر بقله لو فرقت شجرة لسان العصفور يدق ما يجب
 دقه وينقع بالعصارت ثلاث ايام ثم يقطر ويسقي منه عند الحاجة **في**
محمون رياست والبارز وقد ذكرنا فيما تقدم سقي الادويه واما الفصد
 فان كان امثلا وان كان صار زمانا وانتشرت السميه فلا يجوز الفصد وان
 كان القوه لا تقى بالفصد يحمر على الساقين والمرفقين **واما المسهلات فالحج**
 في اعطى الذي فيه قوه بل يقتصر على ما ذكر في باب الوباء لانه هذه العله
 يعرض الاسهال لارني سبب ويعرض رونتاريه وان كان هناك غثاين
 يعطي بعض المقايات المذكوره فيما تقدم **والادويه** المافعه للعضونه العله
 للمزاج هي الجاضر وحماض الاترج والبطلفن والطور متيلا وقرن الايل المحرق
 والبارز طين ارميني وكافور ولا ينعون المعرق ويخلط هذه ما يفتح
 السدد وهي حشيشه المباركه والاسقريون والطرغيون **ومن خارج**
معرق البورق بالزيت ودهن الشب ودهن ثمر الاقطي والنظرون

الاعم بدهن البابونج ويستعملون المنقطه على الاطراف **فصل في علاج**
الحمي السريه كان سببها كثره الاخلاط وتعفنها استفرغ الخلط الموجب
 لها على القانون وان كانت من الامراض الوافده وكانت عامه لجميع الخلق
 كثير يدي في علاجها بالمعرقات الفارسيه بعد تلين الطبع بالحقن اللينه
 كما في الحمي الوبائيه واما المسهلات لذلك **شراب الورد** والترجيل والراوند
 والقدهندي والغاريقون والاطريفا الفارسي فان بالمعدن اخلاط فاسده
 استعمل المقي **والمتعمل** للتقيته ما الجبن بالترجيل فانه يلين الطبع ويعدل حراره
 الحمي ويمنع غليان الدم **واما الفصد** فان كان بالمرق عفونه بالمرق
 الكبار فيجب بعد التلين بالحقن قالو يفصد بعد اربعه ايام وبعد هاما
 هو جاتز **واما الفازهرات** التي تسقي طين ارميني وطين مختوم وطور متيلا
 وسقودريون وقرن الايل المحرق وهي شرابه واحده **صفت سفوف قرن**
 ايل محرق عيون السرطان طين ارميني كهر بالوومر جان بارزهر وزمردني
 ياقوت ورق ذهب الشربه نصف بعض المياه المناسبه **واما المنفضة**
 والمنفحات فالحامض والسفديون وكاردوني وجب الاترج واسكر سوز
 وطور متيلا وبطفالون وما الهند باجما الليون وشراب النور والنفج وسق
 ويتقي اذا كان في قروح او دم وبعد ذلك ظهر النطج وان كان هناك
 ماره سقي المسهل قبل الاربعه عشر وان كانت الماده غليظه سقي بعد
 السابع عشر وانما مالت الى الماره الى الات البول اعيت بالمدريه
 جليب الزور والبرشوشان وكاردو وبناديتي **واما وضع** الاطليه

المبرور على القلب فجاوز البعض وانكر البعض ولا بأس في وضع المبررات
 للعدلات البروفة والقبض ويجب تعديل المزاج بالغذاء الخفيف **ونبقى**
 جلابا الورود ويستعملون طبع برأت قرن الايل **وعبرهم** يستعملون طبع
 الرازيانج والامير باريس **فصل في الجدري والحصبه** هو شر يخرج في
 البدن وتكثر البدن مع هي مطبقه عن غليان الدم ورفع ما فيه من
 الرطوبت المائيه الى خارج البدن فممن من يكون سبه امر طبع يغلي الدم
 لينفض عنه ما يخالطه من بقايا غدايه الطهي الذي كان له وقت
 الحمل وتولد فيه بعد ذلك من الاغديه التي تسخف قواه
 وتوتره الى ان يحصل له جوهر متقوم اقوي من الاول ومنه ما يكون
 سب امرا واخر شورا يخلط الاخلاط بالدم ثم يحدث غليان ونشيش
 ما يعرض عند تغير الفصول وخصوصا الربيع عن الواجب لها من الحياة
 والنظام فان الجدري والحصبه يكونان من جملة الامراض الوفده ويكثر
 عند هبوب الجنوب واكثر عرضة للشبان والصبيان ويندر بالمشاخ
 وعرضه للابتنان الرطبه اكثر من عرضة لليباسه ومنه ابيض
 ومنه احمر ومنه بنفجي ومنه اسود **وعلاماته** صداع وحكة
 الانف وجميع البدن ونحر فيه وجع بالظهر وفزع بالنوم وتقلع
 في البدن وضيق نفس وسعال يابس والشاوب والقطي والحققان
 وجع بالخلق والصدور وقد يعرض فيه مغص واكثر ذلك غليان
 الدم ويمتد الى ثلاث ايام ثم يظهر ويكون عاما بالاكثرتي يخلط
 غلب يعلم من لونه وهو من الامراض الحارته يمتد الى اربعه عشر
 يوما

وما وكثيرا تكثر اعراضه بعد الساب وما كان لونه بنفجا واسود وكان
 يظهر تارة وبخفي تارة فهو **جدري** **واما الحصبه** فهي كانهما جدري صفراوي
 وهو اظفرهما وكانها لا تجاوز الجلد علوا بالابتدي وهي اقل تعرضا
 للعين لكن لها التنوع والاشتغال والكرب وفيها شدة وجع اقل واكثر
 خروج الحصبه دفعه والجدري تدريجا **العلاج** ان يخافوا من
 احد هما تقوية القوة الدافعه لتدفع الماده الفاسده الى خارج واليك
 تفتح الطرق ليكون ذلك معين لها ويدي من ذلك بالفصد ولو العليل
 صياا طغيرا ان ساعدت القوت ودرز العرق والا بالحمامه ويجب ان
 يكون استقراغ الدم قبل الرابع حين لا يجوز الفصد لئلا يعرض فعل الصاعته
 فعل الطبعه وربما كان سببا لغور الجدري الى الداخل يضطر الى الفصد
 بعد خروج الجدري والحصبه خصوصا اذا كانت الماده كثيره غامقه للقوة
 فيكون الفصد والحمامه معينا للطبعه على دفع الماده الى خارج البدن مما
 يخفف الحمل وقد شاهدنا امراما اما المسهل فلا يجوز في هذه العله وان
 اضطر الى ذلك لاحتماس الطبع خصوصا بالابتدي بالحقن اللينه وسيق
 التمر هندي بشراب الورد والترجيل والخيار شبر ولا يذاد على ذلك **والادوية**
المعينه لخروج الجدري الذي فيها قرض فاتها تعين القوت وحارقه معتدله
 وبرورت معتدله ومنها ما يفعل ذلك بالخاصه الرازيانج وبنر الفجل
 كلردوبي والبرشوشان والمشطرك والطرخيون والسقريون والحماض الاسود
 والاسقودوز والبن والعيس والترياق والمتر وضوت **والادوية** الفارهه
 كالبارهر والولو وقرن الايل والمرجان ودياستا **والقسم الثاني** من الادوية
 الباردة

المارة الحاض والخس والبقلة والنور والشعر والاجاص والهند باولسان
الحمل وحمض الاترج وما اللبون وما الرومان والرياس ويتركب من هذه القين
اشربة ومياه **صفت مطبوخ الخبث** ابن سينا يقوي الاعضاء ويعين على خروج
الحجري لو خذ لك مغول يطبخ ويصفى ويسقى **صفت مطبوخ اخر** تين عذبة
عذس كثير وراز يابح يطبخ ويصفى ويسقى **صفت ما مقطر** ينفع لبروز الحجرة
لو خذ تين عذس كثير وراز يابح بزرجل شعير يطبخ بما تتركب **صفت**
اخرا مقطر لو خذ شعير من عرق سوس راز يابح بزرجل سقر ديون حمان
تين عذبة ينقع بالما يوم وليلة ويقطر **واما الفازهرات** لو خذ بزرجل
حب الاترج بزرجل يسخل بما التوكمة المباركة ويحلى بالكبر **صفت**
طين ارمي بزركوب وطور ميتلا قرن الايل وفر شكط بزرجل الشربة
درهم او نصف درهم **ويسقى** البازهر مع اللول او وحده بالمياه المناسبة
فصل في تدبير حفظ اعضاء الحدي فالادوية التي الحافظة للصدر
شراب البنفسج والحافظ للامعاء شراب السفرجل وشراب الاس وما
لسان الثور والحمل والطور ميتلا والرياس والحافظ لكبد الك والراز يابح
والحافظ للعين ما لسان الحمل وما الورع والزعفران والتوتيا والكافور
الزمرد والشياف الابيض والسماق وان عرض في العين مرض وطوبه
غسل بطبخ الحبوب والحلب وما الورع الفاتر والادوية الحافظة
للادان دهن الورع ودهن الاس والبثور الخارجة بالانف والتمغ
بطبخ الورع ولسان الحمل والجوار وحب التوت وغسل الورع وشراب
الاس **واما الحدي الخارج** فالادوية الحافظة له بعد النضج التام
المالح بالزعفران ويطبخ الصندل ويغسل فيه هو الورع ويدخله

دقيق الارز ودقيق الجوارش وان كان القرح رطبه در عليه **المصطكى**
والكندر والمر والذي يسقط الخشكشيه والقشور دهن اللوز
الحلو ومرهم الورع فان بقي شيك من القرح وضع عليه مرهم الاس
سفيلج ومرهم الكافور ومرهم المر داسج **والادوية** المنزله لادان
الحدي طبخ الترمس والياقلى والقصب المحرق والقطريون والصا
والصابون والشكرونيان والبورق ودهن الطرطير ويجب ان يلطف
التدبير في الرابع ويتجنب الحريف والمالح والدسم والفواله التي
سرعة الاستحالة ويكون ما هو ما الشعر والمالمطفي فيه الذهب
والفولاد وان كان الطبعه يابسه لينة بالحقن ويتجنب الغضب والحركت
العنفية **فصل في الحمى العرقية** يقال لها العرق الانكليزي او ما ظهر
هذه المرض في بلاد الانكليس **سبع** وحين ظهوره عمر خلقا جده كثير وبعد
اربعة سنه من هذه التارخ التشر في جميع البلاد الافرنجية وبلاد الاسلام
وهو كثير وقوعه في بلاد القطنيه وقد ذكرنا انه هل من حادث كبر
وهذه الحمى اسمها الدوبانيه واليونانيه سكرسن وانها تدب البدن
وتهد له بكثرة الاستفراغ بالعرق وسهبا كيفية ردية لكثرة الاستفراغ
بالعرق وهي سميه تتعلق بالارواح والاخلاط فقد هاهو هذه المرض قد
يعقب الحمى الباييه والحميات المحرقة والفرق بينها وبين الدق تتعلق حمياتها
بالاعضاء الاصلية قديما وهذه تتعلق بالاخلاط قديما **واما علامتها**
ان تنوب في كل يوم من غير برر محسوس مع صداع وخفقان واختلاف
النض وسرعة وعظمتها وتفاقر بعرق كثير وقد تطول من سنه الى
ثلاث سنين والثر اذا فارقت لم تفارق بالكلية بل تبقى منه كبقيت

التي تحت البلغم **العلاج** تعديل المزاج البدن ومقاومة الكيفية
 السمية بالادوية التي تباينة كبحن رياستها وطين ارمي ومسكر وتترك
 الحاض وشرب حمض الازرق **معي** يوحده رياستها مرجان ولو قشر
 الازرق وطونيتلا زهر كبريت ترياق يعمل **معي** بالشرب حمض الازرق فانه
يوجد نوفر وبقع وطراغين ولسان الثور وزبيب تين عدد من قشر
 ولك من كل من كل زهر بار وطونيتلا وشكر يعمل مطبوخا ويشرب العليل
 كل يوم والعلاج المكون بالواحدة حرة **فصل في تدبير اعراض الحيات**
اولا الصداع العارض في الحيات اثره بخاراة دخانته تودي بكيفية
 وميتها اذ لم يفارق بعد التقية على ان غسلك الاطراف بتطبخ الشيت والباقي
 والخ في السالوايا والبقع في الصداع الحيات الرديه ويمدح ذلك الجليلين
 والساقين باصل الفجل بالخل **وكذا** طلاههم بالخيرة والملح والصابون **واقعا**
الادوية الوضعية ماء الور وبياض البيض وكذلك حليب بزر الخشخاش
 وكذلك الكافور بما الور حيث لا سهر وكذلك الطلما ورق الخلاف
 وبارعي الحمام **صفت** طلاء ورق نوفر و بزر خشخاش ضد البايوخ
 ماورد بقدر الكفايه **صفت** **مهم** دهن ورد دهن بقع دهن نوفر
 عصارت الخضر عصاره عنب التعلب شمع بقدر الكفايه **ولي الصداع**
مهم الحور ومهم الور والسنبور باقليل من الافيون **فصل في علاج**
السر المفرط التابع للحيات البوست او بخار لادعه اولو جع ويعالج
 بعد التقية بغسل الاطراف بطبخ البقع والنوفر وقشر الخشخاش
 ويسقي مرقت الفروج المطبوخ باضلاع الخ ايضا حليب الزورع
 بزر خشخاش وشرب البعج بما التعير وشرب الخشخاش

والادوية الوضعية عنب التعلب وقشر اصل النج وحى عالم يطبخ بخل
 الور ويطبخ به **واقعا** **مهم** بونولون ومهم الور وان احتج لشدة
 الحرات السهر الي قليل افيون ضم مع الادوية وان لم يكن ذلك يسقي
 الفلونيا والترياق الحديث واللورنو والاستراحا واما اذا كان قرب
 الحيات فلا يحجز اعضا المحدثات بالحقن وان اقتضى ان يسقي بضم الي
 ذلك ما يقوي الدماغ مع المشروب من المحدثات **فصل في علاج الهل**
الحيان واختلاط العقل التابع للحيات يكون لذلك بلحم الارقاع بخاراة
 حار رديه وخصوصا الصفراوي يجب بعد التقية بالحقن اللينة
 ثم يوضع على الراس ما ذكر في باب الصداع والسهر وما يحمل تلك
 البخاراة تكبير الراس وغسل الاطراف بطبخ البايوخ واكليل الملك
 والفروج المشقوق يوضع على الراس **فصل في علاج السبات المفرط التابع**
الحيات اكثر عرضة في شط الغب والحيات البلغم والحيات الرديه لا ارتفاع
 الانجره الرديه **علاجه** علاجه شد الاطراف ونفق الشعر والاصباح
 في اذنه والحقن الجارية البخار الي اسفل والطلا بالتريا والمزديوض
 والجند بادستر وكذا استنشق الخل والسداب وانقر يا بالخل وتكبد الراس
 بطبخ السلوايا واكليل الملك والبايوخ والمزنجوش ويدهن بارد هار
 ويعطن الفلافل والزنجبل والجند بادستر والسبل ويوضع على الراس
 الادوية المقطرة الكافور **فصل في علاج التشنج والصرع التابعين**
الحيات يكون ذلك في الحيات الوبايه والحيات الرديه لا ارتفاع انجره

قاسده سميده **علاجه** بالحقن واستحاق الخل بالسذاب وهذه السفوف
 مجرب **يؤخذ** اصل البطافلون وطون متيلا حافرجار الوحش وفاونيا بلور
 معديني وزمرد ولوني ومرجان وعين السرطان ويضم الى ذلك باره **فصل**
في علاج الرغاف الناجي للحما يعالج بما ذكر في باب الرغاف وذلك
 عند الافراط وسقوط القوة ينفع شراب الزمان الحامض وشراب الرياس وما
 لبان الحمل **صفت معجون** يؤخذ ميه مرجان صنادل كهر باطن ارمي مساج
 شراب زمان حامض بقدر الكفايه وان لم يكن ذلك سقي من اللوردو ثلاث
 حبات **فصل في علاج السعال الناجي للحما** يعالج ذلك بشراب الخخاش
 وشراب التفحج وجوارش الكثير الباردة وشراب النعنع بما الشعير السعال
فصل في علاج يوسن اللسان وسواره وثقفه يكون لارتفاع اخوه
 دخانية محترقة وعلاجه سقي شراب البفج وشراب العناب وشراب اللورد
 وطبخ الشعير شرب وغرغره وطبخ الخبازي بلعب السفرجل والكرنما اللورد
 وضع على اللسان وان كان السوره واليوسه شديدا يوضع الحما على السلور والوان
 كان لزجا يمرض بطبخ الزوفافا بالسكبين **فصل في علاج العطش الشديد**
التابع للحما يكون ذلك لحاربت الكبد والقلب والمعدة لا تخم حاره حاره يابسه
علاجها التبريد والترطيب يسقي ما الخس وما النوفر والتمر هدي وان لم
 يكن هناك سعال يسقي ما الزمان الحامض وان كان سعال ما الزمان الحامض
 ويمسك بالفم البلور المعديني او لعاب السفرجل ولعاب بزرق طوم
 على الخباز شرب لغوفا وطبخ الامير باريس وطبخ الصندل وشراب
 اللامون او شراب البفج وطبخ قرن الابل بشراب البفج خصوصا في
 الحيات الرديه يسقي السلور بوزيا **فصل في علاج الفواق التابع للحما**

يكون

يكون ذلك في الحيات لانضاب اخلاط حاره لداعه الى المعدة **علاجه** التي
 ثم سقي شراب النعنع وشراب الافستين وطبخ البابونج والشتان
 كانت المعدة بارده ويسقي بطبخ الحنظل والحماض والحين الارمني حليب
 البزور والكليا شكر ان كانت المعدة حاره وينفع الفواق من اي وجه
 كان ثلاث حبات من اللوردو بوضع على المعدة دهن الافستين ودهن
 النيل وغير ذلك **في علاج القي والفتيان التابعين للحيات فصل**
 كثير ما يتفج هذه العله للحقن اللينه واعانت الطبيعة على التي شرب الماء
 الحار **واسباب ذلك** لانضاب ماره الى المعدة موزية لها بكيفتها
 وميتها وان كانت **الماده صفراويه** يسقي بعد التقية شراب الزمان وشراب
 الرياس والكليا شكر وروح الحار والمرجان واللؤلؤ **وان كانت** الصفرة
 حاده تعدل حدها بحليب البزور وما الشعير **وان كانت** الماده بارده
 يسقي شراب النعنع وطبخ المصطكي والقرنفل وقشر الاترج **صفت سفوف**
 مشترك النفع لكل قي يؤخذ قشر الاترج وعود ومصطكي وكثيره وبزر
 بقلت الحما وصندل اجزا سوي والشربه درهم **ويطرد** المعدة بلباب
 الخبز والشراب واللورد والنعنع والجوزيو **ويدهن** بدهن المصطكي ودهن
 السفرجل ودهن اللورد **وان لم** يسكن التي بذلك سقي اللورد نوار بعث حبات
 بالكاشكر **وان كانت** الماده سميده رديه سقي قرن الابل والمرجان واللؤلؤ
 وطين الارمني **فصل في علاج الاسهال التابع بالحيات** يكون ذلك
 لانضاب ماره الى الامعاء فان كان بحر نبيان لا يجوز حبه ما لم يقطع
 ويفرط او يخشي سقوط وان كان غير بحر في حبس بالرفق بعين
 الشقيه

التقييه بالراوند والاهليجات وشراب الورد ويعدل المادة بالسمك
والامير باريس وجب الحماض مخلوطة بالطعام والشراب وان احتاج
الي ما هو اقوي من ذلك سقى شراب السفرجل وشراب السفرجل
والطين الارمني وقرن الايل المحرق والمرجان ومعجون اللؤلؤ والكافور
والكهربا وطبخ قرن الايل وقرص الكاهرا والطين وقرص الطباير
واذا وصل الى الدونطارية فلاشي كالبلور المعدي وان كان السب
بارا سقى ارماتكم والمصطكى وطبخ القوز والطورنتيلا والذ
يكف ذلك سقى اللورني والقولينا الفارسي والترياق **فصل في علاج**
الغثي التاج الحيات كثير ما يعرض في الحيات خصوصاً في الحيات الوباية
ينفع من ذلك سقى شراب لسان الثور وشراب حمض الاثروج ومعجون
القرمز ومعجون ديانستا ومعجون اللؤلؤ ووضع على القلب من الصندل
ودهن الاثروج ودهن القرفل وغير ذلك من الادوية المذكورة في
باب الحفقان والغثي **الباب الثاني من المقالات الرابعة في الاورام**
فصل في الورم الفلغمي وذلك ريارت غير طبيعية في بعض الاعضاء
مع وجع شديد واعلم ان الفلغم في سمر قاتل تشا مل كل ورم يكون
يكون معه وجع يكون متجمعا بالاعضاء الداخلة والخارجة في العظام
والجواب كما في رات الجنب وفي الكبد والطحال والكلي والمعدة والامعاء
وعلاجه فليقتصر على ذكر الاورام التي خارج البدن وسببه انصباب
دم الي بعض الاعضاء فيورمها وقد يكون الدم صفا وقد يكون
صفرا ويا او سودا ويا او بلغيا وما كان عن دم صرف يقال هو

فلغمي

فلغمي مطلقا وما كان عن دم صفراوي يقال له فلغمي في دم او فلغمي في لحم
وان كان مع بلغم سمي فلغمي اريمي وما كان مع سودي سمي فلغمي في سرة يوي
وسبب ذلك لانصباب امثلا جميع البدن وضعف القابل وحرارته وحدت الدم
لسه ففطر او حر كته عنيفة بدنية او فسادية او سقوط او طرية او وجع شديد
يجذب اليه الدم **وعلامته ظاهرة** من انتفاخ العضو حرارته وجعه واي
اي خلط غليظ يعرف من لونه **العلاج** تحليل الحاصل وقطع الوصل بيدي
في علاجه ان كان البدن غير نقي بالفصد واستفراغ الاخلاط الفاسدة او كانت
ومارام الماد بالانصباب يجذب الي الخلاف وان كان الكبد حار المزاج والحمي
حاضه عدل مزاج الكبد بالمدرات كالحندبا والبفسج والخس والشعير وحامض
الاثروج وعصارت الرمان **وان لم يخف** من السدد سقى ما قبض وقوي الاعضاء
كالبقلة ولسان الحمل والريباس وبعد العلاج الكي يحتاج الى الرادعات
الوضعية بشرط عدم الامثلا وعدم خوف رجوع المادة الى عضو راس **قال**
جالينوس يوضع عليه في الابتداء الرادعات المعتدلة في البتريد وفي التزايد
تخلط بالمنات وقد سدد الرادعات الي قسمين بارد ومطب وتسم بارد رياس
والقسم الاول اقل روع من قسم الثاني والافوق يمنع الانصباب وتقويت
العضو ويحتاج اليه حيث يكون الوجع خفيفا والالتهاب قليلا فاما القسم
الاول فالحمي عاير والخس والبقلة والحندبا وعنب الثعلب وعصارت القرع
والطحلب والبرز قطونا والنوفر والبفسج **والقسم الثاني** فالورد وقها
العليق والصندل والدرور ورق الاس والسفرجل وقشر الرمان وقاينا
والطين الارمني والمختوم ودم الاخوين وجوز السرف ورق البلوط والريح

والعفص

والعفص والاسفيداج والمرسج والمرجان ويصنع من هولا طمادات و
 دات بحسب المزاج وراهب ويوضع في الابتدا الفلغم في **الاسفيداج بالخل والماء**
 ودهن الورد ودهن الاس ودهن الصندل وايضا بياض بما الورد
 مخلوطا **وكذلك** رقيق الشعير مطبوخا بالخل وعصارت لسان الحمل
وكذلك عصارت الحى عالم باليماق وطحين الشعير وهو عيغ الا
 نصاب ويحفف ويقوي العض **وايضا هذه الدوا** يوخذ حي عالم رقيق
 شعير قشره مان سماق يطبخ بالشراب ويطمد به **صفت اخر** قشره مان
 وصندل احمر طين ارمني رقيق شعير عصارت حي عالم ودهن وورد
 ودهن اس بقدر الكفاية **صفت طار** يوخذ طين ارمني ودم الاخوين
 قوز كبير رقيق شعير خل ما ورد و بياض البيض من كل واحد بقدر الكفاية
 والثر وضع الرادعات انما هو حول العضو وعلى انصاب المادة واعلم ان
 ان وضع الرادعات بحسب المزاج والوقت الحاضر فان الصيف والمزاج
 الحار يحتاج الى رابع اقوي وبارد **صفت قير وطى** يوخذ طين ارمني ودم
 الاخوين وطين مختم وصندل ودهن وورد ودهن اس وشمع بقدر الكفاية
 تدق الادوية وتطبخ بالخل ثم يضاف اليه الادهان والشمع وان احتج
 الى زيادت قبض حدثت الادهان وعوضت بالخل و بياض البيض **صفت**
صفت غيره يوخذ طين ارمني ودم الاخوين وورد وجلنار وحب الاس
 وصندل وقشره مان يحن بياض البيض والخل والماء وورد ويطمد به وقد
 يحتاج الى جذب المازة عن العضو بتعليق الحماجم بقر به بشرط يحل
 ما في نفس العضو بالمحلات وقد يشترط العضو ليسيل منه الدم

والادوية

والادوية المحلات تبخر الماده وتخرجها من العضو من طريق المسام وانما
 ينجر الرقيق الماي دون الغليظ فيحتاج الى المليينات والمنضجات المعدلة
 لقوام الماده فتستعمل المحلات الصنف قارة والمليينات والمنضجات بعد وجبت
 الحاجة الى كل منها **والادوية** المحلات قيمان قسم خفيف معتدل التحليل
 كالباونج واكليل الملك والخطمي والزنيق والحلبه ورقيق الترس ورقيق
 الكرسنه ورقيق الحمص وشحم الاور والنزيت العتيق **والقسم القوي**
 التحليل كالشت والصعتر والفوتيج والزوفنا والفرسيون والايديسا والستك
 والسالويا والانسون والرازياخ والكراويا والاشق والمقل والقنه ودهن
 الاقطي وشحم ودهن السداب ودهن الغار واقرى من ذلك الفزون
 والكدريت والحير وتستعمل المحلات القوية حيث الماده غايه في عمق العضو
 ومن جملة هذه الادوية يركب انواع الطمادات والمراهم الاصله بحسب
 المرام **صفت طار** يوخذ رقيق شعير بزر كتان باونج يطبخ بالخل ويضاف
 اليه دهن وورد ودهن باونج وشحم وجاج بقدر الكفاية **صفت طار**
 يستعمل في الالتهاب يوخذ باونج واكليل الملك وخبازي وورد يطبخ بالنخل
 الصنف ويضاف اليه رقيق الحلبه ودهن الباونج بقدر الكفاية **صفت طار**
 يوخذ لباب الخبز يغلي بالماء ويضاف باونج واكليل الملك وورد ودهن زعفران
صفت طار رطب يستعمل في زمان الاخطاط اصل الخطمي ورق الخبازي صعتر
 وباونج واكليل الملك بزر كتان وحلبه وشت يغلي بالماء ويكمد به **صفت طار**
 يوخذ باونج زهر اقطي واكليل الملك شت رقيق بزر كتان حلبه باقلى دهن باونج
 دهن شت بقدر الكفاية وان بقي من الصلابت احتج الى المليينات شحم الدجاج
 والمقل والاشق والخبازي والزنيق وان مال الورم الى التجل احتج الى الشرط

وان

وان مال الي الجميع احتج الي المنضجات وعولج علاج الخراجات **فصل في**
الخراجات الخاضعة يطلق علي ما يجمع المارة من الاورام وكثير ما يعرض
 الورم الفلغوني خارجا فلذلك ذكرناه بعده **العلاج** يجب ان يوضع عليه
 المنضجات المعتدله وقد تقدم ذلك في الباب السابق **صفت منفع**
 اصل خطيه ورق خبازي شوكة الجمال يطبخ ويضاف اليه شحم الخنزير
 ويطبخ به **صفت منفع اخر** اصل الخطي واصل الزنبق ورق خبازي تين
 دقيق حنطة وبنر كتان وصمغ البطم زعفران شحم رجاج دهن باتونج
 بقدر الكفايه **وان اخرج** الخراج ويعلم ذلك بسكون حرارته وجعده
 بحه فخذ بياد الي فجوه بالادوية الفاجرة وبلاله ان خيف تعفن ما
 يقاربه من العضلات وان كان الخراج كبير يجب استقراغ المارة منه تدحرجا
 لادفعه حفظا للقوه **الادوية المفحمة** الداخلون بالخرجل والبن والمخ
 وكذلك البصل والتوم المطبوخ باصل الخطي بدقيق الحلبه وشحم
 الخنزير واقي من ذلك هذه الطمان **يؤخذ** خمير حامض بصل مشوي خمر
 الحمام شحم الخنزير وصابون بقدر الكفايه وبعد الانقار يوضع عليه
 المنضجات لانضاج ما بقي من المارة الغليظة وتلينها واخراجها وتلين
 الوجع **وذلك** ودهن الوردي وصغار البيض **صفت منفع** يؤخذ صمغ
 البطم صفار بيضه كندر دهن ورد وان احتج الي ما فيه تنقية اريد ذلك
يؤخذ صمغ البطم عسل صفار بيضه زعفران دقيق الشعير وعصارت
 الكرفس بقدر الكفايه **صفت** يؤخذ عصارت النطرون عصارت الكرفس
 عسل دقيق الشعير دقيق الكرسنه يطبخ ويضاف اليه صمغ البطم وارسا
 مسحوق وبعد ثقا القرحة يحتاج الي ما ينبت اللحم ويدمل الجراح

صفت

صفت يؤخذ كندر مصطكي قلعونياد هزور وعسل بقدر الكفايه **صفت اخر**
 ينبت اللحم يؤخذ من زروت وجبر من كل جزء عسل شارب ابيض بقدر
 الكفايه يطبخ حتى يصير له قوام المرهم يستعمل **بعد** نبات اللحم وامثلا
 غور القرحة يوضع عليه المدمات للقرحة كد يايلما ودهن الباليقون
فصل في اورام الغدد وهي اورام تختص باللحم الغدري تحت الارئين
 والاباطين والارئين وهي اورام حاررة تنصب موادها الي تلك الاعضا
 اما على سبل الجران او لدفع بعض الاعضا الرئيسه وسبها المادي ومن
 صرف ومع صفرا او مع سودا او مع بلغم او مع اثنين او ثلاثه منها **العلاج**
 فان كان اندفاع تلك الاورام على سبل الجران بل كان لامثلا البدن يجب ان
 يوضع عليه الادوية الحاررة كالزنجفر والصابون والداخلون والخنزير
 وان لم يكن ذلك على سبل الجران بل كان لامثلا البدن فالاستقراغ باله
 بالفضد والاسهال وباقي العلاج الخارج وما كان عن الطوع غير عن
 الحب الا فربحي فذكر كل منهم في باب **فصل في الدامل** وهو يشور واورام
 ضو بريد دمع غليظة ري تدفعه الطبيعة الي اللحم والعضلات الخارجة
علاماته ظاهرة في تعريفه يكون مع وجع وقد يكون على طريق الامراض
 الوافدة **العلاج** وضع المنضجات والمفحات **والمنفج لذلك** دقيق الحنطة
 المضوغة والزبيب والبن والداخلون وباقي العلاج المذكورة في فصل
 الجراج وفصل الخارج ومن ابتلي بكثرة الدامل يجب له تنقية البدن بالفضد
 والاسهال وسقي شراب الشاهترج وكل ما ينظف الدم **فصل في فاختلان**
 وهو ورم مستدير طغير المقدار يكون عن دم يلفي ويكثر عن رصه الصبا
 بعد الجران والاورام **علامته** وجع وحرارة وصلابة ويتغير تار

ويستكن

ويستكن اخري ولا ينضج بسرعة بل يطول زمان نضجه **فان كان عن حرق**
 يعالج بعلاج الاورام وضع الرديعات ثم المحللات والمنضجات كما
 في الضلغمي وان كان عن وجع والحما يوضع موضع موضع عليه المحلات ابتدا
 وان طال الزمان ولم ينضج احتج الى المليات القوية كالخطمي والنجاري
 وحشيشة الزجاج والتين والاشق وباقي العلاج الخارج **فصل في الجرح**
والنار الفارسية يطلق على نثر اول كل منقطة محرق محدث الخشكيشه
 احداث الحرق والكي ويكون ذلك لدم محرق صفراوي وهو قريب من القلبي
 ويعرض لمن كبد محار ومزاجه حار ومن استعمل اغديه رديته محرقه
 للدم كالخزول والتوم وهو نوعان نوع سمي يكون في زمان البوليه يعني
 الطاعونه وقد ذكرناه بالوباء ونوع لاسميه له وهذه المذكور هاهنا علامته
وهي ابتدي بحكه وحار ويكون النور مايل الى الرمانيه والسواد مع
 خشكيه يابسه او نفضات وقد يعرض مع حميات وغشي وخفقان
 ويشد وجعها عند المسا بالاكتر **علاجه** الفصد والحجامة وقال بعضهم
 اذا مضى عليه اربعه ايام فلا يجوز الفصد بل يشرط حوله ويعص
 بالحجامة ليخرج بالدم الفاسد وبعد ذلك تسفرغ الاخلاط بالادويه
 المسهله المعدله ويعدل المزاج وينع غليان الدم بشرب حماض الليمون
 والهندباء والسقريون وكارديتي والطر حشقوق ومعجون رياستاو معجون
 اللولو وما اشبه ذلك ويجب في هذه العله ان يستعمل ما يجذب المادة
 الى خارج كالشرط والحجامة وتعليق العلق ثم يوضع عليه هذه الطادوس
طاد يوضع لسان الحمل وعدس ولباب الخبز اجزا سوي يدق ويغن
 بالشراب الصفا في علي النار ويطه به ويغير الطاد عليهم في اليومين
 وبعد زهاب حرارت الموضع يوضع ما يحفف وينع تعفن العضو كافرص
 اندون الطيب

اندون بالشراب اولاً وبالحل ثانياً **وكذلك** دقيق الكرسنه بالسكجين وكذلك القوز
 والا ستونيزو بدقيق الشعير **وهذه** الطادوس من الوجع مانع للتعفن يوضع
 ورق لسان الحمل ورق الحماض يطبخ بالمار ويضاف اليه صفار بيضين قرياق
 دقيق الشعير بقدر الكفايه **صفت طاد اخر** يطبخ لب الجوز العتيق والتين
 والزبيب بالاشرب الابيض ويضاف اليه من الملح وصفار بيضين ويطه به
 فان لم يمكن التعفن بالادويه هذه احتج الى الكي بالنار او بالداو الحار ثم
 يوضع عليه السمن والكرب حتى تسقط الخشكيشه ثم يعالج بعلاجه هذه
فصل في الداحس وهو ورم حار عن دم محرق تدفعه الطبيعه الى راس
 الضفر من اليد والرجل ويكون مع وجع شديد لكثير عصب الموضع شدة
 حبه **العلاج** وذلك وضع بيض الضففع المائي وبيض الزراف وود
 وحشيشة لغز بحشيشة الداحس والولجب عندنا الفصد وتقيت الخلط
 بالمسهل وتعديل حرارت الدم وتكئين الصفرة ثم يوضع عليها هذا الطاد
يوجد دقيق الشعير ودقيق الباقي كافور لعاب بزر قطونا وخل بقدر
 الكفايه يطبخ على نار لينه ويوضع على المحل **صفت اخر** يوجد لعاب بزر قطونا
 المسحوق بلسان الثور طين ارمي يخل **وكذا** الطلا بياض البيض بدق النفع
صفت منضج يوجد دقيق حليه ودقيق بزر كتان صفار بيضيه زبد طري
 شحم الدجاج وبعد الانقار يوضع عليها **هذا المهر** يوجد صبر مكنذر
 وانزوت نصف وقيه صمغ البطم **فصل في الجرح والغمه والجوارسية**
 تكون هذه الاورام عن صفرة او دم صفراوي ينصب الى العضو فيومره
 وهي انواع فمنها ما هي عن صفرة حارة خالصة وهي الجرح الخالصة ومنها ما
 يكون مع بلغم ويكون عنها الجوارسية ومنها ما يكون عن صفرة حارة
 رديه فيقولونها الساعيه **علامتها** كون الورم سطحي البدن
 قريب

قريب من الجلد غير عتيق كما في الفلغم في لونه حمرة الى صفرة وانما غرقت
 بالاصبع ابيض ما كان العن وتفرق الدم بسرعة وعاد **وعلامته** الجوارس
 حبوب وبثور رطفا كالجوارس **وعلامته** القمله التقرح وتقبظ غفار
مفرجه العلاج تنقيت البدن من الصفرة وتعديل المزاج وان كان
 هناك ماله رقيقه لورقيه سقي المعرقات وبعد التنقية التامه بعد
 المزاج بالمبررات المشربه كشراب الريباس والنور والحامض وما الشبه
 ذلك **ثم يوضع** عليها الادوية الرادعت كالخمر وعصا الراعي ولسان
 الحمل والحج عالم ورق الخلاف والعليق **وكذلك** قشر الزمان ورفيق الشجر
 والسماق المطبوخ بالشرب **وكذلك** العفص والطين الارمني والحق
 وقد يوضع عليها في بعض الاوقات المنضجات كدقيق الترمس ودقيق
 الزوركتان ودقيق الحلبه ودقيق الباقله ودقيق الجوارس ومنطج
 بهذه **الصفة** يوحده صمغ البطم مغسول بما الورق وراشخ ودهن ورد يبيض
 بيطين ما النارخ الحلو بقدر الكفايه وقد جرب لذلك ان يحرق صوف
 الزرقاوي يخلط بما الورق ويطي به **صفة طمار** يوحده عصارت لسان الحمل
 عصف سماق ورو ولباب الخبز ويطبخ بالشرب ويطد به **صفة طمار** يوحده
 شعير مقشور وعلق باقلي لسان الحمل جنبار ورو حب الاس وسماق يطبخ
 بالشرب ويطد به وقد يحتاج الى تخفيف فيوضع عليها الزنجار والجير المغسول
صفة طلي يوحده عصارت البتخ ثلاث اواق شمع وقيتان راتياخ وبقه
 صمغ البطم وبقه دهن الاس بقدر الكفايه وان كان هناك تعفن اخذ الى اقراص
 اندرون وموسى ودهن هذه **الصفة** يوحده مرزنج واسبغ
 قشر مان كندر زنجار وشب من كل درهم شمع ودهن اس بقدر الكفايه

فصل

فصل في اوريماء وهو الورم الرخو البلغمي وهو ورم ابيض مسترخي لاحترا فيه
 وكلما كانت الماده ارق وابل كانت الرخواه اشد وكانت الاصابع اسهل نفوذا
 فيه عند الغمز عليه كالبحرين وانما كانت الماده الى الصلابه وكثير ما يصير عند بحار
 البلغم وهو من قبل التهرج وقد يكون عن ضربه ونحوها وذلك قليل نادر وهو
 خنيد لم يخل عن وجع **العلاج** استفرغ البلغم بالغاريقون والمحققان ول
 والتريد وما شبه ذلك واجتناب ما يولد البلغم من الاغديه والاشربه وال
 والفواكه ثم يوضع عليه في الابتدي ما يجمع الخفيف والتحليل ويدلك المكان
 بالمدليل الخشنه ثم يوضع عليه المجففات ومن الجيد في الابتدي التكميد بالخل
 وما البورق والرماد ويكمد الموضع بالزيت الحار والملح ويكمد بشراب طنج
 الافشين ويستعمل المجففات اغديه وارويه وحبوب بالصبر نافع اذا لم يكن
 عليه بالكبد ويجدر من الفصد وبعد التنقيت بالنظرون وما الرمد والابكون
 شفا يضاف قليل من الشب والخل **صفة مركب** يوحده وريابس بابونج ورق
 الاس افنتين قشر رمان جوز السرف شب وملح طعام يطبخ بالخل وما الرمد
 ويكمد به **صفة طمار** يوحده جوز السرف قشر رمان سويق الشعير وسويق
 الترمس شب صبر ورو عفران يدق الجميع ويحجن بالخل ويطد به **وايضا**
 ينفع من ذلك الطمار بالسذاب والملح المعجون بالعسل **صفة طمار** يوحده
 خرو الحام رقيق الباقلي رقيق الترمس عمل طمارا يطبخ البابونج بقدر الكفايه
صفة مرهم يوحده كبرت ورو ملح زيت عتيق وخل بقدر الكفايه **وايضا**
 يوحده اصل الفاشر افنتين بابونج اكليل الملك يسحق ويطبخ بما العسل ويضاف
 رقيق الباقله ورو يابس رقيق الترمس زيت عتيق بقدر الكفايه **صفة مركب**
 يوحده اشراس واصل قيق الحمار واصل السوسن الابيض وبابونج يطبخ الجميع بالما

ويبقى

ويبقى عليه خمير العجين ودرى الشارب ونوره مغشوله وكبريت كند منخ ساق
البقر والتطيد بالكندر والكبريت بالعل والخل جيد واذ مال الى الصلابت يعالج
علاج الاورام واذ مال الى الجمع وضع عليه المنضجات وتدير الخارج بعد
الانفجار **فصل في سقر بوس** وهو الورم الصلب يكون الورم ليلغم غليظ
لزوج او لسودا في او لها من غير وجع وهو سقر بوس الخالص واما الورم الصلب
الكاين عقب الاورام الحاره والفلغموني فهو سقر بوس غير خالص هذه كلام
المتقدمين **وقال** بلاطروس الافريجي وهو سقر بوس لخلط ردي من فضلات
غدي لا يقدر العضو عليه جعله مشابها له فيبقى فيه وحرارت العضو تحلل
رقيقه وتعفن ما غلظ **وقال** فالونيوس الجراحي الفرق بين الخالص واما
ذهب فيه حسر العضو وبلغ الكمال ويسمي الخالص وما لم يبلغ هذه المراتبه
يسمي سقر بوس غير خالص وبحسب الماده والعضو الذي فيه يتنوع النوع
كثير فان كان عن بلغم وسودا اسمي صلابه وما كان عن اخلاط حترقه
سمي سرطانا واما بحسب العضو فما كان بالطحال او بالكبد يسمي سقر بوس
بالقول المطلق وان كان بالعصب غنغلي وان كان بالاعضا الغديه كالا
رئين وتحت الابط وتحت الاردن يسمي خنازير ولسع وما كان بالمفاصل
يسمي تحرج بالمفاصل **وعلمته ظاهره** من علام الوجع وزيادت الصلابه
وعدم التحرك اذا حرك باليد وقد يعرف من لونه فما كان الى الكموره
فمن السوره وما كان عن البياض فمن البلغم وعلاجه عسر جدا يحتاج الى
زمان طويل **العلاج** يكون بتخليل وتلين واما النضجاة وتفقيه وفجره يجب
اولا تعديل الغذاء وتخفيفه وتانيا انضاج الاخلاط واستفراغها والنار الادويه
الوضعيه المحلله الملينه ويجب تكون تلك الادويه معتدله الحار

ليلا

ليلا تفني الرقيق وتبقى الغليظ وتشد الصلابه حينئذ وهذه الادويه كدهن اللوز
الحلو ودهن لوز الحلو والبابونج ودهن الزنبق وشحم الدجاج وشحم الخنزير ومنح
ساق البقر وبزر كتان وحلبه وخطميه وخبازي واصل الزنبق وشوك
الجال والتين والشمع **واقوي** من ذلك الزيت العتيق وشحم الدب والمقل
والاصطرك والسمن والزفت والرايتج والاشق والقند واذ كان سقر بوس
خالصا قويا يوضع عليه الادويه القويه التلين والتخليل وان كان ليس
بقوي يوضع عليه الادويه الذي في مرتبه الاولى من التلين والتخليل يستعمل
ناره المليات المنضجه **وبالنيوس** يدح لذلك الكهيد بالخل المطفي فيه حجر الفدا
وحجر الرجا ويخبر العضو بخاره ثم يكمد بطبخ الخطمي والبابونج والحلبه والذرة
يستعمل في زمانها هذه الادويه **يوجد** سمن قلفونه شمع اجزا استوي يعمل بها
يطمد به **صفت** **دوا** يوجد دقيق الحلبه وبزر كتان واصل خطمي يطبخ بالماء
حق يصير كالمعجن ثم يضاف اليه اصطرك ومقل واشق محلول بالخل **صفت**
دوا اخر محل الصلابات يوجد اصل الخطمي واصل الزنبق المطبوخين بالماء
تين حمر اشق ومقل محلولين بالخل اصطرك وشحم الدجاج ومنح ساق البقر
دهن زنبق ودهن بابونج شمع بقدر الكفايه **صفت** **مركب** يوجد لعان خطميه
دقيق الحلبه تين ودهن زنبق ودهن بابونج وبزر كتان شحم دجاج وشحم خنزير
شحم المعز وصنع البطم ودرسج شمع بقدر الكفايه ثم يذاب عليه اشق
وقنه محلولين بالخل درايم ايريسا **صفت** **مركب** يوجد مقل وقنه وجولير
واصطرك واشق محلولين بالخل ودرسج يطبخ بالخل على نار لينه ثم يضاف
اليه شمع ودهن زنبق بقدر الكفايه ثم يلقى فيه غاريقون وكبريت ويوقد

فصل

فصل في السرطان ورم مستدير صلب مع وجع مكد اللون ويكون حوله عروق قاعه كاحل السرطان ويكون عن سوزا محترقه وسبب ما يولد السوداء ويجرق الدم والاخلط وان كانت مادته شديده الاحتراق تفرج وان لم تكن شديده الاحتراق لم تفرج وقد ظن بعض الاطباء انه من الاورام الباردة وليس كذلك لان مادته لو كانت لمرق تولد عنها سقر من الي السرطان ما ذاك الاوضع الادويه وان السرطان ورم حار يكون عن صفه محترقه او سودا محترقه وقد يتقل سقر من الي السرطان لوضع الادويه القويته الخارج التي توجب الاحتراق مادته او لانبصار صفه محترقه او لورم واكثر عرضة لمن مزاج طحاله فاسد او لاحتباس دم الطمث او دم البواسير او غير ذلك من الاسباب الموجهه للاحتراق **وعلامته** وعلامت معرفته بالا بتد عسر لانه يبد ورم زغير كالندق او اضغر مع وجع فان ابد اظهر من اعراضه بالوجع الشديد ويكون لون وحرارة ملسه وسواد اطرافه وامثالا العروق التي حوله وورمها وان افرج فاحت منها منته وسال منها صديد منتن الرائحة وهو من عسل العلاج بل لا يمكن بره بالكلية **العلاج** يبدى بتقيته الماده والاخلط المحترقه وتعديل المزاج ودر ويتجنب عن كل ما يوجب حرق وحمض كل حين العتيق والتقييد والقوم والبصل والفلفل ويكون اغديتهم مايل الي البرودة والرطوبة كما الشعير والخس والخبازي ولسان الثور والهندباء والنور الباردة وما الجبن ومن اللحم الجبر الحدي والحمل والفروج والبيض والسمك الرضاضي ويتجنب عن السمك والحرف والغضب والحكه ويدام تلبس الطبع ثم يفصد ان كان البدن ممتليا ويد الطمث ورم البواسير ان كان لاحتباسها ثم يسي ما يسهل الخلاط المحترقه

كالافيمون

كالافيمون والخرق الاسود والشاهترج ومن المركبات **معجون امق** ويكرر سقي الذي والمسهل فان الخلط الغليظ لا يخرج الا بتكرير الدواء بل يحتاج الى الملازمه وان كان الخلط كثير الغلط بشرب التفاح وشرب الشاهترج وشرب الهليل ثم يسي ما يقوي الاعضاء الرئيسه ويعدل المزاج ومن ذلك **خمرة** لسان الثور والحللك وجوارش الصندل ومعجون رياستا واللؤلؤ والمجان والبارهر وما يركب من هذه **واما الادويه** الوضعية هنا فهي مخصوصه ليست كادويه ساير الاورام الصليه **ومن ذلك** لطبخ غلب الثعلب وعصارت الهندباء ورماد السرطان وحم الحزنون طار **دهن** الضفادع وهو عجيب يؤخذ منهم ويوضع في قدر ويوضع عليه قليل ويستخرج دهنا وهو عجيب في تسكين الوجع ومخصوصا اذا خلط برمادال سرطان وضع على السرطان **فاما من** الادويه المعدنيه النافعه في ذلك الاسب والتوتيا والانيمون والاسفيداج والمرسج **صفت مركب** يؤخذ دهن ورم عصا غلب الثعلب سفيداج والشرب محرق مغسولين مرديسج وكندر وثقيا شمع ابيض بقدر الكفايه **صفت اخر** يؤخذ طين ارميني وطين مختوم دهن الضفدع خل شمع بقدر الكفايه يرب في هاون من رصاص ويوضع على السرطان واخر العلاج الكي والقطع وهو خطر لا تخمل علي مزاج **فصل في الورم المائي** يكون لاجتماع رطوبه مائيه في العضو كالاستسقا ذلك العضو **وعلامته** لمعان العضو ويريقه كالزرق المملح ما وتنفيفه عن تقارب السراج الي العضو **العلاج** استفراغ المائيه وتقوية العضو والاستفراغ اما بانزل ويوضع الادويه المحلله للمائيه وهي **هذه** السداب والاقطي والبابونج والايريس والشب والبروند وجب الغار ودقيق الباقي والمليج والكثير والاشق والمقل **صفت كاد** يؤخذ سداب واقطي بابونج حب الغار يغلي بماء الرماد والشرب ويكمد به ثم يوضع عليه هذه المرهم **صفت اخر** يؤخذ بارز

نف

نصف وقية كبريت حجب الغار وقية اشق نصف دهن السداب شمع بقدر الكفاية
ويدبر في تدبير الاستقبال الاشرع **فصل في النفاطات والنفاحات** فتكون بنوع
ملوه ما يديه او رطل به رقيقه بورقيه والثرع وضها للصبيان ولين احسن عظم
من النساء **علامته** حكة ما ورية الما يديه ظاهرة للحسن في الثور **وعلاجها**
تنقيت من البدن من الاخلاط الرديه وتعديل قوام الدم ويوضع عليه طنج قشر
الرومان وطنج العدر وطنج الاس **صفت مركب** يؤخذ لعاب بز قطونا عصاره
بقلة الحمقا وعصاره عنب التعلب يخلط ويكمد به بالخرق وان لم تنجح البثور
فخنت بالانثر ثم يوضع عليه هذه الطمار يؤخذ رقيق الشعير ورقيق الترمس
ورقيق الباقلة وقشر الرومان اجزا سوي تجمع بدهن الورد بقدر الكفاية ويطبخ
صفت وهم يؤخذ من سنج وكبريت وورق الاس اجزا سوي خل دهن ور
ورد بقدر الكفاية **فصل في الحصف** اكثر عرضة للشبان والصبيان بالصف
خصوصا في البلاد الحارة ومن اكثر البطيخ الحلو والسمر قدي وقد يكون بالاكتر
لقلت الاغتسال والاستحمام وكثرت الوسخ **وقال بقراط** قد يكون من الامراض
الوافدة **علامته** بثور خشنه ظفار من مله خصوصا عند العرق **العلاج**
تنظيف البدن والاستحمام والطلا بما الورد ولسان الحمل والكافور وان كان
مقتليا من الاخلاط الحارة الصفراء به يجب تنقيتها **ويكمد** البدن بطنج اصل
الحماض والنوفر والورد والخلاله ثم يدهن بالحمام هذه **المرهم** يؤخذ
دهن ورد ودهن بنفش ودهن نوفر ما ليون من سنج اسفيداج كافور
فصل في نبات الليل وهي حكة وخشونة تعرض ليلا لدر الهوى وتكاف المسام
وتغيب نهارا وترجع وسيها رطوبة ماله او بورقيه او دم صفراوي **علامته**
ظاهرة العلاج تنقيت البدن وتعديل المزاج وان احتج الى الفصد فصد
والارويد

ولا روية الوضعية يكمد بطنج الخبازي والخطمي والبقح وحشيشة الزجاج
ثم تطلى بالحليت بالمالح بورق البنج بالعسل بالكزبرة الرطبة او بعنب
التعلب او بورق الزيتون البري وان تفرحت تقع في ذلك **هد المرهم صفة**
يؤخذ اسفيداج من سنج حليه ودر عصاره الهند باقدا الكفاية وتجنب
عن كل ملح وحريف وحامض **فصل في الشري** وهو ثور ظفار مطبوخ
كالنفاحات الى حمه وحكه مكربه تحدث دفعه بالاكتر وقد رهاها نوحا
بثور كبار واسعه كنهاليست ناشه وقد عرض ان يسيل منها رطوبة وقد راينا
منه ما يفرج وكان من شري فخلو طجرب وسبه بخارجا في البدن دفعه اما
عن دم مري اما عن بلغم ملح وقد يكون لدم سوداوي وينوب كل يوم واخر
النهار كنوبه الحوي ويمتد الى الليل ومنه ما يشتد ليلا خصوصا ما كان عن البلغم
ومنه سرخ الزوال سهل العلاج بنفصل ويندفع بفصد واسهال ومنه عسر البرزخ
لا يكون يؤثر فيه الفصد والاسهال ورجا امتدا شهر او سنين وادي الى المتفرج
فساد الاعضاء وقد رها وعلاجها **العلاج** الفصد والاسهال بما يخرج
الصفرة والخلط البوري **كالراوند** والاهليجات ثم يعدل المزاج بشر الحوص
وشراب الرساس وما الجين بجلب البزور **واعلم** ان الشري ان اكانت مارة
رقيقه ولم يكن بالكبد سو مزاج حار ولما رت الشري انا فانا فيحتاج في
علاجه الى اهتمام وتدبير فيج ان يستقر العليل فما كان عن السودا احتراقيه
كالافيمون بما الجين والنساء والازورد ومجون امق والاطريفا الفارسي وجب
الشاهق وما الجين ثم يكرر اعضا المسهل مرارا وفيما كان عن بلغم بوري
بالرند والغار نقون والجوقان والراوند والاهليج والكابلي وابارج فيقال ودوا
الفرط

القرطم بعد انضاج البلغم المنضجات المعتدلة التي ليست بقوية الحرارة
مخلوطة بالادوية الباردة **كالحندبه** ولسان الثور وما كان عن سوز مزاج
الكبد الحار يعنى بتعديله بما ذكر في باب سوز مزاج الكبد الحار وقد يحتاج
المفرقات المعتدلة كطبخ الجوزينا والبرنيا بالشعير والحامض ونخب العسل
عن كل حريف ومالح وحامض صرف **وتجنب** السمك والقديد والجبن ويترك
اكل اللحوم ما أمكن ويغدي بالفراخ **بالخس** والبقلة الحما قليل من ماء الليمون
ويشرب طبخ الشفايف وطبخ الكرنب **فصل في الحرب** وهو يشرب طغارة تذي
مع حكه شديده ومنها ما يتقرح ومنها لا يقرح وسببه فساد الدم بخا الطرة صفه
او سورا محترقه او بلفم ملح ومنه طب مارتة الى الزرقه ومنه مارتة يابسه
الى الغلظ وقد يتركب الحرب الرطب والحرب اليابس بحسب التركيب تختلف انواعه
وحسب كمية المخالط للدم وكميته يختلف وجعه وحكته وقلته وكثرته **العلاج** يجب
اولا اصلاح الغدي ومجدد كل ما فيه حرافه وملوحه او حموضه شديده وتجنب
الغدي الكثير الاسومه ويعدل مزاج الكبد ليولد الدم الجيد ثم يتي المليات
كنصف درهم من السنا مع اربع دراهم رايانلقون ثم يفصد ويستفرغ مع القوم فانه
مرة او مرتين ثم يتي المنضجات والمسهلات بحسب المزاج **فالمسهل الحار** الرطب
الهند باو الاغرمونيا والهيل والبرشوشان والضا صفر اس وعرق السوس **والمسهلات**
الفاريقون والراوند والسنا **لم يري** النفع من الصمغ الجديد المصهي غوثا غنيا
للحرب الرطب وما يشبه ذلك من الامراض **والممنجات** الحار اليابس وهو
الشاهترج ولسان الثور والبقح **والمسهلات البساج** والشا والافيقون والبق
الاسود ويركب من هذه الادوية وانواع المسهلات والمنضجات بحسب انواعه

صفت

صفت مطبوخ يؤخذ اصل الهند باسفاج واصل الحماض صافرا س وعرق
سوس شاهترج ورق حماض واغرمونيا واسقيدون افيقون لسان الثور زبيب
يطبخ بما او بما الجبن ويضاف اليه من شراب الهند بالراوندي لشربه وقتين
صفت مطبوخ يؤخذ اصل الهند باعرق سوس شاهترج هند بالسان الثور
وبقح بن بطخ وبنر هند باسنا مكي واهليلج اصفر وهندي بسفاج
غاريقون راوند سنبل هندي زنجيل دار صيني ويطبخ بما الشاهترج ويصفى
ويبقى من الصندل والعود المسحق يسقى وقتين **وان احجت** الى اقوي معجون
افيق صوكا الروزاقير ومع شراب الافيقون وشراب الشاهترج **صفت نوع**
يؤخذ الهند باسفاج افيقون وزبيب شاهترج ولسان الثور يغلى ويصفى
ثم يتقح فيه الخرق الاسود دار صيني السون وروقوق قرفل عده يتقح يوم ول
وليله ويصفى ويسقى بشراب الشاهترج وشراب الهند بالراوندي **فصل في**
استعمال الجبن في الحرب ان كان الحرب رطبا يؤخذ من الجبن ومن شراب البورد يسقى
في كل يوم على اربع ايام **وان كان** الحرب يابسا يؤخذ من الجبن بحليب البزور
فانه نافع **صفت** يؤخذ من الجبن اهيلج الاصفر افيقون يسقى من كل وقتين وكل
يوم **صفت طبخ** يؤخذ اصل السوكريا وشاهترج ورق حماض وهيل واغرمونيا
انستين واهليلج الجبل يطبخ بحليب المعز ويصفى ثم يفرغ ببعض الحوامض ويستعمل
بعد الشقيه **فحتاج** الى المعرفات كالزريق والمزور يطبخ بما الشاهترج ولما
قوي يسقى طبخ البرنيا بما لسان الحمل ثم يلزم الحمام وتقيت الاوساخ ثم
يوضع عليه الادوية الوضعية ويغسل بما الجبن او بما الشاهترج وطبخ الحماض
والسلوق وطبخ هذه الصفة **صفت طبخ** يؤخذ حماض اس فاشر خبازي
اسقيدون شاهترج شلد نونيا شعير وترمس باقله نخاله بالوج يطبخ بخار في ماء

ولما

للمحرب
 كبريت كبريت كبريت
 سلمياني يعمل بزيت ويعمل بالجماد
 ١٢٠

واما الطلات والمهم فمما يحلون البدن كالظنون والاسيس واللوز والمر والقصور
 والحريق والفاشر والزئبق ودقيق الباقلة ودقيق الكرسنة والترمس وجمع
 البطم والطير **ومها** مسكات الوجع كدهن الورد ودهن البابونج وشحم
 الدجاج والسمن وشحم الخنزير **ومها** معدلات كعصارت الجحاض وحليب
 البزور والخل وما لليون وهذا **مهم** **صفت** **مهم** يؤخذ عصارت الجحاض
 ورأس ما لليون صمغ البطم ورسج اسفدياج ملح دهن ورد بقدر الكفاية
صفت **مهم** يؤخذ شحم الخنزير دهن ورد صمغ البطم دهن الطير دهن
 البصير كندر ملح **صفت** **طلا** يؤخذ سمن وجمع بطم دهن ورد ودهن اس
 صفار بيضين اسفدياج ملح **صفت** **طلا** آخر يؤخذ صمغ البطم المغسول بما
 الورد ما يارنج صفار بيضه سمن دهن ورد بقدر الكفاية **صفت** **طلا** الى الكفاية
 ومن شايهم يؤخذ دار صيني وقرفل خيزر اما جوز فاصطرك جاوي كافور ماء
 تفاح وما الورد ما لليون شحم الخنزير يطبخ حتى يذهب الماء ويضاف اليه
 من المسك ويطلى **واما الاطليه** للمحرب المزمن الفا حشرن يؤخذ عصارت الجحاض
 كبريت ملح اندرياني واصطرك ودقيق الترمس دهن ورد وشمع بقدر الكفاية
صفت **طلا** يؤخذ كبريت ملح اندرياني دهن ورد ودهن جوز ما لليون دهن
صفت **طلا** يؤخذ طريغون وحماض ورأس يغلى بما الشاهترج ويضاف اليه صمغ
 البطم دهن الورد يغلى حتى يذهب الماء ثم يضاف اليه كبريت ملح اندرياني
 شب بارود دهن البيض وشمع بقدر الكفاية **صفت** **طلا** يؤخذ صمغ البطم
 وسمن كبريت ملح بضيده واحده **صفت** **طلا** آخر يؤخذ صمغ البطم كبريت
 اصل الطريغون رأس وجمع طيس ملح اندرياني شب ورسج اسفدياج
 صفار بيضين وخل ودهن ورد بقدر الكفاية **صفت** **مهم** يؤخذ
 ما الجحاض عصارت لسان الحمل ما الورد ما لليون ورسج اسفدياج ملح

للمحرب
 خد شنان
 يغلي ويغلى
 الحام ويفك
 الاله ويؤخذ
 شرجينه
 يغلى فيه
 فرك بنخاله

ملح كبريت كبريت يحق الاجزا اليابسه وتتفع بالمياه يوم وليله ويقط ويطلق
 به البدن **صفت** **مهم** ينفع لجميع انواع الجرب يؤخذ اصل الجحاض الرطب واصل
 الراسن الرطب شحم الخنزير يدق الجميع في هاون حجر حتى يختلط الجميع ويصير
 كالمهم ويطلى به **وقد يستعملون** السلمياني والزئبق وهم لهم في هذه العله
 اثر عظيم لكن لا يخلوا استعمالها عن خطر فيتوقى استعمالها ما أمكن الا عند
 ازمان العله **فصل في البرص والبهاق** قال جالينوس العضو اذا كان غده
 واعتدي بغدي فيه بلغم لزج وطال ذلك الاعتداء بذلك ولم يدفعه **في البرص**
 ذلك العضو عنه تولد ذلك البرص والبهاق والفرق ان البرص يفسد جميع
 لحم العضو ويغيره بخلاف البهاق فانه لا يعتدي الجلد وقد يعرض عن
 دم سوداوي وهو بهاق اسود والي صفه او حمه وسينه فساد الدم لتناول
 الاغديه المفسده للدم المحرقه له او لسوء مزاج الطحال وقليل ما يعرض للنساء الدم
 الا عند احتباس دم الطمث **وعلامته** يعرف من لونه ويفرق بين البرص والبهاق
 بان يغز فيه ابرة فان خرج الدم ناصعا فبهاق وان خرج مايل الى البياض
 وابيض فهو برص **العلاج** تنقيت الاخلاط بعد النضج وتعديل المزاج وتقويت
 المعدة والكبد واعلم ان لا يجوز الفصد بالبرص والبهاق الا بيضا والارويت
 المنضجه للاخلاط البليغه الزجه **وهي** الزوفان والتونيكيا والصول للفتح
 واسطوخوس ويسقي الدوا المسهل كالغاريقون والجوقان والتريد والحنضل والمر
 وابن سينا يامر بالقي والادرار ثم يسقي الترياق والارويت الوضعيه **لذلك**
 اما محاله او جاريه تجذب الدم الى العضو وجاليه او منقطه مقرحه
 واما الارويت الحاليه **هذه** الترمس والكرسنه والجنتاينا والباقي واللوز
 المر والتين والاشراس والشونيز والعاقرة قرح وقات الحمار والفاشر
 والكبريت

والكبريت واما الجارية للدم الى العضو فالجحر والنظرون والفرسيون ولون
 الحية **واما الكاوية المنقطة** فلخزول والقنطريوس ويركب من الادوية
 انواع الاطليه والمراهم والكمادات والمياه وغيرها **صفة كاد** يؤخذ اصل
 الجحاض واصل قتي الحمار هلاله شاهترج يطبخ ويكدم مرارا ثم يوضع عليه
 هذه **الطلا** يؤخذ عصارة الهلاله وعصارت الجحاض وعصارت الشاهترج
 وعصارت الاسقوبوز نزر خردخل وشحم الدجاج بقدر الكفاية **واما في**
البهاق الاسود فيجب استغراغه الماده **ان يطلي** بالخزول والصابون ويطلي
 هذه الصفة يؤخذ صابون يابس ودقيق الباقي ودقيق الترس خردل لباب
 الخنزير عصارت الجحاض بقدر الكفاية يعمل طلاء **ونفع** بذلك المداومه بطلاء
 الموضع بدهن الورد لادهن لوز المر **فصل في القوبا** وهي شجرة طعنا متلا
 صفة مع حكة وخشونة ومنها ساغ ومنها لونها احمر والي السواد والفرية
 ومنها حارث ومنها مزمن ومنها منقشر لشدة اليوسه ومنها غير منقشر وهي
 مرض حارثي وسببها الاكثر بلغم مالح استحالة بالاحتراق الى السوداء او
 غير محترق مع اخلاط عليظه رديه وسبب تولد الاخلاط المملحة تناول
 الاغذية المملحة والجبن العتيق والزيتون وحمر البقر والتوم والبصل وال
 فلفل والكرات وغيرها من الحركات الغضيه النديه والنفسانية **العلاج**
 المضاج الماده واستغراغها بالفصد والاسهال ثم وضع الادوية الوضعية
 منها اصل الجحاض بالخزول وصمغ الاجاص والكثيره بالخل ودهن البيض والطرير
صفة مركب يؤخذ دهن الورد وصمغ البطم دهن صفار البيض ودهن الطرير
صفة مركب يؤخذ دهن الشمع المقطر دهن صفار البيض ودهن طرير
صفة مركب يؤخذ كندر واشق دهن الصفار البيض شمع بقدر الكفاية

صفة

صفة مركب يؤخذ رقيق الحصص من شب معسل بقدر الكفاية **واما الاروية**
 النافعة للقوبا الغليظ المزمن يؤخذ دهن الطرير خياط ويقطر ويطلى به
صفة مركب يؤخذ صمغ دهن ودهن شحم الخنزير كبريت ملح انديري وشب
 وملح الطعام موزج ودهن صغار بيطيين وشمع بقدر الكفاية **صفة مركب**
 يؤخذ رقيق الزيتون مبدوع خبت الغضيه اسفيداج اسير محرق وانيتون
 شحم الخنزير عصارت اسقوفوز ودهن اليهون زيتون دهن صفار البيض
 ودهن طرير **واما مركب** الجرب والقوبا وتشقق الاطراف من البلغم المالح ان
 يطلي برمد شجر الخلاق والصمغ العربي بالخل **فصل في البارد شمام** وهو
 حم بالوجه منكره تشبه حمة مزيتدي فيه الجدام وهو ثلاثة انواع اول
 نوع يكون بالوجه حمة قطرة تاتي نوع تكون تلك الحمة مع بثور طغارة والثاني
 لتكون متفرجة وسببه فساد الدم لسوء مزاج الكبد والكثرة وضه لمن يكثر
 شرب الشراب والجوع لمن لا ينبغي وقد يكون عن احتباس دم البول سير الطقت
العلاج تعديل مزاج الكبد وتصفية الدم وتنقيته بالفصد والاسهال والحمام
 والعلق خصوصا على اطراف المقعدة وملازمة شرب شراب الهند باو شراب
 الشاهترج ثم يوضع الادوية الوضعية منها المياه ومنها اطليه ومنها **صفة**
مركب يؤخذ مرسمان زهر الاقضي طرير ابيض شراب بقدر العوز **صفة** يؤخذ
 رقيق الحنطة ويعجن برطلين حليب ونخيز بالفرن ثم ينقع ذلك الحنيز بالخل اثنى
 عشر ساعة ثم يضاف عشرون من بياض البيض وكافور وشب محرق يقطر بالقرعة
 وانسون ويطلي به **ونفع في ذلك** لبن العداري المعول من المرسخ **بحد**
الصفة مرسخ خل يغلي حتى يذهب الثلث ثم يضاف اليه شب وملح
 كندر ما الور ثم يغلي ويصفى ويطلي به **صفة مركب** يؤخذ كافور دهن لوز
 دهن لوز دهن طرير صفار بيطيين **صفة اخري** مرسخ بوق شيب

سفيداج

سفيدايج خل من ميا الوردي وما لسان الحمل من كل يغلي حتى يذهب الثلث ويخلط
 بقليل من ماء اللبون ويطلى به **صفة اخرى** يؤخذ طير وشب ونظرون كثير خبز
 يجمع الجميع ويكسب النار القوية ثم يوضع في مكان طيب فانه يخل ما يصفو ويطلى
صفة اخرى يؤخذ نوى المشمش ونوى اللوز المر من كل ويدق في هاون ويضاف
 اليه شب محرق قدر الجوزة زيتون متفول بقدر الحمصه يسحق الجميع حتى يتخلط
 ويطلى به **يؤخذ** بيضه وتقع بالخل الحار حتى يلين قشرها ثم يؤخذ بياض
 ويضاف اليه كندر ومصكي واسفيدايج من كل واحد درهم ويطلى به الوجه
فصل في الدبيلات هي اورام في موضعها في داخلها موضع ينصب اليه مادة وهي
 ثلاثة اقسام شحمية وعسلية وكولسية وبسبها مارة بلغمية تنصب الى العضو
 وتختلس في زمانا وتلبث بطول الملت وفعل الطبيعة صوت اخرى متنوعة فيخرج
 فيخرج البطار اجسام غريبة شعريه او حصوية او خشبية وقد يخرج ماء
 يشابه العظام وقد يخرج في عتوان انسان فيخرج منه قمل كثير **قال بلاطوس**
 ليس مارة من الاخلاط واما هي من فضلات غدي العضو يجمع فيه يومان
 او يعتم في اعضا كثيرة ثم تنصب الى جوف بعض الاعضاء كما يعرف في بعض
 الاشجار غدد من فضلت غذائها كما يتولد الغارقون والقطر بالاشجار
العلاج تنقيت البدن من الاخلاط الوردية ثم يوضع المضيقات والمجملات
صفة طار محلل للدبيلات يؤخذ لادن ومقل وقنه واشق وسخ كواير
 الخل وصمغ البطم سوي يعمل طار **قال سارطوس** الجواني رايت رجل في خنكه
 دبيلة فوضعت على راس الدبيلة طاراً فتخذ من الاشق والعاقرة والكم
 فانقرت وطلع منها شيء مثل رجل السرطان **صفة طار** يؤخذ زفت واشق
 وكثير من كل جزء ويعمل طاراً **صفة طار** يؤخذ عطينا وشحم الخنزير من الزيت
 ويعمل طاراً النور بالشحم والزيت وان لم يخرج فببط الحديد وتعالج علاج النفي

فصل في السلاحف هو اورام ما هي قدر الشاهيلوط ومنها قدر البيضا ومن اعظم
 من ذلك وتكون في الراس بالاكتر وشكل الورم بشكل زحفه وقد لحقها بعض المتخرون
 بالدبيلات وبسبها بلغم لزج وهي كالدييلات لان مادة هذه الاورام اكثر وتكون
 اعظم **العلاج** علاج الدييلات من التنقية واستفراغ الاخلاط اللزجة
 ثم وضع الاطعمة المحللة المنضحة كما علمت والبط الايتجر وباقي علاج
 الخراج الانفجار **فصل في الخنازير** وهي اورام صلبة وكثيره وماتكون جماعه
 كثير في كيس واحد والاكثر واحد وغالب عرضها بالعنق وبسبها اخلاط
 بلغمية او سوداوية وقد تكون مع دم وقد تكون مع مارة حارة توجب
 التقرح وهو مرض مورت وقد يكون بمن يكثر المكل الغليظ مع قصور فضه
 وكثير ما يعرض لمن يكثر ما التلوج وقد يكثر في بعض البلاد كبلاد الحبش
 والفجه وذلك اماء الماء واما الدهن والترية واعتبار الماكل الغليظة وكثير
 عروضة للصبيان والشبان قصيري الاعناق وهو في الشبان عسر البرو والصبا
 اسهل برو **العلاج** تنقيت البدن والدماغ لاستفراغ الخلط الغليظ وادكان
 شايام قبل العروق يفصد ويخرج له من الدم بقدر الحاجة ثم يمنع الايتجا
 ويوضع الادوية المحللة عليه وان لم يتحلل وما الى التقيح او وضع عليه الادوية
 المنفجة ثم المفحم والبط بالحديد ان احتج اليه **واما الادوية** التي تنفع
 بالخاصه شراب بعد التنقية فهي اصل الانجم والانتلاو لاشي كاصل الاسويج
 الاسفنج الخام القير واسقي بما العسل وان حصل منه غشيان در عليه بعض
 الادوية الطيبة **وقال ابن بطرس** ابريت هذه السفوف من الخنازير شوي عشرين
 سنة **صفة** يؤخذ مراد الاسفنج ومراد الخنزير البحرى وعظم السبا وهو
 نوع من السرطان البحرى **صفة** في در فلفل وفلفل وزنجيل ودار صيني وملح

اندراني وعاقرة حواجز السرة وعفص ودر يدق ويجعل سفوفاً يستعمل
 قليلاً قليلاً ليمر بعضلات الرافيت اي العنق تدريجاً ويدبر فيه من العظام
صفت سفوف يوحده حجر الاسفيج ملح اندراني ملح طراير ويستعمل في الربيع
 الاخير من الشهر كل يوم نصف درهم **صفت سفوف** يوحده مراد الاسفيج
 و مراد الحليزون و مرجان محرق قرطاس محرق وهو البردي وابتلاء عظم البيا
 و ملح اندراني وعفص جوز بن و دار فلفل وزنجبيل و ارضى سكر و فيه يعمل
 سفوفاً ويجعل معجوناً يشرب التوتنيكا و **اما الادوية** الوضعية فيها محلات
 و مليئات و منضجات و منها كاو و به محرقه و **قد ذكرنا** في باب سقر بوس
 فلنذكر بعض **صفت طمار** يوحده خطمي لعاب كان حليه شحم الدجاج
 رهن لوز زعفران شمع بقدر الكفاية و **كذلك** السرى المسحوق بالشاب طمار
 و بعد المليئات تستعمل المحلات **صفت طمار** محلل يوحده ايريسيا يغلي بخار و عمل
 يضاق اليه صمغ البطم و مرهم دايالتا يغلي بخل و عمل حليه و يكون شمع بقدر
 الكفاية **صفت طمار** يوحده اصل الفاش و عرظيتا و اصل قنقير الحمار و ايريسيا
 يطبخ بالشرب و يضاق اليه مقل و خل محلولين بالشرب يدفن السمسم خرق الحمام
 و بعد المغز لا دن و اصطرلك زفت بقدر الكفاية و ان لم يتخلل الورم و مال التقيج
 فحينئذ يحتاج الى المنضجات الوضعية و **هو اصل** الزنبق و اصل الخطمي و ايريسيا
 تطبخ بالماحق تصير كالعين ثم يضاق اليه رقيق الخطم و الزيت و شحم الدجاج
 بقدر الكفاية و يجب ان لم ينفخ بالمر يقيج فان انفخ و بعد حواله محج يعطيه
 و بعد النطج يبط بالحديد و يوضع بعض المفحات ثم يوضع عليه مرهم الكحل
 حتى ينبت اللحم و يدمل و يوضع عليه الادوية المفححة الكاوية و يوضع المرهم
 المنضج و الارهاق المليئة ليسيل منه المارة و هذه الاعلاج لا تحفل طمار

فصل في التواليل والبسامير تكون هذه الاشياء عن مارة بلغيه سور و به و التواليل
 بتور ظنغار مستديرة صلبة **العلاج** يجب تقطيت البدن بالفضد و الاسهال ان
 كان كثرت في البدن او مثلياً ثم يوضع عليه الادوية التالوليات و هو ورق
 الخلاف يطاد به رطباً و حدة او مع الخل و كذلك الشونيز بالخل و كذلك
 الخردل بالخل و الملح و ورق الابل و رقيق الجص و السداب و انواع الهند باطمار
صفت طمار يوحده زفت قنقير محلوله بخل نشادر و يخلون يعمل طماراً و يطاد
 به التواليل و ان لم تذهب هذه الاعلاج يوضع الادوية الحارة كلب التوبع
 و لبن التين و الزاج و النور و الزرنج و ما الكبريت و روح الزاج **فصل في**
الورم الرجي و يسمى باليوناني القسيما و هو ورم عن ريج يجمع في تجايف
 ذلك العضو او يلغم بخل و منه و ذلك يجلبس في العضو **علامته** زيادة
 له مرة و يقصر مرة و تارة يكون مع وجع و تارة بلا وجع و اذا طرب عليه باليد
 كان له صوت خصوصاً اذا كان كثيراً **صفت** تقطيت البدن و تقوية العضو و تحليته
 الرجي و ما يحلل الرجي عن العضو فالكون و الكروي و الرازي و النور و الدق و الحار
 و حب الغار و البابونج و الشب و المرزنجوش و السداب و الفونج **صفت طمار**
 يوحده سداب و بتونيكا حشيشة الزجاج يطبخ بما المراد و يضاق اليه بابونج
 و رقيق الباقي و يطاد به **صفت مرهم** يوحده رهن السداب و رهن بابونج
 و رهن شبت رهن كراويا و رهن رازياخ و رهن دار صيني مقطر و القعدة من
 واحد نصف درهم شمع بقدر الكفاية **فصل في الفيل** قال سنار توش هذه
 المرض لم يذكر في بلادنا و اما ذكره الرازي و ابن سينا و صاحب الكامل
ور الفيل و مرهم في الساقين و الرجلين عن خلط سور و اوي حق يصير رجل العليل
 كرجل الفيل في الغلظ و علاجه عسر و قلما يبري فمن اراد علاجه فليج

١٣٨
 في
 التالول

فليراجع مؤلفات ابن سينا وكامل الصناعة وقال أطباء العرب هذه امراض ليس
مخصوصا بالرجلين بل باليدين والساعدين **فصل في الامراض الرديه السمييه**
الجلديه ومنها الجذام ويقال له داء الاسد لجمومه على صاحبه كجم الاسد
على فريسته ويسمى داء الفيل وقد وقعت هذه التسميه باللغه اليونانيه
على هذه المرض لعظمه بالنسبه الى غير امراض **وقال بقراط** الجذام سرطان عام
الى جميع البدن كان السرطان جذام مخصوص وسبه اخلاط فخرقه سوداويه
عن دم او صفرة او بلغم او سودا او عن ما اختلط من هذه وقد يكون مورثا
ويكون معديا بالمعاشه والمجاوزه والمصاحبه وخصوصا بالمجامعه والتر
عرضه لمن اراد من تناول الاغذيه الرديه كالمالح والحريف والقديد والبصل
والثوم والعدس والخردل خصوصا البلاد الحاره والافرجه الحاره وتقل وقعه
بالاد الباريه **وعلامته** تغير جميع البدن الى الكوره وجمع في الوجه منكره
واستارت العانين واحتباس الطبع وتن البول وغلظ العروق التي تحت
اللسان وسوادها ويوبست الفم والعطش وسقوط الشعر وبحت الصوت
وهذه المضمره ابدي وتزايد وانتهى في الابتدائي زكنا واما في التزايد فيشتد
الامر وينقطع الصوت ويتورم الاثف والاطراف وتعتقف الاضابير
ويحجز عن الحركة ويتن جميع ما تحت البدن ويقرق البدن ويتورم وبعض
الاطباء يفصدون العليل ويلقون رصه في الما فان طيفه بالما فقد بلغ المرض
غايتة وفسد الدم في الغايتة وان رصب فيه محال للعلاج وبعضهم يلقون
في دمه ملحكا فان داب فقد الدم غايت الفساد والافقيه بحال للعلاج
وما اراد من ظهور علامته لكل واحد لا يقبل العلاج **العلاج** احتساب
الاعديه الرديه الكهوس وتعديل المزاج بالمدرات والمطبات كالحماض
والخن ولسان الثور وحماض الاترج وما الشخير وحامنا اللوز ويخلط

في طعاهم وشرابهم قرن الايل فانه يقع هذه العله والاشربه المناسبه له شراب
اليون والصندل وشراب التفاح **صفت مغلي منطج** يؤخذ حماض وخرابون
نشارت العاج وقرن الايل زبيب وقير عرق سوس وشخير يطبخ ويصفى
بشراب البقج ثم يفصد ان كان بالدم زيارت ويسقي المسهل **صفت مسهل**
يؤخذ رياق ايتلقون ومجون امق وخميرة لسان الثور وخيار شبر رياق ايتلقون
رازياخ وهو شربه واحده **صفت مطبوخ** يؤخذ اصل السكوريه واسكوريه
حماض ولسان تور شاهترج واسقو لو بندريون ومن الزهور القليه
ومن اليزور الباريه والرازياخ سنابلي وزبيب بسفاج وافيون يغلى
ويصفى ويقع فيه درهم ونصف راوند دارصيني ويضاف اليه شراب
الشاهترج وشراب لسان الثور **صفت شراب** يؤخذ اصل السكوريه راوند
الرهبان وراسن وحماض وشاهترج وسقايوز ولسان الثور ومن الزهور
القليه عرق سوس زبيب يغلي ويصفى ويؤخذ منه رطلان ويضاف بسفاج
وسنا ايتلقون خربق اسود رازياخ والنهون حب الاترج ودارصيني يطبخ
ويصفى ويقوم بالسكر الشربه منه بما الفرج **ومن الارويه** المستعمله في
مسهلاهم ما الجبن والشاهترج وسقو لو بندريون والبرشواشان والبقج
ولسان الثور والحماض والهندبا والسقريون والاستقليوزا والسوس والنسا
والخربق الاسود ومن هو لا تركيب المطايع والمسهلا **واما الارويه** المستعمله
شرا لدفع السمييه فالتر ياق ولسان الثور وخميرة البقج وكلها شرو قرن ال
الايل **صفت مركب** يؤخذ خميرة لسان الثور وخميرة البقج وخميرة النور
وكلها بكر من ورق الذهب تر ياق قرن الايل شراب التفاح بقدر الجميع وهو

الحب النرجسي

صفت معجون يؤخذ خمير لسان الثور كلبا شكر سفوف ويا البرزون و ترياقي يعجن
 بشارب التفاح يؤخذ كل يوم قد الجوزة في الصباح و على الريق ثم يدخل العليل
 الحمام و يدهن بعد الخروج من الحمام بهذه المرهم **صفت مرهم** يؤخذ عصارات
 عنب التعلب و عصارات الاسقيون ووزو اصل الجاخر اس و طريون خربق
 اسود خل الورد و دهن ورن يطبخ الجميع حتى يذهب العصير ثم يضاف
 اليه زبد طري ترياقي اسرب محرق مرسج كندر و اصطرك و نظرون
 ما الليون بقدر الكفاية يعمل مرهما و يطلى به **تعلي في الحب الافريقي هو**
الفرنس هو مرض ري ساري يفسد الدم و آلات الغذاء و تضعف فيه
 القوي و يتولد عنه امراض كثيرة و اول ما ظهر هذه المرض باسبانيا
 من بلاد الافريق **سببها** و كان تاجر عسكر من بلاد اسبانيا الى انكوبينا
 الحديده فذهب العسكر و تملكو بعض السواحل و اختلطوا باهل تلك الديار
 و تصرفوا في نسايتهم فسري اليهم هذه المرض بطريق العدو و كثرة تلك
 المرض في تلك الناحية و هو يسري بالمعاشرة و المخاطبة و لبس لباس
 الذي في هذه العلة و اعظم ما يوجب سر بانه و اسرعه الجماع و الحافه
 يقال له مرض الجماع و قد يعرض المرض بالانقصار و يعم خلقا كثيرا كالبوا
 و الطاعون بحسب انظار بعض الكواكب و قد يكون على سبيل الوراثه
 و اعلم ان ليس هذه المرض علامت خاصه لكثير ما تتبعه من الاء
 الاعراض التي يشاركه غيره فيها و قالوا انه اول ما ابتدئ يظهر هي
 خفيفه و تقل جميع البدن و كثرت نوم و قد يعرض صداع و جمع منكس
 في جميع البدن و اكثر ظهور هذه الاوجاع ليلا و يتغير لون العليل الى

مكورة

الحب الافريقي
 في وقت
 ارى
 كك اللسان
 حب الافريقي
 في يطبع بالجد
 قد هندی
 به و قوته
 فلو بالزيت
 رهن كافع

مكورة و بياض و يعرض سواد في مخا جرج العين كما يعرض للجبال و قد يعرض خوف
 و سو خلق و اعراض كالعرض الخا للوليا ثم يظهر في المذاكير و الراس و الانف
 بثور و قروح و رديه ثم يعبر الكرا لبدن و قد يسيل المني من القروح مع حرقة
 و تن و راحه و اعلم ان ليس القروح شكل معين بل تارة تخرج بثور صلبه
 كالعدس و تارة كالدرهم و تكون مع حكة و بغير حكة و يكون وسط البثرة
 غيارا و حولها ناتيا عاليا و تكون يابسه كالسامة و قد تخرج منها طوبت
 لزجه و تخرج كبار كدما ميل و قد تشابه الحمق و الفلغموني و قد تخرج
 بثور في القروح و تقرح بسعير و تبدي بالانقراع و التاكل و يكون حولها
 الى الكموت و السواد و تارة يسقط الشعر في ابتدائه و تارة في اخره و قد
 يعرض في ذلك شقوق بالكفين و قد يعرض ضربان المفاصل و تعقدتها
وقال عمرو الافريق هذه المرض مراتب اربعة **الاول** سقوط الشعر من غير
 انه بالبدن **والثاني** ظهور الثور في بعض مواضع في البدن و خصوصا
 بالراس و المذاكير **والثالث** كثرت الثور بالراس و انفجارها بالصدور
 و الممك **والرابعة** انه يعمر جميع البدن و المفاصل بقرح عس لا ند ما رديه
 تفسد العظام و اردي انواعه ما ابتدئ من مرض ري كالصرع و الما لوليا
 و الحمي و سدد الكبد و ما كان صاحبه كثير النوازل و السعال و السل و حجت
 الصوط و الخشم و بطلان الشم و الصم و سيلان المني مع حرقة و جع المفاصل
 الشديد و قد يودي هذه المرض الى الاستسقاء فساد مزاج الكبد و ضعف
 الهضم و قد يودي الى حمي بق كثرت الحارة الغريبة و ضعف الغريزة
 و قد يودي الى السل لاجل شدة لدع المواد المتخلط من الراس الى الكبد

والصدر

١٢٠

الصدر والريه وقد يورى الى اسهال سريع وفي مغرط لكثرة الاخلاط الرديه
والاكثر هلكون هذه المرض واذ اعمر في قطر من الاقطار فينغي ان يحفظ البدن
عنه كما يحفظ في زمان الوبا بنحو استعمال الترياق الكبير والمترو يطوس والخب
العام المسمى بالاهي ومعجون الجوهر المسار يستان وغير ذلك مما ينفع في
الوبا وفساد الهوي وسبه كيفية سمية رديته او ما تعلق بالكبد فتقد
مراحه وتقد الاخلاط ويسيرى الفساد بالتدرج الى جميع اعضا البدن
العلاج الكلي لهذه المرض تنقيت البدن بالقصد والاسهال بما يخرج الاطلا
الفاسد وبعد التنقيه التامه يعطى العليل ما هو مخصوص بهذه المرض
كالسبرنيا والغايقور والجوجينا والصا حفراس وبعض البلاد يعطى الزبيق
حبوباً ودهناً حتى يظهر اثر الدواء اما في الفهر من سيلان اللعاب ورم اللثة
وهو الاكثر واما باسهال درنج وهو الاقل **صفة مطبوخ** الغايقور ليقى بعد
التنقيه حاراً حتى يعرض عرق يوخد غايقور ينقع بما الحار ثم يطبخ حتى
يذهب الثلث ويصفى ويسقى كل يوم ستين درهم ويجلس لعليل في مكان
حار حتى يعرق عرقاً كاملاً وان كان العليل حار المزاج يضاف اليه ما الهندي
والصندل والنوفس وما اشبه ذلك من الادوية المعتدله وان غلب
البغور يضاف اليه زبيب وعرق سوس وان كان هناك سدر ببعض
الاحش يضاف اليه الفتاحات المعتدله كالسندريون واصل الكرفس
والغافق والبرشوان والكايونين يقطر وهر بالقرعه والانبقيق **صفة معجون**
يوخد غايقور مسحوق ناعماً يعمل معجوناً بشارب الشاهترج وقد يعمل حبوباً **صفة**
معجون يوخد غايقور وسبرنيا سفوف زيا الزون كليا شكري يعمل معجوناً بشارب
الهند **صفة مطبوخ** يوخد سبرنيا ينقع يومين حتى يذهب الثلث

ويبقى

ويبقى **صفة مطبوخ** يوخد غايقور يطبخ حتى يذهب الثلث ويبقى منه
صفة مطبوخ يوخد جوجينا يطبخ حتى يذهب الثلث ويبقى منه ايضاً
وعلى هذه المنوال طبخ الصا حفراس **صفة مطبوخ** يوخد غايقور وسبرنيا
جوجينا يطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويبقى عوض الماء **صفة**
يوخد سقزبون جعد فرسيون فو تنج صعدر تمام وهو فير قان قطرون
اسطوخودوس كما ينقص وكما ريوس السنون بطرساليون روقورازيا نج
وساليوس وسداب وريح وتودري وخردر البصر وحب العرعر وفانيا
زرند جنطيانا وشكيط اسرون وفوجوز نو قرقفل فلفل عفران مر
دار صيني حند باكر اضطر كى عمل منزوع الرغوة بقدر الكفايه وهو
تركيب فرليوس **صفة ما مقطر** يوخد سالوبا ولغنج وهر بخوش وسداب
زوفنا وصعدر وبونيكما ينقع الجميع في ما كاردو ديتي ايكما ثم يقطر ويبقى في
شارب الليمون وشارب البقج **صفة سفوف** يوخد نشارت العلاج
وقرن الايل ولولو عود وصدل وعصير قلد الايل زان يانج وكزبره نفع
يابس ولسان الحمل وريح الحمام وطرخيون طور متيلا وبتونيك ووزرنيار
وزهر الرتمر اليابس سكر بقدر الكفايه ثلاثة امرار وقد يعمل معجوناً لمن اراد
صفة ترياق يوخد ترياق جيد ورق الحماض باونج وتمام وجنار وكار
بنقي يخلط بالشارب الابيض ويقطر بالقرعه ويبقى باللسان التور باكر
ومساء **وكذلك** خش البقر وخشب العرعر وخشب السرو وخشب
الاهل والعور **واما** العلاج بالزبيق قد يستعمل من داخل وطلا من خارج
ونجود **صفة طلا** يطلى به بعد التنقيه التامه وتعديل المزاج

يبقى

أو اقراص شرب بالاركيكه جوز سر و زيتق و حنه و خل و يعمل اقراص
غوت كبر الدماغ و طينه لبحر و يدهن مافع ٣٧٢

١٤٠ زيتق صمغ البطم كندر مصطكى دهن بابونج دهن حب الغار اصطرط
شحم الخنزير يعمل مرها و يطلى و يتخذ عن القوي البارد و اما البارد يصل
يفعل مرات حتى يظهر الاثر **صفت مرهم** يوخذ زيتق زيتق كندر مصطكى
دياليناد دهن الغار سكيخ شمع بقدر الكفايه و يطلى تحت الابط و تحت
طبي الركبتين و تحت القدمين و فقرات الظهر و مجلس العليل بمكان حار
القوي حتى يظهر اثر الدواء و يتدارك ما يظهر من الاعراض اثره **ثم ما يتبع**
كالغزغز عند سيلان اللعاب و المنخضة بالمقطات و الحلات و عيسك بالفهر
الذهب ليحفظ الله عن الفسار و يجب الزينة اليه بالحرب و الحق النافعه
للإسهال و السج عند شدة الإسهال و يجب ان يغسل البدن عند ظهور الاثر
بما مطبوخ فيه الكالويا و الكافيطوس و الانسطوخوس و السعتر و يجب ان
يكون هذا العلاج في الفصلين المعتدلين و في المزاج القوي و يتدارك
ما يعرض من ضرر الزيتق المطايع و الفار هرات التي تقدم ذكرها **صفت مرهم**
يوخذ زنجفر مصطكى كندر صبر و اصطرط و جايي يعمل اقراصا و يخربه
صفت بخور زنجفر سليمان لادن حب الغار و حب العود كندر و دار صبي زنج
و زنجوش يعمل اقراصا بسمغ البطم و يخربه في مكان جاف و يتخذ عند
رخائه لا يصل البصر و الحواس و يكر الخبي حتى يظهر الاثر **وقد اضع**
من الزيتق حبو با بالدقيق و الراوند و الكندر و سبقي ست حبات من
ذلك حتى يظهر اثره **والغدي** الخبز بالزيت و عند الضعف يعطى مرق
الشوي و الحبل **صفت مرهم** للتعقد الحاصل بالمفاصل و هو يشق حواسير
و يحلان بضا على الشرب و شحم الدجاج و نخ ساق البقر و لادن و اصطرط

سورخان

شفت الحب الافرنجي شت و توتة و طينه لبحر منه

٣٧٥

سورخان و ايرسيا زيتق زنجفر دهن زيتق صمغ البطم شمع بقدر الكفايه
صفت ما يطلى به البثور التي بالبدن و الفهر من الحب الافرنجي يوخذ سبقي
و شت من كل جز و يستحقان على رخامه ثم يضاف اليه ما اللبون ماورد
مالسان الحمل يطبخ الجميع في قينه حتى يذهب الخمس و يرفع الى وقت
الحاجة **صفت ما آخر** يوخذ سبقي و شت و ماورد و لسان الحمل يغلى حتى
يذهب النصف و يدهن و يمتص به **فايده الى البقعه** التي تصير بالقطعة
يوخذ طعمر فار و زيتق و سليمان تدقهم و تخلطهم في ليون الحامض و تتركهم
بالظل سبعت ايام حتى يشفوا و اسحقهم و خففهم زنجفر و كبريت و ايضا
كبريت جمال و توتة هندية و زنجفر و خرخر حرم مل يدق و يعمل اقراصا و يخرب
صاحب الداي و تحط القرص الخور بقشرة جوز و تخرب فيه العليل حتى
يعرف قويا ثم تحميه عن اللبن و البرغل و الحموضه **صفت مرهم** يوخذ من
قطران و صفار البيض و قشر زنجفر يحرق و يعمل مرها و تبلى كل يوم مقدار
عده توتة و هو نافع **طمار** يطلى بمراد البندق و الاسفنداج و الصبر
و ما اللبون محلول فيه الزنجار **صفت حب** للحب الافرنجي و الى وجع ال
المفاصل و تعقدهم اذا من مجرب **يوخذ** راوند و غار يقون صبر تماثي
زيتق مقتول مغسول بما الورد مصطكى يسحق و يخلط بسمغ البطم
يجب حبو با يكون وزن ثمانيت حبات درهم و يسقى اربع حبات
و يضاف اليه ذهب من شان الذين يقدرون عليه **و يجب** يستعمله الحب
بعد الفصد و التنقيه **صفت حب** يوخذ من اللادن و الصبر و سبقي و س
صبر و غير و مسك زيتق مغسول بشرب يخلط الجميع بشرب الورد

الشره

الشربة نصف درهم ويجعل ظهره بظهر ريق بالقمون من الرجة
 ويعرض الاسهال **صفة حب** يستعمل في تعقيد المفاصل من بعد التنقية
 يؤخذ ريق مقتول بما اللبون وبما السيلون صبر راوند سقمونيا غار يقون
 دار صيني وصندل أصفر واصطرك وبسباسه سبرنيا وصا صفر
 يجب بشرب الغايقور قليل من رهن علك البطم الشربة نصف او نجب
 القوة **صفة مطبوخ** ينقع المزمن وجع المفاصل وتعقد هاء يؤخذ غايقور
 ولسن وجاوي وصندلين وسنامكي سورججان شحم الخنظل ينقع بالماء
 الحار ويطبخ وقد يعمل شرابا بالعسل ويشرب بقدر القوة بمقط الدار صيني
صفة مطبوخ آخر يزيل الحب الافرنجي يسرع ويخرج الفضلات الرديه
 ويخفف القروح يؤخذ غايقور يطبخ سنامكي فستق ولسان الثور بنار لينة
 حتى يذهب الزرع وهو يسقى كل يوم **صفة دواء** للتشقاق العارض بالكفين
 والرجلين من الحب الافرنجي **يؤخذ** سليمان في شرب يسحق الجميع ويخلط ببياض
 البيض ويطلى به السقوق وهو يبري بسرع **صفة بخور** معرق مخفف
 القروح العتيقه المزمنة الرديه يؤخذ زنجفر واصطرك وجوز وجاوي
 يسحق الجميع ناعما ويعجن بصمغ البطم ويقصر كل قرص وزن درهمين
 ينجر الجميع بقرص حتى يعرق وان اردت تخفف القروح الرطبه فاضف
 اليه الكندر والمر وجواشير فيلون بالغ في ذلك وان كانت القروح
 في الرية والاف فيوضع في هذه الاقراص بشي من الرازيانج
 وضع المرقشيا في تخفيف القروح الباطنه **صفة سفوف** يؤخذ
 سبرنيا سنامكي يحق ويستعمل بما الجبن الشربة درهم **صفة سفوف**
 يؤخذ

يؤخذ سبرنيا سنامكي افقون در صيني وزنجيل وانسون سقمونيا سكر قند
 وقيه الشربة درهمين بشارب ابيض مغتر **فصل في اسكربوط** امراض هذه
 لم يذكره احد من الاطباء الاسلاميون وما ذكره اطباء الافرنج مولفاهم
 قالوه مرض سوراي مبداه وسببه السابق سدد المساريقا وهو سوال
 القفيه لخلط سوراي سمى الجوهر ينشرف في جميع البدن مع ضيق الصدر
 والتنفس ويتغير لون البدن الى كمرة وقروح الساقين وفساد اللثة
 وتعفنها واكثر عرضة وقوعه في بلاد الفلنك والنجمة وبلاد اليمن
 والحجاز وقد اختلفوا الاطباء في هذه المرض فمنهم من ذهب انه مرض
 حاد لم يذكره احد من المتقدمين ومنهم من قال انه مرض قديم
 ولكن هو على سبيل امراض الطحال وقد يكثر مع قروح الساقين لغلظ
 الدم وتقله وهو طبه الى اسفل وتاكل اللثة واسنان لفساد الخار
 الصاعد **قال سنا ونوس** انه ذكره الرئيس ابو علي انه عين المرض من امراض
 صلابة الطحال ولم يدون له بابا مستقلا والعلاج واحد وسببه خلط
 سوراي سمى الجوهر ويتولد في ابدان تلك الناحية والبلاد المذكورة
 لكثرة استعمال الاغذية الرديه المولده للسودا كالقديد والزيتون ولحم
 البقر والجبن العتيق والخبز مع مساعدت تلك البلاد وما لها على ذلك
 وقد يعرض لغمر شديد وسهر طويل وسفم مديد وغير ذلك من
 الاسباب المولده للسودا المفسدة لمزاج الاعضاء وخصوصا الطحال
 وقد يعرض هذه المرض في بعض الناس ويكثر في كثير من الامراض
 الواضحة وقد يتوارث وهو مرض معدي ساري يتعدى بالمعاشرة وال
 كل الافرنجي وهو قريب من الجذام **علامته** قروح الساقين وتاكل
 اللثة

اللثة والسنان وكودت لون البدن والوجه ونفخ الطحال وحمي غير محفوظة
النوايب وعلامته بالابتداء ظهوره ثقل البدن وتغير لون الساقين وجع
الصدر مع ضيق النفس ويعرض معصر وحكة في أسفل الاسنان ويعرض
بالساقين قروح وهم يسيل منها صديد رموي وربما عجز جميع البدن
ويغزل المريض وتصبه حمي وتنب غبا وتارة تنوب برعاً وتارة
تنوب خمسا وقد يعرض اسهال شديد وسحج وقد يعرض منه صرع
وتشنج وفالج ونسيان وغشي وذات الحنجرة وجع المفاصل وقد
يعرض تشنجه وجع وقد يودي الى الاستسقاء وهو مرض عسر العلاج
في اوله هلك وفي اخره لا علاج له **العلاج** انضاج الخلط السوداوي
وتفتح السدد واستفراغ الاخلاط الفاسدة بالفصد والاسهال واما
الفصد من الباسليق الايسر والاسليم والصابون خصوصاً اذا كان
سبب احتباس دم البواسير او دم الطفت **ويسقي العليل** المنضجات مثل
طبخ الاصول المفتحة كاسكر نوري والراسن واصل الهند با والبسفاج
والجنطيانا والراوند والزرنند والعنصل وقشر اصل الكبر والكماد ريون
والكمافيطوس والكشوت والغاف والشاهترج والهيل وهو نوع من اللبان
وزهر الزمرجوب العرعر وما الشبه ذلك **صفت مغلي** منضج للاخلاق
السوداوية مفتح لسدد الطحال يؤخذ اصل الهند با واصل الرازيانج
وبسفاج واصل قشر شجرة الطراف وقشر اصل الكبر حرف بري شاهترج
زوفاير شوشان واسقونند ريون زبيب احمر يطبخ على الرستم ويصفى
ويسقي خمس دفعات مع السكر ثم يستفرغ معجون السنا وهذا المطبوخ
صفت سنامكي انقيون لسان تور وبسفاج يطبخ ويصفى ويحل فيه ما

ومعجون

معجون امق وديا فيكون وترنجين ويسقي **صفت سهل** يؤخذ جلابا ملح طاهر
بزر خردل بزر خرف يعمل حبا بالسكين وهو شربة واحدة **صفت سفوف**
يؤخذ سنامكي ملح طاهر دار صيني قرقل خرخان سقونيا الشربة درهمين
بما الحين وان كان مع بلغم هذه السفوف **صفت سفوف** سنامكي ملح طاهر
طاهر وغاريقون وزعفران اجزي سوي الشربة درهمين **صفت مطبوخ**
يؤخذ بسفاج ومجوقيان سنامكي زهر لسان الثور دار صيني رار يانج
عرق سوس يتقع الجميع في الماء الحار يوم وليلة يطبخ ويصفى ويضاف
سكر وترنجين ويضاف ملح طاهر وسقونيا فيكون ابلع بالتنقية وبعد
التنقية التامة يسقي العليل للخصومة هذه المرض وهو **الخرزل** والخرنوب
والفجل والماميران ولوف الحية والحج عالم ويفعل بالخاصية **الادوية**
المطبوخة والمقرطه **وكذلك** المفتحات والفازهرات كالسقونند ريون
والغاف والبرشوشان والراسن واصل الكبر وان كان هناك خلعة قتل
الهند با والجماض وما الليمون وحماض الاثرج وما الكبريت المقطر والشوة
والافستين **صفت مطبوخ** يؤخذ خردل حماض الاثرج تطبخ فيهما
الحين حتى يذهب النصف وهو حماض ويدوم على استعماله عند
الانحطاط **صفت مطبوخ** يؤخذ بسفاج وهند با راوند فجل بري
لوف الحية حرف وشاهترج وافستين يطبخ بما الحين **صفت سفوف**
يؤخذ بزر خردل دار صيني بسباسه قرقل يسقي في كل صباح **صفت سفوف**
يؤخذ بسباسه وقاقله بزر جرجير زعفران يسقي بما الحين **من ال**
مكبات ديار الزون ومعجون ديارستان ومعجون الكبر وجوارش الهندلين

ومعجون

ومعجون الفولاد **ثم يعطى** من المعرفات مثل الاتيقون والسبرنيا والجوجينا
والغايقون وثمر الاقطي والترياق الكبير والمتريد وطوس والطر اغيون
وهذه المركب **صفته** جنطيانا اسرون دار صيني فلفل زنجيل زعفران
يسقي الحمام بما يناسب من المطبوخات **فصل في بليكا وهو مرض من**
امراض الشعر يذكروا احدا من المتقدمين واول ما ظهر في بلاد اليه
والروس وهو مرض ردي عسر العلاج جدا وسببه خلط لزج فخلط بالدم
تروم الطبيعة دفعت من منابت الشعر وهو من فضلة الهضم الثالث
قال بقراط ان الاعضاء تغذي بما يشابهها فان وجد في غذائها ما لا يصلح
للمشابهة تولد منه مرض في ذلك العضو ان اتركه ولم تقدر الطبيعة على
دفعه لغلظ ما يتولد في المفاصل لغلظ غذائها الغليظ الذي يحجبها بل
قد يتولد من ذلك حصا بالمفاصل وقد عدلت ان غذي الشعر من الخارج
الدخاني مع قليل من الدم فان اكان في غذي يوما لا يصلح ان يشابه الشعر
بقي فيه وفي المسامات تلك الفضلات اللزجة وتولد منه هذه الامراض وهي
المرض بتورمات كالجذام حتى قيل ان هذه الامراض غير مختص بالانسان فانه يمرض
للخيل والحيوان **وعلامته** التي هي اظهر العلامات انتقال الشعر وغلظه
والقتال بعض بعض كالحمل المتفول واعوج العظام وخروج المفاصل
عن موضعها وقد يطول الشعر فيه والكحية حتى يوصل الى القدم ولذا انقص
خرج من افواه الشعر دم مائي واذ اكرت مادته وسرت في جميع البدن تولد
من ذلك امراض مفاصل ورم الراس والاطراف واذ انصبت الى الاعضاء تولد
منها الخيل

العلاج والوقاية والتشخيص وان بقيت بالعروق تولد من ذلك سوء مزاج الكبد
والطحال وسوا القينه المسمى سكر بوط وان قويت الطبيعة على دفعها
الى ظاهر البدن تولد من ذلك البثور الرديه والقمل **وعلا السهامة**
ان يتجاوز الشعر فان تجاوز عسر الامر واد الى الهلاك وهذه الامراض اذا
امتد قد طولت فيه الاضافر وتتعقف وتكمد حتى تصير كقرون المعري
وقال سناروس اكثر عرض هذه ببلاد اليه وبلاد الروم وهذه لا يضر
ذلك الانسان طول الشعر والاضا فر كن اذا انقص الشعر والضفر فانه
حينئذ يسيل منه دم كثير الى مرتبت الموت وهو مرض مهول ردي اقول
الذي قد يترج عني ان سب هذه المرض فساد الدم واختلاطه
باخلاط مختلفة بالغلظ والرقه مع كثرة الدخانية والدسومة وما
يقوي ما زهنا ما ذكره الشيخ الرئيس ابو علي ابن سينا في باب احتباس
الطمت **انه قال** ربما عرض الى امراه التي احتبس حيضها في فرائجها عند
احتباس حيضها فان كانت قوية الخلقه تقدر قوتها على استعمال الفضل
المتحسر ان تشبه بالرجل ويكثر شعرها وينبت لها حية ويخشن صوتها
ويغلظ ثم تموت **وقد يمرض** هذه المرض لاحتباس الطمت والاحتباس
دم البواسير ولا سباب اخر توجب فساد الدم ومثلا البدن والعروق
منه **العلاج** بالحقن يؤخذ اصل الخطيه والبسفاج وحشيشة الزجاج
والخلبوس وشوك الحمال والقنطريون والبابونج والاقطي والحليه والشت
ونيرا الكتان والكهن والمعجون المبارك وود القنطريون والسناء والملح الطاهر
والشاهترج **ويلقى بالطايع** المسهله الهندي والكافور وسوس والكافيطس
وسقوبنديون

وسقو لو فند ليون وقشر الكبر وقشر الانترج والزبيب وهذه الماء المطبوخ يجر
لهذه المرض والمرض المسعول لا سكر بوط **صفت** لسان الثور ورق الخردل
بتونيكما يطبخ بالماء ويصفى ويستقى بالسكر وملح طاهر وكذلك قرص
الكبر وهذه السفوف فازهر هذه العله **صفت** سفوف يوحدا ايرسيا وج
ويزر خردل ويزر جبر حير وزعفران دار صيني ملح طاهر **ويستقى من الجفن**
معجون القرمز ومعجون دياسنتا ومخيرت لسان الثور وشرا به **وينفع هذه**
الفجل البري وشوك الجبال والجرجير والحرف البري والخردل وكل لحم القنفذ
البري **وعلاج** هذه المرض كعلاج اسكر بوط **فصل في القروح**
هي تفرق اتصال عضولين عن ماره مقرحه وسبه اما من داخل ايضا
ماره مقرحه الى العضو والفجار او ارام وتبوسا اما من خارج كجراحات
سكين او حرق نار او ماء حار وهي مختلفة بالكمية فبعضها كبير وفي الكيف
فبعضها ردي وبعضها غير ردي وفي الشكل بعضها مثلث وبعضها مربع
وبعضها مستدير ومستطيل وبعضها سارجه من غير ورم وبعضها غير
سارجه متورمه وييدي بعلاج السارج من القروح وعلاقتها **والعلامه**
القروح السارجه ظاهره وتذكر كالحسن فان كانت في عضو عصباني
كان الوجع شديدا وان لم يكن كذلك كان الوجع شديدا الا كان زور
خفيفا وما كان سبه من داخل البدن يعرف من لون القرحة ولون القبح
وقوامه من اي خلط تعرف وتعرف ازمنت القرحة ان كانت بالاسفل
من زقت القبح وكثرته وفي الوسط من غلظ القبح وقلته وحكته القرح
وجوها وقلت الوجع بالاول لا بالآخر من سكون الوجع وبياض
القبح واعتدال قوامه وقلته واجود القروح ما كان رطبا واللون موافق

الموافق

الموافق اللون اللحم **والقروح** الرديه الذي تكون كثرة الرطوبة ويلبساقحلا
وحار المس وباردا وكان متغيرا الى السواد والكوريت والصنوع وكان في
العصب وبقر به وكان يتحرك فيه الوجع باردي سبب **العلاج** يجب
تنقية القرحة وتعديل المادرات واصلاح مزاج العضو وتقويته ومنع
انصباب شي من المواد اليه وانبات اللحم في غوره وارماله **قال**
جالينوس يحتاج في انبات اللحم الى سبب فاعلى وسبب مادي السبب
الفا على فهو الطبعه المدبره للبدن تهضم الغدي وترسله الى خل
عضو ما ييلق به ويشأله **والسبب مادي** الدم الصافي الجيد ال
القوام المتولد من الاغديه المعتدله والاشربه المعتدله واعلم ان
كل غدي منهضم فضلتين فضله رقيقه تحلل من البدن ولا يحسن
لها بالخار والعرق وفضله غليظه تخرج من البدن ويخرج جها
كالخياط واللعب والبول والغايطه **واذا بقي** من هذه شي من البدن
ولم يخرج من البدن كان سببا لزيارت رطوبة القرحة مانعه عن
الاندمال لها **قال الاستاذ بقراط** ينبغي للطبيب تنقيت البدن عن تلك
الرطوبات المانعه عن الاندمال ثم تنقيت القرحة وضع المنضجات والمقيا
الحالية ثم يشتغل بارمال القرحة مع مراعات مزاج العضو وييدي بالعلاج
بالفصد ان كان البدن متليا واسهال الاخلاط الموجب لفساد القرحة
المدة لها وتعديل المزاج والغدي ثم يوضع على القرحة في الايدي المراهم
المنضحة المسامات فيوضع اذا كانت القرحة في الايدان الرطبه اللينه

كالميا

كالحيان والنساء **وهما الوضي** دهن الورد وصفار البيض ودهن المصطكي
وفي الابتدائي اليابس صمغ البطم والراتنج والكندر ونزرا الكتان والحلبة
 وشحم الدجاج **ثم يوضع** عليها الادوية المجففة وكثيرا ما كان في هذا
 واحد كفايه بالانضاج والخفيف لكن يجب مراعات ارميت القرحة
 فيوضع فالاول المنضجات الصرفة ثم المنطجات المجففة ثم المجففات المعتدلة
 ولكن يوضع بالابتدائي المنضجات المايده الى التجفيف لان الطبعه كفايه
 بالانضاج ولانه يعارض من المنضجات تعفن القرحة ويطوئتها قال
سنا تون واطن جالينوس فالانفل ان يوضع المنضجات بعض الادوية
 المجففة كالكندر والمصطكي وصمغ البطم وعصارت الكرفس **صفت**
 منضج للابدان اللينه يوخد دهن ورد صمغ البطم صفار بيضه **صفت**
 منضج ايس من الاول يوخد دهن المصطكي وصمغ البطم صفار بيضه
صفت منضج يوخد راتنج دهن ورد كندر **صفت منضج** يوخد دهن الورد
 صمغ البطم عصارت الكرفس كندر رقيق الشعير بقدر الكفايه **وبعد**
 النضج ونقا القرحة يستعمل عليها ما ينبت اللحم والادوية المنيه للحمر
 ثلاث انواع الاول رقيق الشعير والحلبة ورقيق الباقي والكندر والثاني
 صمغ البطم والراتنج والقلقونه وعسل الورد والعسل والصبر ورقيق
 الترمس والثالث رقيق الكرسنه والعسل الخام والتوتيا والازريسا والورد
 والزررند الطويل وبعض انواع الزاج **ومن الماهم** الباسليقون الكبير
 والظغير والمهم الاصفر **ومن المركبات** مرهم التوتيا **وهذه الماهم**
 جالينوس يوخدهم ويصير قوما ليجي وهو صمغ زيتون البري مصطكي صمغ
 البطم فليغله بقدر الكفايه زيت يعمل مرهما **صفت دهن** ينبت
 اللحم

١٤٢
 اللحم يوخد كندر دم الاخوين وانزروت ويقلد دهن المراهم ويكثر
 بحسب المزاج ويطوية القرحة ويعدل في ايام الصيف بالادوية
 الباردة وكذلك في القروح الحارجه والادوية المدمله **وهي ثلاث**
 خفيف ومتوسط وقوي والخفيف من ذلك الصبر والاسرب
 المحرق والسعد والتوتيا المغسول **ومن المركبات** مرهم المرستك
 ومرهم الباسليقون ومرهم الاسفيداج **والذي متوسط** الحنار والورد
 والعنصر وقشر الرمان وطين الارمني والطين المختوم والاهليجان
 ودم الاخوين **ومن المركبات** مرهم ديا الميا ومرهم المغنطيس **والقوي**
 من ذلك الحار والانزروت والخاسر المحرق وتوالي الخاسر تستعمل
 هذه الادوية بحسب القرحة ومزاج العضو **صفت مرهم** كغلابيون
 الجراحي مجرب في ارمال القروح وهو مرهم التوتيا يوخد دهن ورد دهن
 اس ومرهم بونوليون لسان الحمل غلب يسحق الجميع ويخلط ويوضع
 في مكان حار او على نار حار ثم يصفى ويضاف اليه على نار لينه ويترك
 عليه وهو حار مدسج محرق اسفيداج توتيا اسرب محرق نخاسر محرق
 كافور **صفت دهن** يدمل القروح يوخد طومنتلا وبسطر وطر وزررند
 مدحرج وجفت البلوط وقشر البيض المحرق وكندر ودم الاخوين
 مدسج مغنطيس **فصل في القروح مع مزاج** اعلم ان سوامزاج البدن
 والعضو مائع الدما مل القرحة وبسب ذلك معلوم من وجود اسبب
 المزاج وتقدمها **علامت** سوامزاج الحار بالقرحة تقدم تنال الاشياء
 الحارجه وحمق القرحة وحرارت ملها ولدع السائل منها والانتفاع

بالوضعيات المبررة وعلامت سوا المزاج البارد تقدم اسباب البرودة وعلامت
 اللون القرمزي ولينها واسترخوها والانتفاخ بالوضعيات الحارة وعلامت
 سوا المزاج الرطب تقدم استعمال المرطبات وزيادته استرخا القرحة ور
 وطوبتها وكثرت سيلان وزيادته الحمى الفاسد الرخو وعلامات
 اليوسه تقدم تعاطي الاشياء المجففة ويوسه فم القرحة وصلابتها
 وقلت سيلان الرطوبة وانعدامها بالكلية والانتفاخ بالوضعيات المر
 المرطبة **العلاج** تنقية البدن بالاستفراغ بالفصد والاسهال ان كان
 سوا المزاج مع مادت وتعديل المزاج وتبديله ان كان سوا المزاج ساج
الوضعية في سوا المزاج الحار هي الادوية المجففة المبررة المعتدلة
 المسكنة للوجع وهوماء الورد وعصارت لسان الحمل والهندباء والصندل
 والطين والارمني والاسرب المحرق وعنب التعلب والتوتيا ودهن الورد
 ودهن البقش ودهن الورد ودهن الصندل ودهن الكافور **صفت مبر**
 يوخد دهن ورد وصمغ البطرم المغسول بما الورد وقيق الشعير بقدر الكفاية
صفت منضج يوخد اسرب محرق توتيا مغسول ودهن ورد ودهن بقمج
 بقدر الكفاية ويوضع حول القرحة الادوية المبررة **كعصارت** لسان الحمل
 والخس وعنب التعلب والطين الارمني والصندل بالشراب الصافي **الادوية**
 الوضعية في سوا المزاج البارد منها دهن هو فار يقون ودهن ايسا ودهن
 السبل ودهن السداب ودهن البابونج وعسل الورد والراتنج وصاعد الشراب
 ودهن التوتيا ويكمد حول القرحة بطبخ السالويا والبابونج والافنتين
 والسداب والنعنع ورق الغار بان **وان عرض** يوسه كفي باليوسه الما
 الفاتر وبعض المرطبات والادوية الوضعية في سوا المزاج الرطب

فاقوها

فاقوها الادوية المنبختة اللحم والسعد والفرسيون والاسب المحرق والزاج
 والزنجار وقد يطهر الى هذه عند عدم الاحتياج التخفيف بالزيت
 والراتنج والشمع وان كانت القرحة وسخه تغسل بطبخ الغسل
 والافنتين والسوليا والتوتيا وهو فار يقون وباقي العلاج القروح الشار
فصل في القروح مع انصباب مارة من عضو من الاعضاء وعلامت هذه
 القروح وجود الورم والوجع وكثرة سيلان المدة **العلاج** يجب ولا يمنع الا
 انصباب واصلاح العضو التي تنصب منها المارة والعضو الذي هو مبدئي
 تولدها كالكلبد والطحال وعكس المارة بالفصد وضع الحماجر وضع كي
 المحصر في خلاف جهت القرحة خصوصا اذا كانت مزمنة ثم يوضع حول
 ما يمنع الانصباب من الادوية الرادعة كالطين **الارمني** والشب ودهن ال
 الاخوين والورد والجندار وقشور الرمان وبياض البيض **وتفصل** القرحة بماء
 الشبت او طبخ لسان الحمل والورد والبظافلون **ويضع** دهن ورد من المردنج
 والتوتيا والاسرب المحرق والمحرق من المرجان والطين الارمني **ويوضع**
 يوضع عليه المرهم الابيض للارزي او مرهم التوتيا **صفت مرهم ساقون**
 يوخد صمغ البطرم ومن شجر البقر اسرب محرق توتيا وان كان القرحة رطبة
 قلل الشحوم والاردهان لئلا تزيد رطوبت واسترخا **فصل في القروح المتعفنة**
 الوسخة الكرهية الراجحة وتعفن اللحم الرخو وما يخرج منها مارة غليظة
 معقده وسبب ذلك اخلاط رديه تفعل فيها الحارث الغريبة تعفنا وهي
 اما نفس العضو او منصبه اليه من عضو اخر وما كان من نفس العضو
 فهو ماء لضعفه واما السوتديرة وضع الادوية الخافه عليه وما كان

عن

عن الصباب من عضو فان كان المنصب حار تاكلت اطراف القرحة ويقال لها قروح
متاكله **علامت ذلك** ظاهره فان القروح الوسخة تكون مسترخية اللحم وفي
جو فهاماده منعقدة ولذا اقترن معها التعفن كان لها راحة منتنت ولذا كان
متاكله كان معها حكة وجع وتاكل الاطراف واتساع القرحة يوم ما فيوما **العلاج**
لذلك تنقيت الماء ومنع الانصباب بما علت غير م ثم تغسل القرحة بما العمل
وبما الملح او بعصارت الكرفس او طنج الاقشيش والمر وعسل الورد والمتعفن
يغسل بصاعد الشراب **صفة دوا يغسل القرحة** يؤخذ غايقور زرد وقطره
قشر الكندر مرافنتين واعر مونا وقطرهون يغلي بالشراب ويصفى ويضاف اليه
عسل وصاعد الشراب **صفة اخرى** يؤخذ زرد طونل اقشيش واعر مونا
قطر مونا يغلي بالشراب ويصفى ويضاف اليه رقيق الكرسنة عسل الورد وعرق
الشراب صمغ البطر يقدر الكفايه **وان كان** ذلك الوسخ والتعفن لوضع
بعض الادوية الغير موافقة فيكون في ذلك مرهم التوتيا ومرهم الرسل
والمرهم المصري وان كان التعفن شديدا فيعالج في علاج بما ذكر في علاج
كفر نيا وسقا قلوس **فصل في القروح مع الورم** وسبه ذلك انصاب بعض
الاخلاق الورمة واي خلط انصب تولد منه الورم المنسوب الي ذلك
الخلط كالفلغم في الدم والحمى بالصفرة وبما في البلغم والسرطان في
السودا **العلاج** ان كان بالدم زيارت فالقصد واستفراغ الاخلاط فان
كان الورم رمويا طمدا بالاول بالسفرجل المطبوخ بورق الاس وبالعسل
المطبوخ بدقيق الشعير وقشر الرمان وفي التدايد بالبابونج والباقي
وعند الانتهاء يطمد بالخباري والخطمي ونزر الكتان والحلبة **صفة**

طمان

طمان **صفة** يؤخذ دقيق الشعير بابونج نزر كتان حلبة يدق ويطح ويطرد
به ان كان الورم غير عميق وضع عليه المنضجات لتقح كالخباري ونزر
كتان وخطمي حلبة دقيق الحنطة **طمان اخر** يؤخذ خباري خطمي
يغلى بالماء حتى ينهر ثم يضاف اليهم نزر كتان دقيق الحلبة شحم خنزير
ودهن ورد **وان كان** الورم صفراويا عوج بما في باب الحرق **ويقفع ذلك**
مرهم التوتيا ومرهم الاسرب وان احتج الى التدايد والتخفيف هذه
الطمانافع يؤخذ لسان الحمل ودر يطبخ حتى ينهر ثم يضاف اليه من
دقيق الشعير حلتار دهن ورد بقدر الكفايه وان كان الورم باردا فيضع
عليه الطمان يؤخذ خباري خطمي صله مسحوق بابونج دهن زنبق
بقدر الكفايه وان كان الورم سرطاني ينزر بمار كرفي باب السرطان **فصل**
في اللحم الزايد بالقروح يكون لزيارت الصباب دم الى هناك لكثرة الغدي
او لكثرة استعمال الادوية المنيعة للحم وهو يكون رخوا اسفنجيا يمنع عن
الاندمال **العلاج** ان كان عن كثرة الغدي قلل الغدي وان كان عن المنيات
فيجب طرحها واستعمال ما يحفف ويقبض **من ذلك** مرار اسفنج وقشر
الكندر والعفص والصبر والتوتيا والشب المحرق وان كانت القرحة كثرة
البرطوبة وفي ابدان متنعمة كفي الشب المحرق واقرى من ذلك السليمان
والتوتيا والزنجار والزاج وتغسل القروح بهذه **المطبوخ** يؤخذ عصف
وقشر الكندر ومصطكى شب ورد وحنار و سداب من يطبخ بالشراب
ويغسل به القروح **صفة الما الاخضر** ياكل اللحم الزايد ويدمل
القروح

القروح بلوج يوخد شب و حنزار من كل واحد درهمان يطبخ برطل من
 الشراب حتى يذهب الريح ثم يلقى فيه درهم من الكافور محلولاً بوقيه
 من صاعد الشراب ويستعمل **صفت درور** يضم اللحم الزايد يوخد
 عفن ورماد الاسفنج وفسار الزمان ابراسوا **صفت** ما اخر
 اقوامن الاول يوخد بالسان الحبل وما الورد من كل واحد
 خمس اواق سليمان درهم يطبخ ويصني تمر ينقع فيه الخرق وتجفف
 ثم توضع على اللحم الزايد **صفت درور** لذلك يوخد عفن حنار
 من كل واحد درهمان دم الاضوين واسفيداج وزنجار من كل
 واحد درهم شب محرق وكندر ورم من كل واحد درهم **فصل**
صلابت القروح يكون ذلك لكثرة استعمال المبردات الرادعه
 والجففات ولا نضاب ماده حاره يابسه وكل ذلك مانع عن
 الاندمال فيحتاج الي وضع المليينات كلعاب بزر كتان ولعاب
 الحلبه ودهن اللوز الحلو ودهن الخراطين وشحم الدجاج **صفت**
 مرهم لذلك يوخد لعاب بزر خطمي وحلبه من كل واحد درهمان
 سمغ البطم وقيه دهن اللوز الحلو ودهن زنبق من كل واحد
 ثلاثت دراهم فيروطيا ملايا بقليل من الشمع وهذا القليل
 الداخول الساج واذا يظلم اثر الملينان فلا بد من الكي
 بالادويه الكاويه او بالنار **فصل في الكهوف والجاني في قروح**

لها تحت الجلد العضلات محل يجتمع فيه الماده وسبب ذلك قد يكون
 لا تنجار الورم من جهات العليا فتبقى الماده في الجهت السفلى وتعفن
 ما حولها من اللحم الى الماده فيصير كالكهف والمغار وقد تكون
 لغير ذلك من الاسباب كالحراجات اذا لم تنجر وطال مكث القيح
 فيها وعفن ما حولها من اللحم واستحال منه خصوصاً اذا كانت
 غايه **العلاج** يجب بط الكهول من جهت السفلى ان امكن وان لم
 يمكن فيجب حقن القروح بالزرقه ويبدأ من ذلك بما الشعير
 بعسل الورد ثم بعد ذلك يزرق فيها المرهم المصري محلولاً
 بصاعد الشراب وان فعل ذلك مرات يزرق فيها هذا الما يوخد
 غياقو وقشر غياقوا من كل واحد وقينان زراوند وقنطريون
 صغير وافستين واغنيا ودنب الخيل وورق الزيتون وورق
 الاس والطيون والقوز من كل واحد نصف قبضه قشر الكندر
 والمر والذرروت من كل واحد وقيه شراب ثلاثت ارطال عسل
 اربع اواق يطبخ الجميع ويصفى ويخلط بصاعد الشراب ويزرق
 في الكهوف والجاني وهذا المطبوخ مجرب في ذلك اي في غسل
 القروح وانما لها كميته كانت او عصبية اعفنه او غير ذلك
 من القروح العسرة لاندمال وقد تقطر هذه الادويه بالقرع
 والانبيق فيكون اقوي ويؤمن عليه الفساد **صفته** يغسل

القروح وينبت اللحم يوخذ لسان الحمل فيضتا اغريه مونيا ويطافون
 من كل واحد قبضة افسنتين وقوز ودنب الخيل وسقولونديون
 وبتونيكاهو هيو فاريقون من كل واحد قبضة يطبخ الجميع في
 الماء ويضاف اليه في اخر الغليان رطلين من الشراب وورد وورق
 الاس من كل واحد قبضة لطيفة ثمر ليموني ويوخذ منه اربع اطال
 ويضاف اليه دقيق البقل وكندر ومصطكي وانزروت ورائينج
 من كل واحد وقبه موزاوند من كل واحد ستة دلاهم
 دقيق الكرسنه وايرسا من كل واحد نصف وقبه غسل الورد
 اربع اواق فيصير الجميع طلاء رقيقا يطلى به القروح ويزرق
 فيها وان موضع عليه رطل من دهن الورد وتسمع بقدر الكفايه
 يكن مرها نافعاً للقروح العست الاندمال **صفت** ركب اخر
 لذلك يوخذ عصارة الكرفس نصف رطل غسل اربع اواق
 دقيق الشعير وقيتان دقيق الكرسنه نصف اوقيه موهمة
 درهمان صمغ البطم اوقيه ونصف يعجل مرها **صفت** درورد
 مدمل القروح يوخذ صبر درهمان كندر وقشر الكندر ومرة
 وانزروت وايرسا من كل واحد درهم **فصل في النواصير**
 يقال الناسور على القرحة التي يكون فيها صنف وداخلها
 واسع الى طول ويكون فيها صلباً مخرباً واكثر ما يكون

في النواصير
 الناسور

بعد

بعد ارام النجرت اولاً نضبان مادة رديه ترجه توجب ذلك
 وقد يكون الخطا الجراح وعلاج القروح وعدم معرفته ومنها
 ما يكون شديداً الفور ومنها ما هو قليل الفور ومنها ما هو
 مستقيم ومنها ما هو معرج ومنها ما له فم ومنها ما له افواه
 كثير ومنها ما هو في اللحم فتط منها ما هو في العصب والعروق
 ايضا **العلامات** هو ان يدخل فيه بيل من الصا من وغيره
 يعرف غوره ويكون شفه القرحة بيضا صلبه يابسه من
 غير وجع اللحم ان يكون عصب فيكون وجع قليل وان
 يسيل منها صديد رقيق منتن الرائحة واذا كانت النواصير
 متعددة وان ردت ان تعلم انها ناسور واحد كثير
 الدفواه او نواصير متعددة فتزرق فيها بعض الميا
 فان خرج من الدفواه ناسور واحد كثير الدفواه والقل
 ان اردت ان تعلم الناسور في اي عضو هو فاعلم ان كان
 الناسور في اللحم كان الخارج ابيض كثيراً معتدل القوام
 وان كان في العصب كان الخارج رقيقاً ابيض قليلاً مع
 وجع وانه في حركه ذلك العضو وان كان الناسور
 على عظم فاسد كان الخارج رقيقاً اسود منتن الرائحة
 وان في العروق والسرايين كان الخارج منه كالدردي

الى الحرم وارداً البالغ العمق القريب من الشرايين والمفاصل او
 فترقات الظهر والصدر والاعضاء الرئيسية وخصوصاً
 ما كان من ذلك مزناً وكان في ابدان المشايخ **العلاج**
 تنقيت البدن من الاخلوط على القانون المتقدم ومنع انصباب
 المادة الى القروح ويفتح فم الناسور ويوسع بالفتايل المصنوعة
 من الاسنج بماء الرماد او ماء الجبن والمتأخرون من الاطباء
 يسقون العليل بعد التنقيت التامة المطايع المجففة **صفت**
 مطبوخة يجفف يوخذ اغر يميناً ثلاث اجزاء لسان الحمل خبثان
 ورق الزيتون جزء يطبخ بالشاب الابيض ويسقى منه كل
 يوم فنجان **صفت** مطبوخة اخر يجفف القروح شرباً ويدفع
 العظام المتعفنة الى خارج يوخذ جنطيانا جزان قنطريون
 جزء ديب الخيل ثلاث اجزاء يطبخ الجميع بالشاب على النار
 ويسقى كالاول ومن هذا القبيل الاجنحة والادبجل
 وكارد وبناديتي والطور منثيل وكذلك اذا شرب السراطين
 سدسدهم في كل يوم **واما** الادوية الوضعية في الابتدا
 هي ما يوسع فم الناسور كالجنطيانا والرازوند والفاشر
 والفحل المجفف واغوي من ذلك الخرق وان يتوسع فم
 الناسور لهذه الادوية احتيج الى الكي بالنار او بالادوية

الكاوية

الكاوية او يوضع عليه ما ينقي القروح كمرهم والداخلون ويطبخ
 بطيخ اصل السرخس والاغر يمينا وورق الزيتون واغوي
 من ذلك المرهم المصري والزاج المحرق والبرنجي تاتو ودهن
 الكبريت وفتايل السيرقون المتخذ من لباب الخبز والسيرقون
 والسليمان **بان** يوخذ لباب خبز اللين اربع اواق ومن
 السليمان وقية ومن السيرقون نصف وقية ماء الورد
 بقدر الكفاية يعمل فتايل كب الصنوبر ويجفف في الفرن
 ويستعمل **صفت** اخر لفتايل السيرقون يوخذ نصف وقية
 سليمان يطبخ بستة اواق ماء لسان الحمل حتى يذهب
 الريح ثم يوضع عليه من دقيق الحنطة ما يصير عجينة ثم يوضع
 عليه من السيرقون ما يغير لونه ويخبز في الطبق بعد الفتل
 ويؤخذ دوا لهذه **الصنف** يوخذ ماء الرماد الحار اربع
 اواق يطبخ النمس اوقية وان ارتد ان يكون اقوي من
 ذلك يضاف اليه نصف درهم برنج بيتا تو **صفت**
 لبن العذر اينفع لذلك يوخذ مرهم داسنج نصف بطيخ الخلد
 المقطر والطاير المكس ويحل ويجمع بين المايين تبصر البيض غلظاً
 كالبن وهو المالاخص المذكور في باب زياد الكحل وبعد التنقية

التامة

التامة يوضع عليها من الادوية ينبت اللحم وهو **صفت مرهم** يوضع
 صمغ البطم المغسول بصاعد الشارب وعصارت الكرفس عصارت ال
 الطراغيون غسل الوردي يغلي حتى تذهب العصارة ويضاف اليه ر
 زروند مدحرج رقيق الترس ثلاثة رايه **فصل في دود القروح**
 قد علمت تولد فيما تقدم وعلامة تولد ظهور البصري احياها ويكون دود
 القروح مع نخس احياها وتن الرانجه **وعلاجه** بالادوية المانعة للتفن
والادوية القاتلة للدود وهي الافستين والفريون والمشكط واصل
 الشرس والسقديون والحقان والقطريون ورق الخوخ والترمس مرات
 الثور والخطايا نا والصبر والمر **صفت طبخ يقتل الدود** التي بالقروح يوضع
 افستين وقطريون وفريون يطبخ بالما ويصفى ويؤخذ غسل وصبر يخلط
 ويستعمل **صفت دوي اخر يقتل الدود** التي بالقروح يوضع صبر ودقيق
 الترس وروزهر الخاس مرات الثور غسل بقدر الكفاية ويستعمل
فصل في فساد العظم في القروح يكون فساد العظم لاخلط بريد
 من البدن او لاوزمان القرحة وتاكل التاكل والفساد الى العظم حتى
 ان لم يبق القحج كما ينبغي وقد يكون لسبب خارجي كالضربة والسقطة
 وملاقات الهوي البارد **وعلامته** قد تظهر من لون العظم اذا مال
 الى الرقة والسواد اذا كان ظاهر اللحم والافيعلم من انتقاض
 المرح كل ما رمل ومن سيلان الرطوبة الرقيقة العفنة وخصوصا
 ان كانت تلك القروح فزمنة او نواسير واز لم يدار الى علاجه وت
 الي قشر غبار وسقا قوس **العلاج** يجب ان تبط القرحة وتشتق عن العظم
 الفاسد

الفاسد ونخرج او يوضع على القرحة ما يوسعها ويجذب العظم من الادوية
 النافعة في اخراج العظام الفاسدة من القروح **وهي هذه** الفاسد والمر
 والايريسا والصبر والشب وزروند ولوف الحية واصل الجواشير
 وتوبال الخاس والفريون وصاعد الشارب والزاج المحرق وماء
 الفاروق وما الكبريت وروح الزاج ويركب من هذه الادوية انواع
 المركبات بحسب الحاجة **صفت دود** يوضع ميا واتر وت فريون
صفت مرهم يوضع دود مدحرج ففكرتون قشر شجر الصنوبر
 غار يقون وخراطين يحففه فريون دود مرهم غسل الورق بقدر الكفاية
صفت دهن يوضع كبريت اصفر يوضع على نار خفيفة حتى يذوب
 ثم يلقى نصف حرق من الطراير المكس ويحرك حتى يبرد ثم يصفى
 عليه ثم يوضع في مكان رطب فانه يخل ثم يطلى بجلوله العظام
 الفاسدة **فصل في القروح الحزينة والدرية** والعسة الاند مال
 وسبب هذه القروح اخلاط سوداوية وعلامتها تغير اللون الى
 سواد وجمع وحكة واطراف متاكله وان اوضع عليها ما يحفف
 ويدمل عرض من ذلك ورم جمع **العلاج** يجب تنقية البدن بالقصد
 والاسهال واخراج الاخلاط الفاسدة ثم يوضع على القرحة الادوية
 المبردة المحففة القابضة مع الادوية المحللة **وهو لاي** لسان الحمل
 واطرف العليق والورد وجوز السرف حب الاس وقشر الرمان وقشر
 الكندر والمصطكي والاسبر المحرق والمر سنج **صفت طبخ** يغسل به القروح
 الردية العسة الاند مال يوضع لسان الحمل ودرجلنا وجوز السرف وكل
 جزو

جزو حب الاسر قشر اليرمان واسر وسحاق شب محرق نصف وقية يطبخ
 بالما ويغلى ويغسل به **صفة ما مقطر** يوحى عصارت العليق وعصار
 لسان الحمل وعصارت عنب التعلب وعصارت عصا الراعي من كل اربع
 اواق شب اربع اواق بياض ست بيضات يجمع ويقطر بالقرعة والانيق
 ويغسل به القروح وبعد غسل القروح وتيقها يوضع عليها مرهم التوتيا
 ومرهم الاسفيداج ومرهم السلقون ومرهم حلك الصفة **صفة المرهم**
 يوحى توتيا مغسول نصف وقية اسر محرق واسفيداج مغسول من
 كل وقية يسحق الجميع في هاون من الاسر عصارت لسان الحمل وعصار
 عنب التعلب حتى يخل من سواد الهاون شي ثم يضاف اليه طين ارميني
 ودهن ورد وشمع بقدر الكفاية **فصل في الوجع الشديد بالقروح**
 قد يحتاج الى تسكين الوجع خصوصا اذا كان شديدا لئلا يجذب الى
 موضع الوجع ورم **والادوية هذه** صفار البيض ودهن الوردي وشمع
 البطم والزعفران تعمل المرهم وتوضع على القروح شحم الدجاج ودهن
 اللوز ولعاب الخطمي ولعاب بزر الكتان وحي عا لوردهن الوردي وان
 كان مع الوجع لانتصاب مواز حار حاد فيوضع عصارت لسان الحمل
 وعنب التعلب وحي العالم ودهن الوردي بياض البيض ومرهم الكافور
 وقير وطي متخذ من دهن ورد وبياض بيضه وحي عالم **صفة طمان**
 مسكن الوجع سو ما كان عن برودت وعن حرارت يوحى لسان الحمل
 يطبخ بالخل ويضاف اليه رقيق الشعير وبزر كتان وجليه دهن ورد
 ودهن بابونج ودهن نوفر و صفار بيضه واحك وزعفران وان كان

الوجع

الوجع شديدا جدا لم يسكن بذلك احتيج الى بعض المحذرات
 كدهن الخس فاش ودهن اللغاح او عصارة ورق البتج
 بالكلب وقد يحقن القروح اذا كانت غايمة او كهنية او
 نوا صير بها الشعير وزاد البياض المقر او مع قليل من الزعفران
 وقد يضر الى ذلك غسل الورود وقد يزرق فيها عصارة لسان
 الحمل وعصارت عنب التعلب وحي العالم ودهن الوردي بياض
 البيض مع احد هذه العصارات خصوصا اذا كان الوجع لانتصاب
 مادة حارة الى القروح **فصل في حق النار والدهن والماء**
وغير ذلك قال بعض اطباء يجب ان يوضع عليه المسكنه
 للوجع كما هو القانون والقاعدة في ان العلاج بالصد
 وقال آخرون وضع المبردات يحبس الدجاجة الحارة المحترقة
 في العضو كثيرا ما اذا الي فتغديا بل الروي العلاج بالمشايد
 ليحل تلك الدجاجة الحارة الحاصلة من الحرق وقد شهده
 بالتجربة ان الطريف الثاني اولى من الاول قالوا فان كان
 الحرق كفي فيه وضع الاسفنج بالماء الحار على العضو وان كان
 المحرق قويا يمدد بما الجير ثم يضمد بالبصل مع الملح او دوا
 لهذه **الصفة** يوحى بصل خام اوقية ونصف ملح وصابون من

كل واحد نصف وقية دهن ورد بقدر الكفاية **صفة** دوا
 اخر المحرق يؤخذ عصارة البصل ثلاث اواق دهن ورد
 وسمن طري وشحم الخنزير من كل واحد اوقية جدير مغسول
 بما الورد نصف اوقية لعاب حب السفرجل اوقية يعمل
 مرهمان بقليل من صمغ البطر **صفة** دوا اخر يؤخذ دهن
 ورد ثلاث اواق كافور ثلاث دراهم وبياض ثلاث بيضات
 او يوضع عليه الجير المغسول بما الورد مع دهن الورد
 بزر كتان بياض البيض او سرطان سحق بسمن ويجب
 ان يغير ما يوضع على الحرق ليلا يحف فيجلب وجعا ولا
 يجب فتح الفناطات ان كانت الى مضي ثلاث ايام وان
 كان الحرق عن شيء سمي يوضع مع الادوية الترياق
 والسداب وغير ذلك مما يناسب او دوا الجهد **الصف**
 انجلىقا ورعى الحمام من كل واحد نصف اوقية ستر ديون
 وسداب من كل واحد درهم ترياق درهمان بما الترياق
 ثلاث دراهم عمل ورد وقيتان وان كان عظم مكسور
 كما اذا كان الحرق عن الطوب والتوفنك يضاف بدقيق
 البقل ودقيق الترمس ودقيق الشعير والادنجلىقا ورعى الحمام

والسداب

والسداب والستر ديون والترياق ويكون عليه الادوية في
 اليوم مرات ويضمد الطرف اي اطراف الحرق باكتا الخام
 مغسوكا في سمغ البطر وان كان الحرق شديدا وعليه
 خمل ريشه يحتاج الى وضع المليينات لتسقط القشور
 اليابسة **صفة** مرهم ملين لذلك يؤخذ مرهم الباسليقون
 اوقية ودهن الزنبق من كل واحد ثلاث دراهم صفار
 بيضتان **صفة** مرهم اخر ملين يؤخذ ذبده طرية او شحم
 الدجاج من كل واحد نصف وقية يخلط الجميع على نار
 هدية ويضاف اليه زعفران ثلث درهم لعاب حب السفرجل
 اوقية **صفة** ضماد لذلك يؤخذ تفاح مشوي في الرماد
 وقيتان دقيق الشعير وحلبة من كل واحد نصف وقية
 زعفران سندس درهم حليب بقدر الكفاية **صفة** دوا
 مسكن لوجع الحرق ويشد العضو ويمنع الازدياد يؤخذ طين
 ارمنه ودم الرضوين وجلنار وورد من كل واحد نصف
 وقية دهن ورد ثلاث اواق شمع اوقية ونصف خل
 قليل ويوضع على العضو المحروق واذا رفع وضع عليه
 الحرق المبلول بالخل والماء وتغير كل وقت وان كان

الحرق بلغ في الشدة الى فساد الروح التي في العضو وعروق
فغيرنا فيجب المبادنة الى اسقاط الخشكيشية بسرعة قبل فساد
العضو ثم يوضع عليه هذا المرمم **صفة** يوحى زيد مغسول بما
الورد ثلاث اواق مرهم الباسلقيون اوقيه لعاب حب السفرجل
ودهن اللوز الحلو ودهن زنبق من كل واحد نصف وقيه
صغار بيضه واحدة **صفة** طلا اخري يوحى زيد طري مغسول
بما الورد شحم الخنزير من كل واحد اوقيه صغار بيضتين وان
كان في العضو ورم اوضع عليه الادوية الممكنة للوجع *
الرابعة كرم الطين الارمني المذكور سابقا وبعد سقوط
الحب الخشكيشية يعالج بعلاج القروح **فصل في عنقرينا**
وستاقلوس والكله واعلم ان هذه ليست اوراما ولا قروحا
وانما هي موت العضو والفرق بين عنقرينا وستاقلوس ان في
عنقرينا لا يبطل حس العضو ويكون الموت والتعفن في اللحم
فقط بخلاف ستاقلوس فان الموت يكون فيه في اللحم والعروق
والاعصاب والاعظام ايضا فلا يبطل فيه الحس مطلقا وعنقرينا
طريق الى ستاقلوس وكون اكثر ما يكون عنقرينا عن اورام
فلم يبق له الحق بعض الاطباء بالاورام وكونه في نفس الامر موت
العضو وفساده ناسب ذكره في القروح وسبقت قسان

الحيواني الذي في العضو او عدم نفوذه المنافع او الامرين معاً مثل
التسموم الحار والباردة ومثل الدروام والشور والقروح الدرية
السمية للجهر وكذلك وضع المبردات الشديدة على الدروام
الحارة وكتر صب الدهن في القروح الغايرم وعدم نفوذ الروح
الحيواني الى العضو لسد عرقه لربط وشدة شديدا او بدنية
كالاورام الفلغونية العظام والاورام الحار الغليظة المادة
كالاورام السرطانية وهذه تحبس الروح الحيواني عن الوصول
الى العضو وقد نفسد من اجبه ايضا واكثر ما تكون الدكة عن
السرطان **المتبرع** العلامات علامة عنقرينا تغير لون العضو
الى الكودة السوداء وقلة الحس وفساد الروح الحيواني في
العضو وفي ستاقلوس زيادة هذه الاعراض الداء راض
وبطلان الحس بالكلية فان كان فساد الروح الحيواني لكيفية
سمية كان مع ذلك بعض اعراض من الخناقان والغش
وكثيرا ما يعرض حي شديده مع هديان وزوال العقل
وكل ما اشتدت الاعراض دلت على شرو وفساد **العلاج**
اما عنقرينا فيجب ان يمال تدبير صاحبه الى ما يبرء ويحبث
ويمنع الانصباب من القصد واستفراغ الاخطا الرديه

الرديه ثم يسي الغار هرات الحافظه للقلب عن وصول الانجحه اليه
 كلسان الثور وكارد وبناريتي والطين المختوم والطين الارمني والبا
 زهر والترياق والمتر يدطوس ودياستاو معجون القرمز وشراب
 حماض الاترج وشراب قشع ويوضع من هذه الارديه على القلب
 ونواحيه كالطين الارمني والقرديون والطين المختوم والخل والارويه
 الوضيعه على العضو **وهو** الدين يمنع التعفن فالطين الارمني والطين
 المختوم والقرديون **صفتهم** يمنع التعفن لو خد طين ارمني وطين
 مختوم قرن الايل المحرق كافور شمع دهن ورد خل ودهن عصارت
 سقدريون بياض بيضه واحده يوضع طين وطين مختوم بمخل الس
 السقديون **صفت طار** يوخد رقيق الشعير وطين ابرمني جوز سدر
 وعفص وقشعرمان يعمل طمادا بالسكجيين وان كان عن مغزينا من شدة
 البرد كما يعرض للمسافر في ايام الشتاء والتج فجب ان لا يترك
 العضو ولا بالتج او بما شدد يد البرد ويسقي العليل التر يا ق بالشراب
 او بما العسل وبعد سكون الوجع يدهن العضو بدهن البابونج او
 بدهن اللوز المر ودهن الشيت **ويكده** بجليب طنج فيه ورق الغار وحيه
 وكليل الملك والسلويا والصعتر والاسطوخودوس ثم يوضع عليها
 المسخنات القويه كدهن الارخر ودهن سمغ البطم وبنر الانجحه
 وبنر الخردل وان تحيل هناك حارم شرط بالموسل لعضو وضع عليه
 السقديون والتر يا ق وان كان عن انصباب اخلاط رديه فيجب الاستفعا
 بالمسهلات

بالمسهلات القويه ويسقي الغار هرات والمعرقات ثم يوضع على الموضع القرديون
 والسداب وافستين والفجل وشرط العضو وجمامته وكذلك ان كان عن نفخ
 الحيوانات السميده ثم يوضع عليها ما يجذب السم الى خارج كالسمن مع
 الخبز الحامض وغير ذلك والحمامه والشرط والكي بالنار او بالدوا الحار
 وان كان عن دم فلفموني تحج الى النصد واسهال وشرط العضو بشرط
 عميقا ومصده بالمحاجر ثم يغسل بما الملح او بما الرماد ويكده بهذه الطبخ
 حين وضع الارويه على العضو حين رفعها عنه **صفتها** يوخد ماء
 الرماد وخل من كل جزو سقديون افستين وترمسول يريسا وزر وند
 ورمي الحمام يغلي حتى يذهب التلت ويصفي ويضاف اليه صبر ومر
 يغلي ويصفي مر ثاني ويضاف اليه عسل الورد وصاعد الشراب ثم يوضع
 عليه مايكل المتعفن كالمهم المصري او ما جده **الصفت يوخد** زاج
 ورق البلوط كنذر كافور شراب يغلي حتى يذهب التلت ثم يبل في
 الحرق ويكدها وان كان الامر عظيما احتج الى قرص اندرون والكي بالنار
 فان اذهب الحمى الفاسد بالكلية فعلاجه علاج القرحة الرديه ولما
 سقا القوس فلا علاج له الا القطع وابادة العضو الفاسد بالكلية ان امكن
 ان كان بالاعضا الطرفيه والا فان كان بالصدان في موضع لا يمكن قطعه
 فيوجب الاجام والتواكل على الملك العلام فان امكن القطع بعد القطع
 الكي بالنار او بالارويه الكاويه كالرايح والبرنجيوقا و يوضع حوله
 الطين الارمني بما الورد ودم الاخوين ويستعمل ما يقوي القلب وينعش

الحارة الغريزية ويحفظ القوي ويجلس الدم ان افطر سيلانه **فصل في**
الجراحة الجراحة تفرق اتصال واقع بالعضو باله حارة والفرق بينهما
 وبين القروح سوفا ج بالعضو في العضو فيعض او ياكل وليس في الجراحة
 شي من ذلك بل حصل بالعضو خلا في حركته او حس فليس ذلك
 لسوفا ج بل لتفرق الاتصال الواقع فيه فاذا مضت على الجراحة مدة
 صار قرحه لكن كلامنا في مطلق الجراحة وانواعها كثير منها ظهير
 ومنها كبر ومنها غاير ومنها ليس غاير ومنها في اللحم ومنها ما هو ما
 في العصب او في العروق او في العظم او في الاغشية او في الامعاء
 او في المعدة او في الكبد او في الطحال ومنها بسيطة كالجرح بالسيف
 والسكين ومنها ليس كذلك كالجراح الخارجة من فم بعض الحيوانات والحمى
 السمية او سكين مسعوم وكالجراحة التي يتبعها الازجاع الرديه والاورام
 في الشئ صدور ما تقدم **وعلامته تعرف** من بطلان فعلها ونقصانه فانها
 ان كانت الجراحة بالدماع اختل افعاله الحركية والحسية وكان صلاحها
 كالمسكوت مثلا وان كان بالمتانة احتسب لبول او سلسه او تقطير
 وان كانت بالعصب فشد الوجع وان كانت بالمعدة فخرج الكيلوس وان
 كانت بالامعاء فخرج البراز وان كانت بالعروق فترق الدم الكدر على
 هذه القياس تعلم الجراح فما اصاب عضو ريس فانه يهلك بسرعة او
 يودي الي مرض يهلك واد اكانت في الاعضاء القليلة الجرحه القليلة الدم
 كالمثانة وديارغا وباريطونين والامعاء والمعدة والاغشية وخص

اغشية الدماغ وما كان شديدا الغور والحفر اعراض رديه كالحمى
 والفلغموني والقي الشديد والاسهال الشديد وكثرت الحوق بالجراح
 الى واحد وعشرين يوما **العلاج** جمع سفيق الجرح بعد اخراجه
 ما وقع فيه من خارج بالخياط او بغيره ثم تقش ما تفتح من اللحم
 وترضض وتعديل الغدي وصلاحه ليولد رما جيدا يصل
 الى الجراحة ويسرع الحامها وتدارك اعراض من عرضت من حمى وغيرها
 كما في بابها اما اخراج ما وقع من الرصاص والتوفنك ونصل الببال
 فقد تخرجه الجراحون ببعض الالات المعك لمثل هذه الامور وقد يقع
 الرصاص والبنال في مكان من اغور البدن او عظم انكسر لا يقدر على
 اخراجه بالالات **وقد نذكر** اشيا تخرج مثل هذه الاشيا وتجدها
 الى خارج **قتل المشكط** والزرزند والشقيق واصل الزجس واصل القصب
 والسكين والقنه والرائج والمغنطيس يركب من هذه النواع المرادهم وان
 طمادات وكذلك ومنها ممر لا ين سينا **صفت مرم** يؤخذ الخبز الحامض
 وعسل ربق وزيت عتيق اشق يعمل مرهما ويوضع **صفت طار** يؤخذ
 شمع قلفونه اشق مقل هر بارهن صفار البيض ومغنطيس **صفت قير وطي**
 يؤخذ رزفت اشق وسكنج وقوليبي مشكط زيت بقدر الكفايه **صفت**
طمار اخير يؤخذ شمع صمغ البطم ومغنطيس دقيق الباقي وشحم ارنب
صفت طمار يؤخذ شمع وصمغ البصر قلفونييا وزفت اسفيداج
 وزاج شبارنج ومغنطيس كندر ومصطكي وكافور ودم الاخوين
 دهن

وودهن العرور ودهن البصر ودهن القنفل ودهن هاوون فاروق ودهن خراطين
 ثم وبعلم ان تغسل الجراحات بالشراب ويرد العظم المخلوع والمكسور
 ان كان الى موضعه ويربط بالجباير ويجب لا تنكسر الرفايد على العضو
 ولا تشد الرباط شدا قويا لئلا يحصل للعضو حرارت توجب انجذاب مواد
 اليه **واما الادوية** المحممة للخرج وفائدتها انما في الجراحات البسيطة
 النجسية كخرج السيف والسكين وهي هذه **دم الاخوين** والطين الارمني
 والكندر والنزروت والحسين والكثير والزوان والرايتنج وبياض البيض
 ويركب من هذه درمات و**مراهم صفت** **درم ملح** يؤخذ طين ارمني
 وانزروت ومصطكي ودم الاخوين اجزاء توضع على الجراحات بيضاء البيض
صفت اخر يؤخذ رقيق الزيتون ومصطكي طين وانزروت ومرجان
 ودم الاخوين **صفت اخر** طين وكندر ومصطكي ودم الاخوين تكاملها
 يوضع الجميع في هاون حار ويسحق حتى يلين وتوضع على الجراح وان
 كانت الجراح عميقة واسعه لا يمكن جمع شفتها بعسر يحتاج الى الخيط
 ثم وضع الدواء المحلر بيضاء البيض وتشد ها بعد ان يجعل على جانبي
 حافتها درفات من كل طرف رفارة ويترك جانب وطرف من الجرح
 مفتوحا لسيلان رطوبة او مادت **وبعد ذلك** يحتاج الى وضع
 المنضجات وان مال الجرح الى التقيح وحصل مانع عن الالتحام كسوس
 مزاج وغيره والافات التحميت تلك الادوية المحممة المذكورة فقد كفينا
 الام وقال ان يكون الجرح من غير سوز مزاج وان دقاق لحم او فسخ عضلات
 يحتاج

فحتاج الى التقيح ولا نبات اللحم والالتحام وقد يؤخذ صفار البيض والزبد
 وصمغ البطم ودهن الورود ودهن المصطكي ودقيق الخنطة والكندر
 وما يتركب عنها **صفت مركب** يؤخذ صمغ البطم المغسول بالشراب ويمن
 صفار بيضه كندر ومصطكي ويوضع **صفت مهم** يؤخذ دهن ودرم
 صمغ البطم صفار البيض وتوضع هذه الادوية على الجراح بحسب المزاج
 والعضو في الرطوبة واللبوسة واللين والصلابة ثم يستعمل الادوية
 المنبته للحم بعد اعادت الشروط المذكورة في القروح مع التقيح
 ومنع الانصباب وتقوية العضو واصلاح مزاجه وهذه الادوية
 منها يفعل بالخصية والصورت النوعية ومنها ما يفعل بالكفنة ومنها
 الانجبار وبسطور وطا والطور متلا وعصا الراعي والفيارة ورعي
 الحمام والهاقيرقون ورنب الخيل والورد والجلنار والكندر والصدور والمصطكي
 والرايتنج وصمغ البطم والزفت وقشر شجر الدرمار وقوماليهي وقصع
 العرور وصمغ قيسوس والكثيرا وتكاملها وقرانا والانزروت ودم الاخوين
 والطين الارمني والطين المختوم والمشارنج والمجران يركب من عملت هذه
 الادوية والنواع المراهق والدرمات والادهان النافعة للانبات اللحم
 والالتحام **صفت مهم** يؤخذ قوماليهي وصمغ البطم شحم الخنزير يطبخ
 الجميع ويوضع على الجراح **صفت بلسم** يعنى البلسام الضايحي يؤخذ
 صمغ البطم وقنه وقوماليهي وصمغ القيسوس وكندر ومصطكي وصبر
 وعود وخولجان قنفل ودار صيني وجوز ووجبابه صابون الشرب
 يتق

يتقح يوم وليده ويقطر فالخارج يعدل دهن البلسان في جميع افعاله
صفت دهن بلسان يؤخذ صمغ البطم دهن بزر كتان رايتج بسايسه
 وعود زعفران يقطر وهو عجيب في الحام جراحات العصيه او عرقيه
 او عظيمه **وقد استخرج بر كلس ريس الاطباء** يؤخذ من اتر العليل
 كخرقة او خشبة او دفت ثم يلقى المرهم على احد هولاي المزجرات
 كما يلقى على الجرحه ويغير في كل وقت كما يغير المرهم على القرحة ولو
 كان العليل في بلد اخر العليل يري **وقال قلاوس** تواتر ذلك المرهم
 في القروح والجروح الغايبه بتوسط روح العالم وبتوسط تاتير الكوكب
 التي يضع المرهم في وقت اتصالها او بتوسط الصور النوعيه لها
 صله من انعام تلك الادويه بعضها الى بعض واما جرحها وقيل
 ذلك التاتير بالمشاهده لما فيه هذه المرهم من اجزاء بدن الانسان
 او من المشاهده لاجزاء بدن الانسان وقد ركبوا لذلك مرهم عسرت
 التركيب لعدم تيسر اجزائها وجود اجزائها وقد ائتمنا في ما ما
 هو قريب من ذلك **صفت هذه المرهم** يلحم القروح والجراح الغايبه
 يوضع على الخرقه او دفته او شي اخر او يلقى على جراحات العليل ويكرر
 العمل حتى يري العليل وان كان في بلد اخر يقال لهذه المرهم بالافريحيه
 ارماريا **يؤخذ** شحم الخنزير خمر طين جفف وشاذنج صندل احمر
 وسنبلطس اشبه تحف الانسان المائت يعمل مرهما بالشاب **صفت مرهم**
 يؤخذ شحم الخنزير مغسول بشارب احر حجر الدم صندل احم خراطين
 نجفته

نجفته اشبه درهما تحف الانسان ما وجد ذلك يعمل مرهما ويستعمل كالاول
قال قد يجب ان يكون عمل هذه الادويه وتركيبها والتشخيص بالميزان وخصوصا
 في الدرجه العاشقه والحاري عشره **قال جونس الطيب** قد جربت لذلك
 شحم الخنزير مع تلك الادويه من غير ضم اشبه تحف الانسان او دمه او
 شي من اجزائه ورايت تلك الفايده الغريبه من غير نقصان في التاتير
 وقد اخبرني من اتق به انه طيب علاج من الافرنج ياخذ قطعة لحم
 خنزير السمين الكثير الدهن ويشقها ويوضع بالشق الدهن الحار ويطبق
 الشق ويرفع تلك القطعه في مكان فاذا اتى بخرقه او ورقه مما لصق
 على الجرح والقرحه ياخذ من ذلك الزاج قليل ويد على الخرقه ويرفع
 ويرفع الخرقه في مكان محفوظ ويكرر الدور مساء وصباحا فيعمل البرود وهو
 امر عجيب **ويجب ان يجلس الجروح** في مكان معتدل ويجدد الحر والبرود
 ويتجنب كل ما له حريف وردي الكيموس ويقلل كميت الغدي ويعدل
 كفيته ويلطفه الغدا ان خيف عرض ويميل الى التغليظ عند الانحطاط
 من انصباب مارة الى الجروح خصوصا في كسر العظام فانه يميل الى الاغديه
 التي فيها غلط كالكوارع ويشرب ما الشعير وما الرمان وان كانت الجراح
 قويه سقي محاضلات مع الشعير ويجب ان تضر ما كما يستقي الجروح من
 ما وشراب ما يختص بالجرحه من الادويه التي سنذكرها **فان كانت**
 العروق راتت لوجب الفصد للتخفيف وجذب الخلاق ومنع الانصباب
 خصوصا بالاول ويلو على الطبعه بالاشربه اللينه والحقن المعتدله
 وان كان العليل صفرا يا او بدنه اخلاط حاره فاسد وجب الاسهال
 وما يسهل

وما يسهل وهو الترجيل وشراب الورد والمراد والسنان من المكبات الاطراف
 الفارسي ومجون البزر قطونا ومجون الورد المسهل لابن ماسويه ولاهو
 يتجاوز هذه المسهلات اي ما هو اقوى من ذلك لئلا يحرك اخلاط البدن
 فيوجب انصباب المواد الى العضو المخرج والادوية التي تنفع المخرجين
 قسمان قسم تعدل المزاج وتمنع التعفن والسمية ان كانت وهي الهندية
 والجماض ولسان الحمل والطور قتلا والورد والنور ولسان الثور والصدل
 والامرج وقرن الابل واللؤلؤ والمرجان وكارد بناديتي والبرنجاسف ونب
 الخيل والسفيطس والتونيك **ويافع للجراحة** **شربا** وهو السفيطس ونب
 الحية والسقرتون والجلكيك والخرغون والزروند الطويل والمدحج والفن
 والمتكطر والخطيانا والراوند الصيني والراوند الرومي والطين الازرق
 وعيوان السراطان وخبث شجر المصطكي وخبث الدبق والغايقق والوسيا
 والبرنيا والبساسة ومن جملة هذه الادوية يركب انواع المعاجين
 والاشربة والحبوب والاقراص والمطابخ للمخرجين بحسب رأي الطبيب
 ويجب ان يختار منها في كل عضو ما يناسبه كما يختار التونيك في جراحة
 الرأس والاعزموين في جراحة الكبد مثلا **صفة مطبوخ لابن ماسويه**
 يؤخذ فرنجشك وبرنجاسف وطرغون وبرنجاسف ونبطلس وحشيشة
 الزجاج ونبق ونب واطراف العليق قوة الصبغ بقدر الحاجة شربا يطبخ
 حتى يذهب الثلث ويصفى ويسقى بالسكر وبالعسل **صفة مطبوخ اخر**
 يؤخذ غايقق وقش وسرنيا صندل اصفر وطون متلا بسطوطا وفودكمان
 وسفوطس يطبخ وبعد الطبخ يضاف اليه رنب الخيل والتونيك واطراف العليق

وحندقوق درار صفي يطبخ ويضاف اليه شراب ابيض ويسقى بالسكر او بالعسل
 وان كان هناك حمى يسقى ما من غير شراب **صفة سفوف** يؤخذ مرجان
 لؤلؤ وطلاشير **صفة معلى** يؤخذ كلما شكر وتونيك طور متلا وسفيطس
 بسبابيه مرجان عين السرطان يعجن الجميع بشراب **فصل في ندف الدم من**
العروق والشرابين في الجراحة الدم الخارج من الشرايين يكون احم
 رقيقا ونخج نقضا ورتبا والدم الخارج من الادوية يكون الى سواد
 وغلظ فان كان العرق غليظا كبير كان النزف كثيرا وان كان طغييرا
 كان النزف قليلا وعلاجه ضم الجراحات وتفرق الاتصال ووضع
 الادوية الحابسة للدم وشدة البرفايد **وقال جالينوس** عن رواهذه
 صفته **يؤخذ** كندر صبر يحمى الجميع بياض البيض ووبر الارنب ويوضع
 على الجرح **صفة دواء** يؤخذ طين ارميني وكندر ودم الاخوين وصبر
 اجراسوي ويوضع على الجرح **صفة دواء اخر** يؤخذ اشنة واصل
 الانجرة ولوز الحية اجراسوا **صفة دواء اخر** يؤخذ صبر وكندر ودقيق
 الزوان ونسج العنكبوت وطين ارميني ووبر الارنب اجراسوي **وقال جالينوس**
 في ندف الدم هذه الادوية فيحتاج الى ادوية الكاوية التي فيها قبض
 كالزجاجات فافها افضل **ابن سينا اختار هذه الدول** لكي والقبض والالحام
 يؤخذ زاج وحبيسين كندر صبر وعلك يابس زرنج ودم الاخوين والحيت
 التيس وقد يحتاج الى الفصد لجذب الخراف ويد برغدا هم وشرهم

فصل في دهن العصب وجراحته يعرف ان الجراحات بالعصب بالوجع الشديد والافت في حركت العضو **العلاج** تسكين الوجع ومنع الانصباب وترك فم الجرح مفتوحا لئلا تجلس المادة عن الخروج والفتح والنقص ان كان الدم فيه زادت واستفراغ البدن بالاسهال ان كان هناك اخلاط اما تسكين الوجع فيكون بالتكميد بالزيت المفتر او بدهن الخراطين او بدهن الزنبق او بدهن الثبت ويطمد بطمار متحد من رقيق الشعير والترمس والباقي والبابونج والبسونيكا والزيت والارويث المستعملة في جروح العصب الزيت العتيق ودهن الخراطين ودهن القط ودهن الجندبارستر ودهن الزنبق ودهن صمغ البطم وتكاماكا والفرقرون والاشق والقنه والسيكج والزرزوند والمشكط ودهن اللسان الصائعي **يوجد** فريون وشمع يعمل مرهما **غيره** الكبريت والنوره المغسوله والراتنج والزاج المحرق والزنجار **واما الادوية السابقة** دهن اللسان الصائعي وتكاماكا وقوماليهي وصاعد الشراب **صفت مرهم** لجراحت العصب ووخزه يوخذ اشق وجواشير وبيكج محلوله بصاعد الشراب ووسخ كواير النخل وصمغ البطم ودهن الخراطين **صفت مرهم** يوخذ بيكج وجواشير وسخ كواير النخل وراتنج وزفت وصمغ البطم وتكاماكا كبريت **صفت مرهم** يوخذ واخلون تكاماكا وبيكج وسخ كواير النخل راتنج وزفت دهن لسان فريون **صفت اخر** يوخذ خميرة عيني كبريت يحل بصندل الشراب

الشراب حتى يصير كالعسل ويوضع وايضا لاشي مثل صمغ البطم مع قوما اليهي وهو اجزا سوي وكذلك تكاماكا بدهن الهيفار يقون كاف في هذه الباب ويجنب العليل الهوي البارد وشرب الماء البارد ويقل الغدي ويعدله ويجدر عن الحركات النفسانية كالغضب والحزن **فصل الجراح العارضة** من هتس بعض الحيوان كالكلب والفرس والارنسان فانه يعرض من ذلك عتقينا فلغوي فيجب لذلك وضع المنضحات المقيحة ابتداء وهذه المرهم منضج مقيح مسكن للوجع **صفت المرهم** يوخذ سبعين صفار بيضه دهن وور زعفران بنفج **صفت طمار** مشكن للوجع يوخذ اصل الخطمي ورق خبازي واكيل الملك بالونج افستين يطبخ الجميع بالماء حتى يهتر ويضاف اليه صفار البيض ودهن الورد ويطمد به وان كان هناك سميه يضاف الى هذه الصفار من السقرديون **صفت مرهم** لما فيه سميه يوخذ زروند ودرسياو صبر اخليقا تزيق محلول بصاعد الشراب غسل الورد بقدر الكفايه وبعد تنقيت الجرح يعالج مطلق الجراحات وان كان البدن قتلما من الدم فصد وان كان اخلاط سقي المسهلات لا يلا ينصب الي الجراحت ماده فتوجب ورما او شي اخر **فصل في الجراحه الكائنه عن الرصاص والتوفنك** ضرب الطوب في الجراح الذي تكون عن مثل هذه تكون سميه مجموعا من البارود والنار وال الرصاص وهو يحصل من طريق الرض والدق قد رق الحم والعصب والعروق

والعروق فتتسرع فتتعد بذلك سهولة التعفن بسعة لزوال الروح الحيواني وفساده عن تلك الاجزاء الظفار اللحمية المتصلة بعضها عن بعض انفصالا لا يحسن بالظاهر فتعفن تلك اللحم بسعة ولعدم ادوية الجراحين من المعاجين وخطايم يسبون الى تلك الجراحة السميحة واما تلك السميحة من سوء علاجهم وعدم معرفتهم بطريق العلاج في هذه الجراح فهذه الجراح فمنها ما هو ظنغير ومنها ما هو كبير ومنها ما هو سطح ومنها ما هو عميق وكل ذلك يدرك بالحس والمسار **وعلامته مكان فيه سميحة** الخفقان والغشي والارتعاش للبدن وسعة التعفن الجراح وتغير لونها الى الكمودة وان تداب بندقة الرصاص التي حصل بها الجرح فان وجد فيها راحه كريهة ولون غريب معبر اعلم ان تلك البندقة مسمومة **العلاج** **اولا** اخراج البندقة بالالة ان امكن والا يوضع على الجرح الادوية الجارية المذكورة في باب الجراحة المخصوصه باخراج ما في الجرح واما التنقيت والفصد عن المواد الرديه وتعديل المزاج كما تقدم في الباب السابق ولكن لما كانت هذه الجراح مندقة اللحم والعظم خالفت تلك الجراح التي بالنظر والسيف في الارزاق الوضعية فلا يجوز هنا ولا تضع المنضجات في موضع العضو ما يمنع التعفن ويصلح فراج العضو **صفة طلا ذلك** يوحدهن بزر القنب دهن بزر الكتان على عصارت لسان الحمل وعصارت عنب التعلب بقدر الكفايه يطبخ حتى تذهب العصارة ويتبقى الدهن ويستعمل به **طلا اخر** يوحدهن صمغ البطم كندر ومصطكي من دهن الفاتق صفار بيضتين وقليل زعفران **صفة اخر** يوحدهن صمغ زرنند

مدحرج

مدحرج وصبر من كل جزو ويعمل طلا **صفة اخر** يوحدهن دهن قنبرق ودهن بزر الكتان دهن ورد ومصطكي كافور واذا خيف التعفن او لا يوضع عليه هذه الدوا **يوحدهن** يوحدهن دهن الشاهدنج ودهن بزر الكتان شاذر وزاج سندرس يعمل طلا **صفة اخر** يوحدهن صمغ الباسليقون وسمن برنجي قنبرق يخلط الجميع ويوضع على الموضع ويجب ان يحفظ حول الجرح ويمنع انضاب المواد **هذه الطلاء** يوحدهن طين ارميني ودم الاخوين كندر وورد بياض ثلاث بيضات يعمل طلا بقليل من الخل ويوضع **صفة طلا اخر** يوحدهن دهن الاقطي ودهن ورد ودهن المصطكي طين ارميني ودهن الصندل ينخل بقدر الكفايه **طاهر يحفظ** حرارت العضو الغزيرة ويمنع من ذلك التعفن يوحدهن اصل الخطمي سفيطس باونج واكليل الملك وهيفاريقون وانبتين يطبخ الجميع حتى ينهار ثم يضاف اليه دقيق الشعير ودقيق الباقلا ثم يطبخ بالشراب ويوضع **ويجب** ان تكون فتايل الجراح من الكتان والقنب ولا يبلغ في غلظها لئلا يحدث الما وتنع انضاب الماده وجريها وفي الابتداء يغير بالنهار والليل ومن ثم بعد يغير في اليوم والليل ثلاث مرات ثم ياحدها يتبقى الماده **صفة** **والذلك** يوحدهن طنج الشعير ولسان الحمل وعصارت الكرفس وغرغرينا وقنطريون يطبخ ويلقى بعد الطبخ صمغ البطم وعسل الور كندر ومصطكي زعفران **صفة اخر لذلك** يوحدهن دقيق الكرسنه كندر واريسا عصارت الكرفس على قدر الكفايه **وبعد التنقيت** التامه يوضع عليه ما ينبت اللحم في الابواب السابقة **وهذه الماده صفة** يوحدهن دهن مصطكي دهن راتنج كندر رنب الخيل طومر متلا وسفيطس وهيفاريقون

وهيفار يقون ولسان الحمل وتبين كما خراطين مغسول بشارب يطبخ الجميع
بالشراب حتى يذهب الشراب ويضاف اليه سمن وشحم اللبس كندر
ومر و صبر ومطكي **واما علاج** الجراحة السمية فيجب الحمامة على
العضو ووضع الادوية الجارية لتجذب السمية الى الخارج او يكون
بالنار وبالادوية الحارة كالقوم وخرق الحمام وتستعمل الفان هرات من
داخل ومن خارج كالمشكط والقرنوبون والاسكرسونير والترياق وال
مترو ديطوس **صفت** **مهم** يوحده قنده وسبكيج وجواشير وحليت ومر
وفلفل وكبريت وخرق الحمام وخرق الاوز فو تخرج ينفع بجل السمع بالشراب
ويعمل مرها بالعسل والزيت العتيق **ويجب** **لا تغفل** عن سقي المروج
البازهرات وهو الترياق والمتر يدوطون والقرنوبون **صفت** **مهم** **لذلك**
يوجد اشق وقنه ومقل اصطر ك م كبريت فرغريون وبرتجوتو تادهن
صمغ البطم تحل الصمغ بخل العنصل ويعمل مرها بالزيت وسخ كواير الخل
ثم يتدلك الاعراض ان عرضت حمي وغيرها بما مر في بابها وهو
فصل في الخلع والكسر والوقي اعلم انه كما يكون تفرق الاتصال بالخالع
اللينه كاللحم والعصب والعروق **كذلك** يكون بالاجسام الصلبة
كالاعظام والغضاريف والرباطات وتشكل الان بالخالع والكسر
والوقي فنقول الكسر تفرق اتصال العضو وقد يكون شقا في طول
العضو وقد يكون عرضا وقد يكون مستقيما وقد يكون معوجا وقد يكون
ما وقع عرضا منلا لاجل العضو بعضها عن بعض وقد لا يكون كذلك
وقد يكون جزين او جزا اظغرا او شطايا وغير ذلك وقد يتدلك

بالحن

الحسن العلاج يجب ولا رد العضو المنفصل الى محله وتسويته
باليد لئلا يبقى منه شيء خارج او معوج وينبغي ان يمد بسهولة ليد
الى موضعه لئلا يوجب دوما ثم يربط برطبا معتدلا ليس تقوي
يمنع وصول الغذاء الى العضو ويوجب الماورد ماء وليس بضعف
مخو يوجب خروج العضو عن موضعه **وقال لقراط** يعمل قير وضا
من رهن الورق وبياض البيض ثم يربط بالكتان الخام ولكن
في زمنا يضمن الى بياض بعد الادوية القابضة كالطين الارمني
ودم الاخوين والكندر والورد وسنقبطس والجندار **ومن المكبات**
ديالما ان كان الزمان صيفا وطارد الزعفران ان كان الزمان شتا
طمد جلد يوحده بزر سكتان وسمن وسنقبطس طين ارميني سفيداج
بياض بيض يعمل طمادا ويغير كل يوم وم يكرر ذلك غمة مرات في
عشرة ايام **صفت طمار** يوحده دقيق الزوان مطكي وصمغ عربي موميا
وطين ارميني يدق ويحج بسياض البيض بقدر الكفاية ويطد به ويضع
فوق الطمار وحوله الخرق والرفايد المبلولة بالخل وما الورق ثم يوضع
عليه الجباير المصنوعة من القصب او من دم خفيف وتشد شدا مع
معتدلا وكل ما عرض حكه بالعضو غير الطمار ويجب يغير عليه في كل
ثلاث ايام مره واما الجبار العضو غير معينه فانه يسرع بالشباب
والظفار ويبطى الكهول ويسرع صيفا ويبطى شتا وقد يسرع ويبطى
بحسب المراتج ويجب العضو فان جبر اليه اسرع واقصر زمانا من
زمان

زمان الرجل ويجب ان يلطف تدبيرهم في الابتداء ويخلط بالتدريج ويفصد
ان كان في الدم زيادت ويستفرغ بالاسهال ان كان بالبدن اخلاط ويجب ان يغذي
بغدي يولد الدم لسرعة الانجبار كالارز والهريرة والكوارج وصفار البيض
الفست والاروية المشربة النافعة في جبر العظم ان **يستقي عصا** الثعلب
او درهم من سفوف الغاف او درهم من الغري كل يوم ولا شتي كالقوتوز وخرج
ذلك وشربه وقيل ان الحاصل شجرة اذا طبخ وطمد به جبر وفعل فعل فرفز
صفت مكب لذلك يوحذ زرنور وسفيطس ولوف الحية جنطيانا وبسلسله
زرنبار وخولجان اجل يطبخ الجميع بالتشرب ويغني منه كل يوم مرتين **صفتهم**
يجبر العظم المكسور يوحذ رهن الخراطين حب العرعر خراطين مجففة
ويخلط ويطلى به العضو **صفت طار** يقوي العضو ويستعمل في الاخر
يوحذ رهن ودر شمع رائج كندر قلفونيا جوز سر وفوه رعفران يد على
خرقه او قطعه من الجلد المذبوغ ويلزم به العضو وان كان مع الكسر
جارحه ينبغي ان يوضع على العضو منضج ما يلد الى التجفيف وتكون الخرق
الموضوعة فخرقه في مواضع كثير ليلا تحبس المارة فتوجب تعفنا في
العضو وان كان هناك وجع سكن بالمسكنات للوجع التي لا تخلو عن
قليل قبض وان عرض ورم حار عوج بعلاج الفلغوني وان عرض حله
وسج يوضع عليه مرهم الكافور ومرهم المر وسج ومرهم التوتيا وان
عرض بالعصب صلابة لين بالادهان والاروية العصبية المناسبة وعالج
كل عارض بما في باب مع مراعات ما يناسب هنا **فصل في الخلع**
يجب ان تعلم ان الخلع خروج العضو عن محله خرفجا تاما والوحي خرفجه
غير

غير تام وبسبب ذلك سقسه او ضربه او انصباب رطوبه الى المفاصل فستخرج
الطوبات وتخرج كما في عرق النساء او لانبصاب مداه كثير توجب زوال العظم
كما في الحد به **العلاج** يجب ان يرد العظم الخارج الى موضعه بالرفق وينشد
ليلا يخرج عن موضعه ويوضع عليه الادوية والاطمة المقوية للعضو
النافعة للانبصاب المارة اليه كالطين الارمني ودم الاخوين وقشر الرومان
والجنار والكندر ودقيق الزنزان وبياض البيض وان عرض وجع يضاف
اليه من رهن الورد ودهن المصطكي **صفت طار** جرب الخلع يوحذ سفيطس
ودقيق الباقلة وطين ارمني يتقع الجميع بالخل ويحفف ثم يوحذ مر سنج
ورائج وشمع ويخلط به باقي الادوية مسحوقه ثم يلقى عليها كبريت محقة
صفت طار اخر يوحذ شمع رقيق ورائج ومصطكي يعمل طار واما
علاج الوحي علاج الخلع الخفيف **فصل في امراض الزينة** وتكلم
الان في احوال الجلد قد يستحيل اللون الى السواد وهو ملاقات
برد او هوا او شمس وقلت استحمام او اكل الملوحات او استحات
الدم الى السواد ويره وقد تستحيل الى السودة وقد تستحيل الى
الصفرة لمقاساة امراض وهموم وفقدان الغدي وكثرت الجماع
وجرا هوا الشديد وشرب المياه الماركة ومن المصفرات شمس الكلى
واكل الخوخ وشمها وادمان اكل الخل والكمون والجلوس في بيت فيه
كمون يورث صفرة اللون وكذلك اكل الطين لانه يقع سدا في
افوات العروق فلا يخلص الدم الصافي بل يمارق من الصفرة ويخارها
فصل في تغير لون الوجه واحتراقه من الشمس يجب ان يطلى الوجه

ببياض

بياض البيض بما الورد بلعاب حب السفرجل المحلول بما الورد وكذلك
لعاب بنر قطونا وحب البنر الباردة يطلى هذه الصفة **صفت طلا**
يوجد اسفيداج محلول بما الورد مصطكي لعاب بنر قطونا ويخلط
الجميع ويطلى به الوجه وان كان الاحتراق شديدا يطلى بصمغ الاجاص
المحلول بالخل ويغلى الوجه بما الباقي المقطر ويطلى باللوز المر والمحب
صفت طلا يوجد عصارت لسان الحمل وعصارت عنب التعلب
ورب سنج اسرب محرق قوتيا كافور دهن ورد شمع بقدر الكفاية يطلى به
فصل الكف في الوجه تغير في بعض مواضع الوجه الى السواد واكثر
عروضه للجبال والبنات البكر المراهقات خصوصا اذا اجازوا
حيضهم **العلاج** تنقيت الدم والبدن عن الاخلاط الرديه بالفصد
والاسهال ويطلى الوجه بحب الغار المحرق بالعسل ويجز من الكافور
وجزوين من النطرون بالعسل ويحبب الشاهدنج او بعصارت لسان
الثور **فصل في الشمس** وهو نقط سوز بقدر العكس ويكون عن دم
محترق او صفرة حتى ترقه واكثر عروضه للشبان والنساء خصوصا ايام
الصيف **علاجه** الفصد والاسهال ان اوجب الحال ذلك كما علمت ثم
يطلى بالاروية الجالية **كبر الكرنب** المحرق بالعسل او بالقطر والعسل
او بلبن العدري او بدهن الطرطر **صفت طلا** يوجد عسل دهن لوز يوق
ايريسا ويطلى به **فصل في الاروية المحنة للون والحجم** اعلم ان كل
ما يحرك الروح والدم الى خارج فانه يكسو الجلد رونقا وبها ويعينه ماء
يجلق

يجلق جلا خفيفا وهذه الادوية وهي لوف الحية ورق سليمان رقتا
الحار واصل الزنبق والعطينيا وزهر الباقلي وزهر الاقطي واللوز
المر والفستق والبنر الباردة واللوبياء والارز ورق الباقلي
والترمس والحصى وبياض البيض والحليب والكافور والكندر والكمثرى
ولباب الخبز ودهن الطرطر وما ركب من هذه الجملة **صفت مركب**
يوجد من سليمان واجرم ولوف الحية ايريسا زهر الباقلي ومصطكي
وبورق يغمر الجميع بالما ويقطر بالقرعة وانيق **صفت مركب** يوجد لبن
الخبر بياض البيض لبن المعز يخلط ويقطر **صفت مركب** يوجد رز ونيق
في ماء الباقي حتى يتشقق ثم يضاف مصطكي ونورة ويقطر بالانيق
وكذلك الكافور بصاعد الشارب **وكذلك** دهن الطلق وهذه المستعمل
يوجد بياض بيض رارصيني لبن المعز ويقطر ومن الادوية المذكورة اطليه
ومياه كما تريد على حسب المقام **والادوية** التي تحرك الدم الى خارج
وهي التين والشراب الرجائي والحماض والبيض والتمشت **ومن الادوية**
الباسطة للدم الحليتي والفلفل والسعد والقرنفل والجاوي والنعفان
بالسك **وشرب** دهن من الزوفامع نصف درهم من الزعفران بالسكر
كذلك الوجع واللعبه البريه **ومن** البقول الفجل والكرات والقم
والبصل والكرنب **ومن افعال** الحركات والاعتناض والغضب والجدال
والرياضة المعتدلة والسرور والطرب ومطالعت ما يونس ومجالسة

فصل في آثار القروح والجذري يجب ان تطلى بدهن المر ودهن البيض
 ودهن نوى المشمش ودهن اللوز المر ويطلى بالكافور والبورق والعسل
 ودهن الورد **وكذلك** عصارت قتا الحمار وعصارت البفاشر بالعل
صفت طلا لعاب بزر قطونا ولعاب الحلبه طرطير دهن ورن واسفند
 بورق من كل جزو **صفت طلا** لوخذ لوف الحبه ومهر سليمان لوز مر
 ونوى المشمش وكندر رمان قشر البيض سكر نبات لعاب الحلبه
 دهن البيض وشحم الخنزير بقدر الكفايه **فصل في الراحية الكريه**
في البدن يكون ذلك لعفونة خلط او عرق وترك الغسل والنظافه
 والحركة المشوشه للاخلاط وتناول ما يوجب ذلك كالحلبه يجب
 اولاً تقية البدن بالفصد واسهال وخصوصاً بالصبر المغسول بماء
 الورد ويكون غدايهم وتديريهم وهو ما يلا الى ما يسرع اليسر ويوضع
 في غداهم ما حاضل لا تروج وما الليمون وخل الورد ويتجنب كلما يسرع
 فسادهم **وهو البطيخ** والخبث واللين والسماك ويغسل الموضع بما الشعير
 ويطبخ الغايقق والمر والصندك وقشر الاترج ويعمل له **طلا من الاصطك**
 والجاوي والدار صيني والقرفل والمر بالشمع ودهن الخزاما المقطر **ويجى**
 بالعود والاصطك وقصر لغاليه ويغسل الرجلين ان كانت الرجه
 كرهيه بطيخ ورق الغار والسلي يا والسعتر والبابونج والايرويسا بالشراب
 المحلول فيه شيء من الشبت **فصل احوال الشعر ونقصانه وطلانه**
 لما كان للشعر روي له علت ماديه هي الخمار الدخاني الدموي وعلت

فاعليه

فاعليه هي القوة المصورة على هذه الشكل طولا او غلظا ورقته ولو ناز
 وقلت وكثرت فاذا حصل في العلة الفاعلية نقصان او بطلان قل
 الشعر وبطل نباته وان حصل في العلة المادية نقصان او تغير عن
 مجري القعدت تلك الافتا الى الشعر والسبب في النقصان يوسيت
 الدماغ وقلته العدي وكثرت الجماع والسبب بالتغير كون ذلك
 البخار طبعا كما في المشايخ او غلبة اخلاط بلغميه او صفراويه او
 مالحه بورقيه تفقد الشعر بالغدي ولا تصلح هي للغدي **العلاج**
 تقية الماده وتعديل المزاج للبدن والدماغ ثم يستعمل الادوية
 الوضعيه **وهي** الملائد ودهن الاس ودهن المصطكي ودهن القيصوم
 ورماد نخل العسل والبرشوشان ويطبخ الحلبه ودهن اللوز وغير ذلك
صفت دهن يكثر الشعر ويطوله دهن الشبت ودهن السبل قيصوم
 اسفند شراب يطبخ الجميع حتى يذهب الشراب ويستعمل **صفت دهن**
 يكثر الشعر خوصا لمن كانت لحية قصيره يوخد دهن القيصوم ورماد نخل
 العسل وخر الفار عسل لاريد شحم بقدر الكفايه **صفت دهن** يوخد
 دهن القرفل البستاني ودهن الخزاما دهن ورن قرفل لاريد شراب
 ريحاني يطبخ حتى يذهب الشراب ويضاف اليه مسك ويستعمل
والشرب المحقق بدهن البيض غاية **وكذا** الغسل بطيخ القصب
 والقيصوم ويجب ان يغدي بالاغذية الحيدة ويتجنب عن الملح
 والحريفيه والموضات السريعة الاستحالة التي تثير الشعر وسقوطه

فصل

فصل في تنانير الشعر وسقوطه اسباب ذلك كثر فقد يكون لا
 خلط مزيج فيه فقد منابت الشعر جددتها او برطوبتها فتضعف
 قوتها ما سكت مساك الشعر عن امساكه وقد يكون لعلة الغدي
 او لعدم وصوله الى الشعر وقد يكون عن بعض الامراض المزمنة كالجذام
 الدق والسيل والحميات المزمنة وجب الا فرنجي وقد يكون من
 انتقال بلد باردة الى بلد حار فيوجب تحلل البدن وسقوط الشعر والفرق
 بين داء الثعلب فخص بالراس والحية وهو بخلاف سقوط
 الشعر وداء الحية وهو يتقشر فيه الجلد ويتغير لونه بخلاف فانه
 يعمر جميع البدن وخصوصا ان تقدم بعض الامراض المزمنة **العلاج**
تقويت جميع البدن بالفصد والاسهال ان كانت عن اخلاط وان
 كانت عن قلت الغدي بما يناسب وتقويت البدن والعضو ثم
يستعمل لذلك الوضعية كدهن الاس ودهن المصطكي والارن
 والغسل بطبخ القيصوم والبرشوشان والورد والكيل الجبل ورق
 شجر المصطكي واصل القصب واصل الحماض والاسود والخل
 المحرق والقنفذ المحرق وشحم الدب وخرق الفار ويركب من هذه
 ما يريد من الاطليه والاردهان **صفة** **دواء** يؤخذ مرارا اصل القصب
 ويخل محرقا بماء القيصوم لادن غسل دهن لوز وشحم دب بقدر
 الكفاية **صفة** **دواء** يؤخذ برشوشان وقيصوم ورق اسب
 ورد وفسين زيت شارب عفش يطبخ حتى يذهب الشارب ويذهب

صفة

صفة **دواء** يؤخذ من الدهن السابق ولادن ومصطكي يجل على نار هادئة
 حتى يصير كالمرهم ويطلى به المحل **فصل في داء الثعلب والحية**
 داء الثعلب يقال على ثمرط الشعر كما يعرض للثعلب وداء الحية لما يتقشر
 يتقشر مع الجلد كما يعرض للحية من سيلخ توجها وبسبب ذلك خلط
 ردي حار فيفسد منابت الشعر بحدته واكثره بلغم ملح وحر
 او بلغم متعفن اكتسب بالتعفن الحار وحده **قال جالينوس** يكون
 لفساد غدي الدماغ فيفسد منابت الشعر بكيفية كغلاظه
 ورقته وحدته بكميته فيفسد منابت الشعر ويمنع وصول
 الغدي الى الشعر والسبب المحرك لذلك حرارة الكبد والدماغ وفساد
 الهضم الاول والثاني **وقد يكون** لسبب خارجي كما يعرض لكل
 الفطر الردي والكاهة ولمن ابتلي بالمرض المشهور بالحب الا فرنجي
علامت من اي خلط يعرف من اللون وان تكون في داء الحية تقشر الجلد
 دون داء الحية داء الثعلب لان بالثعلب ما يتقشر جلد بل يوقع الشعر في
 موضعه **العلاج** تقويت البدن والدماغ وتعديل مزاج الكبد ثم
 والدماغ ثم يوضع عليها الادوية الوضعية فان كان بالجلد خلط
 فاسد بقي بالغسل والطهارة المحللة والادوية الحافظة للشعر ثم يوضع
 ما ينبت الشعر ويجب ان يوضع الادوية بعد ذلك حتى يحمر العضو
 وهذه الادوية المحللة المنقية **وهي** الخردل والحرف واصل الزنبق وال
 والعنصل والتافسا والفرقريون والخزق والمورج وخرق الحمام والفت
 والعريطا ودهن الغار والبورق والكبريت يختار منها ما يناسب المزاج

ويكسر

الثعلب والحية

وتيسر قوته بالادهان عند الاحياء الى ذلك **صفت مركب** يوحدها
 اصل القصب وشعر المحرق والمحق الكتان المحرقه واسنان الخيل
 المحرقه وتشمع الدب وزفت وقطران اجزاء سوي **صفت دوا** اخر يوحده
 فرغرين ونافيسا ودهن الغابر كبريت وخزق ابيض واسود زيت
 عتيق بقدر الكفايه وهو هم قوي الفعل لمن **صفت اخر** يوحدها
 الجرجير ونظرون وخرزل اجزاء سوي دهن الغار وزفت بقدر الكفايه
صفت يوحدها قيصوم ورماد اصل القصب وكندر اجزاء سوي شحم
 الدب ودهن اللوز المر بقدر الكفايه وهو يصلح للنساء والحيوان من
 يجري مجراه **صفت اخر** يوحدها خرزل وزبد البحر وكبريت وقرارت
 نور وبزر الجرجير وبورق اجزاء سوي دهن الغار ورايح بقدر الكفايه
 وان كان هناك شعر فالطاردات اليابسه افضل وان لم يكن هناك
 شعر فالاطليه الرطبه وان حصل من هذه الاطليه وجع سكن
 بدهن الاطليه سكن بدهن الشب وشحم الدجاج ولا يوضع
 الادوية القويه الا عند الضرره ويتجنب العليل من الحريف والمليح
 وكل غدي فاسد الكفيه واردي الكيموس **فصل في تشقيق الشعر**
وتقصده يكون ذلك ليوسه او اخلاط حاربه وعلاجه الطلاب
 بزقطن ولعاب حب السفرجل والغيل بالطحخ الادوية المذكوره ثم
 الطلاب ايت الثور **فصل في الشيب وبياض الشعر** ليس كلامنا في
 الشيب الصبي وانما هو في الشيب العارض **قال** ابراهيم يكون بياض
 الشعر لضعف الحارم الغريزيه عن طبخ الغل فيقول لذلك طوبه
 فاسده كما يعرض للخز الغير تضج اذا مئت ايام الصيف من التكرج
 كذلك

التكرج ويكون ذلك من تكرر البلغم الخام ويكون عن بلغم فاسدان
 الدم ما دام تخينا لزجا فان الشعر يكون اسود فان اخذ الى المايه
 مال الشعر الى الشيب واعلم كما يعلم ويعرض لاوراق الاشجار
 من التغير لكثرت الامصار وشدة برد الهواء وشدة حراره او
 لوقوع الطلوع عليه يعرض لشعر الانسان التغير من لون اخر من غير
 او هم وطول سفر ومشقه وجس واشيا نفسانيه وبدنيه
العلاج يجب تنقيه البدن من الرطوبات البلغميه واستعمال ماي
 يكسب الدم نحيائه ورسومته من الاغديه المولده للدم والادوية
 المنضجه له وتنقيه الدماغ بالغار واستعمال الاطريقات المنفحه
 للرطوبات المايه المنقيه للدم وهو الدوا جيد في ذلك **يوجد**
 اهليلج اسود زنجبيل تحم يدق الجميع ويلت بالسمن ويضاف اليه
 فانيد الشربه درهم في كل يوم والادوية الوضعيه **كذلك**
 ما فيه قبض وتخفيف وذلك التوتيا ودهن القط والخنضل ودهن
 الشونيز ودهن الخزل ويطلى الشعر بهذه الادهان ويفعل بعد ذلك
 بما مراد الباقي وقشر الجوز وما طبخ فيه المر سنج بما الرمان المطبوخ
 فيه الخنضل واما الادوية الصابغه للشعر **فهي هذه** العفص والقاقيا
 وقشر الجوز واصل السرخس والسلويا والزاج يجب ان تغسل الشعيره
 وضع الخضاب بما الرمان المحلول فيه الشب ثم يوضع الخضاب فانه
 يبقى مدة طويله وما الرمان والدرج هو خضاب جيد التفع جلد

صفت خضاب كزور بالسليط يوحده اهل الج اسود زبيب اسود شراب
اسود قابض يغلي الجميع حتى يذهب النصف ويعصر ويضاف اليه عسك
تشر الجوز سحاق و قاقيا قرفل مسبك ثم يطبخ ويطلى به الشعر
صفت خضاب يوحده ورق العنب وقشر شجرته و خثيشة الزجاج
ويطبخ الجميع بالماء ويضاف اليه شب وعفص وجاز صفت اخر
يوخذ طرطر و مر وسج يطبخ الجميع ويطلى بعصارت السلوى
فصل في الخنزير والخاله التي تكون بالراس وهو ضرب ما من التقشير
الخفيف ويعرض للراس الفار عرض في مزاجه ويحصن تاثيره بالطع
الاعلام من جانب الراس و اربعة ما بلغ للقروح و افسد منابت
الشعر ويكون عن مادة حارة بورقيه او دم سوداوي سو مزاج
الراس يفد ما يصل اليه من الغدي والبخار **العلاج** تنقيت البدن
والراس من الاخلط الفاسد بالفصد والاسهال وتعديل المزاج
بما علمته غير من **ثم يستعمل** الادوية الوضعية يغسل الراس بطبخ
الحلبه وعصارت السلق مع شي من البورق **وكذلك** يطبخ بز
البطيخ و دقيق الحمص و دقيق الترمس و دقيق الباقي و يطبخ
الخبازي بالخل واللوز المر وان كانت العلم من منه لم يكن هذه
العلاج يحتاج الى ما هو اقوي يغسل او لا بما ذكر في **ثم يدلك**
بالمنديل الخشنه **ثم يطاها** **الطلا** يوحده زوفا و شحم و جاج
شحم الخنصل و دهن الخيري تا فيسا لادن **صفت** **مهم** **للك**

يوحده

يوخذ زجاج و يمارت التور بورق و كبريت دهن و مر و يعمل قير و طاقيل من شمع
فصل في برص الاضافه و تغير شكلها و غلظها و طولها اكثر عرض هذه الاشيا
عن اخلاط رديه فخالطه لغدي الاضافه اكثرها سوداويه او رديه
العلاج تنقيت البدن من تلك الماده ثم يوضع عليها دقيق الكرسنه
ودقيق العدس بالخل والكبريت بالزيت والخل والجوشير بالزيت و يزر
الحرف مع بز الكتان او الكيكي **صفت طلاء** يوحده راتنج كندر و صمغ البطم
مصطكي شمع و شحم المعز من كل والذي لذلك ايضا العروق الصغرى بالزيت
طلا **فصل في تغير لون الاضافه من غير انه** يكون اخلاط تختلط غذا الاضافه
قليله الكمية لا تؤثر في لون الاضافه **العلاج** التنقيت من الخلط الغالب
ثم يوضع عليها و هم الباسيلقون او غري السمك بالخل والبكيج بدهن
الجوز **فصل في تشقيق الاضافه** يكون ذلك لاخلط فاسد كما في
برص الاضافه و حب الافرجي و **علاجه** علاج تلك الامراض وتنقيت
البدن من الاخلط السوداويه يطلى بشراب الاس مع الخل وكذلك
شراب الاس مع الملح و ديري الخ و هذه تنفع للحب والتقشير كذلك
المصطكي مع ملح جريش **فصل في تقشير الاضافه من البدن** قد يحصل
تشقيق باضافه اليدين والرجلين **وهذه المهر** **محب** يوحده مر وسج
و مر و زنجبيل سحق الجميع و يعمل مرها بالشمع والزيت وقد يضاف اليه
قليل من المسك والعنبر الى الملوكي **وهذه المهر** **محب** **لشقاق العقب**
يوخذ قوما لمي وقنه صمغ البطم بورق مغسوله زنجار و برنج و تاعل

محرق

محرق شجر حتى شمع بقدر الكفاية يعلم بها ويطلق به العقاب بعد شرطها
 بالموس باب بالسموم وفشل الحيوانات السمية السمية السمية فمراج الانسان
 بجملة جوهه وصورته النوعية والسمي ما يفسد بكيفية وقد يختص
 بعضه وقد يعجز جميع البدن وقد يتادي فسادا الى القلب بسرعة او يدور
 وقد يوتر بالروية وقد يوتر بالسماح والشمع قد يوتر بالطلا وقد يوتر
 بالشراب وغير ذلك **وقد قلنا في** عن رفس انه قد يغدا جارية بالسم
 ليقتل بها الملك الذي يباشرها وانها تبلغ مزاجها مبلغا عظيما حتى
 يقتل لعاهها وهو يلقا الحيوان ولا يقرب لعابها الدجاج وقد يكون شوي واحد
 سمى بالنسبة الى مزاج وليس سم بالقياس الى مزاج اخر **قال جالينوس**
 ان الفرقين سم قاتل وانما يقتل الانسان ولا يقتل الزراير والفرق بين
 هو السكران واليش كما خنه الفاضل ابن سينا كما صحناه عن اليونانيين قيل
 وهذه النبات قتل سقراط **فصل في اعراض من اثر فيه السم** علم ان اعراض
 اثر السم تختلف باختلاف السموم واختلاف الافرحه المتأثرة ويعرض
 من ذلك اعراض لغريبيه كالغشي والغثيان والخفقان وبرن الاطراف
 والعرق البارد والمغص والاسهال والقي والاسهال المفرط والقي المفرط
 وتغير طعم الفم الى طعم غريب غير معروف وان اعرض للانسان بعد
 اكل الطعام يبوست بالخلق وشي كالحناق والتهاب في اللثة فاعلم
 ان الطعام الذي اكله مسموم واعلم ايضا انه اذا حدث شبه لدغ
 وتقطع ومغص وضيق نفس وسعال نباس وخشونة وحار تاكل

وتخرج

وتخرج في الفم فالسم حار كالارنب البحري وان حدث سبات وخدر
 وحكة جميع البدن وتغير اللون والهديان وزوال العقل فالسم بارر واعلم
 ايضا ان هذه السمية قد تكون عن امراض روية سمية كالحمى الروية
 وعلامتها تقدم وجون تلك الامراض بخلاف ما كان السم من خارج فان
 هذه الاعراض تعرض دفعة من غير تقدم شي من ذلك **فصل في التحرز**
عن السم يجب ان يتحرز ان من خاف يسقي سما من الاعدية الغالبية
 الطعوم في الجموض والملوحة والحارفة والحلاوة وعن الاعدية الغالبية
 الراجحة ولا يختص طعاما عند من يهتد على جوع شديد ولا شربا
 على عطش شديد فان شدد الميل للطعام والشراب يدل عند
 التقطن لما يخاف منه واعلم ان اثر السم لا يبان ويظهر بعد الامتلاء
 وربما لم يوتر خصوصا ان كان في غذائه ما يقاوم ذلك السم ويجب
 على المتحرز ان يتقدم باستعمال شي من السمي والزيت او ورق السداب
 وتشترج المزني وكذلك السداب بالجوز وكذلك قدر ترصه
 ترياق ومتديطوس ومجون دياسنتا ومجون الفارهر المذكور في باب
 الطاعون واما البارهر والطين الارمني والطين المختوم وقرن الايل
 المحرق والزمرر فنافع لكل سم والي كل مزاج وفي كل وقت وفي
 كل سن بخلاف الترياق وانما لا يصوغ شرهما بالسم الحارسة
 والامزجت الحارة كالشبان والصبيان ومن الاذنية النابعة للسم

تعليقا

تعليقا الزمرد والهي باذي واليشب والابلق والمرجان والبارهر **نصل في**
كلام كلي في تاتير كيفية الفازهرات اعلم ان الفازهرات يطلق على كل ما
يقاوم السموم بخاصته وجملة وجوهه **وقال الشيخ ابن سينا** الفازهرات
ما يحفظ الصحة ويقوي الروح ويقوم السم ببقائه **وقال جالينوس** انما
الفازهرات انما يقوي القلب والروح على دفع السم من غير تاتير له في السم
وليس الامر كما عموما ولا يكفي ذلك وحده في جميع السموم فان بعض السموم لها
فازهرات تخصها فان حشيشة العقرب مخصوصة بلدع العقرب والافون
فخصوصة بنهشل لافعي وهي حشيشة الافاعي فسبحان الحكيم الاقدس
حيث خلق لكل سم ترياق يخصه لان اهل الدنيا الجديده لما كان راجع
الافرنجي كثيرا لوقوع عندهم خلق لهم في ارضهم ما يدفع هذه المرض
ويكون ترياقا له وهو لغايقوا اهل سريديب خلق الله تعالى في ارضهم
التين فاذا اهلش احدهم فخلق الله تعالى في ارضهم حيوان بقدر السنون
فياكلون من لحمه يبرون من هشل التين ومن الارزيتة الفازهرات ما مشترك ال
النفع في جميع السموم **كازمري** والفازهر والطور مثلا والزنباد وقرن الابل
وقرن الكركند واصول الخليقا والفو والطور مثلا والزنباد والزرنبد والطرقون
واسكرتور ولسان الحمل والجنطيانا والراسن والابزور ويا والبوطر طيانا
حشيش كالسذاب والمتكطر مشيع والكاري بيتي والسقرديون والحماض وس
وسداب المعز والافنتين والصفار يقون والسلوى والايون زاورعي الحمام
ومها زهور كالورد وزهر اكليل الجبل وزهر لسان الثور **ومها ثمر**

كالانرج

كالانرج والنانج وحب العرعر والجوز **ومها بزور** حب الانرج طيان
العصقور وبرر الفجل وزهر الرمان وبزر الحماض **ومها عصارات** كعصا
البلسم وعصارت الانرج وعصارت الرمان **ومها الحيوانات** كاذن
لبازهر وقرن الكركند وقرن الابل وعظم قلب الابل واللؤلؤ **ومها حجار**
والطيان طين الارمني وطين المختوم والمرجان والزمرر والياقوت بالوق
ومن المركبات الترياق والمتريد وطوس ودياسقديون ومعجون دياستار
ومعجون القمر والطيب يستطه هذه الجملة بما يناسب السم والمزاج والوقت
الحاضر ولا يحتاج الى تفصيل **نصل في علاج من سقي سما** يجب ان يبادر
الى سقي لمقبات المعتدلة من الادهان كالزيت والسمن وامراق الحوم وال
الدسمه ويطبخ زهر الرتم ويطبخ الشب والفجل وان كان السم نازلا الى
الامعاء وعرض مخصص بحقن بالحقن اللينه والكتية الادهان هذه **الصفة**
يؤخذ خبازي وحشيشة الزجاج وخطمي يطبخ ويضاف اليه زيت ورم
ومعجون بزرقطونا وان توجهت الطبيعة الى الدفع بالاسهال اعيت ببعض
الادوية المسهلة الخفيفة كالحيار شبر والترنجين والغاريقون وهذه المسهل
صفت مهل يؤخذ اسكرسونيرا غاريقون زيرنباد وحب الانرج ورق
الحماض والزهور القلبية يطبخ ويصفى ويحل فيه ترنجيل شراب قشر الانرج
وان توجهت الدفع من طريق البول يسيح حليب الزور بحب الانرج وعسل
الحيار شبر بعرق السوس ثم يسيح الفازهرات مرات كثيرة حتى لا يبقى من كفة
السم شيء ويكون الغدا بالحليب والسمن والتين والاوراق الدسمه وي
ويخلط الفازهرات بالامراق ويحب عن الحركة الشديدة والخوف والغضب
والغيط

والغيط والحزن **فصل في السموم المعدنيه في من سقي الزجاج** اعلم ان الزجاج
 كثير الاستعمال وقد يعرض منه الغتيان والقي والمغص ويؤسست الفم والعطش
 الشديد **العلاج** التي بما التبت وما الشعير ويشرب بعده الحليب بالسكر
 وان كان المغص تحت الصرع حقن بطبخ الجبازي ودهن الورود ورازهر
 الزجاج شرب درهم من طين المختوم بلعاب حب السفرجل ودهنهم من المرجان
 بالشراب **فصل في من سقي المالحار كما الفاروق وغيره** وهو من السموم
 الحارة الاكله واذ اشرب حرق الفم واللسان والحلق وحرر الامعاء
 وتأثيره في ذلك سريع فيجب المبادره الى علاجه قبل الهلاك ويجب
 ان يسقي لعاب حب السفرجل ولعاب الخطي وكذلك غسل الورود وغسل
 البقيج وخل العنصل بعسل الورود **فصل في من الانيمون والاقصد** اعلم
 ان الانيمون يستعمل كثير وقد يعرض من شره اعراض مرديه اذ اليجد
 تدبيره ويبالغ في سحقه وقد يعرض من دخانه حين حرقه لاصلاحه
 اعراض مرديه ومن اعراضه ان اسقي القى المفطر والاسهال الدريج والغث
 والغتيان والتشيج **وعلاجه** ان كان عن دخانه سقي لسمن بالسداب
 وسقي لرينار بالتوم والجوز بالعسل **وان كان** عن شره يجب ان يسقي
 ما الشعير بشراب الورود ويحقن به ورازهر الطين الارمني يسقي منه نصف
 درهم وكذلك دهن القفل والقفل والمصطكي وكذا قرن الايل المحرق
 فانه رازهر **فصل في من سقي المغنطيس** قد عدوا المغنطيس في السموم
 وقال بعض الاطباء ليس جميع انواعه كذلك وانما السمي نوع منه **قال**
جالينوس راي اهل الهند الشرقي يستعملونه لاجل حفظ الشبابة ويعتقدون
 تأثيره **قال سراتس** اخبرنا من سافر الى سيلان من بلاد الهند قال

ان

ان ملك تلك البلاد اضافه فراكل او انيه وقد ورد بالطعام اكثرها من حجر
 المغنطيس فسأل عن السبب في ذلك قيل له يحفظ عن السم ويحفظ الشبابة
 والقوى وقال بعضهم انه سمي اذا شرب ازال العقل وحرك السوداء
 وارقت الصرع وان اعرض من شره هذه الاعراض يجب ان يحقن بال
 حقن اللينه وان لم يكن ذلك سقي الزمرر تسعة ايام فانه رازهر
 وكذلك قرن الايل والمرجان وكذلك الترياق والمفرجات المذكورة
 في باب المالحوليا وقال بعضهم التوم رازهر لانه يبطل فعله وجده
 وفيه **نظر فصل في من سقي الماس** يعرض من شره اعراض مرديه
 خصوصا اذا مسحقا كوجع المعدة والامعاء والمغص الشديد وتلها
 الدم واذ لم يبارس الى علاجه اهلك ويجب ان يبدى بالقي بالزيت
 والسمن بما الحار والامراق الدسمه والحقن اللينه الدسمه المتخذة
 من الخطي والجبازي بالسمن والتشحم ورازهر دم التيس الطري
 والمجفف بمرقه دسمه وكذلك دهن البلسان ويستعمل الفازهرات
 الذي مذكوره في باب السموم وان عرض قروح بالامعاء عالج بعلاج
 القروح **فصل في من سقي اللازورد** ذهب الاسكندر اليوناني والتيج
 ابن سينا وابن ماسويه الى الازورد انه من الادوية القليه المفرحة
 المنقيه للسوداء ولهذه وضعه ابن ماسويه في معجون القرمز قال
 المتقدمين والافرنج انه فيه سميده خصوصا ان لم يحسن سحقه
 وغسله فيعرض منه غتيان وقي شديد ومغص وعلل من المالحوليا
 وانه يذيب السوداء وعلاجه سقي درهان من الكهر يا فانه رازهر

فصل

فصل في من سقى الزنجبيل وطعم الفار يعرض من شره مغص شديد
ويقطع الامعاء والقي والعطش الشديد ويؤسست اللسان والفم وضيق
النفس وقد يعرض من ذلك قروح بالفم وسقوط الاسنان وقد يعرض
يعرض ديونسطاربه واحتباس البول وقد يعرض من ذلك الفالج والتشنج
وحديث فبعد الخلاص **العلاج** القى بالما الحار والادهان والحقن اللينة
وسقى لبن الاتان ولعاب حب السفرجل وشراب الزيت وما الشخير كذلك
سقى دهن اللوز الحلو بشارب البقج وبازهره بالخاصه حب الصوبر
وقد يتخلب بشارب البقج ويسقى من الفار بشارب زهر لسان الثور
فصل في من سقى الخاس المحرق والزنجار يعرض من ذلك اسهال
وقى ووجع وقد تنقرج الامعاء وتقطع **وعلاجه** القى بالزيت والماء
الحار والسمن والشب والحقن بما الشخير والخطمي والحلبه وبزر
الكمان ثم يسقى الذبدي الطري ولعاب بزر قطونا وشارب البقج
وبازهره الطين الارمني ويسقى بما العسل ودهن من الطين المختوم
بالشراب او دهنان من المرجان والنعنع وعصارت الكرفس **فصل في**
من الفولاد والحديد وحب الحديد اعلم ان الفولاد في زماننا يستعمل
لاجل لتفتيح السدد المزمنة ولم يوجد ضرر لكن يعرض من ذلك
يؤسست الفم ووجع البطن ووجع البدن والقي والصرع الشديد اذا
استعمل كثير وخصوصا في بعض الايدان الضعيفه قادر على الحركة
العلاج القى بالدهن والماء الحار والحقن اللينه ويسهل الطبع بالخل
وحب الاصطوخا حيقون ويسقى الحليب وبازهره شراب دهن من المختص
بالشراب

بالشراب بعصارت الحليب **فصل في من سقى الاسه** وبردته يعرض من
شره ديونسطاربه ووجع البطن وتقل جميع البدن ووجع الظهر وتؤسست
الفم واللسان وتغير طعم الفم الى طعم الرصاص والانتفاخ والقرقر
العلاج ان كان الاسه محرقا سقى لمقليات وان لم يكن محرقا سقى
المسهلات اللينه كبطيخ الخطمي والجباري بما العسل ودهن اللوز الحلو
وبازهره سقى دهن من حب السفرجل بالشراب او يسقى دهن من
الترياق بما العسل ثلاثه ايام متواليه **فصل في من سقى الاسفيدج**
يعرض من ذلك يؤسست لسان والفواق والسعال وضيق النفس ووجع
المعدة والبطن واسهال الدم والزحير وقد يعرض لهما اعراض ماينا
وخيلات **العلاج** القى بطيخ بزر الفجل وبزر القطف والجباري والبن بماء
العسل ودهن السمور ودهن الايرييسا ويحقن بطيخ الكرنب و
وحشيشة الزحاج والقنطريون مع ريان يكون والزيت ودهن القط
ويعدل المزاج بالحليب وطبخ البن والخطمي وبزر القطن وما العسل
وقيل الافنتين بما العسل وبازهره ورق شجرة لسان العصفور والنجار
ليقا والترياق والمتر ويدطوس **فصل في من سقى السيلقون** اعراض هذه
قريبه لمن سقى الاسفيدج ويكثر الجش والفواق وعلاجه كما علاج
من سقى الاسفيدج وبازهره من الفيل المحرق بالشراب او ما العسل
فصل في من سقى المر سنج يعرض من شره تقل بالمعدة والامعاء ووجع
شديد ويتفخ جميع البدن وتغير لونه الى الرصاصيه ويعرض
مع ذلك قبض شديد وانتفاخ البطن وامراض القولنج ويعرض

منه عدم القدم على الحركة والتكلم وضيق النفس وكراهته لم يحته
الذي بالقرع **علاجه** القى بالدهن والماء الحار والحقن بما العسل وطبخ
القطريون وبأيراج فقيرا ودهن السداب وابن سينا والرازي يسقون
لذلك السقمونيا والمسهلات اللينة كالزنجبل ودهن اللوز وشراب الحليب
ومرق الدجاج المسمن وقالوا ان المر فاذهب يقي منه درهمين وكذلك
يسقي درهم من خمر الحمام يطبخ الكرفس بالشراب وقال ابن سينا وسقروا
ان حب الخروع فاذهب يقي منه درهمين ودهن اللوز ودهن اللوز ودهن اللوز
العمر **فصل في شرب الزبيب** الحار يعرض منه انتفاخ البطن وجع الامعاء
والاسهال واحتباس البول وتقل البدن وانتفاخه وتغير لونه الى الكهوه
وتن راحته الفم وتحريك الاسنان ويعرض من دخانه سقوط الشعر
والصرع وكثير ما يعرض من ذلك الفالج والغثي والكرع وعرضه لمن يعالج
الحب الافرنجي بذلك وكذلك لمن يطلى بالاطمينا الزبيقيه والمراهم الكثير
الزبيب **ومن سقي الزبيب** في نالو عرض له قروح الفم وسيلان اللعاب المتقن
ويحرك الاسنان وسقوطها وارتعاش جميع البدن وكثير ما يضعف القوي
وينزل العقل **وهذه الاعراض تعرض في سقي السليمان** لكن في سقي السليمان
اسهال الدم واحتراق الجوف والتهابه وكثير ما يعرض دون سقاريه دايمة
مهلكه **العلاج** كونه الزبيب جمر ثقيل يميل الى اسفل فلا يتفقع ههنا بالقرع
بل يجب ان يحقن بحقن المتخام من ماء العسل ويارج فقيرا والزيت
وتشحم الدجاج والذبيدي والطري يثري في العليل بين الاتان وكذلك
سقي برات الذهب فانه يجذب الزبيب اليه ويخرج من اسفل ويسقون
المز والسداب والجند بادس والافستين والزوف والكرفس ونز الابرجه
وخرو

مخرو والحام **ومن سقي السليمان** والبرنج في تر فحتاج ايضا حنينا الى الحقن اللينه
المتخذ من طبخ الجبازي والخطمي والسلق ودهن السمسم ويسقي الحليب ونز
قطونا والذبيدي وفارهم درهمين من البلور المعدني ويسقي بدهن اللوز
ويسقون ملح الطرطير ودهن الطرطير **وهذه العلاج** لما يري من فعله
الطرطير اذا قطر على بعض المياه الحارة الحلاته اذا حل فيها بعض المعادن
فان المعدن المحلول يشارك الماء ويرسب الى اسفل وما ذلك الا لان دهن
الطرطير يكسرت الماء الحار ويذهب قوت الاكله ثم من بعد ذلك يسقي
الادوية المقويه للاعضاء والقلب كدواء اللوز ودوار يستأوان عرض
قروح بالامعاء والمعدة يسقي الشراب المطبوخ فيه الاهليلجات وان عرض
من ذلك احتباس البول يسقي المدرات المعتدله ويكمل ثلثه بدهن البيا
لويج ودهن السداب المقترين **فصل في من سقي الزنجفر** اعلم ان الزنجفر معده
يوجد في معادن الزبيب ومنه صنائع يعرض من الكبريت على طريق التصعيد
واعراضه كاعراض من سقي الزبيب وعلاجه كذلك واخف فاذهب من الفل
المحرق بالشراب **فصل في من سقي الفطر والبناتيه** يعرض منه خناق ورياح
وقرقر وفواق وغشي وربما عرض هديان العقل وصرع **وعلاجه** بالقي
والاسهال والحقن **صفت مقي** يؤخذ زهر الرتم وزهر الاقطي قشرا
الاقطي بنز رشيت بنز فجل بنز قطيف غاريقون يطبخ بما العسل ثم
دهن السداب وبعضهم يسقون من خمر الدجاج بما العسل مع قليل من البوق
وكذلك ما رما رخش الكرم كاف مع الغاريقون ودياقا يتلقون وهذا
القرطمر ومن الفازهرات الافستين والسقمونيا والزوف وكذا النعم
والخزل

والخزول ويؤكل عليه الكهزي **فصل في من سقى البش** ويعرض من
 شرب البش قروح الفم ورم اللسان والحلق والثفتين والوجه
 وجميع البدن وسبات وتشيج وغشي وتغير لون البدن والعرق
 البارد وبر الاطراف وعلاجه القى والاسهال ثم سقى البازهر
 والطين المختوم بالسمن وما العسل ودرهمان من الزمرد والطين
 الارمني وشراب حمض الاترج **فصل في من سقى ميش لبش** وهو
 دور يشبه الدراج اخضر يوجد بين اوراق البش واذا سقى عرض
 له اعراض البش **وعلاجه علاج** من سقى البش وقال بعضهم انه ترياق
 البش والواع السموم وهو غريب **فصل في من سقى وهو قوين** يعرض
 يعرض من شربه اعراض ما يداوسبات وضيق نفس ورم جميع البدن
 وبر الاطراف وضعف القوي والعرق البارد وعلاجه القى والاسهال
 ثم سقى لغازهر كالمشكط مشيح ورق الغار والخطيانا والذوق والفلل
 وبنر الانجزة والافنتين والجند بارستر والترياق وامر يد يطوس **فصل في**
من سقى النج يعرض من شرب النج اختلاط العقل وكلام غير منظم
 وحكة جميع البدن وسبات ورعشه البدن وضيق نفس واختناق
العلاج بالقى والاسهال وفازهرم الفستق يؤكل منه مقدار
 كثير وكذلك الجند بارستر والسداب والافنتين وحب الغار
 والترياق وامر يذوقس ويؤكل التوم والبصل والفجل والخزول فانه
 يدفع ذلك **فصل في من سقى اللقاج** يعرض من شربه نوم طويل
 وسبات

وسبات مفطر واذنبه لم يثبت ورمها غضب من استيقاظ ونام
 ايضا ونجم الوجه وينفخ ويعرض حكة وحرقة في جميع البدن وعلاجه
 القى والاسهال يقي الفوج والافنتين والصعتر والجند بارستر والترياق
 وقال بعضهم ان الملح بالفجل ترياق للقاح وقد يحتاج بالسعوط بالزبد
 والعاقرة حار والجند بارستر ويدلك البدن والاطراف ويشد شدا
 قويا موملا **فصل في من سقى الكزبر الطيبه** يعرض من ذلك حشونة
 الصوت وزوال العقل والسبات ويفوج من البدن ما يجت الكزبر
وعلاجه القى بطبخ السنت والزيت وسقى لترياق ودوا المسك
 ودوا العنبر والبيض لمرشيت بالمح والمح ويبقى فوقه الشراب **فصل في**
من سقى الفرفرون يعرض من ذلك حرقة الفم والمعدة وجميع البدن
 ويعرض العطش الشديد والاسهال الدريع والمغص الشديد **وعلاجه**
القي بالدهن والما ويكون حار والجمل للينه المتخذ من الخبازي والخط
 والخس والبابونج ولعاب برق طونا ودرهم البنفسج وتعدى المزاج
 ويسقى الحليب وشراب لبن الرايب وسقى حليب البزور البامرة وفازهر
 حب الاترج بالشراب وكذلك البلور المعدني والزمرد والطين الانجي
 والمختوم ويغدي بالانز وما الشعير والحليب ويكمل للقاح والفجل
 والامر ياريس والريباس **فصل في من سقى الدفلى** يعرض من شربه ذلك
 ثقل المعدة والجشا والمغص والاسهال والخفقان والغثي **علاجه**
 القى

التي وشرب طبع التين والتمر والحباري والخطمي وفازهم يسي
 درهمين من حب العرعر وبزر السداب ويسقي الحليب والامراق
 الدسمه قالون الدفلى تقتل جميع الحيوان الا انسان فاهاترايق له
اذ هتته الحيه وامبا الصحه فهي سمرله **فصل في من سقي الخنزير**
 فاذا شرب بذور عن شربته عرض من ذلك وجع بالبطن والامعاء
 مع قي واسهال والحقان والغشي وهديان العقل وارتعاش جميع
 البدن **العلاج** يتقاي بالزهر عا العسل ويحقن يطبخ القنطريون والسند
 ولسان الحمل والخطمي والزيت وصفار البيض وفازهم النيلوفردهان
 بالشراب وكذلك بزر الجزر والسقريون والانسون والكمون والسبل وال
 والترياق والمندوبوس وغالب علاجه علاج الاسهال المعارض بعد
 شرب الدواء وكل شي سمي علاجه مثل هذه العلاج **فصل في السموم الحيوانيه**
 يكون تاثير السموم الحيوانيه بوجود ثلاث اما بلع الحيوان السمي وهشه
 واما بتناول شي من اجزائه واما بنش حيوان او بتناول شي من
 السموم وملاقاته **فصل في هت الحيه** يعرض من هتته الحيه وجع في
 موضع النته وسيلان ما ييه منته وتغير لون البدن وربما سقط
 شعره وربما تاكل مطرح النته حتى وصل الى العظم بسرت ويجب
علاجه بالمحامه والشرط ثم يغسل الموضع بصاعد الشراب وفيه الترياق
 والمتريد وطوس ثم تشق الفراج وافراخ الحمام وتوضع على موضع ال
 النته وهي حاره او يوضع الاسفيل المطبوخ بالخل وشجر المعز
 بالزفت واللبريت وهرس من اس الحيه ويوضع على النته ثم يسي
 القازهرات

القازهرات تمر لطمد بشحم الحيه ونفع الترياق وشرب درهم من حب
 الفقد وشرب درهم من الخطميانا بالشراب ويسقي درهم الجند بارستر
 بما الكرويناريتي **معجون هذه الصنفه** يؤخذ جعطيانا وحب الغار و
 وزر ويند قبط وسداب سنبل زعفران يعمل معجونا بالعسل الشربه
 عند النوم **وان دخلت حيه في جوف الانسان** يعرض من ذلك وجع
 المعده وبر الاطراف ويحس بحركتها في المعده فيجب ان يسقي الادوية المرق
 المذكورة في باب الديدان كالافستين والقريون والصبر وكاروسا
 ويلحق من حليه ورأسه الى اسفل ويوضع تحت راسه قدر طبع
 فيه الحليب ويفتح فيه اليه لان الحيه اذا شمت رائحة الحليب خفت
 طالبه اليه فتقع بالقدر **فصل في لدعت العقرب** يعرض من لدع العقرب
 وجع شديد في موضع اللدعه وربما تعدا الوجع الى جميع البدن
 ويظهر في موضع اللدعه نفاطات وقد يتغير لون البدن ويعرض
 منه رعشه بالبدن ويبر البدن تارة ويسخن تارة ويعرض عرقا
 بارها وقد يعرض من ذلك قي شديد ونقط بالبدن كنقط الحصبه
 وعلاجه **المحامه** والشرط وهرس العقرب ولطمد به ويدهن بدهن
 العقرب ويدهن بدهن الحارون المسحوق وبالخاطين والتوم وسداب
 ولبن التين والفاشر والانجم والكبريت والزيت ويسقي من البارها
 والافستين والاعزموينا والسويبا والقريون والريحان والخطميانا
 وبزر الجزر وحب الغار وبزر الفجل وترياق الاربع والترياق الكبير

وقد ركب جالينوس صفت معجون يؤخذ جنيد بارستر وحليت وفلفل
 قسط وسبل ورفغان وقنطريون يعجن بالعسل بقدر الكفاية الشربة
 بقدر البندقة **فصل في ثمانية سام ابرص والورع** يعرض من فتن هذه
 وجع وسيلان دم ثم يتعفن الموضع وينقح **العلاج** يجب ان يغسل
 الموضع بالماء والملح والزيت والشرط والحمامه ثم يكمد بالخل الحار ثم يطرد
 بالتوم والخبازي بدهن الورق وسبق الترياق ونوع منه الكراكبي فانه
 مرقوط وهو سمى قومي السبه علاجه كعلاج من فتنه الانعجي قسقي
 الحليب وحليب البرور وبر الخشخاش وهو ان اشخ على العجين ورت
 البرص **فصل في ثمانية سام اربعة واربعين يقال لها ردت الاذان** يعرض منها
 وجع مثل ثمانية سام ابرص يجب ان يغسل بالماء والملح والزيت او ماء
 الرماد بالخل ويطرد بالاستقيل والزفت او بالتوم ورق التين والكمون
 بالشراب ويسقي الزرند والسذاب والنفع **فصل في ثمانية سام اربعة واربعين**
 يعرض من ذلك اعراض رديه ورعشة البدن وبرق الاطراف والرياح
 والقرقر وتغير لون الوجه والكام من غير ارادة والتشج والعرق البارد
العلاج ان كانت مثل هذه مشوية بالقي بزهر الجوز والاسون ثم يسقي
 الترياق بالشراب وكاردوناري ولسقريون والطين الاسمي بالخل
 والزرند والكمون بالشراب والخطيانا والكاما فيطوس والشونيز بالشراب
 او مر وحليت بالشراب وعلى هذه المنوال ثمانية سام ابرص والورع
 ويغسل محل النشبة بالماء والملح ويكمد بالخل الحار والخبازي ويدهن
 الموضع

الموضع بلبن التين **فصل في من سقى الداريج ويطلق بها من خارج** يعرض
 منهم عجي وجع المعدة وتقطيع الامعاء وقرحها وجع المثانة واحتيال
 البول وحرقة وحدته ودونسطارية وقد تعرض هذه الاعراض
 من الطلاب لاني قد ريت انسانا به قوتي فدهن القوي بالداريج
 والسمن فعرض له وجع عظيم بالمثانة وحرقة واحتباس البول
 فامرت ببقية بالحليب بقليل من شراب البقج فكابروه في الحال ثم انه
 يعرض من ذلك بول الدم وجع المثانة وادي الى الدونسطارية **العلاج**
 التي ثم الحقن اللينة المتخذة من الشعر والخبازي وحبثية
 الزجلاج ونير الكتان والحلبه والامرود ودهن البقج وشحم المغر
 او بالحليب يطبخ الخطي حقا وزرقا بالمثانة وسقى الحليب والامراق
 الدسمه وما الشعر ويسقي حليب البزور بما الحسن وبما لسان الحمل
 وما النوفر وما العايب السفيجل ولعاب بزرق طونا والكثير بالسكر
 وقرص الكاكي بالحليب **فصل في لدغ النحل والزنبور** يعرض وجع
 شديد ورم حار **علاجه** يطلى بالزيت والطين والرماد وغسل
 الموضع بالماء والملح ويطرد بورق الخبازي ولسان الحمل وريق الثور
 بالخل وباحت البقر بالخل والطين الاسمي بالخل والكوبيت بلقا
 الفهر ويسقي الطر حشوق والكزيم بالسكر **فصل في من فتنه الكم**
 يعرض وجع كما يعرض من لدغ العقرب **علاجه** العسل بالماء والملح والطر
 والحمامه ويطرد بالكبريت واصل الفاشر وكذلك الخبز والنظرون
 والخل

والخدر والنوشادر **قال فيلبس** الاعتناء فانه جميع الحيوانات الحيوانية
والاسماك كذلك انفتحت الجدي والحمل اذا سقى منها درهم بالشراب والماء القوي
والفلفل والقط والفاشر يسقوا بالشراب مفرقا او مجموعا ودرهمين من الترياك الكبير
فصل في عضت الكلب الكلب يعرض من ذلك مرض سوداوي للكلب كما
يعرض للانسان ما يئو وتسجيل فلاحه الى سوداويه سعيه خبشه ويعرض
ذلك من الهوا والغدي والشراب فان يحرق الحار الشديد اخلاط فيكلب
بالخفيف او يجد البرد الشديد الى السوداوي فيكلب بالترجيع وما من
الاغديه والاشربه فبان يبلغ في رما الحيوانات المدبوجه وياكل الخفيف
ويشرب من المياه العفنه فتميل اخلاطه الى سوداويه عفننه فيعرض لمرأجه
تغير كما يعرض للحمين وربما يورم بدنه فاستحال الى الرمادية ويديد
اخلاطه فساد فان يجمع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب واذا نظر الى الماء
فرغ منه وربما امر لعش وارعد وربما مات خوفا من الماء ويعرض
له غشاوت البصر ويكون لاهتا جنونا لا يعرف اصحابه وتجر عيانه وتشتت
نظمه ويلدغ لسانه ويسيل اللعاب من الانف مطاطا راسه ماحيا
رأيه ماحيا ديبه مخدب الظهر ويمشي خائفا ما يلا لانه سكران
كيب مخوم واذا امر شي مال حامل عليه حايطا كان او انسان او شجر
او حيوان وهو ساكنا غير ناج واعلم ان هذه مخصوصه بالكلب بل ومثل
ريب وتعلب وابن اوتي وابن عرس والضيع والثور والحمار والفرس والبغل
قال يعطهم انه يغفل كلب فعرض صاحبه فمن صاحبه جنونا مثل عضه
الكلب الكلب وقد يعرض هذه المرض للانسان من ذاته لا احتراق

اخلاط

اخلاط فدينه وسعيه كما يعرض للكلب الكلب وما كيفية تاتير مثل هذه
الحيوان ان اة بالنهش لا غير وقيل تواتر بالنفس قال اذا عضد الشبان توتر
بالبدن تلك الاثار ويظهر اثره الى مدة اربعين يوما ويمتد حكمه الى
ستت اشهر **قال الزهراوي** قد يظهر اثره بعد اربعين سنة ويفرق
بين عضت الكلب وغيره بان يوضع على عضته الجوز او الخيرة الحنطه
وتلقى الى الدجاج فان عافتها فالعضه عضت كلب كلب وان اكلت وماتت
فكلب وان اكلت ولم تمت فغير كلب واعلم ان اذا عض الانسان
لم يظهر اثره غير الجراحه ثم يظهر بعد ايام تقل في البدن وجع في المعده
وضعف القوي وسهر وفكر فاسد واحلام مريه وخوف بلاسب
والفرار من الضو وكلام غير منظوم احيانا وبعد الاستحكام يظهر اللعاب
من الفم ومرار الوجه والعائين وقد ينجم كالكلاب ويعرض فواق
وعطش وليس فم ثم يقرح وجوهها ويكثر جعهم وينج صوتهم
ويكون واذا اخذ وفي الخوف من الماء من الرطوبات فقد وصلوا
الي المنها وان اتقايا خلط سوداويا فذلك من علامات الموت **واذا**
افترغ الملسوع من الماء ونظر بالمرأيه وجهه ووجهه مثل وجه الكلب
فلا يطمع في برره **العلاج بحب** فان كان هناك جراحه ان يوضع عليها
ما يوسها ويقهرها ويوضع عليها الحماجم وتقص ويربط حولها رباطا
قويا ليلاليري السم الى جميع البدن ايطلي حولها بالارويه والارعه
كالطين الارمني ودم الاخوين والحنار وبياض البيض ويوضع على
الحج القنه والجواشير والزفت والاشق ورماد السرطان بالتوم

والنفع

والنعنع والجنطيانا وهم جاربات وقد يكون اطراف الجرجه وهو لها منع
 تعدي الفسار ثم يبقى البدن بمسهلات السور القوية ومنها الخرق لانه
 خالص بشربه قوم كثيرين وينبغي يتقدم قبل شربه اخذ شراب قشر الاترج
 وشراب السقريون والجنطيانا والابجليقا والمشكط وراوند الرهبان
 وهو اصل الجاحض الكبير الورق وما فيه الخرق من المخاطرة عدل عنه
 المتأخر من الى سقي الوغاري او معجون امق ومعجون الهندي والمعجون
 المبارك والانتقون والازورق والخرق الاسود والسناء والافتيون
 والغاريقون وبعد التنقية التامة يسقى الفازهرات وما ينفع ذلك
 في السلطانات والحثث بالوسن والسن وحشيشة الزحفات والباونج
 والقنطريون والبرنجاسف والكارو وبناديتي وراوند الرهبان وياثر
 ويامرون بكثرة شرب الشراب واكل التوم وكذا استعمال الترياق
 والمتر يد طوس بجاحض الاترج وكذا السقريون والمشكط والابجليقا
 والتبع وخشب الدبق يطبخ ويشرب طيخها وتعمل سفوفاً وتسف ففرد
 في مجموع **صف سفوف** يؤخذ مشكط خشب الدبق كارد بناديتي
 الشربة من درهم الى درهمين بالشراب الابيض ولازم على ذلك
 مدة ثم يسقى المدمات كالقوة والاسرون والكرفس وغير
 ذلك وهذه الفازهرات المذكورة مدت اربعين
 يوما ما متو له حتى يور من خوف الماء
 فياثر اذا شرب اكثر من ذلك
 فهو صوابا نافع
 في الكتاب نفوس

علق بيده الفانيه احقر الناس واذ لهم الذي ليس مستحق ان
 يذكر اسمه من كثرت ذنوبه وخطايا سليمان ابن نوحه عرضه
 وكان الخازن من هذه الكتاب وهو كاتب الاتقان في شهر
 حزيران المبارك فقد مضى منه واحد وعشرين وذلك
 في صيام الرسل اربعة وعشرين يوم في سنة ١٨٤٢
 في شهر شوال سنة ١٢٦٧ للهجرة وذلك سنة الف
 مائتين وسبعة وثلاثين



تمت بعون الله تعالى
 ملك المنان
 صاحب الحق
 والاحسان

هذه الكتاب الى سليمان بن نوحه كل اعطته لولا انه يكون خفيه

١٤٥٧	صفحة ١	الخط
١٤٢٧	صفحة ١	الخط
١٦٤		
١٩٨٨	صفحة ١	الخط
١٨٢٤	صفحة ١	الخط
١٦٩		

صفت ما مقل وهو ورق الخالاف وهو نافع البردية والشي
صفت الي دور الحما ملح طير وعين السرا وخيرة بفسح ماورد
صفت الي دور البردية النافض بغير حاء وهي البرع الذي تنوب
وترجع وهو يتي عرق وفلفل وغيرها عرق وعود القرح
وعرق دارصيني وان كانت مثله يكوى برجل الثمال
فوق الكاهل بمح كفين ويشغل بكتيت ويختمى وهو نافع
لرجع الراس ملح ماورد الي وجع الراس عن جارة وقلق
بزر قطونا وخل وماورد وخشخاش ونور افقون
بدل النور لا بد الخشخاش ويحل على خرقه على الجبين
الي شج المفاصل ودهن الزلاحف

الزعفران افقون وحليب ودهن ورد وطه به المفاصل وحط
عليها ورق السلق او ورق الخند مداومه يبري بادن الله
دهن الي المفاصل

كزبرج وخل ودهن ورد ومرسك ويعمل مثل المرمم
الي خفتان المولد الحار
يدق ورق الهندبا مع الشعير ويطلد بها على الكبد للحفقان
الي الهباق

سفع الهندبا يحل بماء ملح ودهن ابر الهباق نافع

فان كانه صفت في الدور الذي بالراس
يوجد لهون حامض وسامون وملح وبيدر الملح ولسا مكي على اللبون وبيات
تحت العا ويصير ماوده ويشرب على الريق وهو نافع انشا الله

وضيعة في الحرق المعقد بالدهات

رند مدقوق وحليب وزيت وشمع وتضعها فوق الورم نافع
بعدها وضعه

نشا وشمع وزيت وحليب تضعها فوق الورم وهو نافع
مرهم بعدها

سمقه ومصطكي وشمع وزيت يعمل بعده وهو نافع

مصطكي وشمع وزيت وعلك حلق وهو نافع انشا الله
مرهم للناسور

مصطكي ولبان وعطر زيت وشمع وزيت وهو نافع انشا الله
اقرص الي الغرلس بخور بالاركيه

جوز سر وزيت وحنه يعمل اقرص بالاركيه فوق التباك
تضمضه لادراس الفرس

خل عود قرح عرق قوم قرفل عقص عقص فيه الاسنان
الي تعقيه زيتون بفا ساريل

قرفل دار فلفل افقون كافور وهو نافع انشا الله تعالى
الي الغيه معجون الخشخاش

وما السوس والفاريقون وشراب الزرقان وهو نافع الله

تأثير اساني وهي عود هلكا
فنون قارون قارون عود
وتاتي هلقون وهنالت حلق

ورق نعنع عود قنفه قنقل نعنعان ما و ر يقطر ويعل الكد

نشر اليمان يدق وينفع في ما القرح يسوع يسلمو ويشرب ماوه
املح واهليلج وصبر وتوالعجب وسهم وقرطم وشغف ومانون وقيل
يف ويشرب عليه خلب وصاحب البلم يشرب ما بارد في سهل الكفص ولورد

معدن كبريت حرقه ووضعه في ملاط كسار يقطع و
 لود كقريج وحب جاذون تسف تيرمه

٦٥٧
 اذا سحق الترمس ناعم وعلق بصل يرمي كدود باذن الله تعالى تمت
 الترمس وفضانه للعلق منافع كتوم وبللور اكله سريه
 اليقطين كهرام يعمل مثل المرم ويطبخ على النشيد الى الماء اذا تغير على اناس بالقره
 ورماد كتوم يجبل بالصل الى كبرهاق لا كفسر كتوم بالمح واخل واسهل كفسر المتاكل
 التوم ومضاج
 يضر الدماغ ويضعف كبره ويهيج كصفه ويخفف رايحت الم ويطهر كل التور ينعمل
 عرق سداب يذهب رايحه فيما يذهب رايحت كتوم وكبرهاق كدود
 للوجع كضهر

توم سريه حبه سوده كراويه عرق سوس سيري وزييت يعلقى كتوم
 حتى يحترق ويظفر فحم اسود ويغفر فوفه ثلاثت بيفات برشت ويقل بهم
 فنه على النار وبرتش فوهم كحاج وياكل بخبر ولا ياكل عليهم شي وبصر على شره
 الى ماء كغلب بصل

بزر بصل كون اسود ويزعم بالزيت ويدهن كدقن وكشر فانه نافع اذا
 كغلب بصل نافع
 بزر بصل يحرق بالمح ويمرهم بالخل ويحط على التواليل فانها تذهب
 الى قصم وكفاج بالادون
 والمال النازل بالاذن وكل دابه اذا كان في غيبه كياض فيكل كالبصل وعل
 الى كعال كصقل
 ينفع كيرقان وخشون كصدر وتنزل كبول وخشون كطبعه ولكل
 الكلب اذا خلط ما و ملح وسداب والي فبح كمال نافع وكبرهاق سريه

لوصح الظفر من الجماع الرخاوه
 ويكوى رخو ياخذ دار حنين درهم
 ويسحق ويخلط با لببيض الحار الذي
 ينسوي ويطلى به الظفر حالان ينذهب
 الحراة ويزيل الوجع وينز يد في البه
 (بب) للرخاوه يدق قرنين اخيلفلى صله
 ويحبب سيرك درهم ش وعسل درهم
 يخلطهم ويعملهم معجونه وياكل ثم
 ياكل حمص على كبريا وخند الماء يمنع الرخاوه
 والبول (بب) لبول الاوراد صوف الحن
 اذا حله على وسط الصب لم يبول الخنه
 لله دفعه ودمع الردي ياخذ سمن
 بقدر درهم ش وقرنه درهم ش
 وزنجبيل ش جوز الطيب ش وينقع على
 النار حتى ينقص ويستعمل منه على الطريق يربى يادن
 الله تعالى

باب (لوجع الصدر) تأخذ مراراً المعز

والنشاخ و تخلطهم مع بعضهم البعض وتطلى
به الموضع وتطلى بهما الصدر موضع النشابة
يحب باذن الله تعالى

للبردية المثلثة يكتب على ثلثا اوراق
وكل يوم يبلع ورقه على الريق وهذا ما يكتب

الاول ١١١١٣٣٣ الثانية ١٢٢٢ الثالثة ١٢٢٢

باب صفة حبة الملوحة هي

هي حبة الخروع الهندية ويقال لها حبة العافية
وهي نافعة لكل شئ خصوصا للرجل وهو
انه تأخذ الحبة وتسحقها في الهوى بعد ان تقشرها
وانقعها في الخل سبعة ليالى وسبعة ايام بشرط يكون الخل
حار وقا ويكون خل عنب وبعد ما تطالها اياما الحبة في الخل
وتنقعها يوم ليلة في الماء وتقلعها نصفين وتخرج من بين الاصفر
اللسان وتزمية لانه سم فاني سم انقعها في لبنه بقدر
ايماء يقر ليلة كامله ثم تخرجها منه ثم تقلىها بماء
نظيف حلو وتقلعها في سيرة في حمص خالص مبيضاً حتى
تصير حمراء وييسها في الظل ودفها في الهوى وزيد

وزيد عليها وزنها عشابا و قدر ربعة
نشاخ ومثله كثير او مثله الرابع ثم اعجنها
بماء الورد ولبكها كالحمص وتشفهم في الظل
وباء كل كل يوم ثلاث حبات نافع انشاء الله
للتالول ادهن التالول في افيال ~~بور~~

(حب) للربو (أخضران) كل يوم

باب

انظر اول يوم الرابع في شوال ان كان
رابع شوال يوم الجمعة اذيت او احد فالعيش
رغد وسنة خير وان كان يوم اثنين
او ثلاثا فالعيش وسط وان كان اربعاء
او خميس فالعيش قحط عن الشيخ احمد
زرروق عشت

